SECRETARÍA GENERAL

C/ Bravo Murillo, n.º 38. Madrid 28015
secgral@adm.uned.es

D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día siete de marzo de dos mil veinticinco, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

06. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Ordenación Académica.

06.05. El Consejo de Gobierno aprueba la adenda del "Máster Universitario en Investigación en Historia del Arte" sobre el sistema de evaluación de estudiantes afectados por la DANA, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a diez de marzo de dos mil veinticinco.

Firmado digitalmente por
Elena Maculan
Secretaria General

ADENDA A LA MEMORIA DEL Máster Universitario en Investigación en Historia del Arte,

Las dramáticas consecuencias de la DANA en la Comunidad Valenciana, así como en algunos municipios de Castilla La Mancha y Andalucía han afectado a más de 2.700 estudiantes de la UNED.

Dado que la situación en la zona afectada dificulta en gran medida la realización de las pruebas de evaluación continua que tienen carácter obligatorio, estas pasan a tener carácter voluntario en las asignaturas:

METODOLOGÍA, HISTORIOGRAFÍA Y TEORÍAS CRÍTICAS

EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

HISTORIA DEL ARTE Y HUMANIDADES DIGITALES

ESPACIOS DEL SABER Y DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO CLÁSICO

ESPACIOS PARA EL ESPECTÁCULO Y ESCENOGRAFÍAS DEL PODER EN LA EDAD MODERNA

EL BIEN PÚBLICO Y LOS ESPACIOS EN LA CIUDAD DE LA EDAD MODERNA

ARQUITECTURA Y URBANISMO: LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA COMO MODELO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

ANTROPOLOGÍA DE LA IMAGEN

HISTORIA CULTURAL DE LOS OBJETOS

ÉLITES Y TRANSFERENCIAS ARTÍSTICAS EN LA EDAD MODERNA

CONSUMO DEL LUJO Y LEYES SUNTUARIAS EN LA EDAD MODERNA

ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES FEMENINAS EN LA EDAD MODERNA

POLÍTICAS DE LA MIRADA DESDE EL ARTE ACTUAL

C/ Bravo Murillo, 38
28015 Madrid

TÉCNICAS DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTE Y POLÍTICA EN LA ÉPOCA DE LOS TOTALITARISMOS Y LA GUERRA FRÍA

ARTE Y GÉNERO: HISTORIA, TEORÍA Y METODOLOGÍA

TEORÍA Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIO INDUSTRIAL

CIUDADES MONUMENTALES Y PAISAJE URBANO HISTÓRICO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

MUSEOS, INVESTIGACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

COLECCIONISMO DE PINTURA Y MERCADO DEL ARTE

del **Máster Universitario en Investigación en Historia del Arte**, durante el curso 2024-2025 y para el estudiantado residente en los municipios recogidos en el Anexo del Real Decreto-ley 6/2024, de 5 de noviembre, *por el que se adoptan medidas urgentes de respuesta ante los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024*.

En Madrid, a 17 de enero de 2025

LA DECANA

Fdo.: Sagrario Aznar Almazán