

D. Jordi CLARAMONTE ARRUFAT, Secretario de la Facultad de Filosofía a de la Universidad Nacional de Educación.

CERTIFICO: Que la solicitud del programa de doctorado denominado **"Programa de Doctorado en Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia"** ha sido aprobada en Junta de Facultad con fecha 21 de junio de 2012, tras haber pasado el necesario trámite de audiencia en los quince días anteriores

Madrid, 8 de noviembre de 2012

Fdo: Jordi CLARAMONTE ARRUFAT

SECRETARIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA



Paseo Senda del Rey, nº 7
Madrid, 28040

Tel: 91 398 69 03
Fax: 91 398 66 77

www.uned.es

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan los Programas de Doctorado Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Nacional de Educación a Distancia		Facultad de Filosofía (MADRID)	28044707
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Doctorado		Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Programa de Doctorado en Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
CONJUNTO		CONVENIO	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
María Ruiz Moreno		Responsable Unidad de Doctorado y Proyectos Estratégicos UNED	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		01116996R	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Juan Antonio Gimeno Ullastres		Rector	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		50276323W	
RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Honorio Velasco Mañllo		Coordinador del Programa	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		08089351K	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	913988938
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
doctorado.proyectos@adm.uned.es	Madrid	913986036	

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, a ____ de _____ de 2011
	Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Doctorado	Programa de Doctorado en Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver anexos. Apartado 1.
ISCED 1		ISCED 2		
Ciencias sociales y del comportamiento		Sociología, antropología y geografía social y cultural		
AGENCIA EVALUADORA		UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)		Universidad Nacional de Educación a Distancia		

1.2 CONTEXTO

CIRCUNSTANCIAS QUE RODEAN AL PROGRAMA DE DOCTORADO
<p>DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Y CIENCIAS DE LA CULTURA</p> <p>1.- CONTEXTO</p> <p>El presente proyecto nace en el marco del nuevo Decreto de Doctorado de 10-02-11 donde se establecen como criterios clave de organización de los nuevos programas de doctorado la especialización, la internacionalidad y la interdisciplinariedad como objetivos deseables. En ese contexto, los investigadores de tres disciplinas afines de la UNED (Antropología Social y Cultural, Historia de la Educación e Historia de la Psicología), junto con sus redes internacionales de colaboración e intercambio científico, han percibido la oportunidad de coordinarse para generar una oferta conjunta de formación investigadora en Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura, aproximando en un esfuerzo de sinergia sus diferentes perspectivas.</p> <p>La oportunidad de dicha oferta se justifica (1) en la larga trayectoria de investigación y docencia de postgrado de los tres grupos implicados; (2) en la temática convergente de sus investigaciones actuales; (3) en la comunidad de metodologías y orientaciones teóricas contenidas en ellas; (4) en la red actualmente existente de intercambios y colaboraciones con otros grupos y profesores, nacionales e internacionales; (5) en la existencia de una demanda notable de este tipo de estudios por parte del alumnado a distancia.</p> <p>En lo que sigue, detallamos de manera más particularizada cada uno de tales aspectos.</p> <p>1. Un antecedente directo de este programa de estudios de doctorado lo constituye el programa “Antropología y mundo contemporáneo” ofrecido por el departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED desde comienzos de los años noventa, y que ha sido durante años dirigido por Honorio Velasco, coordinador y avalista de la actual propuesta. Dicho programa ha ido acompañando el desarrollo mismo del Departamento, aumentando progresivamente en cuanto a áreas temáticas, número de profesores, admisión de alumnos, equipos de investigadores y tesis defendidas. Tras un periodo de consolidación de sus docencias (primero, con la impartición de una Licenciatura en Antropología, y actualmente con un Grado ya en marcha y un proyecto de “Máster en Investigación antropológica y sus aplicaciones” en proceso de verificación), dicho departamento viene también consolidando su</p>

participación en los proyectos de I+D+i del sistema nacional de investigación. Cuenta actualmente con seis proyectos a su cargo que incluyen a un total de 46 investigadores (de los cuales 18 son profesores de plantilla o becarios del departamento). (cf apdo. 6.1). Además, los miembros del departamento colaboran en una diversidad de otros proyectos, mediante la pertenencia a grupos de fuera de la UNED y la obtención de financiación de otras fuentes (v. apdo 6, cuadro anexo). Desde el año 1995 dicho programa involucró a una veintena de profesores doctores y generó hasta cinco premios extraordinarios de Tesis Doctorales.

En lo tocante al grupo de Historia de la Educación, liderado por Gabriela Ossenbach, su línea de investigación deriva de modo directo de los trabajos que durante veinte años se vienen llevando a cabo en el Centro de Investigación MANES, un grupo de investigación consolidado de la UNED, el cual se creó inicialmente mediante un convenio con el Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) de Francia (Service d'Histoire de l'Éducation). En él participan una veintena de Universidades españolas, llevando a cabo la catalogación y estudio de los manuales escolares españoles desde el inicio del sistema educativo nacional a principios del siglo XIX (<http://servidorman.es/manesnuevo/>). Este centro ha ido ampliando su ámbito de investigación a los manuales escolares de América Latina, Portugal y Bélgica, a través de una amplia red de investigadores asociados de Universidades de los países mencionados. El Centro de Investigación MANES ha desarrollado también varios proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D. Los investigadores que sustentan esta línea de investigación tienen una amplia experiencia en la dirección de Tesis Doctorales, Trabajos de Investigación para la obtención del DEA y Trabajos de Fin de Máster asociados al programa de Doctorado "Formación en Investigación Histórica y Comparada en Educación. Subprograma Historia del currículo: el libro escolar" (Facultad de Educación de la UNED) y al Máster universitario "Memoria y Crítica de la Educación" (Interuniversitario UNED/ Universidad de Alcalá de Henares, con la participación de profesores de la Universidad Complutense de Madrid). La colaboración más estrecha entre los profesores de los Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada y de Antropología Social y Cultural de la UNED que avalan esta línea de investigación se inicia precisamente con su participación conjunta en el mencionado Máster Interuniversitario.

Un tercer antecedente lo constituye el programa doctorado del departamento de "Psicología Básica I", específicamente a través de las asignaturas a cargo del Grupo de investigación en Historia de la Psicología (GRIHPSI), consolidado y reconocido por la UNED, ("Psicología: ciencia, técnica y práctica. Algunos antecedentes de la psicología", "Mirar al pasado, mirar el futuro: Propuestas historiográficas para actualizar la psicología" y "Psicología y Nación I: encrucijadas históricas, elementos identitarios y herramientas de análisis"). La trayectoria de dicho programa, extinto en 2010, ha encontrado su continuidad en el itinerario "Cultura e Historia de la Psicología" del Máster en Investigación en Psicología, ampliando la oferta de asignaturas así como de dirección de TFM's en diversas líneas (Historia de la Psicología, Teoría y tecnología de la Psicología, Psicología, cultura e identidad, Pensamiento narrativo y comprensión de la Historia). El trabajo del GRIHPSI ha encontrado respaldo financiero e institucional en la concesión de varios proyectos de investigación en convocatorias competitivas, proyección internacional gracias a la colaboración con investigadores y equipos de muy diversos países, y actualmente es responsable de la dirección de varias tesis en colaboración con otras universidades, nacionales e internacionales.

2. Desde un punto de vista temático, la especificidad del programa que proponemos reside en la articulación entre, por una parte, el estudio de un objeto de interés común (la comprensión holista de procesos culturales y constitución de subjetividades contemporáneas) y, por otra, su abordaje desde las perspectivas disciplinares diversas que ofrecen respectivamente la antropología, la psicología cultural y la historia de la educación. Este objetivo general es desglosado, no obstante, en cinco líneas de trabajo altamente perfiladas, que se corresponden fielmente con los proyectos y grupos de investigación que sustentan el programa. Éstas permitirán a los doctorandos incorporarse a equipos y líneas investigadoras con una base muy sólida y concreta.

Ciertamente, es la vaguedad e indefinición de “lo cultural” -junto con su simultánea centralidad en los debates sociales, éticos y políticos del mundo contemporáneo- la que supone el mayor desafío conceptual para una empresa como la que aquí presentamos. Los debates en torno al concepto de cultura, la identidad y los usos de la diversidad son aspectos omnipresentes de la realidad social contemporánea. En cierto modo, la propia penetración de una consciencia generalizada del peso de los determinantes culturales en la vida social (por así decirlo, la extensión de un cierto “sentido común cultural”) es, en buena medida, consecuencia del trabajo reflexivo y racionalizador de las ciencias sociales y sus diversas tradiciones de análisis a lo largo de décadas. En esa medida, las temáticas aquí abordadas responden tanto a una tradición académica larga como a un interés social inmediato: el de aportar herramientas conceptuales y abordajes empíricos para el estudio de procesos complejos y de hondo calado en nuestras sociedades. Procesos que se manifiestan en los diversos contextos en los que trabajamos y que, como se puede ver en nuestras publicaciones y proyectos, abarcan una gran diversidad geográfica, institucional y social: de los altos de Cuzco a Guinea Ecuatorial; de las empresas madrileñas a los indígenas del oriente guatemalteco; de la cultura material en las escuelas del franquismo a la formación de la subjetividad política en Occidente.

La vocación común al conjunto de las líneas que aquí se presentan es, por tanto, la de contribuir a una definición adecuada y empíricamente fundamentada de los procesos culturales e identitarios en el mundo contemporáneo -sus conflictos, dinámicas y zonas grises-. Cada una lo hace, empero, a partir de la perspectiva, herramientas de análisis y construcción de objeto propias de las diversas disciplinas que convergen en el programa. El cuadro de temas que se perfilan en el mismo es necesariamente plural y complejo, incluyendo: el papel de los discursos de identidad y alteridad en la formación de grupos y sentidos de pertenencia; el mantenimiento, transformación y ruptura de tradiciones culturales; el lugar de la memoria y el patrimonio como fuentes estratégicas de legitimidad y reclamación de derechos; la metropolización de las formas de vida, incluyendo la emergencia de formas nuevas de vinculación familiar, la emergencia de un sistema transnacional de flujos migratorios y la modernización de las expresiones tradicionales; la constitución de la subjetividad y la ciudadanía a partir de una diversidad de mediaciones, así como la formación disciplinaria de los conceptos mismos en torno a la subjetividad y la individualidad.

A continuación desglosamos las cinco líneas que componen el programa, junto con una breve justificación del contenido de cada una de ellas:

- *Memoria, patrimonio y derechos culturales.* Esta línea aborda el análisis del entramado de discursos y experiencias que mueven a las personas en las sociedades actuales a la resignificación de acontecimientos de los tiempos pasados. Por un lado, en tanto que memoria con la que agitar las identidades, cubrir de rememoraciones una modernidad fugaz, llenar de narrativas la ya poblada intercomunicación en los media y las redes, rescatar imágenes borradas por imposición forzosa de otras. Y por otro, en tanto que patrimonio acumulado y susceptible de adoptar las más variadas configuraciones de permanencia que implica el haber asumido un cierto compromiso de transmisión hacia generaciones venideras, pero no menos convertido en mercancía turística o nostálgica con rendimientos para sobrellevar el tiempo presente. En la misma o asociada dirección las poblaciones actuales, modernas o tradicionales, han hecho esfuerzos de visibilidad con elementos reelaborados en tanto que memoria y patrimonio y aun más se han desplazado hacia ámbitos institucionalizados. Los derechos culturales son una paradigmática muestra de esa presencia activa y reivindicativa.

- *Etnicidad, etnopolítica y desarrollo.* Esta línea de investigación avanza en la reflexión teórica de las formas de construcción, negociación y transformación de las identidades étnicas y sociales en general y sobre las lógicas contemporáneas de convergencia y ruptura interétnica. La línea se apoya en una amplia y diversa experiencia etnográfica en América Latina, Europa y África, así como también una gran diversidad de escenarios institucionales, problemáticas sociales y formas de vinculación. Las sublíneas dotan así de perfiles precisos ese problema general del establecimiento de fronteras y relaciones en el seno de los grupos sociales: a) la cuestión del desarrollo en proceso evolutivo y sus bases biosocioculturales, b) el papel de la reciprocidad como recurso humano, c) el lugar de diversas formas de violencia en la estructuración étnica, d) la formación de pertenencias sociales en procesos etnopolíticos, e) las relaciones entre pueblos indígenas y mundo global, f) las relaciones entre proyectos de desarrollo y diversos fenómenos locales como el hambre, el desarrollo turístico o los cambios en el sistema de autoridades tradicionales.

- *Metropolización y cambio cultural en sociedades contemporáneas.* En esta línea se agrupan varias líneas especializadas en contextos de investigación que se caracterizan por procesos de intensa urbanización, densificación metropolitana y flujos culturales; la transformación globalizadora de los contextos locales; y, en términos generales, cualquier escenario contemporáneo de rápidas transformaciones. En coherencia con la trayectoria de los grupos incluidos, se subrayan ciertos temas particulares: a) las prácticas emergentes en grandes metrópolis, b) la transformación de las formas de familia, parentesco y vínculos interpersonales; c) el abordaje de los flujos migratorios desde perspectivas transnacionales.

- *Historia y etnografía de la educación y de la escuela.* En esta línea de investigación se abordarán fundamentalmente dos categorías. En primer lugar, la categoría de “cultura escolar”, que se ha hecho presente en el campo de la Historia de la Educación en las últimas décadas, orientándola hacia enfoques teóricos etnográficos, culturales y hermenéuticos. Este enfoque permite indagar sobre la genealogía de los procesos formativos, sobre los modos de sociabilidad que están en la base de nuestra identidad narrativa y sobre los valores, contenidos y métodos transmitidos en la infancia a todos los pares de una misma generación, patrones que han informado en gran medida los modos de comunicación intersubjetiva y de relación con el mundo de la vida y con la cultura. En segundo lugar, esta línea de

investigación se ocupará de la categoría de "educación", tal como ha sido desarrollada en el ámbito de la Antropología Social y Cultural y otras ciencias de la cultura. La educación se entenderá en un sentido holístico, prestando atención, por una parte, a las prácticas locales de comunicación educativa, y, por otra parte, a las dimensiones más universales de la formación de cultura. Al prestar atención a ambas categorías, esta línea de investigación pondrá en el centro de su enfoque los procesos de formación de subjetividades, fundamentales para comprender las condiciones agenciales de las personas en las sociedades contemporáneas, sus lógicas distributivas, y los procesos de creación de diversidad y desigualdad. Esta línea de investigación potenciará dos enfoques metodológicos complementarios. En primer lugar, un énfasis en la documentación histórica como estrategia de examen de los procesos formativos de cultura. En segundo lugar, un énfasis en la etnografía como forma de acceder a las prácticas concretas de los agentes sociales en contexto.

- *Aspectos históricos y culturales de la psicología.* Esta línea de investigación estudia diferentes aspectos de la constitución de la subjetividad moderna, atendiendo muy particularmente a su proceso de psicologización en el ámbito occidental. Desde una perspectiva más genealógica, nos interesa la formación histórica de la subjetividad a través de las diferentes prácticas socio-culturales y las categorías sobre la actividad y la experiencia puestas en juego. En estrecha relación con lo anterior, también atendemos a la historia de los saberes sobre la propia subjetividad, teniendo en cuenta las elaboraciones teóricas sobre lo psicológico y las instituciones y discursos implicados en su desarrollo y canalización.

Nos interesan a este respecto tanto las vertientes teórico-disciplinares y técnico-prácticas que han predominado en la historia de la disciplina, como las posibilidades descartadas en virtud de causas culturales, epistémicas, sociales, institucionales, etc. Este interés histórico y genealógico también se proyecta hacia el presente para analizar los dispositivos materiales y simbólicos que median actualmente en la actividad y experiencia específica de sujetos concretos. A ese respecto, nuestro foco se dirige a los procesos de configuración identitaria (estabilizaciones, fragmentaciones, hibridaciones, etc.) que se activan en ámbitos socio-institucionales muy diversos, arraigados tanto en las trayectorias histórico-culturales propias de la modernidad (estados-nación, marcos escolares y formativos, confesiones religiosas, sectores profesionales, etc.) como de la postmodernidad (ciudadanía global, multiculturalismo, entornos virtuales, etc.).

3. Así sea brevemente, conviene destacar la coherencia metodológica de tales líneas en un marco interdisciplinar. El recurso privilegiado de la antropología a la etnografía y el trabajo de campo; así como el de la historia al análisis documental y la crítica de fuentes; o el de la psicología cultural al análisis de discurso y documental; o el de los estudios culturales al trabajo sobre textos y medios de la industria cultural; no impide a los grupos integrantes de esta propuesta converger –por encima de la diversidad de metodologías y herramientas empíricas concretas- en la búsqueda de una visión holista, procesual y cualitativa de los procesos culturales e identitarios, así como de coincidir en la importancia de estos en la constitución misma de los sujetos sociales. Así, en varias de estas líneas de investigación resulta visible el refuerzo mutuo en un marco de pluralismo metodológico, y también de respeto a la especificidad de los *modus operandi* disciplinares dentro de un mismo equipo.

4. Internacionalización y red de colaboraciones.

El equipo y su actividad han generado a lo largo de su trayectoria una red extensa de colaboraciones con investigadores, centros e instituciones, tanto nacionales como internacionales, susceptible de alimentar desde un inicio este programa con contribuciones tanto en términos de seminarios y actividades formativas como de cara a la posible codirección de tesis.

En varios de los I+D+i sostenidos por el equipo participan de modo permanente y como miembros del equipo reconocidos por el Plan Nacional de Investigación profesores de otras instituciones internacionales de prestigio reconocido: Mark Münzel (Universidad de Marburgo); Peter Mason (Amsterdam School for Cultural Analysis); Alexandre Surrallés (Laboratoire d'Anthropologie Social CNRS, París); Luis Reygadas (UAM-I); Karina Boggio (UdeLAR, Uruguay); Michael Ugarte (University of Missouri-Columbia, USA); María Benita Sampedro Vizcaya (Hofstra University, New York, USA); Enrique Nzang Okenve Martínez (University of the West Indies, Mona, Jamaica); Belén Jiménez Alonso (Universidad de Niza).

Y también profesores de otras instituciones nacionales: Alfons Martinell (U. Lleida), Alfonso Luis Calvo (U. Carlos III), Celia Caamiña (U. Carlos III), Raquel Tejón (U. Carlos III), Susana de la Sierra (U. Castilla La Mancha), Beatriz Barreiro (U. Rey Juan Carlos), Amparo Alcoceba (U. Carlos III), Daniel Oliva (U. Carlos III), Manuel Gutiérrez Estévez (UCM), Pedro Pitarch (UCM), Juan Antonio Flores Martos (UCLM); Gemma Orobitg (Univ. de Barcelona); Óscar Muñoz Morán (UCM); Lorenzo Mariano Juárez (UCLM); Héctor Fouce (UCM); Francisco Ferrándiz (CSIC); Gonzalo Alvarez Chillida (UCM), Gustau Nerín Abad (U Pompeu Fabra), Juan José Díaz Matarranz (U Alcalá de Henares); Alberto Rosa (UAM); José Carlos Sánchez (Universidad de Oviedo); Florentino Blanco (UAM) e Ignacio Brescó (UAM).

La actividad de estos grupos ha incluido asimismo la colaboración sostenida en distintos proyectos con grupos internacionales.

El Grupo Cultura Urbana de la UNED colabora con el grupo de igual nombre de la UAM-I que dirige Néstor García Canclini a propósito del proyecto "Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Prácticas emergentes en las artes, la edición y la música" (financiado por Fundación Telefónica). Actualmente, ese grupo mantiene activos intercambios en seminarios y simposios con el Lab'Urba del Institut Français d'Urbanisme (Paris) y con el Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología de la Universidad de la República (Montevideo).

La relevancia del vínculo internacional de la línea de investigación "Etnicidad, etnopolítica y desarrollo" está avalada por una significativa presencia internacional en el proyecto I+D+i "Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina" (HAR2011-25988), en el participan investigadores de la Universidad de Marburg (Alemania), Amsterdam School for Cultural Analysis (Holanda) y Centre National de la Recherche Scientifique (Francia). En el contexto previo a dicho I+D, se han mantenido relaciones con la Universidad de San Carlos de Guatemala, el Centro regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina (CRESPIAL, Perú), y otros. Además la vinculación internacional de los profesores que participan en esta línea, se aprecia en las redes establecidas con las universidades de Toronto, Cambridge (UK) y Tromsø (Noruega)

Asimismo, se mencionó más arriba de qué modo el centro MANES (grupo consolidado de investigación de la UNED) ha ido ampliando su ámbito de investigación a los manuales escolares de América Latina, Portugal y Bélgica, a través de una amplia red de investigadores asociados de Universidades de los países mencionados; fruto de esa colaboración internacional con estos y otros países (por ejemplo, con el Georg Eckert Institut für Internationale Schulbuchforschung de Braunschweig, Alemania, o las Universidades italianas de Torino y Macerata, donde se desarrolla el proyecto EDISCO), han sido los proyectos europeos PATRE-MANES (programa Alfa Europa/América Latina, 2005-2007) y HISTORY ON LINE (Erasmus Lifelong Learning Programme, 2007-2009), así como tres ediciones del Proyecto RELEE (Redes de Estudios en Lectura y Escritura) financiado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina.

La dirección del análisis teórico, cultural y genealógico de la subjetividad moderna representada por el Grupo de Investigación en Historia de la Psicología (GRIHPSI) ha contado, en los últimos años, con diversos proyectos competitivos de carácter internacional, convocatorias de movilidad internacional (programa José Castillejo) e invitaciones por parte de Grupos de investigación equivalentes en el extranjero. Cabe destacar, en primer lugar, los proyectos de investigación financiados por la AECID y compartidos con el Laboratorio de Microgenese nas Interações Sociais (profesoras Silviane Barbato y Angela Branco, Universidad de Brasilia, Brasil). En segundo lugar, las estancias de investigación de miembros del grupo como profesores invitados y conferenciantes en la Universidad de Clark (Massachusetts, EEUU), con el Profesor Jaan Valsiner; el Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (Universidad de Cambridge, Reino Unido) con la profesora Alison Sinclair; el Centre Alexandre Koyré de Historia de las Ciencias y de las Técnicas y la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París, Francia) con la profesora Jacqueline Carroy; y el Laboratorio de Historia de la Psicología Aplicada “A. Marzi” (Universidad de Bari) con la profesora Maria Sinatra. En tercer lugar, el grupo ha contado con estancias de investigadores extranjeros pertenecientes a instituciones como el Núcleo de Estudos de Ciência, Tecnologia & Sociedade (Arthur Arruda Leal; Universidad Federal de Rio de Janeiro) o el Laboratorio de Microgenese nas Interações Sociais (Silviane Barbato, Ana Paula Carducci, Universidad de Brasilia, Brasil). Resultado de estas colaboraciones ha sido la celebración de seminarios, la publicación conjunta de diversos trabajos y la co-dirección en marcha de tesis y tesinas.

Por último, se han generado Tesis doctorales con codirección de miembros de centros extranjeros, entre otros: Universidad Autónoma de México; Universidad Veracruzana; Universidad Nacional de Brasilia; CNRS (Paris). Para otras colaboraciones con centros nacionales e internacionales realizadas y previstas para este programa de doctorado, véase apdo. 1.4. “Otras colaboraciones” de la solicitud de verificación.

5.- Demanda de este tipo de formación. El programa aquí propuesto responde, como se indicaba más arriba, a una demanda creciente de parte del alumnado egresado de títulos de Grado del Espacio Europeo de Educación Superior en la UNED, que asciende a varios miles de graduados entre las tres áreas disciplinares implicadas en el programa. Se prevé que cada una de las disciplinas pueda asimismo aportar posgraduados al programa a través de títulos de máster propios: “Máster oficial en Investigación antropológica y sus aplicaciones”, en proceso de verificación; “Máster en Memoria y Crítica de la Educación”, interuniversitario con la Universidad de Alcalá, “Máster en Investigación e Innovación

en Educación”, con un itinerario propio en Historia de la Educación, y “Máster de investigación en Psicología”, con un itinerario propio en Cultura e Historia de la Psicología.

LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
028	Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

CÓDIGO	CENTRO
28044707	Facultad de Filosofía (MADRID)

1.3.2. Facultad de Filosofía (MADRID)

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS	
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN
30	30

NORMAS DE PERMANENCIA

http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/NORMAS%20DE%20PERMANENCIA_CONSEJO%20SOCIAL_11JULIO2011.PDF

LENGUAS DEL PROGRAMA

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.4 COLABORACIONES

LISTADO DE COLABORACIONES CON CONVENIO			
CÓDIGO	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	NATUR. INSTIT

CONVENIOS DE COLABORACIÓN

Ver anexos. Apartado 2

OTRAS COLABORACIONES

Las colaboraciones internacionales previstas para este programa de doctorado, se plantean como consolidación de las relaciones existentes de los miembros del equipo de investigación con otras instituciones y organismos de investigación públicos y privados en el ámbito internacional en los últimos años (véase punto 4 del apartado “contexto”).

A continuación, se describen sucintamente las seis vías de colaboración principales y una relación de las instituciones colaboradoras:

1.- Co-dirección de tesis doctorales:

Universidad de Londres (London School of Economics); Universidad Veracruzana (México); Universidad de Buenos Aires; Universidad Católica de Washington (EEUU); Universidad de Turín (Italia); Universidad de Macerata (Italia); Universidad Nacional de Brasilia; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Salamanca; Universidad de Granada; Universidad de Murcia; Universidad de Alcalá de Henares; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad de Oviedo.

2.- Participación de otras instituciones nacionales y extranjeras en redes de investigación y proyectos I+D+I o similares, dirigidos por miembros de nuestro equipo:

2.1. Instituciones Extranjeras: Universidad de Marburgo (Alemania); Amsterdam School for Cultural Analysis (Países Bajos); Laboratoire d'Antropologie Social CNRS (París); Universidad Autónoma de Mexico-I (México); Universidad de la República (Uruguay); University of Missouri-Columbia (EEUU); Hofstra University, New York (EEUU); University of the West Indies, Mona, (Jamaica); Georg Eckert Institut für Internationale Schulbuchforschung de Braunschweig, (Alemania); Universidad de Torino (Italia); Universidad de Macerata (Italia); Universidad de Lisboa (Portugal); Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica); Universiteit Gent (Bélgica); Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa (Portugal)

2.2. Instituciones Nacionales: U. de Lleida; U. Carlos III, U. Castilla La Mancha, U. Rey Juan Carlos, U. Complutense de Madrid; U. Central de Barcelona; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; U. Pompeu Fabra; U. Alcalá de Henares; U. Autónoma de Madrid; Universidad de Valladolid; Universidad de Sevilla; Universidad de Cantabria; Universidad de Granada, Universidad de Vic, Universidad del País Vasco; Universidad de Valencia, Universidad de A Coruña, Universidad Pública de Navarra.

3.- Participación de profesores y estudiantes del posgrado de la UNED en redes de investigación y proyectos, dirigidos por otras instituciones nacionales e internacionales de prestigio: Georg Eckert Institut für Internationale Schulbuchforschung de Braunschweig (Alemania); Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) de Francia (Service d'Histoire de l'Éducation; Universidad Nacional de Luján (Argentina); Universidad Nacional del Nordeste (Argentina); Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo (Brasil); Universidad de Clark, Massachusetts (EEUU); Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (Universidad de Cambridge, Reino Unido); Laboratorio de Microgenes nas Interações Sociais (Universidad de Brasilia, Brasil); el NECSO - Núcleo de Estudos de Ciência & Tecnologia & Sociedade y el grupo de História, Saúde e Sociedade (Universidad Federal de Rio de Janeiro, Arthur Arruda Leal Ferreira);

4.- Estancias de investigación y periodos sabáticos de los investigadores de nuestro equipo en otras instituciones de reconocido prestigio:

Universidad de Berkeley California (EEUU); Universidad de Mérida (Venezuela); Chiraq-Centro de Culturas Indias (Perú), FLACSO (Guatemala); Universidad de San Carlos de Guatemala; Universidad de Toronto (Canadá); Universidad de Londres: Goldsmith College, y London School of Economics (Reino Unido); Memorial University the Newfoundland (Canadá); Universidad de Buenos Aires; Pontificia

Universidad Católica del Perú; Instituto de Estudios Peruanos (Perú); Universidad de Cambridge (Reino Unido); Universidad de Clark (Massachusetts, EEUU); Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (Universidad de Cambridge, Reino Unido); Centre Alexandre Koyré de Historia de las Ciencias y de las Técnicas (París); Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París, Francia); Laboratorio de Historia de la Psicología Aplicada “A. Marzi” (Universidad de Bari); Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa (Portugal).

5.- Estancias de investigación y periodos sabáticos de profesores/as de universidades extranjeras en la UNED que colaboran en el posgrado:

Profesor James W Fernández (U. Chicago, EEUU), Prof. Renato Rosaldo (Harvard, EEUU), Prof. Néstor García Canclini (UAM, México), Prof. Stanley Brandes (UC Berkeley, EEUU), Prof. Daniel Mato (UCV, Venezuela), Profesor Pierre Chaumeil (CNRS, Francia); Prof. Arthur Arruda Leal (Núcleo de Estudos de Ciência, Tecnologia & Sociedade, Universidad Federal de Rio de Janeiro); Prof. Silviane Barbato y Prof. Ana Paula Carducci (Laboratorio de Microgenese nas Interações Sociais, Universidad de Brasilia, Brasil); Prof. Kazumi Munakata (Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil); Profa. María de los Ángeles Rodríguez Álvarez (Universidad de Colima, México); Profa. Gladys Mary Ghizoni Teive (Universidad del Estado de Santa Catarina, Brasil).

6.- Participación de estudiantes del posgrado en programas de intercambio y movilidad (tanto presenciales como virtuales):

A modo de ejemplo, se incluye una selección de becarios vinculados a los programas de doctorado que anteceden a éste. Tales personas se encuentran realizando en la actualidad estancias de investigación a través de programas de movilidad internacional que se relacionan a continuación.

Cecilia Milito Barone, becaria FPU de la UNED en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, realizó una estancia de investigación en agosto de 2012 en la Universidad Nacional de Luján y en la Biblioteca del Docente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina), dentro del Programa de Ayudas para Estancias Breves para el personal investigador de la UNED 2012.

Ana Paula Carducci, becaria de investigación en el Departamento de Psicología Básica I de la UNED, realiza una estancia de investigación entre 2012-13, proveniente de la Universidad de Brasilia (Brasil), del programa CAPES del Ministerio de Educación y Ciencia Brasileño.

Fernando González de Requena e Isabel González Enriquez, actualmente becarios FPU de la UNED, en el Departamento de Antropología Social y Cultural, realizan sendas estancias de investigación en la Universidad Nueva York (EEUU) a lo largo del curso 2012-13.

2. COMPETENCIAS

2.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

BÁSICAS

CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.

CB12 - Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.

CB13 - Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.
CB14 - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
CB15 - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.
CB16 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
CAPACIDADES Y DESTREZAS PERSONALES
CA01 - Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.
CA02 - Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.
CA03 - Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.
CA04 - Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.
CA05 - Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.
CA06 - La crítica y defensa intelectual de soluciones.
OTRAS COMPETENCIAS
CB17 - Gestión y Planificación autónoma del trabajo
CB18 - Gestión de las TICS
CB19 - Capacidad de autoevaluación del trabajo desarrollado
CE20 - Capacidad de diseñar, implementar y ejecutar un proyecto viable de investigación cultural
CE21 - Capacidad de utilizar técnicas cualitativas de producción y análisis de datos en contextos culturales concretos
CE22 - Capacidad de interactuar con informantes de forma productiva, comunicativa y generativa en el trabajo de campo

3. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

3.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Los programas de doctorado disponen de información en formato papel (cartelería y folletos) y en el Portal de la Universidad, tanto en español como en inglés.

También dispone el futuro estudiante de información presencial en la sede central de la UNED, C/ Bravo Murillo, 38-3ª planta, así como en las Facultades y Escuelas y en los Centros Asociados repartidos por toda la geografía española y Centros de Apoyo en el extranjero, en los que también se distribuye información en trípticos y diversos folletos y guías, así como en las distintas ferias nacionales e internacionales a las que acude la Universidad.

A través del enlace http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,14056345&_dad=portal&_schema=PORTAL) se puede acceder a toda la información sobre los programas de doctorado ofertados por la UNED, así como titulaciones de acceso, plazos de admisión y matrícula, movilidad internacional, etc.

Asimismo, hay más información sobre movilidad en la página http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,316187,93_20542933_dad=portal&_schema=PORTAL).

Hay un plan de acogida a los distintos estudiantes que realiza la UNED cada curso académico y que se difunde a través de los Centros Asociados y que está además en http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,13754352&_dad=portal&_schema=PORTAL).

Hay, además, una guía *on line* con información específica de cada uno de los programas de doctorado acerca de profesores, requisitos, actividades, objetivos del programa, metodología, evaluación, estructura del programa, mecanismos para la mejora de la calidad, etc. <https://serviweb.uned.es/doctorado/index.asp?cod=0801>

3.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

REQUISITOS DE ACCESO/CRITERIOS DE ADMISIÓN:

Como requisito general de acceso deberán estar en uno de los supuestos del artículo 6 del RD 99/2011 o de la disposición adicional segunda de dicho Real Decreto.

COMO CRITERIO/REQUISITO ESPECÍFICO:

1.- Deberán haber cursado el master/es de "Máster en Investigación antropológica y sus aplicaciones" (Facultad de Filosofía, UNED -en proceso de verificación), el "Máster de Investigación en Psicología" (Facultad de Psicología, UNED), el "Máster en Investigación e Innovación en Educación", Módulo de Historia de la Educación (UNED), el Máster Interuniversitario en "Memoria y Crítica de la Educación" (Facultad de Educación UNED y Universidad de Alcalá de Henares) asociado/s a este programa de doctorado u otros estudios del mismo nivel y rama de conocimiento. En el caso de estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) obtenido de acuerdo con lo dispuesto en el RD 778/98 o haber alcanzado la Suficiencia Investigadora según lo regulado por el RD 185/85 deberán haberlo cursado en programas de Doctorado afines. Los estudiantes que cumplan con los

requisitos anteriores podrán acceder al programa de doctorado siendo la Comisión Académica del programa de doctorado la encargada de verificar el cumplimiento de los requisitos anteriores para la admisión del doctorando.

2.- **Estudiantes con dedicación a tiempo parcial:** Dadas las especiales características de la UNED, conforme recoge la Adicional primera de la Ley Orgánica de Universidades, y con el fin de cumplir lo dispuesto en el artículo 4.a) de los Estatutos de la UNED (facilitar el acceso a la enseñanza universitaria y la continuidad de sus estudios a todas las personas capacitadas para seguir estudios superiores que elijan el sistema educativo de la UNED por su metodología o bien por razones laborales, económicas, de residencia o cualquier otra) las Comisiones Académicas responsables de los programas de doctorado podrán autorizar la dedicación a tiempo parcial a todos aquellos estudiantes que así lo especifiquen en su solicitud de admisión. No obstante, todos los beneficiarios de ayudas destinadas a la realización del doctorado a tiempo completo, con independencia del organismo o entidad que las conceda, deberán matricularse y realizar sus estudios con dedicación a tiempo completo.

3. **Discapacidad:** Para la admisión de estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad de la UNED (UNIDIS), emitirá un informe en el que evaluará la conveniencia de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.

4. **Criterios de admisión específicos del programa:** Se establecerá un orden de preferencia entre los candidatos en función de los siguientes criterios:

- Expediente académico (hasta 4 puntos)
- Curriculum vitae (hasta 2 puntos)
- Titulados de másteres, DEA o Suficiencia Investigadora (hasta 4 puntos)
 - Máster en Investigación Antropológica y sus Aplicaciones (UNED) (4 puntos)
 - Máster universitario Memoria y Crítica de la Educación (UNED, Universidad de Alcalá de Henares) (4 puntos)
 - Máster en Investigación e Innovación en Educación, Módulo de Historia de la Educación (UNED) (4 puntos)
 - Máster de Investigación en Psicología, Itinerario Cultura e Historia de la Psicología (UNED) (4 puntos)
 - DEA o Suficiencia Investigadora obtenida en los Programas de Doctorado antecedentes a éste (ver punto 1 del Contexto) (4 puntos)
 - Titulados de otros másteres en disciplinas afines (2 puntos)

3.3 ESTUDIANTES

El Título no está vinculado con ningún título previo

Nº total de estudiantes estimados que se matricularán: 30

Nº total de estudiantes previstos de otros países: 5

3.4 COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Se podrán exigir hasta 12 créditos de asignaturas de los másteres vinculados al programa mencionados en el punto 3.2.1 de la solicitud (Requisitos de acceso), en función de la línea de investigación solicitada. La Comisión Académica podrá exigir los complementos que considere oportunos en cada caso tras un estudio de su currículum y/o entrevista personal.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD: MÓDULO I : INICIACIÓN AL PROGRAMA DE DOCTORADO . MI.1.Jornada de Doctorandos

4.1.1 DATOS BÁSICOS Nº DE HORAS 5

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Al comienzo del primer año será obligatoria la asistencia a una jornada formativa sobre los aspectos generales del programa de doctorado, tanto en los aspectos organizativos del mismo como en los aspectos académicos y de formación característicos del programa. Esta sesión servirá, tanto para contextualizar el trabajo que se va a desarrollar, como para que doctorandos e investigadores integrantes del programa se conozcan y se comience a fomentar el trabajo en equipo.

Objetivo: El objetivo básico del módulo inicial es que los doctorandos obtengan la información inicial necesaria sobre el programa formativo del doctorado, así como el conocimiento necesario acerca de qué es una tesis y cuáles son las fases para su elaboración y defensa.

Contenido:

- Bases del programa de doctorado
- ¿Qué es una tesis y cómo se desarrolla?

Competencias Básicas y Capacidades: CB16

Resultados de aprendizaje: Al término de la jornada, el estudiante

- Conocerá el programa formativo del doctorado
- Conocerá las fases que comprende el proceso de elaboración y defensa de la tesis doctoral

Modalidad: Presencial (preferentemente)/Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Todas las actividades contarán con un procedimiento de control de asistencia y, en general, la evaluación del aprovechamiento de todas las actividades realizadas por el doctorando así como la valoración de los resultados de aprendizaje que se deriven de su cumplimiento, serán llevadas a cabo por el director de la tesis, para lo cual requerirá del estudiante las tareas que estime oportunas en función de la actividad realizada.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Para los estudiantes que no pudieran desplazarse, esta actividad se retransmitirá a través de las tecnologías de videoconferencia y conferencia en línea existentes en los cursos virtuales y quedará grabada a disposición de los doctorandos.

ACTIVIDAD: MÓDULO I: INICIACIÓN AL PROGRAMA DE DOCTORADO . MI. 2. Gestión de entornos virtuales en la formación a distancia de investigadores

4.1.1 DATOS BÁSICOS Nº DE HORAS 5

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes recibirán durante las primeras semanas del programa de doctorado formación en línea sobre la gestión del entorno del campus virtual de la UNED, en general, y la plataforma aLF en cursos y comunidades, así como sobre el manejo de la herramienta de *conferencia en línea*.

Objetivos: Que el doctorando sepa desenvolverse en el campus virtual de la UNED y en la plataforma donde se alojan los cursos y comunidades en línea, manejando las herramientas básicas que utilizará a lo largo del desarrollo de su Tesis, ya que a través del curso virtual con el que contará el programa en la plataforma aLF, el doctorando podrá comunicarse con su director de tesis, compartir foros de comunicación con otros doctorandos del programa, encontrar la información relativa a las actividades formativas, etc.

Competencias Básicas y Capacidades: CB16, CB17

Resultados de aprendizaje: Al término del curso, el estudiante será capaz de manejar el entorno virtual en el que se desarrollará el plan formativo del doctorado, así como la comunicación con el director de la tesis y el resto de componentes del programa de doctorado.

Modalidad: Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La evaluación del aprovechamiento de esta actividad será llevada a cabo por el director de la tesis a través del trabajo que el doctorando desarrollará en el entorno virtual durante el curso académico.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Esta actividad se desarrollará a través de un curso on line y será impartido por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED).

ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 1. Manejo de búsquedas bibliográficas, niveles básico y avanzado.

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	80
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

El objetivo de estos cursos es que el estudiante adquiera una comprensión sólida y las habilidades necesarias para una adecuada gestión de los procesos de búsqueda, organización, evaluación y uso de la información académica y científica. Además, se pretende que el doctorando profundice en el conocimiento y uso avanzado de las fuentes de información, así como en el manejo de herramientas que fomenten una actitud crítica y permitan una evaluación cualitativa de las fuentes, con el objetivo de incorporar la información más pertinente y fiable al trabajo de investigación. Estos dos cursos serán impartidos por el personal de la biblioteca especializado en esta materia.

Esta Actividad se compone de 2 niveles:

- Curso de nivel básico (50 horas)

- Curso de nivel avanzado (30 horas)

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01

Resultados de aprendizaje: Al término de los cursos, el estudiante será capaz de realizar búsquedas bibliográficas significativas y relevantes relativas a su tema concreto de investigación.

Modalidad: Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Esta actividad tiene formato de curso y cuenta con un equipo docente que realiza su seguimiento y su evaluación, tanto de las pruebas que se realizan durante el curso como de la evaluación final. El Director de la tesis también podrá comprobar el aprovechamiento del curso a través de los resultados que el doctorando obtenga cuando aplique lo aprendido a su propio proyecto de investigación.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No son necesarias para esta actividad puesto que los dos cursos propuestos se desarrollan a través de la plataforma virtual de los cursos.

ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 2. Herramientas de gestión de bases de datos bibliográficas

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	5
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

El **objetivo** de este taller es que el estudiante sea capaz de gestionar una base de datos bibliográfica como herramienta para la organización de sus búsquedas y materiales científicos utilizados. Este curso será impartido por el personal de la Biblioteca.

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01

Resultados de aprendizaje: Al término del taller, el estudiante será capaz de organizar y gestionar las referencias obtenidas mediante las herramientas de gestión de datos bibliográficos existentes en su ámbito de estudio.

Modalidad: Presencial/virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.

ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 3. Evaluación cualitativa de fuentes bibliográficas

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	5
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Esta actividad constará de dos partes. Una sesión inicial en la que se suministrará la información general relativa a las bases de datos más habituales, por campos científicos, en los que se desarrolla la investigación de los distintos programas de doctorado. La segunda parte consistirá en un taller más específico en el que el doctorando realizará las actividades propuestas para determinar las fuentes más relevantes en su ámbito de estudio. Este curso será impartido por el personal de la biblioteca especializado en esta materia.

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01

Resultados de aprendizaje: Al término del curso, el estudiante será capaz de identificar las fuentes relevantes en su ámbito de estudio.

Modalidad: Presencial/virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.

ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 4. Cómo referenciar bibliografía científica

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	3
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Este curso será impartido por el personal de la biblioteca especializado en esta materia. El objetivo de este taller es que el doctorando domine las fórmulas para referenciar la bibliografía científica en su campo.

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01

Resultados de aprendizaje: Al término del curso, el estudiante será capaz de referenciar la bibliografía de sus informes científicos de manera correcta y adaptada a las utilizadas como referencia en su campo científico.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.

ACTIVIDAD: MÓDULO III: GESTIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS CIENTÍFICOS

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	40
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

El objetivo principal de este módulo es que los doctorandos adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para la realización de análisis de datos en el ámbito de investigación cultural e histórico propio, mediante la utilización de las herramientas que los posibilitan. En este módulo se ofrecen dos cursos de carácter optativo para que el director de la tesis pueda indicar al doctorando, en función de su campo de estudio, las herramientas del trabajo de campo etnográfico, de la investigación de archivo y análisis de documentos que tendrían más interés para completar la formación del doctorando. Estos dos talleres serán impartidos por personal de la UNED y certificados por el IUED.

Programa formativo

- Curso/taller de herramientas de análisis cuantitativo de datos aplicadas al área de investigación
- Curso/taller de herramientas de análisis cualitativo (trabajo etnográfico, análisis de documentos, investigación de archivo) aplicadas al área de investigación

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CA01, CA02, CE 20, CE 21 y CE 22

Resultados de aprendizaje: Al término del curso realizado, el estudiante

- Será capaz de utilizar las herramientas habituales en su campo de estudio para realizar el análisis cuantitativo/cualitativo de los datos de su propia investigación.

Modalidad: Presencial/Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, o de la aplicación de lo explicado a los datos obtenidos en la investigación del doctorando, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.

ACTIVIDAD: MÓDULO IV: GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS. M.IV.I. Cursos y Talleres

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	4
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

El objetivo básico de este módulo es que los doctorandos sean capaces de estructurar, comunicar y difundir de forma adecuada sus trabajos de investigación en entornos científicos, así como actualizarse mediante el intercambio científico. Los talleres que integran este módulo serán organizados por el IUED, excepto el de Idioma científico que será impartido por el Centro Universitario de Idiomas de la UNED

Programa formativo

Cursos/talleres:

- Elaboración de informes científicos
- Herramientas para la composición de textos técnicos (optativo)
- Idioma científico (en función del ámbito del proyecto)
- Herramientas para la presentación de trabajos de investigación

- Comunicación oral de trabajos científicos
 - Estrategias de difusión para un mayor impacto de la investigación
 - Como elaborar un Curriculum Vitae
- Competencias Básicas y Capacidades: CB13, CB14, CB15, CB16, CA05, CA06

Resultados de aprendizaje:

- Ser capaces de elaborar un informe científico a partir de los resultados obtenidos en sus estudios.
- Utilizar las herramientas que les permitan componer textos básicos en el campo de las ciencias experimentales y tecnología.
- Conocer los principios básicos para la utilización del idioma en aquellos aspectos más técnicos que requiera la comunicación en el ámbito científico en el que se enmarquen sus proyectos de tesis doctoral.
- Conocer y utilizar las herramientas para la presentación de los resultados de sus trabajos de investigación.
- Utilizar las estrategias de comunicación adecuadas para conseguir transmitir las investigaciones realizadas con claridad y adaptadas al público al que van dirigidas.
- Seleccionar y utilizar las estrategias más adecuadas para lograr el máximo impacto de la investigación realizada.

Modalidad: Presencial/Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, o de la aplicación de lo explicado a los datos obtenidos en la investigación del doctorando, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Este taller se imparte en la modalidad presencial, para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones y también en formato virtual para que los que no puedan desplazarse puedan seguirlo desde el propio ordenador.

ACTIVIDAD: MÓDULO IV. GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS: M.IV.II. Jornadas de Doctorandos

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	20
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

El objetivo de las jornadas es que los doctorandos tengan la oportunidad de entrenar en situaciones reales sus competencias de comunicación, defensa y difusión de sus trabajos de investigación y se planteará en tres niveles:

"Work in progress": Todos los doctorandos participarán de un espacio formativo con periodicidad semestral presentando sus temas de investigación y los avances realizados hasta ese momento, con el objetivo de recibir comentarios constructivos y críticas útiles para organizar las aproximaciones metodológicas y teóricas al objeto de estudio y saber responder a las dificultades inherentes en todo el proceso.

Nivel básico: Todos los doctorandos realizarán, antes de finalizar el segundo año de su formación, una exposición del proyecto de tesis en sesión pública. La exposición tendrá una duración aproximada de 40 minutos a la que seguirá un período de debate en el que el doctorando responderá a las preguntas que sobre su exposición y su trabajo planteen los asistentes.

Nivel avanzado: Antes de la defensa de la tesis, los doctorandos deberán exponer los resultados obtenidos durante aproximadamente 40 minutos en sesión pública. A continuación el doctorando responderá a las preguntas formuladas por los asistentes.

Competencias Básicas y Capacidades: CB13, CB14, CB15, CA06, CE 20, CE21 y CE22.

Resultados de aprendizaje:

- Ser capaces de comunicar el plan de investigación y los primeros resultados obtenidos.
- Ser capaces de comunicar los resultados finales de la tesis como para previo a la defensa formal de la misma.

Modalidad: Presencial (preferentemente)/Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Estas jornadas serán planificadas por cada programa de doctorado, pudiendo tener el formato de presentación conjunta de todos los doctorandos en sesiones de más de un día. Podrán realizarse también de forma individualizada. En cualquiera de los casos, las defensas de las presentaciones realizadas por los doctorandos serán públicas y sea cual sea la modalidad se deberá plantear, tras la exposición por el doctorando de su trabajo, una sesión de preguntas a las que este deberá responder.

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Estas sesiones se realizarán preferentemente en forma presencial aunque en circunstancias excepcionales, como es el caso de los doctorandos residentes fuera de España, se podrá autorizar la defensa de los trabajos a través de las herramientas de comunicación habituales en nuestra universidad como son la videoconferencia y la conferencia en línea. Para los estudiantes que se desplacen, el programa contará con ayudas de viaje.

ACTIVIDAD: MÓDULO IV. GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS: M.IV. 3. Actualización e intercambio científicos: Asistencia a Seminarios y Congresos

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	30
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Durante cada curso académico, y de acuerdo con el director de la tesis, los doctorandos deberán asistir, al menos, a un congreso o seminario (nacional o internacional) de entre los propuestos por el programa de doctorado: Congreso Internacional de la European Association of Social Anthropologists (EASA), Internacional Americanist Congress (ICA), Congreso Internacional de la American Association of Anthropology (AAA), Congreso Nacional de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE), Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP), ESHHS (European Society for the History of Human Sciences), CHEIRON (The International Society for the History of Behavioral & Social Sciences), ISTP (International Society for Theoretical Psychology), Coloquio Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), Congreso de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CHELA), entre otros.

Siempre que sea posible los doctorandos presentarán sus propios resultados, primero en un congreso de carácter nacional y después en uno de carácter internacional.

Objetivos: actualizar los conocimientos en las materias tratadas en los distintos seminarios y congresos, así como propiciar el intercambio y la comunicación entre investigadores.

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CA01, CA02, CE 20, CE21, CE22.

Resultados de aprendizaje:

- Actualización de los conocimientos en las materias relevantes para el proyecto de investigación que estén desarrollando los doctorandos.
- Intercambio y comunicación con investigadores del mismo campo científico.
- Adquirir experiencia en la comunicación de los resultados científicos propios ante la comunidad científica.

Modalidad: Presencial

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Para el desplazamiento de los doctorandos a los lugares en los que se realicen los congresos el programa contará con fondos destinados a esta finalidad.

ACTIVIDAD: MÓDULO V: MEMORIA DE SEGUIMIENTO ANUAL

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	20
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Los doctorandos realizarán al final de cada curso académico una memoria para el seguimiento anual de su trabajo.

La Memoria constará de dos partes:

- Valoración del programa académico.
- Autoevaluación del trabajo realizado y propuesta de mejora.

Objetivos: Con la primera parte de la memoria se pretende que el doctorando realice una síntesis del trabajo desarrollado durante el curso. Con la segunda parte, el doctorando podrá realizar una reflexión y valoración crítica sobre los logros alcanzados y su propio proceso de aprendizaje a través del trabajo realizado, proponiendo mejoras que permitan un mayor aprovechamiento en los años siguientes.

Competencias Básicas y capacidades: CB19, CA06

Resultados de aprendizaje: Al término de esta memoria, el estudiante será capaz de:

- Hacer el propio seguimiento y autoevaluación de las actividades desarrolladas durante el año académico.
- Determinar los problemas que hayan surgido durante el desarrollo del trabajo.
- Realizar propuestas de mejora en relación con el proyecto de investigación que está desarrollando.

Modalidad: Presencial (preferentemente)/virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No procede en este caso

ACTIVIDAD: MOVILIDAD

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	0
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

La UNED aprueba cada año un Programa de Promoción de la Investigación, entre cuyas líneas de actuación contempla la concesión de ayudas para la formación de personal investigador y la realización de estancias en centros de investigación nacionales o extranjeros para quienes se encuentren realizando la tesis doctoral, con objeto de completar su formación investigadora, a través de trabajos en laboratorios de investigación, consulta de fondos bibliográficos o documentales y aprendizaje de nuevas técnicas instrumentales. Por otro lado, en el próximo ejercicio económico, la universidad destinará un 36% de los ingresos totales recibidos de la matrícula de Doctorado durante el curso 2011/2012 a la Escuela de Doctorado correspondiente, o se distribuirá entre Facultades y Escuelas, según proceda, con la finalidad de atender los gastos originados por el desarrollo de los programas de doctorado y, especialmente, los derivados de la movilidad de los doctorandos para la asistencia a congresos y estancias en el extranjero que sirvan de apoyo a su formación.

Finalmente, el Programas de Doctorado contará con las ayudas de movilidad que pueda obtener de convocatorias de organismos externos cuya finalidad sea la de impulsar la internacionalización de la formación doctoral.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No procede en este caso.

ACTIVIDAD: MÓDULO VI: PREPARACIÓN DE UNA PUBLICACIÓN

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	80
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

Cada estudiante debe preparar a partir del segundo año un texto susceptible de publicación en una revista indexada, española o internacional (según Normativa UNED sobre elaboración, tramitación, presentación y lectura de la tesis doctoral. Última modificación aprobada en Consejo de Gobierno de 26/10/2011), enviarlo a la revista en cuestión siguiendo sus normas de publicación y pasar por los procesos de revisión que ésta exija.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Los procedimientos de control vienen dados por los mecanismos de control de calidad de la propia revista.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No procede.

5. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

5.1 SUPERVISIÓN DE TESIS

El Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, *por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado*, y el *Reglamento Regulator de los estudios de doctorado y de las escuelas de doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia* (BICI del 7 de noviembre de 2011), establecen que en el proceso de supervisión y seguimiento de la tesis intervienen el tutor y el director o co-directores de la misma. A tal fin, la UNED ha elaborado una Guía de buenas prácticas y ha establecido una serie de actividades encaminadas a fomentar la dirección de tesis doctorales.

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS

Con fecha 26 de junio de 2012, el Consejo de Gobierno de la UNED adoptó una Guía de buenas prácticas para la supervisión de la tesis doctoral, dirigida tanto a la detección de posibles problemas de integridad científica, como al establecimiento de medidas para su prevención, fomentando el ejercicio de la actividad científica en un marco de responsabilidad acorde con los mejores valores de excelencia académica. La Guía complementa las normas ya vigentes para la realización de la tesis doctoral en la universidad y ha de inspirar la actuación de cada miembro de la comunidad universitaria, sin perjuicio de su carácter vinculante para quienes lo suscriban como parte del Documento de compromiso doctoral al que se incorporará como Anexo. Contiene un conjunto de recomendaciones y compromisos dirigidos a favorecer la calidad de la investigación y a tutelar los derechos del doctorando y de los profesores que asumen la responsabilidad de dirigir la tesis doctoral.

Regula los Derechos y obligaciones del doctorando en relación con la admisión a un Programa de doctorado, con su seguimiento y supervisión periódica, así como en relación con el Plan de investigación, la confidencialidad y la protección de datos, los proyectos de investigación patrocinados por la empresa, industria u otras entidades con finalidad de lucro, las estancias nacionales e internacionales dirigidas a la realización de la tesis y la publicación, protección y difusión de resultados derivados de la elaboración de tesis doctorales. Se establecen las precauciones a tener en cuenta en caso de investigaciones con seres humanos, animales, agentes biológicos u organismos modificados genéticamente, que deberán respetar las previsiones y límites establecidos en la legislación vigente y contar con la autorización expresa emitida por el Comité de Bioética de la UNED.

Asimismo, se relacionan los derechos y deberes del director y, en su caso, co-director, así como del tutor, de la tesis doctoral, estableciendo como principios de su actuación la responsabilidad y la corrección científica, con el reconocimiento de la labor de dirección de tesis como parte de la dedicación docente e investigadora del profesorado, a través del documento de carga docente.

La UNED se compromete a divulgar ampliamente la Guía de Buenas Prácticas a través de todos los medios posibles, para conocimiento de la comunidad universitaria y a incentivar la formación y el fomento de valores en buenas prácticas científicas.

Por último, se establece el cauce de resolución de los conflictos que pudieran surgir entre la Universidad, el doctorando, el director de la tesis, el tutor y, en su caso, el co-director, durante el desarrollo del programa de doctorado.

FOMENTO DE LA DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Entre las actividades previstas para fomentar la dirección de tesis doctorales se contemplan las siguientes:

- **Conferencia/mesa redonda**, con la participación de investigadores con experiencia en dirección de tesis de calidad, tanto en el ámbito nacional, como internacional. En esta sesión se abordarán diferentes cuestiones relacionadas con los aspectos de gestión administrativa y académica que conlleva dirigir una tesis doctoral.

- **Relación de actividades previstas que fomenten la supervisión múltiple en casos justificados académicamente** (co-dirección de tesis por parte de un director experimentado y un director novel, co-tutela de tesis interdisciplinares, colaboración internacional, etc.).

- Para fomentar la supervisión múltiple se realizarán 3 sesiones a lo largo del curso académico en las que los investigadores pertenecientes a las distintas líneas de investigación pondrán en común el desarrollo de sus investigaciones con el fin de establecer sinergias que permitan la colaboración en la dirección de tesis doctorales. A estas sesiones se invitará a investigadores de otros programas de doctorado y asistirán siempre que sea posible investigadores externos, para promover las co-tutelas de tesis interdisciplinares e internacionales.

- Los programas de doctorado contarán siempre que sea posible con **expertos internacionales** en las comisiones de seguimiento) informes previos y en los tribunales de tesis.

5.2 SEGUIMIENTO DEL DOCTORANDO

En el artículo 14 del *Reglamento regulator de los estudios de doctorado y de las escuelas de doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia* se establece el procedimiento general para la supervisión y seguimiento de los doctorandos. En concreto se determina en su apartado primero que *“La UNED establecerá las funciones de supervisión de los doctorandos mediante un compromiso documental firmado por la universidad, el doctorando, su tutor y su director en la forma que se establezca. Este compromiso será rubricado una vez que sea nombrado el Director de tesis después de la admisión y habrá de incluir un procedimiento de resolución de conflictos en los términos establecidos en este Reglamento y contemplar los aspectos relativos a los derechos de propiedad intelectual o industrial que puedan generarse en el ámbito de Programas de doctorado”*. Además, en su apartado segundo se especifica que *“La Escuela de doctorado o la correspondiente unidad responsable del Programa de doctorado establecerá los mecanismos de evaluación y seguimiento indicados anteriormente, la realización de la tesis en el tiempo proyectado y los procedimientos previstos en casos de conflicto, así como los aspectos que afecten al ámbito de la propiedad intelectual de acuerdo con lo establecido en el párrafo anterior”*.

Para poder realizar el seguimiento, la Comisión Académica se ajustará a los procedimientos establecidos con carácter general por la Universidad, conforme a los modelos disponibles en el Portal de la UNED, en el siguiente enlace

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25673310&_dad=portal&_schema=PORTAL.

En él pueden consultarse los siguientes anexos:

Anexo I. Tutores de Doctorado

Anexo II. Dirección de Tesis

Anexo III. Compromiso documental

Anexo IV. Documento de actividades del doctorando

Con carácter general, y para facilitar el seguimiento de los doctorandos, el programa contará con un espacio virtual al que tendrán acceso el director, el tutor y el propio doctorando.

En este espacio virtual, al comienzo de cada curso académico, el doctorando dispondrá de la relación de actividades formativas que deberá realizar y que necesariamente incluirán aquellas que faciliten la adquisición de las competencias transversales que la Universidad ha determinado como obligatorias, además de aquellas que el director y el doctorando acuerden de entre las que se proponen para el programa. Por su parte el director de la tesis especificará las evidencias que deberá aportar el doctorando para acreditar el aprovechamiento de las actividades realizadas. Estas evidencias permitirán al director controlar la realización de actividades y valorar el aprovechamiento de las mismas. Todas las actividades desarrolladas durante el curso por el doctorando figurarán en el Documento de Actividades que estará incluido en el curso virtual. Al final de cada curso académico el Documento de Actividades será valorado por la Comisión Académica.

Descripción del procedimiento para la valoración anual del Plan de investigación

La Comisión Académica comunicará con 15 días de antelación la fecha prevista para la evaluación anual del Plan de Investigación. Se realizará una convocatoria ordinaria en el mes de junio y una convocatoria extraordinaria en el mes de septiembre. Junto con el Plan de Investigación, la Comisión Académica evaluará el informe emitido por el Director, el Tutor y Co-director, en su caso, sobre el trabajo realizado por el doctorando así como sobre el aprovechamiento de las actividades formativas que haya realizado.

Anexo V. Plan de investigación

Previsión de las estancias de los doctorandos en otros centros de formación nacionales e internacionales, co-tutelas y menciones europeas.

En la medida en que se trata de un programa de nueva creación, la previsión sólo puede ser estimativa, si bien cabe esperar que sea alta dado el número de colaboraciones internacionales con la que cuenta el programa (véase apdo. 1.4. "Otras colaboraciones internacionales"). En el caso de estudiantes a Tiempo Completo, se fomentará una estancia por cada curso, en la medida en que la financiación así lo permita. En el caso de estudiantes a Tiempo Parcial con dificultades para desplazarse físicamente, se fomentará su participación en programas de intercambio virtual.

5.3 NORMATIVA PARA LA PRESENTACIÓN Y LECTURA DE TESIS DOCTORALES

El procedimiento para la presentación, realización y lectura de la tesis doctoral se encuentra en el Anexo VI. La tesis doctoral, disponible en el siguiente enlace del Portal de la UNED: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25673310&_dad=portal&_schema=PORTAL

6. RECURSOS HUMANOS

6.1 LÍNEAS Y EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación:

NÚMERO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	Memoria, patrimonio y derechos culturales, 5 profesores
2	Etnicidad, etnopolítica y desarrollo, 6 profesores
3	Metropolización y cambio cultural en sociedades contemporáneas, 4 profesores
4	Historia y etnografía de la educación y de la escuela, 5 profesores
5	Aspectos históricos y culturales de la psicología, 5 profesores

Equipos de investigación:

Descripción de los equipos de investigación y profesores, detallando la internacionalización del programa:

Ver descripción del Equipo de Investigación en Anexo 1 (pdf RECURSOS-HUMANOS).

6.2 MECANISMOS DE CÓMPUTO DE LA LABOR DE AUTORIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE TESIS

Mecanismos de cómputo de la labor de autorización y dirección de tesis:

En la UNED la labor de tutorización y dirección de tesis se computará como carga docente del profesorado. En este sentido, se ha considerado que cada dirección y tutorización de tesis doctoral tendrá una valoración total de 0.1 puntos. Estando establecido en nuestra Universidad que la carga docente "ideal" de un profesor debería ser 1, el coeficiente de 0,1 indica que la supervisión de una tesis supondría el 10% de la carga docente total del profesor en condiciones ideales de asignación de docencia. Conviene reseñar que, actualmente la carga docente media del PDI de la UNED es de 1,6 aproximadamente.

Las tareas de dirección y tutorización se consideran incluidas en el valor del 0,1, teniendo la tutorización un valor del 25% de esta puntuación en el caso de que tutor y director sean profesores distintos durante un mismo periodo.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

La **Biblioteca** de la UNED es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación y la formación continua, que pone a disposición de los estudiantes todos sus recursos y servicios, tanto a través de la web como de forma presencial. La Biblioteca se estructura en: Biblioteca Central, Biblioteca Campus Norte y Biblioteca del Instituto Universitario Gutiérrez Mellado. Además, la red de Centros Asociados de la UNED, con implantación en toda España y presencia en el extranjero, cuenta con sus propias bibliotecas.

De especial interés para este programa de Doctorado es el **Fondo MANES de la Biblioteca Central**, colección reservada de textos escolares españoles de los siglos XIX y XX que cuenta en la actualidad con unos 7000 volúmenes.

La Biblioteca de la UNED dispone de un espacio propio dentro del sitio web general de la UNED, desde el que puede accederse a determinados recursos y servicios para el aprendizaje y la investigación.

La Biblioteca de la UNED ha sido reconocida con el Sello de Excelencia Europea 400+ por la EFQM (Fundación Europea para la Gestión de Calidad) y el Club Excelencia en Gestión (CEG), que certifica entre otras cosas, la alta calidad de sus servicios, el conocimiento de las necesidades y satisfacción de sus usuarios y la adaptación a los cambios en la búsqueda de mejoras permanente.

El **Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE)**, es un servicio especializado en información y orientación académica y profesional que la UNED ofrece a la comunidad universitaria, particularmente a sus estudiantes y titulados, para proporcionarles información y orientación en sus estudios y/o desarrollo.

El COIE ofrece:

- Orientación académica: formación en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera.
- Orientación profesional: asesoramiento de itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales.

El **Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)** es un centro universitario dependiente del Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación que tiene como objetivo principal la mejora de la calidad de la enseñanza a distancia y el perfeccionamiento de su propia metodología. Para ello, sus funciones están encaminadas a la:

- Formación del profesorado.
- Evaluación de los materiales didácticos y de la actividad docente.
- Investigación institucional.
- Promoción de actividades de innovación e investigación educativa.

La UNED cuenta con una red de **laboratorios** en todas las áreas en que desarrolla labores de investigación.

La **Unidad de Doctorados y proyectos estratégicos**, dependiente funcionalmente del Vicerrectorado competente en materia de Investigación y Doctorado, tiene como misión fundamental canalizar las iniciativas del Vicerrectorado, diseñar los procedimientos y herramientas de uso común y dar soporte y coordinar a las unidades implicadas en materia de doctorado e investigación. La colaboración e interdependencia de dichas unidades facilita una atención personalizada tanto al equipo docente como al doctorando.

Previsión para la obtención de recursos externos y bolsas de viaje dedicadas a ayudas para la asistencia a congresos y estancias en el extranjero que sirvan de apoyo a los doctorandos en su formación. La previsión del porcentaje de los estudiantes que consiguen las mencionadas ayudas 30%, teniendo en cuenta que el perfil de alumnos UNED a menudo realiza sus estudios a Tiempo Parcial.

La UNED aprueba cada año un Programa de Promoción de la Investigación entre cuyas líneas de actuación contempla la concesión de ayudas para la formación de personal investigador que se encuentra realizando la tesis doctoral. También contempla la convocatoria de ayudas dirigidas al personal docente e investigador contratado de la UNED que se encuentran al principio de su carrera investigadora para realizar estancias temporales en otros centros de investigación con objeto de profundizar en su formación investigadora, actualizando sus conocimientos y adquiriendo nuevas técnicas instrumentales.

Asimismo, la UNED convoca anualmente unos Premios patrocinados por el Banco Santander, destinados a promover y reforzar una investigación de calidad en la UNED. Por ello, entre sus líneas de financiación se encuentran la concesión de ayudas para la realización de estancias de investigación en cualquier centro universitario o de investigación de reconocido prestigio en el extranjero por parte de jóvenes investigadores, con el fin de incrementar la calidad de su producción científica y lograr que penetre en los foros científicos internacionales.

Finalmente, los doctorandos contarán con las ayudas de movilidad para asistencia a congresos y realización de estancias en el extranjero que puedan obtener de convocatorias de organismos externos cuya finalidad sea la de impulsar la internacionalización de la formación doctoral. La UNED participa habitualmente en este tipo de convocatorias por lo que la previsión del número de doctorandos que obtendrán estas ayudas entendemos que se acercará a un 30 % de los estudiantes de doctorado.

8. REVISIÓN, MEJORA Y RESULTADOS DEL PROGRAMA

8.1 SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD Y ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

EL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA UNED.

El RD 1393/2007 (BOE 30-10-2007) establece que las universidades tienen que disponer de sistemas de garantía interna de calidad (SGIC). La UNED ha realizado el Diseño de su Sistema de Garantía Interna de Calidad en el marco del Programa AUDIT de la ANECA con alcance total, esto es, para todas sus facultades y escuelas y para todas las titulaciones que imparte. El Sistema de Garantía Interna de Calidad diseñado por la UNED (SGIC-U) ha sido objeto de Verificación por parte de la ANECA en la Primera Convocatoria del Programa AUDIT (2009), habiendo recibido el Informe Positivo de la citada agencia. Asimismo, ANECA ha otorgado la certificación total al Sistema de Garantía Interna de Calidad de la UNED.

En síntesis, el Informe Positivo recibido por la UNED señala textualmente lo siguiente:

FORTALEZAS:

Una vez evaluado, el SGIC de la UNED presenta, a juicio de la Comisión de Evaluación, las siguientes fortalezas:

1. Se trata de un sistema integrado, bien estructurado,
2. Se encuentra bien documentado y con índices y flujogramas que facilitan la comprensión del mismo, así como su futura implantación
3. Se han incorporado al SGIC adecuadamente procedimientos e instrumentos ya existentes en la Universidad.
4. Se aprecia una clara implicación de los órganos de gobierno de la Universidad y de sus centros en el desarrollo del SGIC
5. EL SGIC incorpora los objetivos de calidad definidos, tanto para la Universidad en su conjunto, como para cada uno de sus centros
6. Destaca un adecuado sistema de orientación para los estudiantes

DEBILIDADES: No procede

PROPUESTAS DE MEJORA: No procede

PROCEDIMIENTO PARA LA REEVALUACIÓN DEL SGIC: No procede

Finalmente, hay que señalar que en el citado Informe Positivo consta explícitamente que el alcance del SGIC de la UNED es el siguiente: Todas las Facultades y Escuelas y todas las Titulaciones oficiales que se imparten en la referida universidad (Grado, Máster y Doctorado).

COMISIÓN ACADÉMICA

La Comisión Académica estará formada por un miembro de cada línea: Dr. Honorio Velasco Mailló, Dra. Gabriela Ossenbach, Dr. Enrique Lafuente, Dr. Fernando Monge y Dr. Julián López. El coordinador será Dr. Honorio Velasco Mailló y el secretario José Carlos Loredo.

TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %
60	40
TASA DE EFICIENCIA %	
60	
TASA	VALOR %
No existen datos	

JUSTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES PROPUESTOS

Tasa de graduación: Dado que se espera que en su mayoría los estudiantes del programa de doctorado realicen su formación e investigación doctoral con una dedicación parcial, se estima que aproximadamente el 60% presentaran sus tesis en el tiempo previsto sobre los de nuevo ingreso de cada año (incluyendo las prórrogas excepcionales que prevé el RD 99/2011). No obstante, esta previsión no puede calcularse con rigor hasta transcurridos tres años de implantación del programa

Tasa de Abandono: Con la misma precaución que en el caso anterior, y sobre la base de los datos de estudiantes de títulos de posgrado actuales, se estima que la tasa de abandono, definida como el porcentaje de estudiantes que no presentan su tesis en el tiempo previsto sobre los de nuevo ingreso de cada año (incluyendo las prórrogas excepcionales que prevé el RD 99/2011), será aproximadamente de un 40%.

Tasa de Eficiencia: - La tasa de eficiencia, tampoco puede calcularse con rigor, dado que la estructura de los programas de doctorado precedentes a éste no contemplaban ni asignaturas ni créditos. No obstante, y con todas las cautelas a partir de la información obtenida de otros posgrados anteriores, calculamos que la tasa de eficiencia se establecerá en torno al 60%.

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

En el marco del contrato-programa entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y el Ministerio de Educación, el Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE) realiza estudios a fin de conocer cuál es la tasa de empleo de los egresados, de acuerdo con el Indicador D9 de dicho contrato-programa, que queda descrito en los siguientes términos: "número de egresados con empleo adecuado a su formación al cabo de tres años" partido por el "número total de egresados".

Descripción:

Se realizará una encuesta entre los egresados de las distintas titulaciones cuyos resultados permitirán conocer el nivel de empleo de los graduados de la UNED tres años después de que hayan acabado los estudios. De modo más preciso, el objetivo de este estudio es saber en qué medida los titulados de la UNED se encuentran ejerciendo profesionalmente en un empleo adecuado a su formación, al cabo de tres, cuatro y cinco años de haber finalizado sus estudios.

Los datos obtenidos tendrán un tratamiento anónimo y se emplearán exclusivamente con la finalidad de conocer cuál es su posición y carrera profesional, a fin de valorar y mejorar la formación proporcionada por la universidad.

Se recogen datos de los siguientes tipos:

- Datos sociobiográficos

- **Datos sobre estudios universitarios:** modo de acceso a la UNED, tiempo invertido en los estudios, motivos que influyeron en la elección de los estudios, motivos que le animaron a elegir a la UNED, grado de satisfacción con el programa de doctorado, aportación de los estudios de doctorado a la mejora de diversos aspectos académicos y datos sobre la formación complementaria.

- **Datos sobre emprendedores:** contribución de la formación recibida en la UNED al desarrollo de competencias emprendedoras e iniciación de algún proyecto empresarial tras obtener la titulación.

- **Relación entre educación superior y el trabajo actual:** influencia de los estudios superiores en su desarrollo profesional y relación entre el empleo actual y el nivel de formación.

- **En el caso de desempleados:** situación desde que finalizó los estudios de doctorado y razones que pueden justificar su situación de desempleo.

8.3 DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y PREVISIÓN DE RESULTADOS DEL PROGRAMA

TASA DE ÉXITO (3 AÑOS)%	TASA DE ÉXITO (4 AÑOS)%
18	20
TASA	VALOR %
No existen datos	

DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y PREVISIÓN DE RESULTADOS DEL PROGRAMA

Dado el número de plazas ofertadas (30) y en función de los Recursos Humanos disponibles, de las matrículas estimadas y de los alumnos que cursen este programa a tiempo parcial, y a la luz de la experiencia en los programas de doctorado previos en lo que han participado los diferentes miembros del equipo de investigación, la previsión de resultados en los próximos seis años es de entre 25 y 30 tesis defendidas.

9. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

9.1 RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
08089351K	Honorio	Velasco	Maflo
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filosofía, UNED, Paseo Senda del Rey, 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
hvelasco@fsof.uned.es	913989059	913987689	Coordinador del Programa

9.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
50276323W	Juan Antonio	Gimeno	Ullastres
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	Madrid

EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
doctorado.proyectos@adm.uned.es	913988938	913986036	Rector
9.3 SOLICITANTE			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
01116996R	María	Ruiz	Moreno
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Bravo Murillo, 38, 3ª planta	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
mdruiz@pas.uned.es	913988155	913986036	Responsable Unidad de Doctorado y Proyectos Estratégicos UNED

ANEXOS : APARTADO 6.1

Nombre : RECURSOS-HUMANOS.pdf

HASH MD5 : 09f3cde2b4e375a5aaa90a99867f224d

Tamaño : 202647

RECURSOS-HUMANOS.pdf

ANEXO I.- RECURSOS HUMANOS PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y CC CULTURA

Comisión Académica:

- Coordinador General: Dr. Honorio Velasco Maillo
- Secretario: Dr. José Carlos Loredó- Narciandi
- Investigadores Principales: Dra. Gabriela Ossenbach, Dr. Enrique Lafuente, Dr. Fernando Monge, Dr. Julián López

DATOS EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

1.- DENOMINACIÓN: Equipo de investigación en “Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura”

2.- RESUMEN CUANTITATIVO DE MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS COMPONENTES DEL EQUIPO.

El programa de Doctorado en Antropología e Historia y Ciencias de la Cultura está compuesto por un equipo de 20 profesores e investigadores de la UNED con una reconocida trayectoria en cada una de las cinco líneas de investigación que conforman el programa.

Los tres investigadores avalistas del equipo son profesores catedráticos de la UNED que suman un total de trece sexenios vivos. Entre los múltiples méritos reunidos por los avalistas para el periodo comprendido entre 2007 y 2011 se han seleccionado un total de: 6 tesis doctorales dirigidas con sendas publicaciones relevantes asociadas, la dirección de 2 proyectos I+D+I y un conjunto de 11 publicaciones en prestigiosas revistas internacionales en cada una de las líneas de investigación, indexadas en el *Journal Citation Reports* y similares (véase puntos 3, 4, 5 y 6).

Los 17 investigadores restantes que componen el equipo son: 2 profesores catedráticos de universidad, 8 profesores titulares -2 de ellos con evaluación positiva de ANECA como catedráticos-, y 7 contratados-doctores -4 de los cuales con evaluación positiva de ANECA como profesores titulares-. Estos investigadores cuentan con un total de 22 sexenios de investigación para el mismo periodo (2007-2011), la dirección de 12 tesis doctorales con sendas publicaciones asociadas, 6 proyectos de investigación I+D+I o similares, y aportan a este programa una selección de 18 publicaciones indexadas en el JCR o similares que avalan el programa (véase puntos 4, 5 y 6 y anexos 1, 2 y 3)¹.

Por último, este programa contará con la colaboración de un conjunto de 13 profesores e investigadores colaboradores para la codirección de tesis doctorales y la realización de las actividades formativas previstas (véase anexo 4).

¹ Los méritos de investigación de tres miembros del equipo (Dr. Alejandro Tiana Ferrer, Dra. Laura Méndez Zaballos y Dr. Ramón del Castillo) no se han incluido en este programa dado que figuran como avalistas o participantes en otros programas de doctorado.

3.- DATOS DE LOS INVESTIGADORES AVALISTAS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Resumen de méritos aportados:

Dr. Honorio Velasco Maillo. Profesor Catedrático de Universidad, UNED

- Nº de sexenios: 5 (2011)
- Tesis dirigidas con publicaciones científicas, últimos 5 años,: 2
- IP en Proyecto I+D+I

Dra. Gabriela Ossenbach Sauter. Catedrática de Universidad, UNED

- Nº de sexenios: 4 (2010)
- Tesis dirigidas con publicaciones científicas, últimos 5 años: 2
- Investigadora en Proyecto I+D+I

Dr. Enrique Lafuente Niño. Profesor Titular de Universidad, UNED

- Nº de sexenios: 4 (2009)
- Tesis dirigidas con publicaciones científicas, últimos 5 años: 2
- IP en Proyecto I+D+I

4.- LINEAS DE INVESTIGACIÓN Y MIEMBROS DEL EQUIPO QUE LAS COMPONEN

(1) Memoria, patrimonio y derechos culturales

- Investigador responsable: Dr. Honorio Velasco
- Resto de componentes: Dr. Julián López García, Dr. Francisco Cruces Villalobos, Dra. Beatriz Pérez Galán y Dra. María García Alonso.

(2) Etnicidad, etnopolítica y desarrollo

- Investigador responsable: Dr. Julián López García
- Resto de componentes: Dr. Ángel Díaz de Rada, Dra. Sofía Paz Moreno Feliu, Dra. Eugenia Ramírez Goicoechea, Dr. Juan Ramón Aranzadi Martínez y Dra. Beatriz Pérez Galán.

(3) Metropolización y cambio cultural en sociedades contemporáneas

- Investigador Responsable: Dr. Fernando Monge
- Resto de componentes: Dr. Francisco Cruces, Dr. Raúl Sánchez Molina, Dra. Waltraud Mullaüer- Seichter.

(4) Historia y etnografía de la educación y de la escuela

- Investigadora Responsable: Dra. Gabriela Ossenbach
- Resto de componentes: Dr. Ángel Díaz de Rada, Dr. Miguel Somoza Rodríguez, Dra. María García Alonso y Dr. Alejandro Tiana Ferrer

(5) Aspectos históricos y culturales de la psicología

- Investigador Responsable: Dr. Enrique Lafuente Niño
- Resto de componentes: Dr. José Carlos Loredó Narciandi, Dr. Jorge Castro Tejerina, Dra. Laura Méndez Zaballos y Dr. Ramón del Castillo

5.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE AVALAN EL PROGRAMA

Los miembros del equipo de investigación han dirigido en los últimos cinco años un total de 8 proyectos I+D+I. En este apartado seleccionamos los tres que reflejan mejor el grado de internacionalización y las líneas de investigación de investigación que abarca el programa propuesto (referencias al resto de los proyectos de investigación, véase anexo 3):

1º.- “Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina” [HAR2011-25988]
Convocatoria del Plan Nacional I+D+I

Subvención: 45.980 €

Duración: 3 años (de 2012 a 2014)

Instituciones participantes: UNED, UCM, UCLM, UB, Universidad de Marburgo, Alemania, Amsterdam School for Cultural Analysis, CNRS, Francia.

I.P. Julián López García (UNED) TU

Equipo de investigadores: Julián López (UNED), TU; Manuel Gutiérrez Estévez (UCM) CU; Pedro Pitarch (UCM) TU; Juan Antonio Flores Martos (UCLM) Contratado Doctor; Mark Münzel (Universidad de Marburgo) Equiv. Emérito; Peter Mason (Amsterdam School for Cultural Análisis), Investigador ; Alexandre Surrallés (Laboratoire d'Antropologie Social CNRS, París); Gemma Orobitg (Univ. de Barcelona) TU; Beatriz Pérez Galán (UNED) Contratado Doctor; Óscar Muñoz Morán (UCM) Prof. Investigador Juan de la Cierva; Lorenzo Mariano Juárez (UCLM) Prof. Asociado; María Vutova (UCM) Becaria.

2º.- “La psicología de la ciudadanía: fundamentos histórico-genealógicos de la construcción psicológica del autogobierno y la convivencia en el Estado Español” [PSI2011-28241]

Convocatoria del Plan Nacional I+D+I

Duración: 3 años (de 2011 a 2013)

Subvención: 15.000 €

IP: Enrique Lafuente Niño (UNED) TU

Investigadores del equipo: Jorge Castro Tejerina (Contratado Doctor, UNED), José Carlos Loredó Narciandi (Contratado Doctor, UNED), Noemí Pizarroso López (Contratada Doctora, UNED), Belén Jiménez (colaboradora, becaria post-doc), Ignacio Brescó (colaborador, Profesor Asociado, UAM) Rubén Gómez (colaborador, Profesor-tutor UNED).

3º.- “La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición Democrática española” (EDU2012-32162),

Duración: 36 meses (de 2012 a 2015)

Convocatoria de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Subdirección General de Proyectos de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Nacional de I+D+i

IP: Miguel Somoza Rodríguez (UNED) Profesor Contratado-Doctor.

Subvención: 39.000 Euros. Incluye la propuesta de inclusión en el Subprograma de Formación de Personal Investigador (1 becario FPI).

Investigadores del equipo: Manuel de Puelles Benítez (CU Emérito UNED); Alejandro Tiana Ferrer (CU UNED); Gabriela Ossenbach Sauter (CU UNED); Ana María Badanelli Rubio (C-D UNED); Kira Mahamud Angulo (A-D UNED); Elías Ramírez Aisa (Asociado UNED); Cecilia Milito Barone (Becaria FPI UNED); Agustín Escolano Benito (CU Emérito Universidad de Valladolid); Miguel Beas Miranda (TU Universidad de Granada); Erika González García (Ayudante Universidad de Granada); Virginia Guichot Reina (TEU Universidad de Sevilla); Patricia Delgado Granados (C-D Universidad de Sevilla); José Ramón López Bausela (Asociado Universidad de Cantabria).

6.- SELECCIÓN DE PUBLICACIONES DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN QUE AVALAN EL PROGRAMA (PERIODO 2007-2011)

- 1.- **Aranzadi, J.** (2010) "La deuda judía del nacional-catolicismo español y del nativismo vasco", *Revista de dialectología y tradiciones populares* (CSIC), 65 (1), 65-112.
 - 2.- **Badanelli, A.M. y G. Ossenbach** (2010) "Making History in the Digital Age: new forms of access to the sources and of preservation of the historical-educational heritage". *History of Education & Children's Literature*, 5 (1), 79-91.
 - 3.- **Carpintero, H., Lafuente, E., Quintana, J., Ruiz, G., Sáiz, D., Sáiz, M. & Sánchez, N.** (2010). Historiography of psychology in Spain: The last decade. *History of Psychology*, 13 (3), 277-308.
 - 4.- **Castro, J. & Lafuente, E.** (2007). Westernization in the mirror: on the cultural reception of Western psychology. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 41, (1), 106-113.
 - 5.- **Castro, J.; Lafuente, E. & Jiménez, B.** (2009). The Soul of Spain: Spanish Scholastic Psychology and the making of modern subjectivity (1875-1931). *History of Psychology*. 12 (3), 132-156.
 - 6.- **Castro, J. & Lafuente, E.** (2009). All you Need is Holt- Is the socio-cultural Phenomenon a problem for the neorealistic ecological psychology?. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 45 (2), 263-271.
 - 7.- **Cruces, F.** (2009) "Performances urbanas". En M. A. Aguilar y otros (coords.) *Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica*. México y Barcelona: Anthropos, pp. 166-179.
 - 8.- **Carpintero, H. y Lafuente, E.** (2008). The Congress that never was: The International Congress of Psychology (1936). *History of Psychology*, 11 (4), 220-238.
 - 9.- **Díaz de Rada, Á.** (2007) "School Bureaucracy, Ethnography and Culture: Conceptual obstacles to doing ethnography in schools" *Social Anthropology*, 15 (2), 205-222.
 - 10- **Díaz de Rada, Á.** (2008) "¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración étnica en Sápmi" *Revista de Dialectología y Tradiciones populares*, 63 (1), 187-235.
 - 11.- **Díaz de Rada, Á.** (2011) " The Concept of Culture as an Ontological Paradox" en: Ian C. Jarvie y Jesús Zamora-Bonilla (Eds.), *The Sage Handbook of the Philosophy of Social Sciences*. Londres: Sage. pp. 252-271.
 - 12.- **García Alonso, M.** (2009) "El regreso de las abejas perdidas: los niños salvajes en los límites de la cultura" *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*: 64 (1), 41-60.
 - 13.- **Loredo, J.C. y Blanco, F.** (2011). La práctica de la confesión y su génesis como tecnología psicológica. *Estudios de Psicología*, 32 (1), 85-102.
 - 14.- **Loredo, J.C. & Castro, J.** (2011). Antropotecnias *fin de siècle*: la subjetividad decadente de Jean Floressas Des Esseintes. *Estudios de Psicología*, 32 (3), 389-404.
-

- 15.- **López García**, Julián (2009) "Canibalismo s. XXI. La actualidad popular de una vieja preocupación antropológica". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 64 (1), 95-132.
- 16.- **López García**, Julián, Brent E. Metz y L. Mariano Juárez (2010) "The Violence After 'La Violencia' In The Ch'orti' Region Of Eastern Guatemala", *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 15, 16-41.
- 17.- **Moreno Feliu**, P. (2010) *En el corazón de la zona gris: Una lectura Etnográfica de los campos de Auschwitz*. Madrid: Trotta. Páginas: 256
- 18.- Nunes, D.; Barbato, S. & **Castro, J.** (2010). La imaginación creadora: aspectos histórico-genealógicos para la reconsideración de una psicología de la actividad y la mediación estética. *Estudios de Psicología*, 31 (3), 253-277.
- 19.- **Ossenbach**, G. & Martínez, A. (2011). Itineraries of the discourses on development and education in Spain and Latin America (ca. 1950-1970), *Paedagogica Historica*, 47 (5), 679-700.
- 20.- **Ossenbach**, G. & Pozo, M. (2011). Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America: a Research Agenda", *Paedagogica Historica*, 47 (5), 579-600.
- 21.- **Pérez Galán**, Beatriz (2011) "Los usos de la cultura en el discurso legislativo sobre patrimonio cultural en España. Una lectura antropológica sobre las figuras legales de protección", *Revista de Antropología Experimental (RAE)*, 11, 11-30.
- 22.- **Sánchez Molina**, R. (2008) "Modes of Incorporation, Social Exclusion, and Transnationalism: Salvadorans' Adaptation to Washington Metropolitan Area" *Human Organization*, 67(3), 269-280.
- 23.- Sánchez, J.C. & **Loredo**, J.C. (2009). Constructivisms from a genetic point of view. A critical classification of current tendencies. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 43 (4), 332-349.
- 24.- Sánchez, J.C. & **Loredo**, J.C. (2007). In Circles We Go: Baldwin's Theory of Organic Selection and Its Current Uses: A Constructivist View. *Theory & Psychology*, 17 (1), 33-58.
- 25.- **Somoza** Rodriguez, M. (2007) "Poverty, exclusion and social conflict in the schoolbooks of Argentina during the first Peronist period", *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 43, 633-652.
- 26.- **Somoza** Rodriguez, M.I (2011) "Education, elite-formation, and geopolitics. Americanism and the regeneration of Spain", *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47, 619-638.
- 27.- **Velasco Maillo**, H. (2007) "La cultura como clasificación. Etnociencias" En: C. Lisón (Ed.) *Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Editorial Akal, pp. 213-242.
- 28.- **Velasco Maillo**, H. (2009) "El Patrimonio Cultural como sistema de representación y como sistema de valor" En: C. Fernández Liesa, Jesús Prieto de Pedro (Eds.). *La protección jurídica internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España*. Madrid: Colex, pp. 35-70.

29.- **Velasco Maillo, H.** (2009) "Naturaleza y cultura en los rituales a San Antonio" *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* .CSIC. 64 (1), 237-276

7.- SELECCIÓN DE TESIS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CON PUBLICACIÓN CIENTÍFICA QUE AVALAN EL PROGRAMA (PERIODO 2007-2011)

Tesis dirigidas por el Dr. Honorio Velasco (2):

DOCTORANDO: JAVIER ELOY MARTÍNEZ GUIRAO

CENTRO: UNED, 2008

TÍTULO: ARTES MARCIALES: ¿ARTE, DEFENSA PERSONAL, RELIGIÓN O DEPORTE? UN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DEL TAEKWONDO EN LA PROVINCIA DE ALICANTE

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

PUBLICACIÓN: "LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ARTES MARCIALES. UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA AL TAEKWONDO" *GAZETA DE ANTROPOLOGÍA*, 26/2, 2010: 34-58.

DOCTORANDO: SANTIAGO MARTÍNEZ MAGDALENA

CENTRO: UNED, 2009

TÍTULO: LA RELIGIOSIDAD POPULAR NAVARRA Y SU PROYECCIÓN EXTRATERRITORIAL COMO ELEMENTOS DE IDENTIDAD REGIONAL EN LA POSTGUERRA ESPAÑOLA

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

PUBLICACIÓN: "LA CARCOMA POLÍTICA EN LA CASA DE MUÑECAS" *AIBR. REVISTA DE ANTROPOLOGÍA IBEROAMERICANA*. VOL. 2, Nº 2, 2007: 323-364.

Tesis dirigidas por el Dr. Enrique Lafuente (2)

DOCTORANDO: AMELIA GUTIERREZ ZON

CENTRO: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, MAYO 2007

TÍTULO: LA OBRA PSICOLÓGICA DE FRANCISCO SANTAMARÍA ESQUERDO. UN CAPÍTULO DE LA PSICOLOGÍA EN LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

CO-DIRECCIÓN: HELIO CARPINTERO (UCM)

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

PUBLICACIONES: "FRANCISCO SANTAMARÍA ESQUERDO, UN DISCÍPULO DE SIMARRO". *REVISTA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA*, 2003; 24, 3-4, PP. 469-476.

DOCTORANDO: BELÉN JIMÉNEZ ALONSO

CENTRO: UNED, JULIO DE 2010

TÍTULO: LA CONSTRUCCIÓN PSICO-SOCIOLÓGICA DE LA SUBJETIVIDAD MARGINAL EN EL CONTEXTO ESPAÑOL DE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

CO-DIRECCIÓN: JORGE CASTRO TEJERINA

CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO.

PUBLICACIÓN: THE SOUL OF SPAIN: SPANISH SCHOLASTIC PSYCHOLOGY AND THE MAKING OF MODERN SUBJECTIVITY (1875-1931). *HISTORY OF PSYCHOLOGY*. 2009, VOL 12(3), PP. 132-156.

Tesis dirigidas por la Dra. Gabriela Ossenbach Sauter (2)

DOCTORANDO: ALEJANDRO ÁLVAREZ GALLEGO

CENTRO: UNED, FEBRERO DE 2008

TÍTULO: LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CURRÍCULO ESCOLAR: COLOMBIA, 1930-1960.

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE* POR UNANIMIDAD

PUBLICACIÓN: *FORMACIÓN DE NACIÓN Y EDUCACIÓN*, BOGOTÁ, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES / GRUPO HISTORIA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA, 2010, 159 PP.

DOCTORANDA: ANA MARÍA MONTENEGRO

TÍTULO: UN LUGAR, LA ESCUELA PÚBLICA. ORIGEN Y PARADOJA (BUENOS AIRES, ARGENTINA, 1580-1910)
DIRECCIÓN: ANTONIO VIÑAO FRAGO (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

CENTRO: UNED, MARZO DE 2011.

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE* POR UNANIMIDAD

PUBLICACIONES: "L'IMAGE DE L'ESPACE SCOLAIRE DANS LES LIVRES DE LECTURE DE L'ECOLE PRIMAIRE, BUENOS AIRES 1853-1942, *PAEDAGOGICA HISTORICA*, *INTERNACIONAL JOURNAL OF THE HISTORY OF EDUCATION*, UNIVERSITAIRE STICHTING VAN BELGIË, 2002, PP. 319-346

Tesis dirigidas por el Dr. Ángel Díaz de Rada (3)

Nombre: MARIA LIVIA JIMENEZ SEDANO

Centro: UNED, 2011

Título: LOS NIÑOS Y NIÑAS COMO CREADORES DE ESTILOS LOCALES DE ETNICIDAD. UNA ETNOGRAFÍA BASADA EN LA COMPARACIÓN DE DOS CONTEXTOS.

Codirector: FRANCISCO JAVIER GARCÍA CASTAÑO

Calificación: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE*

Publicación: DÍAZ DE RADA, ÁNGEL Y JIMÉNEZ SEDANO, LIVIA (2011) "Variations on Diversity and the Risks of Bureaucratic Complicity". Bradley Levinson y Mica Pollock (eds.) *Companion to the Anthropology of Education*. Oxford: Wiley Blackwell: 408-424.

Nombre: ALFREDO FRANCESCH DIAZ

Centro: UNED, 2007

Título: TIEMPO DE VIAJE, TIEMPO DE TRABAJO. ANTROPOLOGÍA DEL TURISTA.

Calificación: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE*

Publicación: "PELIGRO EN LA KASBA. LEYENDAS, MIEDOS Y SEGURIDADES EN LOS CONSUMIDORES DE TURISMO". *REVISTA DE ANTROPOLOGIA IBEROAMERICANA*, 4, 2, 2009.

Nombre: NANCY ANNE KONVALINKA

Centro: UNED, 2008

Título de Tesis: LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN UN PUEBLO LEONÉS: AGENTES, PROCESOS Y RESULTADOS

Calificación: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE*

Publicación: "When Equal-Part Inheritance Is Not Equivalent. Gender and the Value of Land in a Spanish Town", En *Studia Fennica Ethnologica*, pp. 87-98. 2009

Tesis dirigidas por el Dr. Julián López García (1)

Nombre: LORENZO MARIANO JUÁREZ

Título: NOSTALGIAS DEL MAIZ Y DESNUTRICIÓN CONTEMPORÁNEA. ANTROPOLOGÍA DEL HAMBRE EN LA REGIÓN CH "ORTI" DEL ORIENTE DE GUATEMALA

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (premio extraordinario de Doctorado)

Centro: UNED, 2011

Publicación: « Palabras, significados y políticas de representación en la arena de la interculturalidad en salud. Los espacios de la cultura en la atención al hambre y la desnutrición en el oriente de Guatemala», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2011.

Tesis dirigidas por el Dr. Fernando Monge (1)

Nombre: M^a DEL CARMEN OSUNA NEVADO

Centro: UNED, 2011

Título: PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN BOLIVIA

Director: MARGARITA DEL OLMO PINTADO

Codirector: FERNANDO MONGE MARTÍNEZ

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Publicación: OSUNA NEVADO, CARMEN. (2012). "En torno a la Educación Intercultural. Una revisión crítica", en *Revista de Educación*, 358: 38-58. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ISSN: 0034-592X

Tesis dirigidas por el Dr. Raúl Sánchez Molina (1):

Nombre: D^a CECILIA LÓPEZ POZO:

Título: "“EL DOLOR DEL ABANDONO, EL MIEDO Y LA PRESIÓN.” EN LAS FAMILIAS TRANSNACIONALES DE MÉXICO A ESTADOS UNIDOS Y DE PERÚ A ITALIA,”

Codirector: ROBERTO BENEDEUCE (UNIVERSIDAD DE TURÍN)

Centro: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 25 DE JUNIO DE 2008

Calificación: SOBRESALIENTE. TESIS CON MENCIÓN DOCTOR EUROPEUS.

Publicación: "EL COSTO EMOCIONAL DE LA SEPARACIÓN EN NIÑOS MIGRANTES: UN ESTUDIO DE CASO DE MIGRACIÓN FAMILIAR ENTRE TLAXCALA Y CALIFORNIA" *AGRICULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO*, 6(1):81-103, 2009.

ANEXOS:

1.- RELACION DEL RESTO DE MIEMBROS DEL EQUIPO DE INVESTIGACION CON ESPECIFICACIÓN DE SEXENIOS, TESIS DIRIGIDAS Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS I+D+I:

MIEMBROS: 17

Dr. Ángel Díaz de Rada. Profesor Titular de Universidad

- Nº de sexenios: 3 (2010)
- Tesis dirigidas con publicación, últimos cinco años: 3

Dr. Fernando Monge, Profesor Titular de Universidad (UNED)

- Nº de sexenios: 3 (2011)
- Tesis dirigidas con publicación, últimos cinco años : 1

Dr. Julián López García. Profesor Titular de Universidad. UNED.

- Nº de sexenios: 2 (2009)
- Tesis dirigidas con publicación, últimos cinco años: 1
- IP Proyecto I+D+I: 1 (2011-13)

Dr. Francisco Cruces Villalobos. Profesor Titular de Universidad. UNED

- Nº de sexenios: 2 (2006)
- Tesis dirigidas con publicaciones, últimos cinco años: 1
- IP Proyecto I+D+I : 1 (2010-12)

Dr. José Miguel Somoza Rodríguez, Profesor Contratado-Doctor (UNED)

- Nº de sexenios: 1 (2011)
- Tesis dirigidas, últimos cinco años: 1
- IP Proyecto I+D+I: 1 (2012-15)

Dra. Paz Moreno Feliú. Profesora Catedrática de Universidad, UNED.

Nº de sexenios: 3 (2010)

Dra. Eugenia Ramírez Goicoechea. Profesora Titular de Universidad, UNED.

Nº de sexenios: 3 (2008)

Dr. Juan Ramón Aranzadi Martínez. Profesor Titular de Universidad, UNED.

Nº de sexenios: 1 (2005)
IP Proyecto I+D+I: 1 (2012-15)

Dra. Beatriz Pérez Galán. Profesora Contratada-Doctor. UNED.

- Nº de sexenios: 1 (2006)
- Tesis dirigidas y publicaciones: 3

Dr. Jorge Castro Tejerina. Profesor Contratado Doctor (UNED)

- Nº de sexenios: 1 (2009)
- Tesis dirigidas con publicación, últimos 5 años: 1

Dr. Raúl Sánchez Molina. Profesor Contratado-Doctor, UNED.

- Tesis dirigidas últimos cinco años, con publicación: 1
- IP Proyecto I+D+I (2012-2015)

Dr. José Carlos Loredo Narciandi, Profesor Contratado-Doctor (UNED)

- N° de sexenios: 1 (2009)

Dra. María del Carmen García, Profesora Contratado-Doctor, UNED

IP Proyecto Ministerio de la Presidencia (2011-12)

Dra. Waltraud Müllauer-Seichter, Profesora Contratada-Doctor, UNED-

N° de sexenios: 1 (2005)

Miembros del equipo cuyos méritos (proyectos, sexenios, tesis dirigidas) no se contabilizan en este programa (véase nota 1):

Dr. Alejandro Tiana Ferrer, Profesor Catedrático de Universidad, UNED.

Dr. Ramón del Castillo. Profesor Titular de Universidad, UNED

Dra. Laura Méndez Zaballos. Profesora Titular de Universidad. (UNED)

2. RELACIÓN DE TESIS DIRIGIDAS POR OTROS MIEMBROS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN, CON REFERENCIA A PUBLICACIÓN CIENTÍFICA.

Total: 6

Tesis dirigidas por el Dr. Francisco Cruces (1):

Doctoranda: KARINA VERÓNICA BOGGIO PAREDES

Centro: UNED, 2011

Título: PROCESOS MIGRATORIOS Y EXPRESIONES CULTURALES. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE URUGUAYOS RESIDENTES EN MADRID

Director: FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS

Codirector: RAÚL SÁNCHEZ

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Centro: UNED, 2011

Publicación: Boggio, K. (2012) "Narrativas migratorias: formas de nombrar y representar lo migratorio". En: Bianchi, D. *et al. Investigación en Psicología en el SXXI*, Montevideo: Udelar, pp.7-16.

Tesis dirigidas por la Dra. Beatriz Pérez Galán (3)

Nombre: PASTOR RODOLFO GÓMEZ ZÚÑIGA

Título: LOS INDÍGENAS DE LA GOBERNACIÓN DE HIGUERAS-HONDURAS: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE LA FRONTERA ENTRE EL ÁREA CULTURAL MESOAMERICANA Y EL ÁREA INTERMEDIA

Director: BEATRIZ PÉREZ GALÁN

Codirector: M.ª DEL PILAR QUICIOS GARCÍA

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Centro: UNED, 2011

Publicación: *Minería aurífera, esclavos negros y relaciones interétnicas en la Honduras del siglo XVI (1524-1570)*, Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Honduras, 2012.

Nombre: XÓCHITL DE SAN JORGE CÁRDENAS

Título: "EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS INDÍGENAS EN EL DISCURSO LEGISLATIVO CONSTITUCIONAL MEXICANO (2001-2005)"

Directora: BEATRIZ PÉREZ GALÁN

Co-director: DIEGO VALADÉS

Centro: UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2007.

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Publicación: XÓCHITL DE SAN JORGE CÁRDENAS (2012) *EL INVITADO INCÓMODO: LOS DERECHOS INDÍGENAS EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA MEXICANA*, MADRID: EAE. ISBN 978-3-8443-4567-4

Nombre: ESTER EGUINO RAMONDA

Título: GÉNERO, UNIVERSIDAD E IDENTIDADES ACADÉMICAS. UN ESTUDIO DE CASO EN LA FACULTAD DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Director: BEATRIZ PÉREZ GALÁN **CODIRECTOR:** MIGUEL ANGEL CASILLAS

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Centro: UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2007

Publicación: ESTER EGUINO (2007) "LAS MUJERES INVESTIGADORAS EN EDUCACIÓN EN MÉXICO" *CPU-REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* Nº5 JULIO-DICIEMBRE 2007. ISSN 1870-5308

Tesis dirigidas por el Dr. Jorge Castro Tejerina (1)

Nombre: IVÁN SÁNCHEZ MORENO

Título: LA MELODÍA INTERRUMPIDA: ANÁLISIS HISTÓRICO-GENEALÓGICO DE LOS FUNDAMENTOS MEDIACIONALES EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

Codirección: FLORENTINO BLANCO TREJO

Centro: UNED, 2012-10-24

Publicaciones: EL ECO MUSICAL DE UNA OBRA MENOR. CONTRIBUCIONES A LA PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA EN LA OBRA DE VYGOTSKY Y LA ACADEMIA ESTATAL DE CIENCIAS ARTÍSTICAS DE MOSCÚ (1921-1930). *ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA*, 2011, 32 (3), 443-458

Tesis dirigidas por el Dr. Miguel Somoza (1)

Nombre: JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ CLOUTÉ.

Título: EL IMAGINARIO SOCIAL DE LA RADIOACTIVIDAD Y LA ENERGÍA NUCLEAR EN LOS MANUALES ESCOLARES ESPAÑOLES DE FÍSICA Y QUÍMICA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

Centro: UNED. FACULTAD DE EDUCACIÓN. 10-11-2011

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

3. RELACIÓN DEL RESTO DE PROYECTOS I+D+I DIRIGIDOS POR MIEMBROS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

TOTAL: 5

“Lo que sabemos, ignoramos, inventamos y deformamos acerca del pasado y el presente de Guinea Ecuatorial. Revisión crítica multidisciplinar y nuevas vías de investigación”. HAR2012-34599.

TIPO DE CONVOCATORIA: Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, Ministerio de Economía y Competitividad.

DURACION: Octubre 2012 a Octubre 2015.

Subvención concedida: 29.800 euros.

IP: Juan R. Aranzadi Martínez (TU, UNED)

Investigadores participantes: Ubaldo Martínez Veiga (CU, UNED), Gonzalo Alvarez Chillida (Universidad Complutense, Madrid), Gustau Nerín Abad (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona), Juan José Díaz Matarranz (Universidad de Alcalá de Henares), Michael Ugarte (University of Missouri-Columbia, USA), María Benita Sampedro Vizcaya (Hofstra University, New York, USA), Enrique Nzang Okenve Martínez (University of the West Indies, Mona, Jamaica)

“El nuevo orden de la cooperación cultural para la preservación de la diversidad cultural a la luz del Convenio de la Unesco de 2005. Referencia particular a España [DER2010-18064] Convocatoria del Plan Nacional I+D+I

Duración: 01/01/2011 al 31/12/2013

Subvención: 24.200 euros

IP: Honorio Velasco (CU, UNED)

Investigadores participantes: Jesús Prieto (CU-UNED); Alfons Martinell (CU-U. de Lleida); Francisco J. de Lucas (CU-UNED); Mirna Kay; Alfonso L. Calvo (CU-U. Carlos III); Celia Caamiña (Profesora Ayudante Doctor, U. Carlos III); Raquel Tejón (Profesora Ayudante, U. Carlos III); Susana de la Sierra (TU, Universidad Castilla La Mancha); Beatriz Barreir (Profesora ayudante doctor, U. Rey Juan Carlos I; Amparo Alcoceba (TU. U. Carlos III); Daniel Oliva (TU. U. Carlos III)

“Prácticas culturales emergentes en el Nuevo Madrid” [CSO2009-10780] Convocatoria del Plan Nacional I+D+I

Duración: 2010-2012

Subvención: 12.100 euros

IP: Francisco Cruces Villalobos (TU) UNED

Investigadores participantes: Ángel Díaz de Rada (TU-UNED); Sara Sama (Profesora Ayudante-Doctor); Montserrat Cañedo (Profesora Ayudante-Doctor); Gloria Durán (Becaria Postdoctoral); Fernando González (Becario Pre-doctoral); Héctor Fouce (UCM), Luis Reygadas (UAM-I), Karina Boggio (UdeLAR)

“Las familias "tardías": estudio etnográfico de las conformaciones familiares en Madrid y sus implicaciones sociales” [FEM2011-30306]

IP: Raúl Sánchez Molina (Prof. Contratado-Doctor, UNED)

Investigadores participantes: Elena Hernández Corrochano (Contratada Doctor), Nancy Konvalinka (Ayudante Doctor), Alfredo Franscesch (Ayudante Universidad) y Sandra Fernández García (Becaria)

Fechas de ejecución: 01/01/2012-01/01-2015

Subvención: 12.000 euros

“Todos los nombres de la represión de posguerra en Ciudad Real. Investigación y Material Didáctico”.

Entidad financiadora: Ministerio de la Presidencia. Ref: 90.1

Entidades participantes: UNED, Universidad de Castilla-La Mancha

Duración: (2011-2012)

Subvención: 28,400 euros

IP: María del Carmen García Alonso (Profesora-Contratada Doctor, UNED);

Investigadores participantes: Julián López García (TU, UNED); Francisco Ferrándiz (Investigador Titular, CSIC); Ana González Fernández (Becaria); Jorge Moreno Andrés (Becario); Tomás Ballesteros y Luis F. Pizarro (ayudantes de investigación).

4. RELACIÓN DE INVESTIGADORES DOCTORES QUE COLABORARÁN EN LA CO-DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y EN LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PROGRAMA

Total: 13

Nombre y Apellidos	Categoría	Institución/Dpto.	Sexenios
Dr. Leoncio López-Ocón Cabrera	Científico Titular	CSIC, Instituto de Historia	3
Dr. David Teira Serrano	Profesor Titular de Universidad	UNED, Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia	1
Dra. Asunción Merino	Profesora Titular de Universidad	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dr. Noemí Pizarroso López	Profesora Contratada Doctora	UNED, Dpto. Psicología Básica I	X
Dr. Fernanda González Londra	Profesora Contratada Doctora	UNED, Dpto. Psicología Básica I	X
Dra. Elena Fernández Corrochano	Profesora Contratada-Doctora	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dra. Nuria Fernández Moreno	Profesora Colaboradora	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dra. Nancy Kovanlinka	Profesora Ayudante Doctor	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dra. Montserrat Cañedo	Profesora Ayudante Doctora	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dr. Alfredo Francesh	Profesora Ayudante Doctor	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dra. Sara Sama Acedo	Profesora Ayudante Doctora	UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural	X
Dra. Ana María Badanelli Rubio,	Profesora Contratada-Doctora	Dpto. Historia de la Educación	X
Dra. Kira Mahamud Angulo	Profesora Ayudante-Doctora	Dpto. Historia de la Educación	X