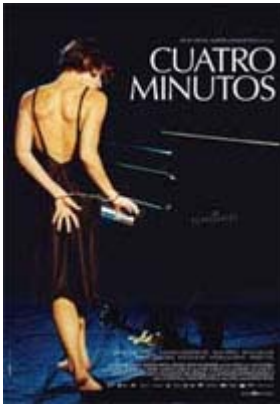


CUATRO MINUTOS.



Reparto: Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig, Richy Müller, Jasmin Tabatabai.

Director: Chris Kraus.

Año: 2007.

Dos mujeres procedentes de mundos totalmente distintos, una casi al comienzo de su vida y otra llegando al ocaso se ven abocadas a convivir dentro de las duras condiciones de una prisión unidas por una pasión común, el piano.

Ambas guardan secretos de vidas tortuosas y difíciles, secretos que se irán contando poco a poco mientras la anciana profesora de piano enseña a la joven Jenny de 21 a perfeccionar su técnica para desarrollar un don que es innato en ella.

Escenas muy duras, a la vez que muy reales, de la conflictividad social encuadrada dentro de un ámbito carcelario que endurece tanto a las personas que se ven en éstas circunstancias como la vida de todos los que las rodean. Funcionarios sin escrúpulos que permiten que las reclusas se agredan mirando hacia otro sitio por rencores personales y la anteposición de la carrera funcional del director del centro penitenciario aunque con ello perjudique la única oportunidad que puede tener una chica de salir de horror al que está condenada.

Entre tanto, mientras suenan los acordes de Schubert, las dos mujeres aprenden a respetarse dentro de una relación donde la anciana, de fuerte carácter se enfrenta a la rebeldía y la conflictividad innatas de la joven exigiéndole una relación que la chica denomina como de "esclava sumisa" cuando escucha las estrictas y severas normas a las que debe someterse a cambio de esa oportunidad con el piano y mientras la prepara para un concurso nacional de jóvenes pianistas, los sentimientos, los recuerdos del primer y único amor de la profesora y los de la corta pero intensa vida de Jenny se van mezclando y dando paso a una relación muy intensa y especial donde ambas se sienten muy unidas una a la otra de una forma que va mucho más allá de una relación normal profesora-alumna... pues ambas saben que solo pueden amar de verdad a otras mujeres y son conscientes de que el amor ha surgido también entre ellas.

El final, intenso como toda la película son esos [Cuatro minutos](#) que Jenny necesita para demostrarle al mundo su gran talento y aunque posiblemente ya no vais a encontrarla en cartelera (sigue proyectándose en los cines de algunas ciudades aún), se trata de una película que merece la pena ver aunque sea en vídeo y pararse con ella a analizar la problemática social que se genera dentro de un ambiente carcelario y la falta de oportunidades reales que tienen quienes por unas circunstancias u otras han acabado privados de libertad y cómo el conocimiento y el apoyo y desarrollo de las facultades propias de las personas que se encuentran allí, puede ser una puerta abierta hacia la reinserción social.

Supongo, que sigo influenciada por el curso al que asistí éste verano dentro del Centro Penitenciario de Albolote, pero es que después de ver algunas cosas, te cambia para siempre la percepción de la realidad que nos rodea...

La película, que ha conquistado el Lola de Oro a la Mejor Película y el de Mejor Actriz está nominada a otros importantes premios y por lo pronto cuenta ya con un gran reconocimiento internacional. Una película para no perdersela.