

SEMBLANZA DE MONTSERRAT CASAS AMETLLER RECTORA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Nace en Hostalric (Girona) el 6 de septiembre de 1955. Está casada y tiene un hijo. Ambos son físicos. Su marido, Carles, es catedrático de Física Teórica de la UIB. El más joven Carles, está realizando en estos momentos la tesis doctoral siguiendo los pasos de su padre, pero interesándose especialmente por la física computacional.

Montserrat Casas realizó sus primeros estudios y los de secundaria en Girona, en el Instituto Vicens Vives, siempre con una beca. De pequeña deseaba ser maestra. Más adelante quiso ser ingeniera pero ante el hecho de que su familia consideraba la ingeniería una "carrera masculina" se inclinó por los estudios de Ciencias Físicas que cursó primero en Girona y después en la Universitat Autònoma de Barcelona. En esta universidad se doctorará en 1981 y ejercerá docencia entre 1977 y 1983, primero como profesora ayudante y posteriormente como profesora agregada.

De sus años en la Universidad recuerda especialmente los momentos finales del franquismo así como el ambiente que se respiraba en la universidad, las movilizaciones y las reuniones en las que se vislumbraba ya un cambio en el país. Recuerda especialmente de estos años el concierto de Lluís Llach y que, en Barcelona, conoció a su marido, Carles Bona.

Tras su paso por la Autònoma de Barcelona se marchó a Paris donde trabajó en el Centro de Energía Nuclear (CEN) de Saclay. Más tarde, siendo ya profesora de la UIB volvería a Francia, al Instituto de Física Nuclear d'Orsay. Ir a Francia supuso para ella la experiencia de ir a una gran ciudad además de poder trabajar en laboratorios de alto nivel. Y además en el país donde realizara sus investigaciones Marie Curie, la primera mujer premio Nobel de Física de la historia. Más tarde, en su estancia en Orsay, coincidiría con la nieta de Marie Curie, Hélène Langevin-Joliot.

En 1983 se traslada a la Universidad de las Islas Baleares donde ejercerá su docencia como profesora adjunta contratada, profesora titular de universidad y finalmente catedrática de Física Atómica, Molecular y Nuclear en 1994. Montserrat Casas comenta que cuando llegó a Mallorca, encontró una diferencia

abismal con el resto de universidades en las que había estado ya que el campus sólo tenía un par de edificios y un entorno un tanto "silvestre" : en la entrada del edificio de ciencias había un gallinero que cuidaba Joan, el bedel de la universidad. Este recuerdo contrasta con el cambio experimentado por la Universidad en sus treinta años de existencia que se ha convertido en un centro a las afueras de la ciudad donde trabajan en estos momentos 1.500 personas y asisten a clase más de 18.000 estudiantes de las Baleares y de otros países de Europa, Iberoamérica y Estados Unidos principalmente.

Ya siendo profesora de la UIB, en 1989 realizó una estancia de trabajo en el departamento de Física de la Università degli Studi di Trento y, posteriormente, en el Instituto de Física de la Plata (Argentina). Desde su llegada a la UIB, ha ocupado los siguientes cargos de gestión: Secretaria del consejo de estudios de Física (1991-94), Secretaria del Consejo de Departamento de Física (1992-94), Directora del departamento de Física (1994-2000), Síndica de Greuges de la UIB (Defensor Universitario, 2000-2005) y Subdirectora del departamento de Física (2005-2007). De todos ellos guarda buenos recuerdos, especialmente de la Sindicatura, que le permitió conocer de primera mano los problemas de los distintos estamentos de la universidad, pero especialmente a las personas que trabajan en la UIB.

Montserrat Casas es investigadora responsable de diferentes proyectos desde 1985 e investigadora principal del grupo de investigación en Física Atómica, Molecular y Nuclear de la UIB. Su línea de investigación se ha centrado en el estudio de sistemas cuánticos y la contaminación radioactiva ambiental. Actualmente su centro de atención se sitúa en la información cuántica. Buena muestra de ello son sus más de 150 artículos en revistas especializadas de ámbito nacional e internacional, sus más de 60 participaciones en reuniones científicas, sus publicaciones y trabajos destacados como *Composición de la radiación cósmica (componente VH)*, desarrollado en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de Estrasburgo y el Commissariat de l'Énergie Atomique (CEN) de Saclay; *Estructura nuclear: estados colectivos*, en la Universitat de les Illes Balears (UIB) y el IPN de Orsay ; o *Espectrometría alfa de muestras ambientales*, en la

UIB y el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT) entre otras. Igualmente su currículo incluye su participación como investigadora en más de 27 proyectos de investigación subvencionados, entre otras instituciones, por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT), la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica (CAIC-CAICYT), la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT), la Dirección General de Enseñanza Superior (DGES), el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Ministerio de Educación y Ciencia, la Comunidad de las Illes Balears y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Entre 2002 y 2004 fue coordinadora de la Comisión Permanente de Defensores Universitarios. Actualmente es vicepresidenta de la Asociación de Amigos del Museo de la Ciencia y de la Técnica de las Islas Baleares. Desde 2007 es la primera mujer rectora de la Universidad de las Islas Baleares y, en la actualidad, es vocal de la Comisión Permanente de la Conferencia de Rectores de la Universidad Española (CRUE).

Montserrat Casas confiesa:

NO TENER NINGÚN OBJETO "FETICHE" POR UN MOTIVO: PORQUE HA HECHO TANTAS MUDANZAS EN SU VIDA QUE NO SE ATREVE A TENER DEMASIADOS OBJETOS QUERIDOS POR TEMOR A PERDERLOS. LO QUE SÍ TIENE SON PERSONAS ESPECIALES A LAS QUE NO VE TANTO COMO QUERRÍA PERO QUE SIEMPRE ESTÁN AHÍ Y NO DESEA PERDERLAS POR NADA DEL MUNDO

RECONOCE NO SER MANIÁTICA AUNQUE SIEMPRE SE ESTÁ MOVIENDO. TAMBIÉN SIEMPRE "HABLA CON LAS MANOS" (BASTA VER LAS FOTOGRAFÍAS). RECONOCE SER UN POCO DESORDENADA Y POR ESO ES INCAPAZ DE COLECCIONAR NADA.

LE GUSTARÍA DISPONER DE MÁS TIEMPO LIBRE PARA ELLA. CUANDO SACA ALGÚN RATO APROVECHA PARA IR A LA PLAYA PORQUE LE GUSTA MUCHO TOMAR EL SOL, PASEAR POR LUGARES DONDE NO HAYA DEMASIADA GENTE E IR A MUSEOS. TAMBIÉN VA A HACER LA COMPRA, PREPARA LA COMIDA Y SE OCUPA DE LOS ASUNTOS DOMÉSTICOS: ES UN AMA DE CASA.

PIENSA QUE TIENE UNA VIRTUD: SABER PONERSE EN EL LUGAR DE LOS OTROS, LO QUE LE AYUDA A COMPRENDER LOS PROBLEMAS Y A LAS PERSONAS.

UNA VEZ TUVO QUE SELECCIONAR TRES CANCIONES ESPECIALES PARA UN PROGRAMA DE RADIO EN EL QUE SE LE HACÍA UNA ENTREVISTA PERSONAL. LA SELECCIÓN FUE: "IMAGINE" DE JOHN LENNON (PORQUE ELLA TAMBIÉN ES IDEALISTA), "L'ÀGUILA NEGRA" DE MARIA DEL MAR BONET (POR LA SENSACIÓN DE TRANQUILIDAD Y LA ENORME CARGA POÉTICA DE LA CANCIÓN) Y "LA PRIMAVERA" DE LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI (POR SU VITALIDAD Y ENERGÍA)

- SUS COLABORADORES PENSAMOS DE ELLA:
 - QUE TIENE UNA INMENSA CAPACIDAD DE TRABAJO,
 - QUE TIENE UN IRÓNICO SENTIDO DEL HUMOR,
 - QUE TIENE UNA VISIÓN DE TODOS Y CADA UNO DE LOS PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD Y, POR TANTO, LA CONOCE PERFECTAMENTE,
 - y que, a pesar de que cuando está molesta/enfadada por algo es mejor "mantenerse temporalmente a distancia", nos resulta una persona enormemente cariñosa y tierna.