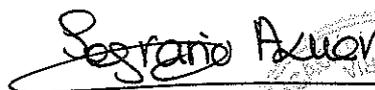


Dra. D^a. SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN, Secretaria de la Facultad de Geografía e Historia,

CERTIFICA

Que se aprobó el programa de doctorado de Historia, Historia del Arte y Geografía por la Junta de la Facultad del día 10 de diciembre de 2012 habiendo sido sometida a información pública previa.

En Madrid, 11 de diciembre de 2012



Sagrario Aznar Almazán
Secretaria de Geografía e Historia



IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan los Programas de Doctorado Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Nacional de Educación a Distancia		Facultad de Geografía e Historia (MADRID)	28027904
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Doctorado		Historia, Historia del Arte y Geografía	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Geografía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
CONJUNTO		CONVENIO	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
María Ruiz Moreno		Responsable de la Unidad de Doctorado y Proyectos Estratégicos	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		01116996R	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Juan Antonio Gimeno Ullastres		Rector	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		50276323W	
RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
María Alicia Alted Vigil		Catedrática de Historia Contemporánea	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		02083385E	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
C/ Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	913988938
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
rector@adm.uned.es	Madrid	913986036	

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, a ____ de _____ de 2011
	Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Doctorado	Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Geografía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver anexos. Apartado 1.
ISCED 1		ISCED 2		
Humanidades		Humanidades		
AGENCIA EVALUADORA		UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)		Universidad Nacional de Educación a Distancia		

1.2 CONTEXTO

CIRCUNSTANCIAS QUE RODEAN AL PROGRAMA DE DOCTORADO

CONTEXTO

DOCTORADO EN HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA

Este Programa de Doctorado nace en el marco del Decreto de Doctorado de 10 de febrero de 2011, donde se establecen como objetivos básicos en la organización de los nuevos programas de doctorado la especialización, la interdisciplinariedad y la internalización. En este sentido, los docentes e investigadores de la Facultad de Geografía e Historia se han organizado en cuatro equipos de equipos de investigación (Ciencias de la Antigüedad, Historia Medieval y Moderna, Historia Contemporánea e Historia del Arte), cada uno de los cuales aporta sus respectivas redes nacionales e internacionales de colaboración e intercambio científicos; con la finalidad última de ofrecer un Programa que responda a lo que demanda hoy en día la sociedad del conocimiento y las nuevas directrices y orientaciones marcadas en el seno del Espacio Europeo de Educación Superior en este ámbito que nos ocupa.

La justificación de la oferta de este Programa descansa:

1. En la existencia de una demanda clara de este tipo de estudios por parte del alumnado de la UNED, como se ve en el número de alumnos matriculados en los estudios de Posgrado que se ofertan en la actualidad y en el número de Tesis Doctorales inscritas y defendidas.
2. En los contactos de carácter interdisciplinar que se da en el seno de cada equipo y entre investigadores procedentes de los cuatro equipos constituidos.
3. En las relaciones nacionales e internacionales establecidas a través de proyectos de investigación financiados y de actividades diversas de difusión de la investigación, tal y como se recogen en el punto 1.4 Colaboraciones y en el apartado 6. Recursos humanos.

El antecedente directo de este Programa es el Programa de Doctorado que actualmente imparte la Facultad de Geografía e Historia regulado por el Real Decreto 1393/2007. **Este Programa obtuvo la Mención hacia la Excelencia, según lo dispuesto en la Resolución de 6 de octubre de 2011, de la Secretaría General de Universidades.** Acorde con lo que se contempla en la Resolución, los programas de doctorado que habían obtenido esta Mención hacia la Excelencia, constituyen un referente internacional, incorporándose en el Sistema Integrado de Información Universitaria (SIIU).

A continuación se va a hacer una breve exposición en torno a los objetivos y la organización de este Programa que ya ha empezado a dar sus frutos, como se puede ver en los datos que se aportan en los diferentes apartados de este Documento.

El programa de doctorado del EEES de la Facultad de Geografía e Historia es el resultado de la puesta al día y adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior de los cursos de doctorado que se venían impartiendo en la Facultad desde hace más de veinte años. Consta de un período de formación y un período de investigación.

1. El período de formación del programa de Doctorado está constituido por:

El Máster Universitario en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica" impartido por la Facultad y que posee siete especialidades, una por cada departamento. Está verificado por la ANECA y se imparte desde el curso 2009/10.

El Máster Universitario en "La España Contemporánea en el contexto internacional" impartido por el Departamento de Historia Contemporánea de Facultad, con un doble itinerario: de investigación y de profundización de conocimientos. Está verificado por la ANECA y se imparte desde el curso 2010/2011. Ambos Másteres proporcionan al alumno los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos necesarios para desarrollar una investigación científica en alguna de las áreas de conocimiento en las que se inserta.

El período de investigación consiste en la elaboración y defensa de la tesis doctoral. La superación de ambos períodos da derecho a la obtención del título oficial de Doctor

El Master Universitario en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica" consta de 60 créditos ECTS y se organiza en siete especialidades, de acuerdo con los siguientes Itinerarios: 1. Prehistoria y Arqueología. 2. Historia Antigua. 3. Historia Medieval. 4. Historia Moderna. 5. Historia Contemporánea. 6. Historia del Arte 7. Geografía.

El objetivo principal que se persigue en este Máster es lograr que los estudiantes alcancen una formación avanzada en los métodos y técnicas de la investigación propios de los campos del conocimiento histórico, artístico y geográfico, que complete los conocimientos básicos adquiridos en los estudios de Grado, y que les sirva de necesaria introducción para el Doctorado, así como para definir su línea concreta de investigación. La formación de carácter teórico-práctico en los métodos y técnicas de la investigación, adquirida a través de los distintos cursos que integran el Máster, se complementa con una iniciación práctica, mediante la elaboración obligatoria de un trabajo de investigación tutelado (Trabajo de Fin de Master). Se trata, por tanto, de un Máster orientado principalmente, si bien no de forma exclusiva, a los estudiantes de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, con el que se da continuidad, dentro del nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior, a los programas de Tercer Ciclo que han venido impartiendo hasta el curso académico 2008/2009 los Departamentos de esta Facultad, así como a las actividades formativas de los distintos grupos de investigación de sus Departamentos.

El Máster Universitario en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica” se adecua plenamente a los objetivos estratégicos de la UNED, por cuanto contribuye a la formación investigadora de los potenciales docentes e investigadores de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad. Para ello, se hará uso y se desarrollarán los conceptos, las técnicas y los métodos relacionados con los sistemas de enseñanza universitaria a distancia, según el esquema metodológico de esta Universidad. Del mismo modo, la combinación de Máster y Doctorado garantiza la continuidad de los grupos de investigación de la Facultad de Geografía e Historia.

Las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje desarrolladas en el Máster permitirán a los estudiantes la adquisición de los conocimientos considerados fundamentales, así como de las competencias generales y específicas asociadas al título, por cuanto la elaboración de los trabajos prácticos exigidos en varias de las asignaturas permitirá desarrollar las capacidades de análisis, síntesis y reflexión personal. Estos trabajos, junto con el trabajo de investigación obligatorio que han de realizar todos los estudiantes (Trabajo de Fin de Master), están orientados a garantizar la adquisición de la madurez y de la capacidad de iniciativa necesarias para el posterior desarrollo de la tesis doctoral.

La exposición oral y pública del Trabajo de Fin de Máster propiciará la adquisición por parte de los estudiantes, a través de las oportunas indicaciones del director de su trabajo, de la capacidad para comunicar, de forma clara y coherente, las conclusiones de su investigación, así como los argumentos científicos en las que se sustentan, potenciando su capacidad dialéctica.

En definitiva, los estudiantes que concluyan el Master, además de los conocimientos científicos ligados a las materias que integran el programa, adquirirán asimismo las técnicas de aprendizaje que les posibilitarán proseguir su formación científica de un modo autónomo.

El Master Universitario en “La España contemporánea en el contexto internacional” consta también de 60 créditos ECTS. El objetivo general del mismo es dotar a los estudiantes de conocimientos avanzados para entender la España contemporánea y su relación con el contexto europeo. Se espera facultar a los estudiantes para comprender la evolución de las principales corrientes ideológicas, partidos políticos y movimientos sociales y culturales. Así mismo, conocerán y analizarán el comportamiento de los principales actores e instituciones, incluidos los ciudadanos, con sus formas y espacios de sociabilidad y de acción colectiva, en ese periodo. También estudiarán la política y la acción exterior desarrollada por el estado español en un sistema internacional en permanente evolución a lo largo del siglo XX, lo que les permitirá explicar qué condiciones, acciones y motivaciones contribuyen al conflicto o a la cooperación entre los pueblos del mundo. Abordarán la problemática vinculada al nacionalismo en España, la memoria histórica y fenómenos sociales como las migraciones y exilios. En conjunto podrán identificar y describir los periodos históricos más significativos así como los principales procesos de cambio político y social en la España contemporánea y las interacciones en ellos del contexto internacional.

El Programa trata de transmitir a los estudiantes el pluralismo teórico, metodológico, heurístico y temático de la historiografía, en un ejercicio de reflexión permanente sobre la construcción de la disciplina. Busca hacer partícipes a los estudiantes de los últimos avances en los debates historiográficos del máximo interés en este campo de la historia contemporánea. También pretende facilitar al estudiante

las destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para el análisis y la investigación. Al finalizar, el estudiante deberá ser capaz de plasmar por escrito los conocimientos adquiridos en un Trabajo Fin de Máster donde demuestre sus aptitudes para la creación, crítica, análisis y síntesis, así como la competencia para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación, conforme a los cánones heurísticos de la disciplina histórica.

El Máster ofrece a sus estudiantes dos itinerarios, uno de profundización de conocimientos, otro de investigación. Los que opten por este último, tendrán la posibilidad de continuar sus estudios de doctorado en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, bajo la dirección de los profesores que forman parte de su plantel académico. Se vincula cada estudiante a un profesor especializado en el ámbito temático en el que el alumno va a desarrollar la futura tesis doctoral.

El Máster también busca desarrollar el sentido crítico de los estudiantes y su capacidad para comprender la complejidad de las distintas formas de acción política y social, así como las consecuencias y responsabilidades morales y éticas que se derivan de ella. Se espera, por último, que el estudiante adquiera una conciencia crítica de la relación entre los procesos de cambio actuales y sus raíces históricas. A un tiempo, se trata de fomentar el compromiso ético vinculado a la deontología profesional del oficio de historiador.

El nuevo Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Geografía supone, pues, una continuación de lo que ya se está desarrollando con las adaptaciones necesarias al EEES dentro del cual se va a impartir. En este sentido, se cambia la organización departamental del anterior programa por la de equipos de investigación de marcado carácter interdisciplinar y de especialización si nos atenemos a las diversas líneas de investigación que desarrollan sus integrantes.

En el ámbito del nuevo Doctorado, cada equipo se propone desarrollar lo siguiente:

El equipo de Ciencias de la Antigüedad aglutina un conjunto de recursos humanos y de investigación centrado en el análisis de las etapas más antiguas de la Historia. Un valor importante en la composición de este equipo es el carácter pluridisciplinar que se ha procurado en su composición, ya que en él intervienen prehistoriadores, geomorfólogos, arqueólogos clásicos, historiadores del mundo antiguo, filólogos y geógrafos. De este modo, se asegura la convergencia de los diferentes métodos, técnicas y herramientas de trabajo con que puede abordarse una investigación sobre cualquier período de la Antigüedad. De igual manera, esta composición plural posibilita abrir la oferta formativa hacia campos complementarios, centrados en el empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información aplicadas bien a la gestión del territorio en su conceptualización actual, bien como herramientas de análisis de los territorios y paisajes históricos.

Precisamente, la diversidad formativa y de perfiles investigadores que integra este equipo permitirá proporcionar una capacitación a los doctorandos para concebir y llevar a cabo una investigación original sobre el Pasado y abordarla con las herramientas propias de la disciplina arqueológica, así como para emplear y gestionar adecuadamente el tipo de fuentes que mejor convengan a la naturaleza del período o del problema planteado. Entre los múltiples ámbitos de actuación que podrán integrarse en el seno de este equipo pueden citarse diversas líneas de trabajo que serán explicitadas con detalle en el lugar

correspondiente de esta Memoria. Entre estas vías de trabajo, y como breve adelanto de la potencial oferta del equipo, se cuentan desde un análisis global de las sociedades del Pasado que parte de la comprensión sistemática del método arqueológico como estructura de investigación histórica, hasta la investigación y exégesis de las fuentes primarias, fomentando en todo caso la capacidad crítica y la reflexión como cauce para la construcción del discurso histórico.

Una garantía importante para proporcionar una buena formación teórica y procedimental en las materias y líneas de trabajo adscritas al campo de competencias de este equipo está representada por las actividades científicas de los profesores implicados en él y que se materializan en el elenco de sus publicaciones científicas, en la dirección o participación en proyectos competitivos de carácter nacional e internacional y a través de trabajos con instituciones públicas y privadas regulados por diferentes tipos de convenio o situaciones jurídicas. Las publicaciones más destacadas se detallan en el apartado correspondiente. En el campo de los proyectos de investigación destacan, además de sólidos trabajos de corte ortodoxo o más tradicional, la consolidación de nuevas vías de análisis que conforman un organigrama que pretende ilustrar la complementariedad como vía de apertura de nuevos caminos de investigación, como los estudios sobre el territorio y los paisajes antiguos o los nuevos sistemas de gestión para el análisis del arte rupestre. Asimismo, es preciso destacar el carácter internacional de algunos de estos proyectos, aspecto éste que fomenta la condición transnacional que debe presidir cualquier ámbito de la investigación científica. Entre las instituciones internacionales implicadas en proyectos dirigidos o en los que participan miembros de este equipo se encuentran el Centre National du Patrimoine Rupestre (Agadir), las universidades de Cambridge y Oxford, el National Museum of Kenia, el Turkana Bassin Institute y el Instituto do Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico.

Asimismo, otro nutrido conjunto de proyectos en vigor garantiza la implicación del equipo con redes de investigación que vinculan a buen número de universidades españolas (Salamanca, Castilla-La Mancha, Cantabria, Autónoma de Madrid, Oviedo, Girona, Politécnica de Valencia, Rovira y Virgili, entre otras), instituciones de investigación, entre ellas diferentes departamentos del CSIC, y unidades administrativas con campos de actuación confluyentes con los del equipo, como la Dirección de Patrimonio Cultural la JCCM, el Museo y Centro de investigación de Altamira, el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida o la Dirección de Patrimonio Histórico de la CAM.

Un apartado de cierto peso en la formación que proporcionará este equipo debe asegurar el conocimiento de la práctica de los métodos de trabajo que se aplican a la investigación histórica de la Antigüedad. En el caso de los estudiantes formados en nuestra Universidad, este tema resulta especialmente sensible por razones inherentes a la propia metodología formativa que tipifica a la UNED. Para subsanar este problema se contempla que el doctorando que lo necesite pueda participar en actividades formativas complementarias que pretenden cubrir las carencias que pudiera tener en el dominio de aspectos prácticos relacionados con la excavación y prospección arqueológicas, el tratamiento y gestión de diversos segmentos de la cultura material, el trabajo con textos antiguos, el manejo de TIC's y otras herramientas de gestión de datos o información. Para satisfacer esta esfera formativa, el equipo de Ciencias de la Antigüedad dispone de dos laboratorios, uno de Prehistoria y otro de Arqueología-Historia Antigua en el que los doctorandos pueden realizar prácticas de tratamiento, inventario, descripción y dibujo de materiales. La oferta se complementa poniendo a disposición del doctorando una rica red de relaciones con instituciones públicas o privadas que ofrecen la posibilidad de trabajar en diferentes

yacimientos arqueológicos (cueva de La Güelga (Asturias), cueva de Ambrosio (Almería), Castro San Chuis (Asturias), Jarama VI (Guadalajara), Nerja (Málaga), ciudad romana de Los Bañales (Zaragoza), ciudad de Segeda (Zaragoza), yacimiento protohistórico y romano de La Bienvenida (Ciudad Real), villa romana de Carranque (Toledo). Asimismo, existe la posibilidad de organizar seminarios prácticos y de alta especialización en campos diversos, como el estudio y gestión de los materiales cerámicos (en colaboración con la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania-SECAH), el análisis de revestimientos pictóricos de época romana (en colaboración con el Centre d'Étude des Peintures Murales Romaines (Soissons), el análisis y estudio de mosaicos romanos (en colaboración con el CSIC), entre otras actividades que podrán programarse para dar respuesta a los aspectos que requieran formación específica. Esta densa trama de colaboraciones, de la que damos detalle en el apartado correspondiente, permitirá personalizar las colaboraciones y actividades formativas del doctorando adaptándolas en razón de su bagaje previo y de su tema de investigación, con el fin de fomentar la complementariedad de su formación.

El equipo de Historia Medieval y Moderna se propone el desarrollo de las capacidades necesarias para que los doctorandos en estas áreas adquieran un conocimiento en profundidad de la metodología y los instrumentos imprescindibles para el ejercicio de la labor investigadora en el período histórico objeto de estudio de ambas áreas. Ello deberá permitirles alcanzar el objetivo final de lograr una adecuada transferencia de conocimiento al conjunto de su comunidad científica y a un público más amplio, tanto de forma oral como escrita. En tal sentido, se pretende lograr que adquieran un conocimiento suficiente de los enfoques metodológicos y las posiciones historiográficas de mayor relevancia en ambas disciplinas, así como que adquieran la capacidad para seleccionar, clasificar, transcribir, analizar y criticar las fuentes documentales y bibliográficas, además de conocer las instituciones que las albergan. Todo ello ha de permitirles estar en condiciones de plantear con fundamento sus hipótesis de trabajo y plasmar de manera sólida resultados en elaboraciones sintéticas dotadas de capacidad crítica y originalidad de planteamientos.

Complementariamente será necesario que los doctorandos profundicen en el conocimiento de las posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen en el campo de la investigación histórica de las épocas medieval y moderna: repositorios documentales y bibliográficos, listas de distribución, comunidades académicas en red, etc, y, de manera especial, que sean capaces de rentabilizar los instrumentos que la red pone a su disposición para la difusión de los resultados de su investigación. Transferencia de resultados que los docentes del equipo también propiciarán mediante la incorporación de los doctorandos a las relaciones que mantienen con otras universidades y centros de investigación, que más adelante se especifican, y mediante el fomento de su participación en congresos, seminarios y reuniones científicas cuya temática sea de interés para su formación académica, con especial atención a aquellas que propicien contactos internacionales.

En último término, los docentes miembros de este equipo son muy conscientes de que, para el adecuado desarrollo de las tareas de investigación, es preciso contar con un entorno humano de trabajo que fomente los valores de solidaridad, mutua confianza y colaboración, imprescindibles en una formación integral, y en ello pondrán todo su empeño.

El equipo de Historia Contemporánea pretende fomentar en el estudiante un conocimiento empírico y a la vez problemático y activo de la Historia Contemporánea, dotándole de recursos intelectuales para comprender en su compleja dimensión poliédrica los problemas, proyectados en el presente, de las sociedades contemporáneas. La densidad y el hondo cuestionamiento, siempre abierto y discutible, de esos conocimientos exige de una parte la indagación en las fuentes primarias, predominantemente archivísticas, tanto de procedencia nacional como internacional, y, de otra, la familiaridad con una metodología pluri e interdisciplinar, relativa sobre todo al área de las ciencias sociales, con las que la Historia guarda siempre una estrecha relación, temática y metodológica.

Habida cuenta de la amplitud de los escenarios académicos de la investigación histórica y de la intensidad de los flujos internacionales en la transmisión de experiencias y conocimientos empíricos y metodológicos, el doctorando deberá estar familiarizado con la búsqueda y utilización de los formidables recursos –archivísticos y bibliográficos– que instituciones e investigadores difunden a través de la Red. Y, dada la internacionalización en los procesos de investigación y de difusión de los conocimientos, habrá asimismo de manejar con facilidad algunas lenguas extranjeras, particularmente el inglés. Desde estos presupuestos formativos, en el curso de su experiencia como doctorando, el estudiante deberá también mantener relación con investigadores y centros académicos o de investigación, nacionales y extranjeros, asistir a reuniones científicas, y, en suma, desplegar una versátil relación con todos aquellos medios donde eventualmente pueda hallar orientaciones y elementos auxiliares a los fines de su cualificación como Doctor.

El resultado habrá de ser el logro de un perfil de estudioso del mundo contemporáneo, altamente especializado por razón de sus conocimientos, de su capacitación metodológica y de su sensibilidad innovadora. Pero todo ello, desarrollado dentro de un espíritu inequívocamente intelectual, lo que equivale a decir, dotado de una permanente inclinación reflexiva, crítica, siempre apuntando a un horizonte en cuyo centro se sitúan el Hombre y la Vida.

El equipo de Historia Contemporánea ofrece una experiencia historiográfica e investigadora de indudable riqueza para la formación de futuros doctores. Sus producciones e investigaciones en curso se refieren sobre todo al siglo XX, aunque el XIX se ha abordado en dos planos capitales: el de la crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo, y el de la formación y evolución –institucional e ideológica– del Estado liberal. Las investigaciones producidas por el Equipo acerca del siglo XX cubren prácticamente la totalidad de los sucesivos períodos de la Historia de España, desde el “Desastre” hasta la transición y consolidación democráticas. E inciden en muy diversos escenarios de estudio, donde predominan el político, el social, el ideológico y el internacional. Debe resaltarse este último, no solo por lo nutrido de las investigaciones relativas a la política exterior y las relaciones internacionales de España, sino también –y acaso, sobre todo– por el deliberado empeño de inscribir la historia española en las coordenadas del espacio exterior que, de forma ineludible, la condicionan y explican. En este sentido, habrá de recordarse que, además de puntuales y notables producciones historiográficas, el Equipo refleja esta inquietud en la participación de muchos de sus miembros en un Máster departamental, que lleva el elocuente título de “La España Contemporánea en el contexto internacional”, y también en un proyecto I+D+I, titulado “España en la crisis del sistema liberal: una perspectiva externa (1917-1936)”. Tampoco se desvían de esa inserción exterior española, el estudio y la investigación persistentes sobre la diáspora del exilio

y la emigración españoles, la España de “fuera”, en definitiva, que en lo social resume al máximo ese desdoblamiento integrado de nuestra historia. Por último, la suma de su vocación internacionalista y de una especial sensibilidad metodológica para conectar de forma explícita la historia y las realidades presentes, ha llevado a varios componentes del Equipo a investigar y publicar estudios muy notables sobre la “Historia Actual” y acerca de algunas poderosas realidades –terrorismo islamista incluido- de la escena y de las relaciones internacionales, que condicionan nuestra día a día.

El equipo de Historia del Arte se propone desarrollar un conocimiento práctico por parte del alumno de la metodología de la historia del arte. Eso ha de llevar a los doctorandos a una capacitación para la realización de estados de la cuestión, así como de análisis integrales de la obra de arte, en un proceso de reflexión que les conduzca a un replanteamiento de problemas en el tema que estén investigando.

Para todo ello, deben conocer los organismos nacionales e internacionales dedicados a la investigación en Historia del Arte. Se pretende también capacitar al doctorando para la búsqueda de información inédita, con un riguroso conocimiento y manejo de las fuentes para la investigación que les permitirá plantear hipótesis, y elaborar procesos críticos de síntesis. Los directores de las tesis doctorales cuidarán que argumentos y conclusiones a que puedan llegar en el avance del conocimiento estén siempre bien estructuradas e integradas en los campos que aborda la historia del arte y la cultura visual.

Por ello, las investigaciones dirigidas por este equipo deberán integrar la historia del arte en investigaciones interdisciplinarias de Humanidades, fomentando la internacionalización de los resultados en publicaciones y en foros histórico artísticos con impacto científico. En la línea de investigación de Paisajes culturales, se fomentará a lo largo de la investigación el conocimiento de las dinámicas sociales, económicas, políticas e ideológicas que intervienen en la construcción y evolución de los paisajes culturales, así como sus posibilidades de conservación y aprovechamiento a través del turismo sostenible. Las relaciones con otras universidades nacionales e internacionales, así como con otros centros de investigación, establecidas por los profesores que integran el equipo, y que se detallan más adelante, permitirán en todo caso que los alumnos se relacionen con grupos de investigación punteros en cada una de las líneas que se proponen.

Además de lo expuesto, algunos miembros de estos equipos están vinculados a instituciones que operan en el marco de los departamentos o que presentan un marcado carácter interdepartamental; instituciones que desarrollan labores de formación, investigación y difusión del conocimiento. A continuación se va a hacer breve mención de algunas de ellas.

El ***Curso de Postgrado: Especialista Universitario en Archivística***, impartido desde el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED en colaboración con la Fundación Carlos de Amberes. Se inició en el curso académico 2000-2001 con los objetivos de cubrir un vacío existente en la enseñanza de la archivística, utilizando la metodología propia de la UNED; formar buenos especialistas que puedan aplicar de manera inmediata los conocimientos y las técnicas adquiridas al ejercicio profesional y, en tercer lugar, proporcionar al futuro investigador el conocimiento y localización de fuentes documentales y las condiciones y formas de acceso a éstas, tanto desde el punto de vista práctico como legal. Desde que comenzó a impartirse hasta el pasado curso 2011-2012 han realizado el curso 2 600 alumnos, que, en su mayoría, trabajan en la actualidad en archivos estatales, autonómicos, municipales, privados y

en empresas de gestión de archivos. Otros, han superado oposiciones de gran dificultad como son las de facultativos de archivos del Estado. También lo han cursado un número importante de archiveros en ejercicio para actualizar conocimientos. El programa teórico-práctico que se imparte, se orienta a la formación de archiveros que, una vez superados los once meses que dura el curso, están en condiciones de incorporarse al mercado laboral. El profesorado está formado por archiveros en ejercicio, profesores de Historia, casi todos de la UNED y especialistas en Paleografía del Archivo General de la Administración y de la UNED. El número de créditos del curso es de 50 ECTS, en el que se incluyen 100 horas de prácticas en archivos. En este sentido, se han firmado convenios con cerca de 300 archivos en donde se regula el desarrollo de estas prácticas (Véase 1.4 Colaboraciones, listado de colaboraciones con convenio, código 005) (www.cursoarchivistica.com).

El **Máster en Mediación y Gestión de Patrimonio en Europa** es un Título propio de la UNED impartido por seis universidades europeas y diseñado bajo los nuevos criterios que desarrolla el Espacio Europeo de la Educación Superior (Declaración de Bolonia). Esta experiencia de formación en común promueve la movilidad de los estudiantes, que desarrollan un módulo conjuntamente con las otras universidades participantes, y permite la posibilidad de realizar el periodo de prácticas en las entidades europeas colaboradoras. A partir del Proyecto Europeo MAGISTHERE (Programa Leonardo da Vinci) se diseña este Máster en colaboración con las siguientes universidades europeas: Université François Rabelais de Tours y Université Rennes2-Haute Bretagne (Francia); Università Degli Studi de Calabria (Italia); Palacky de Olomouc (República Checa); Pécs (Hungría); Universidad Nacional de Educación a Distancia (España); con la colaboración del Ministerio de Cultura de Francia (Dirección de Arquitectura y Patrimonio), el Institut Régional du Patrimoine de Bretagne, y la red AVEC (Asociación de Villas Europeas de la Cultura). El Máster está diseñado para la formación de profesionales en dos nuevos campos: la mediación y la gestión de proyectos patrimoniales, que responden a las necesidades y perfiles profesionales que demandan las ciudades. En el Máster, que se impartió desde 2007 hasta 2010, participaron de manera activa los siguientes profesores del Departamento de Historia del Arte: M^a Dolores Antigüedad, M^a Victoria García Morales, Amparo Serrano de Haro, Victoria Soto Caba y Amaya Alzaga.

La **Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas** (AEMIC) se constituyó en octubre de 1996 como resultado de la iniciativa de una serie de personas procedentes de diferentes ámbitos de la vida universitaria y profesional. Nació con el objetivo primordial de contribuir al estudio, la difusión y la comprensión de las migraciones ibéricas a lo largo de los siglos XIX y XX. Surgió vinculada a otra asociación francesa, Centre d'Etudes et de Recherches sur les Migrations Ibériques (CERMI), de similares propósitos. Tiene su sede en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Los socios de la AEMIC proceden de diferentes lugares de España, Europa y América. Con ellos la Asociación mantiene una red de contactos tendentes a apoyar iniciativas y proyectos de investigación sobre los temas objeto de su interés. Las actividades impulsadas por la AEMIC se orientan básicamente en tres direcciones: a) organización, colaboración o adhesión a reuniones de carácter científico b) publicaciones y c) desarrollo de proyectos de investigación presentándose como tal Asociación a convocatorias públicas o privadas sobre temas referidos al campo de las Migraciones contemporáneas. Por lo que respecta a las publicaciones, desde 1997 se edita y distribuye el boletín *Migraciones & Exilios*, destinado a la información para los socios. Una vez al año, la

Asociación también publica la revista *Migraciones & Exilios. Cuadernos de la AEMIC*, que se distribuye gratuitamente entre sus socios (www.aemic.org).

El **Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española** (CIHDE) fue constituido en 2003, en el seno del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. El CIHDE pretende promover investigaciones sobre la España actual y las personas, luchas y procesos históricos que permitieron el establecimiento de la democracia. El CIHDE colabora habitualmente con la Asociación de Historiadores del Presente, constituida en 2001, así como con la Fundación Pablo Iglesias, la Cátedra del Exilio/Banco de Santander, la Fundación 27 de Marzo, o el Grupo de Estudios del Tiempo Presente de la Universidad de Almería. Patrocina la publicación de la revista semestral *Historia del Presente*, coeditada con la editorial Eneida. Además del profesorado de la UNED, forman parte del Centro profesores de la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y la Universidad de Huelva. Del mismo modo, incorpora en su seno a investigadores pre y posdoctorales, y recibe como visitantes a investigadores de universidades españolas y extranjeras. A través de la colaboración con otras instituciones, ha dotado becas predoctorales, contratos de investigación, ayudas para estancias de investigación y bolsas de viaje a Congresos (www.cihde.es).

El **Centro de Estudios de Migraciones y Exilios** (CEME) de la UNED se constituyó el 28 de mayo de 2010 con el objetivo de ser un espacio de referencia para la investigación, el conocimiento y la difusión del fenómeno migratorio histórico y contemporáneo. Aspira, además, a servir de enlace entre las instituciones dedicadas al estudio de estos temas. Lo integran profesores de la UNED pertenecientes a varias áreas de conocimiento, entre ellas las de Historia Contemporánea y Geografía; e investigadores vinculados a varias instituciones nacionales e internacionales. Tiene dos sedes, una en el Centro Asociado de la UNED Francisco Giner de los Ríos, en Madrid, y otra en el Centro UNED de México D. F. Todas las actividades que organiza en la sede de México D. F. son en colaboración con el Ateneo Republicano Español, creado en 1949 y que en la actualidad se ubica en un espacio del Centro UNED de México. Un pilar fundamental del CEME es la documentación (bibliográfica, hemerográfica, oral, audiovisual, fílmica, fotográfica, de artes plásticas, etc.) relacionada con los temas de su competencia. Por ello, se encarga de recuperar, digitalizar y difundir estos materiales, propiciando actividades y proyectos de investigación que contribuyen a enriquecer el conocimiento de los movimientos migratorios y su análisis desde distintos ámbitos. De otro lado y como parte de la UNED, que es una de las universidades pioneras en Europa en la enseñanza virtual y en la creación de recursos en red para la investigación y la docencia, el CEME está elaborando un banco de datos audiovisuales sobre las migraciones y los exilios, cuyo fin es su difusión a través de internet. Al respecto, y en virtud de la importancia actual de los medios audiovisuales, el CEME se propone no sólo recuperar el material audiovisual ya existente, sino también elaborar nuevas producciones que puedan enriquecer el conocimiento sobre esos temas. Por último, un objetivo prioritario del Centro es el de facilitar el intercambio científico y académico entre Universidades e Instituciones de Educación Superior en relación con los fenómenos migratorios tan presentes en el mundo actual, favoreciendo espacios de discusión que permitan el debate, la investigación y la difusión de los conocimientos generados con estos intercambios. Una parte importante de las actividades que impulsa, van dirigidas hacia este fin (www.cemeuned.org).

En suma, el nuevo Doctorado en Historia, Historia del Arte y Geografía trata de ajustarse a esos objetivos básicos señalados al principio, de acuerdo con lo dispuesto en el R D 99/2011.

Este programa se integra dentro de la Escuela de Doctorado de la UNED, creada por acuerdo de Consejo de Gobierno de fecha 23 de octubre de 2012, circunstancia que permitirá contar con un mecanismo específico de gestión del Tercer Ciclo y proporcionará la infraestructura precisa para la realización de las actividades de formación de los doctorandos, así como el fomento de las colaboraciones y la proyección internacional de sus resultados y la captación de recursos para la financiación de las becas, estancias en Centros internacionales y realización de Proyectos de Investigación.

LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
028	Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28027904	Facultad de Geografía e Historia (MADRID)

1.3.2. Facultad de Geografía e Historia (MADRID)

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
100	120	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/NORMAS%20DE%20PERMANENCIA_CONSEJO%20SOCIAL_11JULIO2011.PDF		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.4 COLABORACIONES

LISTADO DE COLABORACIONES CON CONVENIO			
CÓDIGO	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	NATUR. INSTIT
001	Fundación Colección Thyssen-Bornemisza	Convenio creado para la realización de cursos de verano, actividades culturales y actividades de extensión universitaria.	Mixto
002	Ministerio de Cultura	Realización de actividades prácticas formativas por parte de estudiantes de la uned en Museos de Titularidad estatal adscritos a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales	Público
003	Centre National du Patrimoine Rupestre, Agadir, Marruecos	Protocolo de acuerdo referente al estudio de sitios con arte rupestre del Valle de Tamanart en su entorno cultural y natural.	Público
004	Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda	Actividades prácticas y de investigación	Privado
005	Archivos públicos y privados de ámbito nacional	Realización de prácticas de Curso de postgrado de Especialista Universitario en Archivística	Mixto
006	Fundación Carlos de Amberes	Para la realización de actividades de Educación Permanente	Privado
007	Ministerio de Defensa	Desarrollo de programa de cooperación educativa	Público
008	Tribunal Supremo	Realización de prácticas en el archivo del Tribunal Supremo en el marco del Curso de Postgrado de Especialista Universitario en Archivística de la UNED	Público
009	Universität Bochum (Alemania)	Convenio programa Erasmus	Público
010	Université de Lausanne (Suiza)	Convenio programa Erasmus	Público
011	Universidade de Evora (Portugal)	Convenio programa Erasmus	Público
012	Université Jean-François Champollion (Francia)	Convenio programa Erasmus	Público

013	Alma Mater Studiorum- Università di Bologna.	Convenio de Cotutela de Tesis Doctoral	Público
014	Universidad de Tel Aviv	Convenio de Cotutela de Tesis Doctoral	Público
015	Université Michel de Montaigne. Bordeaux	Convenio programa Erasmus	Público

CONVENIOS DE COLABORACIÓN

Ver anexos. Apartado 2

OTRAS COLABORACIONES

COLABORACIONES DE INVESTIGACIÓN MANTENIDAS POR LOS MIEMBROS DE LOS DIFERENTES EQUIPOS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, NACIONALES E INTERNACIONALES, EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS Y QUE SE MANTIENEN VIVAS
EQUIPO 1: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Universität Heidelberg (Alemania). Participantes: Javier Andreu Pintado

Descripción de la colaboración: Proyectos de investigación del Seminar für Alte Geschichte del Zentrum für Altertumswissenschaften de dicha Universidad en materias relacionadas con el Alto-Imperio y la documentación epigráfica.

Universität Postdam (Alemania)

Participantes: David Hernández de la Fuente.

Descripción de la colaboración: Investigación e impartición de seminarios monográficos en Grado y Tercer Ciclo, especialmente en cuestiones relativas a la Antigüedad Tardía y a la Filosofía Clásica.

University of Oxford (Reino Unido). Oxford Radiocarbon Accelerator Unit.

Participantes: Jesús F. Jordá Pardo, Mario Menéndez Fernández y José Manuel Quesada
Descripción de la colaboración: Proyecto de investigación "Time for the Palaeolithic. Radiocarbon dating and the Middle to Upper Palaeolithic Transition of Europe", en cuestiones relativas a la cronología de los yacimientos de la transición neandertal-HAM de La Güelga (Asturias) y Jarama VI (Guadalajara).

Universität zu Köln y Stiftung Neanderthal Museum (Alemania).

Participantes: Jesús F. Jordá Pardo, Mario Menéndez Fernández y José Manuel Quesada

Descripción de la colaboración: Proyecto de investigación "Our way in Europe", en cuestiones relativas a la cronología de los yacimientos de la transición neandertal-HAM de La Güelga (Asturias) y Jarama VI (Guadalajara).

Université de Lausanne (Suiza)

Participantes: Carmen Guiral Pelegrín

Descripción de la colaboración: Programa Erasmus (Grado y Doctorado).

Universidad de Valencia. Departament de Prehistòria i Arqueologia.

Participantes: J. Jordá Pardo

Descripción de la colaboración: Máster Universitario en Arqueología y en proyectos de investigación comunes en materia de Prehistoria (transición neandertales-HAM en Iberia, Paleolítico superior, Epipaleolítico, recursos marinos en la Prehistoria).

Universidad de Cambridge, Reino Unido. Leverhulme Centre for Human Evolutionary Studies.

Participantes: José Manuel Maíllo

Descripción de la colaboración: Proyectos de Investigación (Suroeste de Libia y Norte de Kenia) sobre el origen de las ocupaciones humanas en los antiguos lagos del Sahara Central y La ocupación de los Humanos modernos en el Oeste del lago Turkana respectivamente.

Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias Históricas y Geografía.

Participantes: J. Jordá Pardo.

Descripción de la colaboración: Proyectos de investigación comunes en materia de Prehistoria (últimos neandertales en Iberia, Paleolítico inferior y medio).

Universidad de Gerona. Departament d'Història i Història de l'Art.

Participantes: J. Jordá Pardo.

Descripción de la colaboración: Miembro del equipo de investigación del proyecto subvencionado "Historia cultural y paleoambiental de los últimos neandertales y los primeros humanos modernos en el Norte de la Península Ibérica".

Universidad de Murcia.

Participantes: Francisco J. Muñoz

Descripción de la colaboración: proyectos de investigación relacionados con la arquería prehistórica, comportamiento balístico y efectividad de puntas de proyectil y arqueología experimental.

Universidad de Salamanca. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

Participantes. J. Jordá Pardo

Descripción de la colaboración: Miembro del equipo de investigación del proyecto subvencionado "The exploitation of marine resources in Atlantic europe during the late Pleistocene and the Holocene" ATLANTICMARINE HAR2011-29907-C03-00.

Universidad de Huelva.

Participantes : M. Más Cornellá

Descripción de la colaboración: Profesor de la asignatura (Beatriz Gavilán Ceballos y M. Mas): Patrimonio prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores recolectores y primeros productores (4 créditos). Master Oficial: Patrimonio Histórico y Natural. El programa de doctorado asociado y al que da acceso directo este máster posee Mención de Calidad (MCD2006-00475) otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

<http://www.uhu.es/master.patrimonio/Profesorado%20M%C3%A1ster%20PHN%2012-13.pdf>

Escuela Técnica Superior de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía (Universidad Politécnica de Madrid).

Participantes : M. Más Cornellá

Descripción de la colaboración: Codirección de Trabajos Fin de Carrera (láser escáner 3D de yacimientos arqueológicos y estaciones de arte rupestre).

Universidad de Zaragoza, Dpto. de Ciencias de la Antigüedad

Participantes: C. Guiral Pelagrín

Descripción de la colaboración: Codirección de tesis doctorales. Profesora visitante en doctorado con mención hacia la excelencia "Ciencias de la Antigüedad" (curso 2011-2012)

Museum and Research Center of Creswell Crags (Reino Unido).

Participantes: Sergio Ripoll y Francisco J. Muñoz.

Descripción de la colaboración: Miembros del equipo interdisciplinar de estudio de la cueva de Church Hole (Creswell, Derbyshire, Reino Unido) desde el año 2003 hasta la actualidad y miembro del equipo interdisciplinar de estudio de la cueva de Robin Hood's Cave (Creswell, Derbyshire, Reino Unido) desde el año 2003 hasta la actualidad.

Buxton Museum (Buxton, Reino Unido).

Participantes : Sergio Ripoll y Francisco J. Muñoz.

Descripción de la colaboración: Miembro del equipo interdisciplinar de estudio de las distintas cavidades Winnats Pass (Buxton, Nottinghamshire, Reino Unido) desde el año 2005 hasta la actualidad.

Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

Participantes: P. Fernández Uriel

Descripción de la colaboración: Organización y gestión de eventos científicos (coloquios, seminarios) y en la planificación de las actividades formativas así como en la Sección de Investigación del citado centro.

Museo Arqueológico Provincial de Huesca.

Participantes: Sergio Ripoll y Francisco J. Muñoz.

Descripción de la colaboración: Miembros del equipo Interdisciplinar de Estudio de la cueva de La Fuente de El Trucho (Asque, Colungo) desde el año 2002 hasta la actualidad.

Museo Arqueológico Regional de Madrid.

Participantes: Francisco J. Muñoz

Descripción de la colaboración: proyectos de investigación relacionados con la arqueología prehistórica, comportamiento balístico y efectividad de puntas de proyectil y arqueología experimental.

Museo del Cigarralejo (Mula, Murcia)

Participantes: Francisco J. Muñoz

Descripción de la colaboración: proyectos de investigación relacionados con la arqueología prehistórica, comportamiento balístico y efectividad de puntas de proyectil y arqueología experimental.

Museo de Hellín (Albacete)

Participantes : Alberto Mingo y Martí Mas Cornellá.

Descripción de la colaboración: Participación en distintos proyectos de investigación sobre el arte prehistórico y la transición del Mesolítico al Neolítico en la cuenca del río Mundo (Albacete). Profesores responsables.

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Tarragona).

Participantes: Javier Andreu Pintado y Virginia García-Entero

Descripción de la colaboración: Planificación de actividades formativas y en proyectos de investigación comunes en materias de Epigrafía, Arqueología Clásica y Arqueometría.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Participantes: Javier Cabrero Piquero, Irene Mañas Romero, Pilar San Nicolás Pedraz y Mar Zarzalejos Prieto.

Descripción de la colaboración: Planificación conjunta de talleres y coloquios de formación y participación en proyectos de investigación sobre mosaicos y cultura material del mundo romano. Planificación y organización de seminarios y cursos relacionados con la Arqueología del Paisaje.

AOROC (Centre National de la Recherche Scientifique-Ecole Normale Supérieure).

Participantes: C. Guiral Pelegrín

Descripción de la participación: organización de congresos y participación en seminarios; estancias de investigación; coordinación del boletín bibliográfico sobre pintura antigua, Apelles.

Instituto Cubano de Antropología (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, Cuba) – Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – AECID.

Participantes: M. Más Cornellá

Descripción de la colaboración: Diferentes colaboraciones entre Racso Fernández Ortega (Director del Departamento de Arqueología) y M. Mas (cursos de postgrado, conferencias, programas de radio...). Durante 2012 R. Fernández ha realizado una estancia de investigación en la UNED (Departamento de Prehistoria y Arqueología) financiada por la OEI y la AECID dentro de la convocatoria de ayudas a la movilidad para creadores, gestores, promotores y profesionales iberoamericanos de la cultura.

Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH).

Participantes: Maz Zarzalejos Prieto

Descripción de la colaboración: Organización de cursos, seminarios y laboratorios prácticos relacionados con la cerámica arqueológica.

Dirección General de Patrimonio Gobierno de Aragón.

Participantes: J. Andreu Pintado

Descripción de la colaboración: Gestión de un proyecto de excavación, recuperación y puesta en valor de una ciudad romana (Los Bañales, Uncastillo, Zaragoza).

Dirección General de Patrimonio de la JCCM.

Participantes: Mar Zarzalejos y V. García Entero

Descripción de la colaboración: Organización y gestión de trabajos de campo en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real) y en la Villa romana de Carranque (Toledo).

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Educación. Dirección de Bienes Culturales.

Participantes: S. Ripoll y F. J. Muñoz: Descripción de la colaboración:

Excavaciones en el yacimiento de La Cueva de Ambrosio (Vélez-Blanco, Almería). Desde 1982 hasta la actualidad.

Ministère de la Culture de France.

Participantes : S. Ripoll

Descripción de la colaboración : Miembro del Equipe Interdisciplinaire pour l'Étude de la Grotte Chauvet y miembro del Equipe Interdisciplinaire pour l'Étude de la Grotte d'Angles-sur-l'Anglin.

Ministerio de Cultura de Portugal.

Participantes: S. Ripoll

Descripción de la colaboración: Miembro de la Comisión Internacional de Expertos para el estudio del Conjunto de arte paleolítico al aire libre de Foz Côa (Vila Nova de Foz Côa, Portugal), nombrado por el Primer Ministro Portugués. Esta comisión inició sus trabajos en 1997 y se sigue trabajando

EQUIPO 2: HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

HISTORIA MEDIEVAL

Comité Español de Ciencias Históricas

Participante: Enrique Cantera Montenegro

Descripción de la colaboración: Secretario de la Junta Directiva y participación en las actividades que programa

Universidad Autónoma de Madrid. Área de Historia Medieval

Participantes: Enrique Cantera Montenegro, Carlos Barquero Goñi, José Manuel Rodríguez García

Descripción de la colaboración: Partícipes en proyectos de Investigación

Universidad del País Vasco. Área de Historia Medieval

Participante: Enrique Cantera Montenegro

Descripción de la colaboración: Participe en proyectos de Investigación

Institución Milá i Fontanals. CSIC. Barcelona

Participante: Enrique Cantera Montenegro

Descripción de la colaboración: Colaborador habitual (reseñas) en sus publicaciones

Universidade de Évora (PORTUGAL)

Participante: Ana Echevarria Arsuaga

Descripción colaboración: Tutora Erasmus

Ruhr-Universität Bochum (ALEMANIA)

Participante: Ana Echevarria Arsuaga

Descripción colaboración: Tutora Erasmus

Universidad de Cornell (USA)

Participante: Ana Echevarria Arsuaga

Descripción colaboración: Proyecto conjunto “Los mudéjares y moriscos de Castilla (ss. XI-XVI)” (HAR2011-24915). Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación.

Universidad de Washington en Seattle (USA)

Participante: Ana Echevarria Arsuaga

Descripción colaboración: Proyecto conjunto “Los mudéjares y moriscos de Castilla (ss. XI-XVI)” (HAR2011-24915). Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación.

**Käte Hamburger Kolleg “Dynamics in the History of Religions between Europe and Asia”,
Universidad del Ruhr, Bochum (Alemania)**

Participante: Ana Echevarria Arsuaga

Descripción colaboración: Estatus de antiguo Fellow. Participación en las actividades del centro de investigación, organización de congresos, solicitudes de financiación, etc.

Proyecto RELMIN (*The legal status of religious minorities in the Euro-Mediterranean world (5th-16th centuries)* ERC Advanced Grant), Maison des Sciences de l’Homme Ange Guépin de Nantes (FRANCIA)

Participante: Ana Echevarria Arsuaga

Descripción colaboración: Participación en seminarios y reuniones, colaboración en la base de datos RELMIN.

Instituto de Estudios Zamoranos. CSIC

Participante: Manuel F. Ladero Quesada

Descripción de la colaboración: miembro. Colaborador en actividades y publicaciones

Real Academia de la Historia

Participantes: Manuel F Ladero Quesada, Cristina Álvarez Millán

Descripción de la colaboración: Colaboración en publicaciones y actividades

Universidad de Valladolid. Áreas de Historia Medieval y C.T. Historiográficas

Participantes: Manuel F. Ladero Quesada, Carmelo Luís López, Blas Casado Quintanilla

Descripción de la colaboración: Evaluadores de publicaciones. Colaboración en programas de Doctorado

Universidad de Salamanca. Área de Historia Medieval

Participantes: Manuel F. Ladero Quesada, Carmelo Luís López

Descripción de la colaboración: Evaluador de publicaciones. Colaboración en programas de Doctorado

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

Participante: Paulina López Pita

Descripción de la colaboración: Académica correspondiente

Instituto Valencia de Don Juan, CSIC

Participante: Paulina López Pita

Descripción de la colaboración: Colaboradora en actividades y publicaciones

Universidad Complutense. Área de Historia Medieval

Participante: Paulina López Pita

Descripción de la colaboración: Participante en varios proyectos de investigación sobre nobleza bajomedieval desarrollados por esta universidad

Centro de Historia del Crimen de Durango

Participante: Carlos Barquero Goñi

Descripción de la colaboración: Becario de investigación y participante en publicaciones

Universidad de León. Área de C.T. Historiográficas

Participante: Blas Casado Quintanilla

Descripción de la colaboración: Partícipe en programas de doctorado

Universidad Complutense. Área de C.T. Historiográficas

Participantes: Blas Casado Quintanilla, José Miguel López Villalba

Descripción de la colaboración: Partícipe en programas de doctorado

Instituto de Estudios Riojanos

Participante: Blas Casado Quintanilla

Descripción de la colaboración: Director de cursos de verano

Real Consejo de Órdenes Militares

Participantes: Blas Casado Quintanilla, Carlos Barquero Goñi

Descripción de la colaboración: Miembro del consejo asesor de la revista Lux Hispaniarum. Colaborador en publicaciones

Fundación Gran Duque de Alba. CECEL. Ávila

Participante: Carmelo Luís López

Descripción de la colaboración: Director

Universidad de Alcalá de Henares. Área de Historia Medieval

Participante: Carmelo Luís López

Descripción de la colaboración: Colaborador en programas de de doctorado y proyectos de investigación

De Re Militari (Sociedad internacional de Historia Militar Medieval)

Participante: José Manuel Rodríguez Garcí

Descripción de la colaboración: Traductor de parte de la página web al español. Realización de reseñas.

Participación en congresos.

Universidad Politécnica de Madrid

Participantes: José Manuel Rodríguez García

Descripción de la colaboración: Colaboración en el curso “Historia de la Ingeniería”, dirigida por la Dra.

Natividad Carpintero Santamaria (impartición de dos clases magistrales anuales, <Ingeniería militar medieval>le <Ingeniería civil medieval>)

Universidad de Porto (Portugal)

Participante: Ana María Rivera Medina

Descripción de la colaboración: participe en proyecto de investigación sobre la actividad portuaria en la P.Ibérica. en la Edad Media

Sociedad Española de Estudios Medievales

Participantes: Enrique Cantera Montenegro, Blas Casado Quintanilla, Paulina López Pita, Manuel F.

Ladero Quesada, Cristina Álvarez Millán, Carlos Barquero Goñi, Ana Echeverría Arsuaga, José Miguel López Villalba, José Manuel Rodríguez García, Carmelo Luís López, Ana María Rivera Medina, Julián

Donado Vara

Descripción de la colaboración: miembros. Carlos Barquero Goñi es en la actualidad miembro de su Junta Directiva y Tesorero.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

Real Academia de la Historia

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Luis A. Ribot García.

Descripción de la colaboración: Miembros de número de la Real Academia.

Fundación Española de Historia Moderna

Participantes: Luis A. Ribot García, Juan A. Sánchez Belén, Josefina Castilla Soto, Antonio J. Rodríguez Hernández, José Antonio Martínez Torres y David Martín Marcos.

Descripción de la colaboración: miembros de la Fundación.

Universidad de Huelva

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Proyecto de Investigación HAR2008-01966 “El sistema comercial español en la economía mundial (siglos XVII-XVIII)”.

Universidad Autónoma de Madrid

Participantes: José M^a Iñurritegui Rodríguez.

Descripción de la colaboración: Profesor invitado permanente del Máster “Monarquía de España”.

Proyecto de Investigación HAR2011-27562 “Repensando la identidad: La Monarquía de España entre 1665 y 1746” (duración 2011-2014).

Universidad Pablo de Olavide/Navantia

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Proyecto de Excelencia PO7-HUM-03111 “Desarrollo de la tecnología naval en Andalucía y España. Apogeo y crisis de la Real Armada. 1720-1820”.

Universitat Jaume I de Castellón de la Plana

Participantes: Luis A. Ribot García.

Descripción de la colaboración: Profesor del Máster interuniversitario “Historia e Identidades Hispánicas en el Mediterráneo Occidental (siglos XV-XIX)”.

University College of Dublin-UCD

Participantes: Antonio J. Rodríguez Hernández.

Descripción de la colaboración: Proyecto de Investigación sobre la presencia irlandesa en España.

Universidad Internacional de Andalucía (Sede La Rábida)

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Miembros del comité científico y organizador del Congreso Internacional “El Galeón de Manila, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios comerciales”.

Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC)

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Proyecto de Excelencia (PO9-HUM-5392) “El Pacífico Hispano: imágenes, conocimiento y poder”.

Universidad de Jaén/Instituto de Estudios Giennenses

Participantes: Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Proyecto de Investigación RF-IEG2010 “Las Alumbradas de Baeza: leer la espiritualidad y escribir la vida desde el misticismo y la modernidad”.

Universidad Nova de Lisboa-CHAM

Participantes: José Antonio Martínez Torres y David Martín Marcos.

Descripción de la colaboración: miembros del equipo de investigación de la Universidad en calidad de “investigador asociado”.

Université de Bordeaux

Participantes: José M^a Iñurritegui Rodríguez.

Descripción de la colaboración: Proyecto internacional de investigación científica DÉDALO titulado “Transformaciones e interrelaciones de los lenguajes oblicuos en la Europa de la primera modernidad”, financiado por A.N.R. (Agence Nationale de la Recherche).

Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Adolfo Ibáñez

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Participación en el Seminario Internacional “El Mar del Sur en la Historia. Ciencia, expansión, representación y poder en el Pacífico”. Asesoría de alumnos de postgrado.

Instituto Universitario de Historia “Simancas” de la Universidad de Valladolid

Participantes: Luis A. Ribot García y Antonio J. Rodríguez Hernández.

Descripción de la colaboración: Profesor del Máster interuniversitario “Europa y el Mundo Atlántico. Poder, cultura y sociedad”, coordinado por el Instituto; y miembro con voto en dicho Instituto para la organización de actividades, respectivamente.

Universidad Nacional Mar del Plata (Argentina)

Participantes: Carlos Martínez Shaw.

Descripción de la colaboración: Colaborador permanente en Congresos, dirección de investigadores, publicaciones, etc.

Universidad Nacional de Salta (Argentina)

Participantes: Carlos Martínez Shaw.

Descripción de la colaboración: Colaborador permanente en Congresos, dirección de investigadores, publicaciones, etc.

Universidad Nacional de Barquisimeto (Venezuela)

Participantes: Carlos Martínez Shaw.

Descripción de la colaboración: Galardonado con la Placa Marc Bloch Honor al mérito en la ciencia de la Historia 2011. Colaborador permanente en Congresos, dirección de investigadores, publicaciones etc.

Consell Assessor de Recerca i Desenvolupament Tecnològic (Balears)

Participantes: Luis A. Ribot García.

Descripción de la colaboración: Miembro del Consejo Asesor.

Associazione Ricercatori ASV

Participantes: David Martín Marcos.

Descripción de la colaboración: socio de la Asociación.

Academia Belgo-española de Historia

Participantes: Juan A. Sánchez Belén.

Descripción de la colaboración: Miembro de número de la Academia.

Academia Nacional de la Historia (Argentina)

Participantes: Carlos Martínez Shaw.

Descripción de la colaboración: Académico correspondiente.

Academia Nacional de la Historia (Colombia)

Participantes: Carlos Martínez Shaw.

Descripción de la colaboración: Académico correspondiente.

Real academia Hispano-Americana (Cádiz)

Participantes: Carlos Martínez Shaw

Descripción de la colaboración: Académico de número.

Fundación Mapfre

Participantes: Carlos Martínez Shaw.

Descripción de la colaboración: Director de Seminarios.

Asociación Internacional de Historiadores de América Latina (AHILA)

Participantes: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.

Descripción de la colaboración: Miembros de la Asociación adscritos al Grupo de Trabajo “La economía marítima de América Latina, siglo XV-XIX”, coordinado por los Doctores John Everaert (Universidad de Gante), Hernán Silva (Universidad de Bahía Blanca, Argentina) y Carlos Martínez Shaw (UNED).

EQUIPO 3: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Participantes: Hipólito de la Torre Gómez

Descripción: Evaluación de las actividades y proyectos de investigación del Instituto de História Contemporânea (UNL), como miembro de la *Comissão Externa de Aconselhamento Científico del Instituto de História Contemporânea de la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa*

Universidade de Coimbra (Portugal)

Participantes: Hipólito de la Torre Gómez

Descripción : Evaluación de las actividades y proyectos de investigación del *Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX* de la Universidad de Coimbra

Universidad de Southampton, Scholl of Humanities

Participación: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Colaboración en seminarios y otras actividades de investigación y en una Red interuniversitaria de *Exilios*

Universidad de Szeged (Hungria)

Participantes: Ángeles Egido León

Descripción de la colaboración: Investigación e impartición de seminarios monográficos en Tercer Ciclo: programa de doctorado en el departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged (Hungria). Colaboración en publicaciones conjuntas. Profesores Adám Anderle, Zsuzsanna Csikós y Eszter Katuna. Estancia de investigación en 2008.

Pannon University de Vezsprém (Hungria)

Participantes: Ángeles Egido León

Descripción de la colaboración: Programa de doctorado en Estudios Hispánicos. Coordinación de un monográfico para la revista Acta Scientiarum Socialium. Estancia de investigación en 2007.

Universidad de Szeged (Hungria)-Universidad de Huelva

Participantes: Angeles Egido León

Descripción de la colaboración: Colaboración con el Centro de Estudios Húngaros creado por la Universidad de Szeged (Hungria) y la Universidad de Huelva en materias relacionadas con la colaboración hispano-húngara. Colaboración en publicaciones conjuntas.

Universidad San Klemente de Ohrida de Sofia (Bulgaria).

Participantes: Ángeles Egido León

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios, actividades científicas y publicaciones conjuntas, con el profesor Dragomir Draganov. Estancia de investigación en 2004.

Universidad de Pécs (Hungria)

Participantes: Ángeles Egido León

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios, actividades científicas y publicaciones conjuntas, con el profesor Iván Harsányi.

Instituto Universitario Ortega y Gasset

Participantes: Carlos Malamud y Ángel Herrerín

Descripción de la colaboración: Docencia (Máster de América Latina, en el caso de Carlos Malamud) y actividades de investigación

Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre la Paz, la Seguridad y la Defensa

Participantes: Juan Avilés y Carlos Malamud

Descripción de la colaboración: Docencia en Curso de Experto Universitario en Comunicación pública y Defensa y en Curso de Especialista Universitario en Iniciación a los estudios de Paz, Seguridad y Defensa. En el caso de Juan Avilés, además, coordinación de ambos cursos

Universidad Nacional de Barquisimeto (Venezuela)

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: Colaborador permanente en Congresos, publicaciones Coordinación del Panel “Fiesta y Bicentenarios” para el Congreso de Venezuela, julio 2009, con ocasión de los Bicentenarios y dentro de la Red Internacional de Estudios de Fiesta, con sede en Intercultura, Bogotá (Colombia) (Corporación de Estudios Interculturales Aplicados- INTERCULTURA).

Archivo General de la Nación de Colombia, Universidad del Atlántico, Universidad de Antioquía, Intercultura

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: Miembro de la Red Internacional de Investigadores en Estudios de fiesta, nación y cultura. Participación en congresos y publicaciones:

Coordinación del Panel “Fiesta y Bicentenarios” en el XIV Congreso Colombiano de Historia. Dentro de la Red Internacional de Estudios de Fiesta, con sede en Intercultura, Bogotá (Colombia), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Asociación Colombiana de Historiadores. Tunja. Colombia, 12 al 16 de agosto de 2008.

Universidad de Córdoba

Participantes: Ángeles Egido León.

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas con profesores del departamento de Historia Contemporánea.

Universidad de Orense

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Docencia en Máster

Universidad de Málaga

Participantes: Angeles Egido León.

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas con profesores del departamento de Historia Contemporánea, en especial con el profesor Fernando Arcas Cubero.

Universidad Complutense de Madrid

Participantes: Ángeles Egido León y Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: En el caso de Ángeles Egido, participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad. Proyecto de investigación del MEC: El régimen de Franco como sistema represivo (1936-1948). Dir. J. Aróstegui (2006-2009). El resultado se publicó en un libro (Flor del Viento, 2012), seminarios, tribunales de tesis doctorales, publicaciones y actividades de carácter científico. Miembro del Comité Científico de la Cátedra Complutense Memoria Histórica del siglo XX que dirige el profesor Julio Aróstegui, desde su fundación. En el de Alicia Alted, participación con profesores del Departamento de Historia Contemporánea y de la Facultad de Bellas Artes (Departamento de Pintura) en proyectos de investigación financiados por organismos públicos. Colaboración en seminarios y otras actividades de carácter científico.

Universidad de Alicante

Participantes: Ángeles Egido León

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad. Proyecto del MEC: La aniquilación de la República en la inmediata posguerra, 1939-1945 (2011-2013). Dir. Glicerio Sánchez Recio.

Universidad de Salamanca.

Participantes: Ángeles Egido León y Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: En lo referido a Ángeles Egido, participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad. Proyecto de investigación del Ministerio de la Presidencia: Mujeres republicanas: represión y memoria. Dir. Josefina Cuesta. Seminarios sobre Mujeres, organizados por la Universidad de Salamanca y el Centro Documental de la Memoria Histórica. Colaboración y coordinación de publicaciones conjuntas. En cuanto a Alicia Alted, Participación en seminarios, en publicaciones conjuntas y en tribunales de tesis doctorales (área de Historia Contemporánea, en especial con la Dra. Josefina Cuesta.

Congreso y Senado, Asociación de Ex parlamentarios:

Participantes: Ángeles Larios

Descripción de la colaboración: Organización de cursos para el estudio de la historia y análisis de ambas instituciones y el sistema parlamentario. Colaboración con la Asociación de Ex parlamentarios:

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales:

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: organización, dirección y coordinación de Congresos.

Real Instituto Elcano

Participantes: Carlos Malamud

Descripción de la colaboración: Investigador principal del área de América Latina

Universidad Jean-François Campollion de Albi (Francia)

Participante: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Tutora alumnos de ERASMUS y colaboración en seminarios y publicaciones

Universidad LUISS Roma

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Estancias de investigación, asesor de la revista *Veninesimo Seculo* y tutorización de alumnos de doctorado

London School of Economics (Londres)

Participación: Rosa Pardo

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas con el profesor Ruiz López

Universidad de Toulouse

Participación: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y proyectos conjuntos de investigación, así como en publicaciones con profesores del área de Historia Contemporánea, del laboratorio de investigación FRAMESPA y con hispanistas. Participación en tribunales de tesis doctorales.

Alcaldía de Elna (Francia)

Participación: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Miembro del Consejo Científico de la Matenidad Suiza de Elna, desde que se constituyó en mayo de 2010, en representación de la UNED. Programación de actividades de investigación y de difusión con instituciones universitarias y con organizaciones de ayuda humanitaria.

Universidad de Tel Aviv (Israel)

Participantes: Rosa Pardo y Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas auspiciados por el profesor Raanan Rein y dirección (Alicia Alted y Raanan Rein), en régimen de cotutela de la Tesis Doctoral de Tamar Groves.

CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Participantes: Alicia Alted Vigil y Rosa Pardo

Descripción de la colaboración: En el caso de Alicia Alted, colaboración en seminarios, publicaciones y proyectos de investigación con el equipo de la Dra. Consuelo Naranjo Orovio. En el de Rosa Pardo, lo mismo con el equipo del Dr. Lorenzo Delgado

Universidad de Murcia

Participantes: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios, proyectos de investigación, publicaciones y otras actividades de diverso carácter con el equipo de investigación de la Dra. Encarna Nicolás.

Universidad Autónoma de Madrid. Instituto del Tiempo Presente

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Colaboración actividades del Instituto

Universidad de Almería. Grupo del Tiempo Presente

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Colaboración actividades del Grupo

Universidad Michoacana (México)

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Tutor de doctorandos y coorganización de jornadas académicas

Universidad de Alcalá de Henares. Instituto de Estudios de Latinoamérica

Participantes: Carlos Malamud

Descripción de la colaboración: Docencia en el Máster América Latina y Unión Europea

Universidad de Castilla La Mancha

Participantes: Carlos Malamud

Descripción de la colaboración: Docencia en el Máster de Cooperación al desarrollo

Asociación de Historia Contemporánea

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: miembro de la asociación y participación en los Congresos que organiza

Asociación Nacional de Investigadores "Ramón y Cajal":

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: investigadora entre los años 2004 y 2008 y Presidenta de la Asociación.

Universidad Autónoma de Barcelona

Participantes: Rosa Pardo y Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas con el grupo de investigación, del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID) y, en el caso de Alicia Alted, también el mismo tipo de colaboración con el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) que dirige el Dr. Manuel Aznar Soler

Universidad de Zaragoza

Participantes: Alicia Alted y Ángeles Egido.

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas con profesores del departamento de Historia Contemporánea.

Universidad de Roma 3

Participantes: Rosa Pardo, Alicia Alted Vigil y Ángeles Egido.

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas, auspiciados por la Dra. Giuliana Di Febo.

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales (Instituto de Investigación Gino Germani)

Participante: Alicia Alted Vigil, Jorge Moreno Andrés y Laura López Martín

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y otras actividades en relación con el Proyecto de I + D: *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay. Ref. HAR2010-17094*, del que es investigadora responsable. Jorge Moreno, es Becario de FPI del Proyecto y Laura López Martín es miembro del proyecto, adscrita al Programa de Doctorado del Departamento de Historia Contemporánea y le dirige la Tesis Doctoral Alicia Alted

Filmoteca Española (Madrid)

Participantes: Alicia Alted Vigil, Jorge Moreno Andrés y Laura López Martín

Descripción de la colaboración: Búsqueda y catalogación de los fondos que se conservan en esa institución sobre cine educativo en España, en el marco del Proyecto de I + D: *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay. Ref. HAR2010-17094*, del que es investigadora responsable Alicia Alted.

Academia Portuguesa da História (Lisboa)

Participantes: Hipólito de la Torre Gómez

Descripción: Relación como académico correspondiente

Real Academia de la Historia (Madrid)

Participantes: Hipólito de la Torre Gómez

Descripción: Relación como académico correspondiente

Academia Internacional da Cultura Portuguesa (Lisboa)

Participantes: Hipólito de la Torre Gómez

Descripción: Relación como académico correspondiente

Academia das Ciências de Lisboa

Participantes: Hipólito de la Torre Gómez

Descripción: Discurso de ingreso (febrero 2011). Relación como académico correspondiente

Cátedra del Exilio

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Codirección en representación de la UNED

Fundación Pablo Iglesias

Participantes: Abdón Mateos

Descripción de la colaboración: Tutor de estancias de investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Asociación para el Estudio de los Exilios Ibéricos Contemporáneos (AEMIC)

Participantes: Alicia Alted Vigil, Ángeles Egido, Hipólito de la Torre

Descripción de la colaboración: Participación en las actividades que impulsa y que presentan un doble carácter: organización o colaboración de reuniones de carácter científico y publicaciones. Su sede está en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED

Asociación de Historiadores del Presente

Participantes: Abdón Mateos, Susana Sueiro, Rosa Pardo, Concepción Ybarra, Lucía Rivas, Juan Avilés, Natalia Uriguen

Descripción de la colaboración: Participación actividades Asociación

Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española (CIHDE)

Participantes: Abdón Mateos, Ángeles Egido, José María Marín, Ángeles Lario, J. Martínez

Descripción de la colaboración: Participación en los seminarios, proyectos de investigación, cursos y publicaciones que impulsa. Su sede está en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED.

Grupo consolidado de investigación 2006 y 2012

Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME UNED)

Participantes: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Participación en actividades de investigación y de difusión del conocimiento, en especial en la sede del CEME en México D.F., en colaboración con la UNAM, el Ateneo Español de México y El Colegio de México, e investigadora responsable del Grupo de Investigación (Grupo consolidado por la UNED, Ref. GI46) auspiciado por el CEME, *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*, y adscrito al Departamento de Historia Contemporánea de la UNED.

EQUIPO 4: HISTORIA DEL ARTE

Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima), Warburg Institute. University of London, Università degli studi di Padova, Institute of Fine Arts. New York University, Universidade de Lisboa, École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), Institut National d'Histoire de l'Art (París)

Participante: Antonio Urquizar Herrera

Descripción de la colaboración: Estancias de investigación

Universidad de Essex, Inglaterra, Grupo de Investigación Meeting Margins.

Participante: Sagrario Aznar Almazán

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios.

Queen Mary University of London, School of Languages, Linguistics and Film.

Participante: Genoveva Tusell García

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación, organización de seminarios y estancias de investigación.

Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Storia e Progetto nell' Architettura.

Participantes: Alicia Cámara Muñoz

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad, congresos y estancias docentes en doctorado.

Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Participantes: Inés Monteiro Arias

Descripción de la colaboración: Coordinación y subdirección de un curso de posgrado.

Universidade Aberta de Portugal (UAb), Departamento de Ciências e Tecnologia y Departamento de Ciências Sociais e de Gestão.

Participantes: Carlos J. Pardo Abad

Descripción de la colaboración: Docencia como Profesor Externo en el Doctorado

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del CSIC (EEHAR), École française de Rome, Universidad de Barcelona, Universidad Nova de Lisboa, Università La Sapienza di Roma, Università degli Studi di Teramo

Participantes: Diana Carrió Invernizzi

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados en esas universidades y centros de investigación.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Participantes: Víctor Nieto Alcaide y Genoveva Tusell García

Descripción de la colaboración: Ente Promotor

Observador en el Proyecto de Investigación "Picasso: guerra y paz. El

Guernica, el franquismo y el retorno del mural a España" [HAR2011-26323], para apoyo y colaboración en la investigación del proyecto.

Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes

Participante Sagrario Aznar Almazán

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad, y participación en seminarios.

Universidad de Valencia. Departamento de Historia del Arte

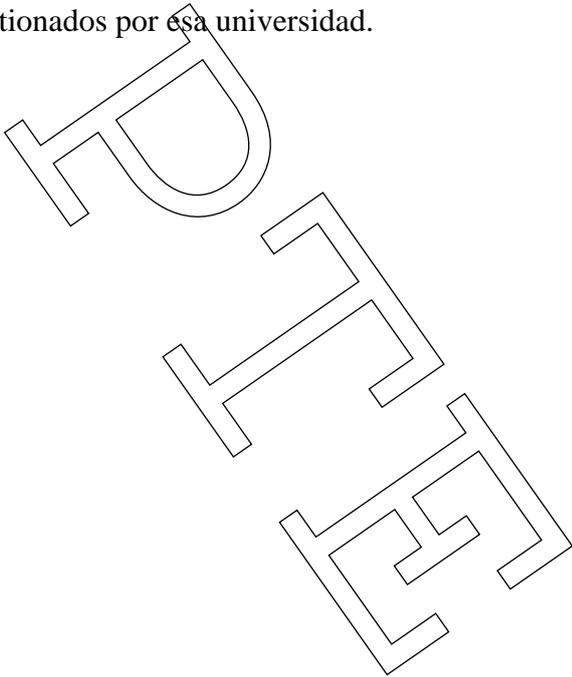
Participantes: Alicia Cámara Muñoz, Consuelo Gómez López, Esther Alegre Carvajal

Descripción de la colaboración: Participación en una Acción Integrada con la Universidad de Palermo, gestionada por esa universidad.

Universidad de Córdoba (España)

Participante: Antonio Urquizar Herrera

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad.



2. COMPETENCIAS

2.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

BÁSICAS

CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.

CB12 - Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.

CB13 - Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.

CB14 - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CB15 - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.
CB16 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
CAPACIDADES Y DESTREZAS PERSONALES
CA01 - Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.
CA02 - Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.
CA03 - Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.
CA04 - Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.
CA05 - Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.
CA06 - La crítica y defensa intelectual de soluciones.
OTRAS COMPETENCIAS
CB17 - Gestión y planificación autónoma del trabajo
CB18 - Gestión de las TICS
CB19 - Capacidad de autoevaluación del trabajo desarrollado
CE20 - METODO DE INVESTIGACION Capacidad para seleccionar un tema de investigación atendiendo a los recursos disponibles. Capacidad para la búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, elaboración de argumentos y para proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica. Competencias investigadoras, históricas y críticas siguiendo las últimas tendencias historiográficas de la investigación histórica y geográfica.
CE21 - TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Capacidad para aplicar a las técnicas de investigación propias de cada una de las áreas Capacidad para aplicar los métodos y técnicas propios de otras ciencias sociales y humanas vinculadas. Conocimiento de las posibilidades que las nuevas tecnologías aportan al desarrollo de la investigación.
CE22 - FUENTES DE INFORMACIÓN Capacidad para la gestión autónoma de la investigación atendiendo a las peculiaridades que presentan las fuentes de información Capacidad para localizar, seleccionar y hacer un uso crítico de los diferentes tipos de fuentes primarias y secundarias propias de cada una de las áreas. Conocimiento de los organismos nacionales e internacionales dedicados a la investigación en Historia, Hª del Arte y Geografía
CE23 - TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Capacidad para transferir el conocimiento científico y para intensificar las relaciones con otros investigadores y centros de investigación nacionales e internacionales Capacidad para internacionalizar los resultados en publicaciones y en foros histórico artísticos con impacto científico.
CE24 - CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD. (Véase Actividades Formativas 013) Comprensión del método arqueológico como estructura de investigación histórica. Capacidad para aplicar las técnicas propias de otras ciencias – Arqueometría- Utilizar la información geográfica, mediante el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación
CE25 - HISTORIA MEDIEVAL E HISTORIA MODERNA (Véase Actividades Formativas 015) Capacidad para seleccionar, clasificar, transcribir y analizar las fuentes documentales y conocer las instituciones que las albergan.
CE26 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA (Véase Actividades Formativas 016) Capacidad para seleccionar, clasificar, transcribir y analizar las fuentes documentales (documentación escrita, fuentes testimoniales orales y escritas, las icónicas y audiovisuales, prensa y archivos sonoros) y conocer las instituciones que las albergan.
CE27 - HISTORIA DEL ARTE (Véase Actividades Formativas 014) Capacidad para integrar la historia del arte en investigaciones interdisciplinarias de Humanidades, así como para internacionalizar los resultados en publicaciones y en foros histórico artísticos de organismos nacionales e internacionales dedicados a la investigación en historia del arte y paisajes culturales.

3. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

3.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Los programas de doctorado disponen de información en formato papel (cartelería y folletos) y en el Portal de la Universidad, tanto en español como en inglés.

También dispone el futuro estudiante de información presencial en la sede central de la UNED, C/ Bravo Murillo, 38-3ª planta, así como en las Facultades y Escuelas y en los Centros Asociados repartidos por toda la geografía española y Centros de Apoyo en el extranjero, en los que también se distribuye información en trípticos y diversos

folletos y guías, así como en las distintas ferias nacionales e internacionales a las que acude la Universidad. A través del enlace http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,14056345&_dad=portal&_schema=PORTAL) se puede acceder a toda la información sobre los programas de doctorado ofertados por la UNED, así como titulaciones de acceso, plazos de admisión y matrícula, movilidad internacional, etc.

Asimismo, hay más información sobre movilidad en la página http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,316187,93_20542933_dad=portal&_schema=PORTAL) Hay un plan de acogida a los distintos estudiantes que realiza la UNED cada curso académico y que se difunde a través de los Centros Asociados y que está además en http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,13754352&_dad=portal&_schema=PORTAL).

Hay, además, una guía *on line* con información específica de cada uno de los programas de doctorado acerca de profesores, requisitos, actividades, objetivos del programa, metodología, evaluación, estructura del programa, mecanismos para la mejora de la calidad, etc. <https://serviweb.uned.es/doctorado/index.asp?cod=0801>

3.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

REQUISITOS DE ACCESO/CRITERIOS DE ADMISIÓN

Como requisito general de acceso deberán estar en uno de los supuestos del artículo 6 del RD 99/2011 o de la disposición adicional segunda de dicho Real Decreto.

COMO CRITERIO/REQUISITO ESPECÍFICO:

1.- Deberán haber cursado los masteres asociados a este programa de doctorado u otros estudios del mismo nivel y rama de conocimiento.

En el caso de estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) obtenido de acuerdo con lo dispuesto en el RD 778/98 o haber alcanzado la Suficiencia Investigadora según lo regulado por el RD 185/85 deberán haberlo cursado en programas de Doctorado afines. Los estudiantes que cumplan con los requisitos anteriores podrán acceder al programa de doctorado siendo la Comisión Académica del programa de doctorado la encargada de verificar el cumplimiento de los requisitos anteriores para la admisión del doctorando.

2.- Estudiantes con dedicación a tiempo parcial: Dadas las especiales características de la UNED, conforme recoge la Adicional primera de la Ley Orgánica de Universidades, y con el fin de cumplir lo dispuesto en el artículo 4.a) de los Estatutos de la UNED (facilitar el acceso a la enseñanza universitaria y la continuidad de sus estudios a todas las personas capacitadas para seguir estudios superiores que elijan el sistema educativo de la UNED por su metodología o bien por razones laborales, económicas, de residencia o cualquier otra) las Comisiones Académicas responsables de los programas de doctorado podrán autorizar la dedicación a tiempo parcial a todos aquellos estudiantes que así lo especifiquen en su solicitud de admisión. No obstante, todos los beneficiarios de ayudas destinadas a la realización del doctorado a tiempo completo, con independencia del organismo o entidad que las conceda, deberán matricularse y realizar sus estudios con dedicación a tiempo completo.

3. Discapacidad : Para la admisión de estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad de la UNED (UNIDIS), emitirá un informe en el que evaluará la conveniencia de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.

4. Criterios de admisión específicos del programa:

NORMAS DE ADMISIÓN

Para acceder al Programa de Doctorado será necesario estar en posesión del título oficial de Máster Universitario en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica” impartido por la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, del título oficial de Máster en “La España contemporánea en el contexto internacional” (itinerario de investigación), impartido por el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, o de otro título oficial de Máster Universitario de investigación (o que integre un módulo o itinerario de investigación que haya sido cursado por el estudiante) en Historia, Historia del Arte o Geografía expedido por la propia UNED o por otra institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior.

Además, podrán acceder al período de investigación de este Programa de Doctorado quienes estén en posesión de un título obtenido conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, sin necesidad de su homologación, pero previa comprobación de que el título acredita un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos oficiales españoles de Máster Universitario de investigación en Historia, Historia del Arte o Geografía, y que faculta en el país expedidor del título para el acceso a estudios de Doctorado. Esta admisión no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar enseñanzas de Doctorado.

Podrán también acceder al período de investigación de este Programa de Doctorado, previo informe favorable de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia, quienes estén en posesión de un título oficial de Máster Universitario de especialización académica o profesionalizante en Historia,

Historia del Arte o Geografía, si bien para ello deberán obtener de forma previa hasta un máximo de 30 créditos del Máster Universitario en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica” que imparte la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. La determinación del número de créditos y de las asignaturas y actividades concretas que deberán realizar (entre las que figurará el Trabajo de Fin de Máster) será competencia de la antedicha Comisión de Doctorado.

Al margen de lo expuesto, la Comisión de Doctorado, a propuesta de los representantes de cada Equipo, podrá evaluar la admisión de estudiantes con título de Máster del EEES adscritos a áreas de conocimiento afines a las líneas de investigación de los Equipos que integran el Programa.

Además, la Comisión de Doctorado podrá valorar la no admisión del estudiante que, aunque cumpla los requisitos expuestos en las líneas anteriores, presente un tema de investigación que no se integre en las líneas de investigación propuestas por los equipos o porque las solicitudes recibidas sobrepasen las capacidades docentes de un equipo determinado.

REQUISITOS DE MATRICULACIÓN

Los estudiantes deberán realizar una preinscripción previa en el Programa para lo que deberán rellenar la correspondiente solicitud, a la que adjuntarán la documentación siguiente:

- Título del Máster de procedencia
- Certificación académica personal del Máster
- Proyecto de Tesis
- Curriculum Vitae según modelo que se adjunta a la solicitud

El Proyecto de Tesis deberá ajustarse, en su presentación formal y contenidos a lo que se indica a continuación:

Presentación formal:

Extensión mínima de 5 páginas y máxima de 10.

Tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12 puntos

Párrafo: Espacio y medio

Se redactará en español, salvo el resumen y las palabras claves que se escribirán en español y en inglés

Presentación de los contenidos de acuerdo al siguiente esquema:

Título y Autor/a

Resumen y palabras claves

Introducción (Motivos para la elección del tema, interés científico – social y actualidad del mismo, delimitación espacio –temporal, objetivos que se persiguen)

Breve estado de la cuestión bibliográfico comentado

Formulación de hipótesis y fuentes susceptibles de ser utilizadas para la investigación

Metodología y Plan de trabajo

Al final del Proyecto se debe señalar:

Título del Trabajo fin de Máster (TFM) y Universidad donde se ha presentado

Calificación obtenida en el TFM

Nombre de profesor/a que ha tutorizado el TFM y Universidad de procedencia

Indique, además si está en contacto con algún profesor/a de cara a la futura dirección de la Tesis Doctoral

Observación:

Para la admisión en el Programa de Doctorado, se valorará muy positivamente a aquellos alumnos que tengan un buen expediente, conocimiento de idiomas y que quieran ser incluidos en el Doctorado de Mención Europea.

3.3 ESTUDIANTES		
El Título está vinculado a uno o varios títulos previos		
Títulos previos:		
UNIVERSIDAD	TÍTULO	
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Programa Oficial de Doctorado en Geografía, Historia y Arte (RD 1393/2007)	
Últimos Cursos:		
CURSO	Nº Total estudiantes	Nº Total estudiantes que provengan de otros países
Año 1	436.0	20.0
Año 2	441.0	19.0
Año 3	489.0	17.0
Año 4	338.0	9.0
Año 5	229.0	7.0

3.4 COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Aquellos estudiantes que no cumplan los requisitos de acceso establecidos deberán realizar actividades complementarias de formación:

- Cursar hasta un máximo de 30 créditos del Máster Universitario en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica”, que imparte la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. La determinación del número de créditos y de las asignaturas y actividades concretas que deberán realizar (entre las que figurará el Trabajo de Fin de Máster) será competencia de la Comisión de Doctorado.
- La Comisión de Doctorado podrá determinar si el estudiante debe realizar, además, actividades creadas ad hoc por cada uno de los Equipos de Investigación del Doctorado. Estas actividades no otorgarán créditos y serán definidas atendiendo a las necesidades y carencias de los estudiantes inscritos.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD: MÓDULO I : INICIACIÓN AL PROGRAMA DE DOCTORADO . M.I.1.Jornada de Doctorandos		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	5
DESCRIPCIÓN		
<p>DETALLE Y PLANIFICACIÓN: Al comienzo del primer año será obligatoria la asistencia a una jornada formativa sobre los aspectos generales del programa de doctorado, tanto en los aspectos organizativos del mismo como en los aspectos académicos y de formación característicos del programa. Esta sesión servirá, tanto para contextualizar el trabajo que se va a desarrollar, como para que doctorandos e investigadores integrantes del programa se conozcan y se comience a fomentar el trabajo en equipo.</p> <p>Objetivo: El objetivo básico del módulo inicial es que los doctorandos obtengan la información inicial necesaria sobre el programa formativo del doctorado, así como el conocimiento necesario acerca de qué es una tesis y cuáles son las fases para su elaboración y defensa.</p> <p>Contenido: - Bases del programa de doctorado - ¿Qué es una tesis y cómo se desarrolla? Competencias Básicas y Capacidades: CB16</p> <p>Resultados de aprendizaje: Al término de la jornada, el estudiante - Conocerá el programa formativo del doctorado - Conocerá las fases que comprende el proceso de elaboración y defensa de la tesis doctoral</p> <p>Modalidad: Presencial (preferentemente)/Virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
Todas las actividades contarán con un procedimiento de control de asistencia y, en general, la evaluación del aprovechamiento de todas las actividades realizadas por el doctorando así como la valoración de los resultados de aprendizaje que se deriven de su cumplimiento, serán llevadas a cabo por el director de la tesis, para lo cual requerirá del estudiante las tareas que estime oportunas en función de la actividad realizada.		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
Para los estudiantes que no pudieran desplazarse, esta actividad se retransmitirá a través de las tecnologías de videoconferencia y conferencia en línea existentes en los cursos virtuales y quedará grabada a disposición de los doctorandos.		
ACTIVIDAD: MÓDULO I: INICIACIÓN AL PROGRAMA DE DOCTORADO . M.I. 2. Gestión de entornos virtuales en la formación a distancia de investigadores		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	5
DESCRIPCIÓN		
<p>Los estudiantes recibirán durante las primeras semanas del programa de doctorado formación en línea sobre la gestión del entorno del campus virtual de la UNED, en general, y la plataforma aLF en cursos y comunidades, así como sobre el manejo de la herramienta de conferencia en línea.</p> <p>Objetivos: Que el doctorando sepa desenvolverse en el campus virtual de la UNED y en la plataforma donde se alojan los cursos y comunidades en línea, manejando las herramientas básicas que utilizará a lo largo del desarrollo de su Tesis, ya que a través del curso virtual con el que contará el programa en la plataforma aLF, el doctorando podrá comunicarse con su director de tesis, compartir foros de comunicación con otros doctorandos del programa, encontrar la información relativa a las actividades formativas, etc.</p> <p>Competencias Básicas y Capacidades: CB16, CB17</p> <p>Resultados de aprendizaje: Al término del curso, el estudiante será capaz de manejar el entorno virtual en el que se desarrollará el plan formativo del doctorado, así como la comunicación con el director de la tesis y el resto de componentes del programa de doctorado.</p> <p>Modalidad:Virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
La evaluación del aprovechamiento de esta actividad será llevada a cabo por el director de la tesis a través del trabajo que el doctorando desarrollará en el entorno virtual durante el curso académico.		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
Esta actividad se desarrollará a través de un curso on line y será impartido por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED).		
ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 1. Manejo de búsquedas bibliográficas, niveles básico y avanzado.		

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	80
DESCRIPCIÓN		
<p>DETALLE Y PLANIFICACIÓN: El objetivo de estos cursos es que el estudiante adquiera una comprensión sólida y las habilidades necesarias para una adecuada gestión de los procesos de búsqueda, organización, evaluación y uso de la información académica y científica. Además, se pretende que el doctorando profundice en el conocimiento y uso avanzado de las fuentes de información, así como en el manejo de herramientas que fomenten una actitud crítica y permitan una evaluación cualitativa de las fuentes, con el objetivo de incorporar la información más pertinente y fiable al trabajo de investigación. Estos dos cursos serán impartidos por el personal de la biblioteca especializado en esta materia. Esta Actividad se compone de 2 niveles: - Curso de nivel básico (50 horas) - Curso de nivel avanzado (30 horas) Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01 Resultados de aprendizaje: Al término de los cursos, el estudiante será capaz de realizar búsquedas bibliográficas significativas y relevantes relativas a su tema concreto de investigación. Modalidad: Virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
<p>Esta actividad tiene formato de curso y cuenta con un equipo docente que realiza su seguimiento y su evaluación, tanto de las pruebas que se realizan durante el curso como de la evaluación final. El Director de la tesis también podrá comprobar el aprovechamiento del curso a través de los resultados que el doctorando obtenga cuando aplique lo aprendido a su propio proyecto de investigación.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
<p>No son necesarias para esta actividad puesto que los dos cursos propuestos se desarrollan a través de la plataforma virtual de los cursos.</p>		
ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 2. Herramientas de gestión de bases de datos bibliográficas		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	5
DESCRIPCIÓN		
<p>El objetivo de este taller es que el estudiante sea capaz de gestionar una base de datos bibliográfica como herramienta para la organización de sus búsquedas y materiales científicos utilizados. Este curso será impartido por el personal de la Biblioteca. Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01 Resultados de aprendizaje: Al término del taller, el estudiante será capaz de organizar y gestionar las referencias obtenidas mediante las herramientas de gestión de datos bibliográficos existentes en su ámbito de estudio. Modalidad: Presencial/virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
<p>El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
<p>Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.</p>		
ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 3. Evaluación cualitativa de fuentes bibliográficas		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	5
DESCRIPCIÓN		
<p>DETALLE Y PLANIFICACIÓN: Esta actividad constará de dos partes. Una sesión inicial en la que se suministrará la información general relativa a las bases de datos más habituales, por campos científicos, en los que se desarrolla la investigación de los distintos programas de doctorado. La segunda parte consistirá en un taller más específico en el que el doctorando realizará las actividades propuestas para determinar las fuentes más relevantes en su ámbito de estudio. Este curso será impartido por el personal de la biblioteca especializado en esta materia. Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01 Resultados de aprendizaje: Al término del curso, el estudiante será capaz de identificar las fuentes relevantes en su ámbito de estudio. Modalidad: Presencial/virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
<p>El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
<p>Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.</p>		
ACTIVIDAD: MÓDULO II: BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE BASES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. M.II. 4. Cómo referenciar bibliografía científica		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	3

DESCRIPCIÓN		
<p>DETALLE Y PLANIFICACIÓN: Este curso será impartido por el personal de la biblioteca especializado en esta materia. El objetivo de este taller es que el doctorando domine las fórmulas para referenciar la bibliografía científica en su campo. Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CB17, CA01 Resultados de aprendizaje: Al término del curso, el estudiante será capaz de referenciar la bibliografía de sus informes científicos de manera correcta y adaptada a las utilizadas como referencia en su campo científico.</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
<p>El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
<p>Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.</p>		
ACTIVIDAD: MÓDULO III: GESTIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS CIENTÍFICOS		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	20
DESCRIPCIÓN		
<p>DETALLE Y PLANIFICACIÓN: El objetivo principal de este módulo es que los doctorandos adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para la realización de análisis de datos en el ámbito de investigación propio, mediante la utilización de las herramientas que los posibilitan. En este módulo se ofrecen dos cursos de carácter optativo para que el director de la tesis pueda indicar al doctorando, en función de las herramientas más utilizadas en el campo de estudio en el que se desarrolla la investigación, cuál tendría más interés para completar la formación del doctorando. Estos dos talleres serán impartidos por personal de la UNED y certificados por el IUED. Programa formativo - Curso/taller de herramientas de análisis cuantitativo de datos aplicadas al área de investigación - Curso/taller de herramientas de análisis cualitativo de datos aplicadas al área de investigación Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CA01, CA02 Resultados de aprendizaje: Al término del curso realizado, el estudiante - Será capaz de utilizar las herramientas habituales en su campo de estudio para realizar el análisis cuantitativo/cualitativo de los datos de su propia investigación. Modalidad: Presencial/Virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		
<p>El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, o de la aplicación de lo explicado a los datos obtenidos en la investigación del doctorando, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
<p>Este taller se imparte en la modalidad presencial para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones, y también en formato virtual para que, aquellos que no puedan desplazarse, puedan seguirlo de forma sincrónica o asincrónica desde su propio ordenador.</p>		
ACTIVIDAD: MÓDULO IV: GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS. M.IV.I. Cursos y Talleres		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	4
DESCRIPCIÓN		
<p>DETALLE Y PLANIFICACIÓN: El objetivo básico de este módulo es que los doctorandos sean capaces de estructurar, comunicar y difundir de forma adecuada sus trabajos de investigación en entornos científicos, así como actualizarse mediante el intercambio científico. Los talleres que integran este módulo serán organizados por el IUED, excepto el de Idioma científico que será impartido por el Centro Universitario de Idiomas de la UNED. <u>Programa formativo</u> Cursos/talleres: - Elaboración de informes científicos - Herramientas para la composición de textos técnicos (optativo) - Idioma científico (en función del ámbito del proyecto) - Herramientas para la presentación de trabajos de investigación - Comunicación oral de trabajos científicos - Estrategias de difusión para un mayor impacto de la investigación - Como elaborar un Curriculum Vitae Competencias Básicas y Capacidades: CB13, CB14, CB15, CB16, CA05, CA06 Resultados de aprendizaje: - Ser capaces de elaborar un informe científico a partir de los resultados obtenidos en sus estudios. - Utilizar las herramientas que les permitan componer textos básicos en el campo de las ciencias experimentales y tecnología. - Conocer los principios básicos para la utilización del idioma en aquellos aspectos más técnicos que requiera la comunicación en el ámbito científico en el que se enmarquen sus proyectos de tesis doctoral. - Conocer y utilizar las herramientas para la presentación de los resultados de sus trabajos de investigación. - Utilizar las estrategias de comunicación adecuadas para conseguir transmitir las investigaciones realizadas con claridad y adaptadas al público al que van dirigidas. - Seleccionar y utilizar las estrategias más adecuadas para lograr el máximo impacto de la investigación realizada. Modalidad: Presencial/Virtual</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN		

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, o de la aplicación de lo explicado a los datos obtenidos en la investigación del doctorando, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Este taller se imparte en la modalidad presencial, para aquellos doctorandos que puedan acudir a las sesiones y también en formato virtual para que los que no puedan desplazarse puedan seguirlo desde el propio ordenador.

ACTIVIDAD: MÓDULO IV. GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS: M.IV.II. Jornadas de Doctorandos

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	3
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

El objetivo de las jornadas que los doctorandos tengan la oportunidad de entrenar en situaciones reales sus competencias de comunicación, defensa y difusión de sus trabajos de investigación y se planteará en dos niveles:

Nivel básico: Todos los doctorandos realizarán, antes de finalizar el segundo año de su formación, una exposición del proyecto de tesis en sesión pública. La exposición tendrá una duración aproximada de 40 minutos a la que seguirá un período de debate en el que el doctorando responderá a las preguntas que sobre su exposición y su trabajo planteen los asistentes.

Nivel avanzado: Antes de la defensa de la tesis, los doctorandos deberán exponer los resultados obtenidos durante aproximadamente 40 minutos en sesión pública. A continuación el doctorando responderá a las preguntas formuladas por los asistentes.

Competencias Básicas y Capacidades: CB13, CB14, CB15, CA06

Resultados de aprendizaje: - Ser capaces de comunicar el plan de investigación y los primeros resultados obtenidos. - Ser capaces de comunicar los resultados finales de la tesis como para previo a la defensa formal de la misma.

Modalidad: Presencial (preferentemente)/Virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Estas jornadas serán planificadas por cada programa de doctorado, pudiendo tener el formato de presentación conjunta de todos los doctorandos en sesiones de más de un día. Podrán realizarse también de forma individualizada. En cualquiera de los casos, las defensas de las presentaciones realizadas por los doctorandos serán públicas y sea cual sea la modalidad se deberá plantear, tras la exposición por el doctorando de su trabajo, una sesión de preguntas a las que este deberá responder.

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Estas sesiones se realizarán preferentemente en forma presencial aunque en circunstancias excepcionales, como es el caso de los doctorandos residentes fuera de España, se podrá autorizar la defensa de los trabajos a través de las herramientas de comunicación habituales en nuestra universidad como son la videoconferencia y la conferencia en línea. Para los estudiantes que se desplacen, el programa contará con ayudas de viaje.

ACTIVIDAD: MÓDULO IV. GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS: M.IV. 3. Actualización e intercambio científicos: Asistencia a Seminarios y Congresos

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	0
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Durante cada curso académico, y de acuerdo con el director de la tesis, los doctorandos deberán asistir, al menos, a un congreso o seminario de entre los propuestos por el programa de doctorado. Siempre que sea posible los doctorandos presentarán sus propios resultados.

Objetivos: actualizar los conocimientos en las materias tratadas en los distintos seminarios y congresos, así como propiciar el intercambio y la comunicación entre investigadores.

Competencias Básicas y Capacidades: CB11, CA01, CA02

Resultados de aprendizaje:

- Actualización de los conocimientos en las materias relevantes para el proyecto de investigación que estén desarrollando los doctorandos.
- Intercambio y comunicación con investigadores del mismo campo científico.
- Adquirir experiencia en la comunicación de los resultados científicos propios ante la comunidad científica.

Modalidad: Presencial

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El director de la tesis, a través de los procedimientos de control que estime conveniente plantear, será el que evalúe la adquisición de las competencias y el resultado de los aprendizajes correspondientes.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Para el desplazamiento de los doctorandos a los lugares en los que se realicen los congresos el programa contará con fondos destinados a esta finalidad.

ACTIVIDAD: MÓDULO V: MEMORIA DE SEGUIMIENTO ANUAL

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	20
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

DETALLE Y PLANIFICACIÓN:

Los doctorandos realizarán al final de cada curso académico una memoria para el seguimiento anual de su trabajo.

La Memoria constará de dos partes:

- Valoración del programa académico.
- Autoevaluación del trabajo realizado y propuesta de mejora.

Objetivos: Con la primera parte de la memoria se pretende que el doctorando realice una síntesis del trabajo desarrollado durante el curso. Con la segunda parte, el doctorando podrá realizar una reflexión y valoración crítica sobre los logros alcanzados y su propio proceso de aprendizaje a través del trabajo realizado, proponiendo mejoras que permitan un mayor aprovechamiento en los años siguientes.

Competencias Básicas y capacidades: CB19, CA06

Resultados de aprendizaje: Al término de esta memoria, el estudiante será capaz de:

- Hacer el propio seguimiento y autoevaluación de las actividades desarrolladas durante el año académico.
- Determinar los problemas que hayan surgido durante el desarrollo del trabajo.
- Realizar propuestas de mejora en relación con el proyecto de investigación que está desarrollando.

Modalidad: Presencial (preferentemente)/virtual

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No procede en este caso.

ACTIVIDAD: MOVILIDAD

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	0
---------------------	-------------	---

DESCRIPCIÓN

La UNED aprueba cada año un Programa de Promoción de la Investigación, entre cuyas líneas de actuación contempla la concesión de ayudas para la formación de personal investigador y la realización de estancias en centros de investigación nacionales o extranjeros para quienes se encuentren realizando la tesis doctoral, con objeto de completar su formación investigadora, a través de trabajos en laboratorios de investigación, consulta de fondos bibliográficos o documentales y aprendizaje de nuevas técnicas instrumentales. Por otro lado, en el próximo ejercicio económico, la universidad destinará un 36% de los ingresos totales recibidos de la matrícula de Doctorado durante el curso 2011/2012 a la Escuela de Doctorado correspondiente, o se distribuirá entre Facultades y Escuelas, según proceda, con la finalidad de atender los gastos originados por el desarrollo de los programas de doctorado y, especialmente, los derivados de la movilidad de los doctorandos para la asistencia a congresos y estancias en el extranjero que sirvan de apoyo a su formación. Finalmente, el Programa de Doctorado contará con las ayudas de movilidad que puedan obtener de convocatorias de organismos externos cuya finalidad sea la de impulsar la internacionalización de la formación doctoral.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No procede en este caso.

ACTIVIDAD: EQUIPO 1. Ciencias de la Antigüedad 1 y 2. Asistencia actividad arqueológica de campo y laboratorio 3. Estancias centros investigación extranjeros 4 y 5. Asistencia cursos y seminarios investigación específicos 6. Asistencia Curso de SIG y otros.

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	300
---------------------	-------------	-----

DESCRIPCIÓN

EQUIPO 1. Ciencias de la Antigüedad

1. Asistencia a una actividad arqueológica de campo- prospección, excavación o documentación-, relacionada con el periodo prehistórico o histórico de su investigación.

2. Participación en trabajos arqueológicos de laboratorio encaminados al encuadre crono-cultural, inventario, clasificación y dibujo de los materiales arqueológicos objeto de estudio.

La periodicidad de estas dos actividades está en función de las convocatorias y disponibilidades presupuestarias, considerándose aconsejable la asistencia al menos una por anualidad.

3. Asistencia a seminarios organizados por los departamentos que compone el itinerario de Ciencias de la Antigüedad con objeto de adquirir la competencia relacionada con elaboración de un proyecto de investigación arqueológica (prospección, excavación y documentación)

La periodicidad de esta actividad es anual

4. Asistencia periódica a reuniones y seminarios de investigación relacionados con el horizonte investigador del estudiante y/o con la presentación de cuestiones de actualización sobre las últimas tendencias de la investigación histórica.

La periodicidad de esta actividades está en función de las convocatorias y disponibilidades presupuestarias, considerándose aconsejable la asistencia al menos dos por anualidad.

5. Estancias establecidas de investigación, en centros de investigación extranjeros considerados de referencia en Ciencias de la Antigüedad. La elección de los mismos estará supeditada a las exigencias del proyecto doctoral de cada estudiante.

Se considera aconsejable, al menos tres meses de estancia, repartidos en los años de realización de la Tesis

6. Matrícula, asistencia y seguimiento de cursos específicos en Lenguas y Literaturas Clásicas y Orientales impartidos por Institutos especializados en la materia.

Será el director de la Tesis quien decida su periodicidad teniendo en cuenta la adquisición de la competencia

7. Asistencia a un Curso de Sistemas de información Geográfica (SIG) y de otras aplicaciones informáticas y topográficas relacionadas con el periodo prehistórico o histórico de su investigación.

Será el director de la Tesis quien decida su periodicidad teniendo en cuenta la adquisición de la competencia

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Los estudiantes que sigan este itinerario deberán realizar al menos una estancia en una centro de investigación de referencia.

ACTIVIDAD: EQUIPO 4. Historia del Arte 1. Asistencia Seminarios de Investigación organizados por el equipo o por instituciones de prestigio. 2. Estancias centros de investigación donde se estudien las líneas de investigación de forma interdisciplinar.

4.1.1 DATOS BÁSICOS

Nº DE HORAS

300

DESCRIPCIÓN

EQUIPO 4. Historia del Arte

1. Asistencia a Seminarios de Investigación organizados por el equipo de la UNED o por instituciones de relevante prestigio sobre metodología en cualquiera de las líneas de investigación ofertadas. Su utilidad para el doctorando se concretaría en una mayor capacitación para el planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, así como elaboración de argumentos y conclusiones bien estructuradas en campos de investigación punteros en la historia del arte.

La periodicidad estaría en función de las convocatorias y disponibilidades presupuestarias, considerándose aconsejable la asistencia al menos a dos por anualidad.

2. Estancias en centros de investigación, nacionales e internacionales, en los que se aborde el estudio de las líneas de investigación ofertadas, con un carácter interdisciplinar. La utilidad es la del conocimiento

del funcionamiento de organismos nacionales e internacionales de investigación en historia del arte y la toma de contacto con grupos de investigación de especial relevancia en el campo en que se esté especializando el doctorando.

En función de las condiciones presupuestarias del programa, se considera aconsejable al menos una estancia anual.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Los estudiantes que sigan este itinerario deberán realizar al menos una estancia en un centro de investigación de referencia.

ACTIVIDAD: EQUIPO 2. Historia moderna y medieval 1. Asistencia seminarios 2. Asistencia centros de investigación 3. Asistencia cursos nuevas tecnologías aplicadas a la investigación histórica 4. Asistencia reuniones científicas relacionadas tema Tesis Doctoral

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	300
---------------------	-------------	-----

DESCRIPCIÓN

EQUIPO 2. Historia moderna y medieval

1. Asistencia a los seminarios organizados por el propio equipo docente
2. Asistencia a las visitas a centros de investigación programadas por el equipo docente.
3. Asistencia a los cursos organizados por la UNED sobre nuevas tecnologías aplicadas a la investigación histórica.
4. Asistencia a reuniones científicas relacionadas con el tema de la Tesis Doctoral.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Los estudiantes que sigan este itinerario deberán realizar al menos una estancia en un centro de investigación de referencia.

ACTIVIDAD: EQUIPO 3. Historia Contemporánea. 1. Investigación en centro documental. 2. Asistencia a seminarios de investigación exposición avances en investigación de tesis. 3. Asistencia seminarios anuales del Dpto.

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	300
---------------------	-------------	-----

DESCRIPCIÓN

EQUIPO 3. Historia Contemporánea.

- 1.- Investigación en Archivos y otros centros de documentación de referencia, tanto nacionales como extranjeros.
- 2.- Asistencia a los seminarios anuales que organiza el Departamento de Historia Contemporánea.
- 3.- Participación en los seminarios de investigación que se organizan para que los doctorandos expongan los avances en sus investigaciones.
- 4.- Asistencia y participación en jornadas científicas relacionadas con el tema de investigación de la Tesis Doctoral.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La memoria de actividades será informada por el director de la tesis y evaluada por la Comisión Académica del programa

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Los estudiantes que sigan este itinerario deberán realizar al menos una estancia en un centro de investigación de referencia.

5. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

5.1 SUPERVISIÓN DE TESIS

Supervisión de tesis doctorales

El Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, *por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado*, y el *Reglamento Regulador de los estudios de doctorado y de las escuelas de doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia* (BICI del 7 de noviembre de 2011), establecen que en el proceso de supervisión y seguimiento de la tesis intervienen el tutor y el director o co-directores de la misma. A tal fin, la UNED ha elaborado una Guía de buenas prácticas y ha establecido una serie de actividades encaminadas a fomentar la dirección de tesis doctorales.

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS

Con fecha 26 de junio de 2012, el Consejo de Gobierno de la UNED adoptó una Guía de buenas prácticas para la supervisión de la tesis doctoral, dirigida tanto a la detección de posibles problemas de integridad científica, como al establecimiento de medidas para su prevención, fomentando el ejercicio de la actividad científica en un marco de responsabilidad acorde con los mejores valores de excelencia académica. La Guía complementa las normas ya vigentes para la realización de la tesis doctoral en la universidad y ha de inspirar la actuación de cada miembro de la comunidad universitaria, sin perjuicio de su carácter vinculante para quienes lo suscriban como parte del Documento de compromiso doctoral al que se incorporará como Anexo. Contiene un conjunto de recomendaciones y compromisos dirigidos a favorecer la calidad de la investigación y a tutelar los derechos del doctorando y de los profesores que asumen la responsabilidad de dirigir la tesis doctoral.

Regula los Derechos y obligaciones del doctorando en relación con la admisión a un Programa de doctorado, con su seguimiento y supervisión periódica, así como en relación con el Plan de investigación, la confidencialidad y la protección de datos, los proyectos de investigación patrocinados por la empresa, industria u otras entidades con finalidad de lucro, las estancias nacionales e internacionales dirigidas a la realización de la tesis y la publicación, protección y difusión de resultados derivados de la elaboración de tesis doctorales. Se establecen las precauciones a tener en cuenta en caso de investigaciones con seres humanos, animales, agentes biológicos u organismos modificados genéticamente, que deberán respetar las previsiones y límites establecidos en la legislación vigente y contar con la autorización expresa emitida por el Comité de Bioética de la UNED.

Asimismo, se relacionan los derechos y deberes del director y, en su caso, co-director, así como del tutor, de la tesis doctoral, estableciendo como principios de su actuación la responsabilidad y la corrección científica, con el reconocimiento de la labor de dirección de tesis como parte de la dedicación docente e investigadora del profesorado, a través del documento de carga docente.

La UNED se compromete a divulgar ampliamente la Guía de Buenas Prácticas a través de todos los medios posibles, para conocimiento de la comunidad universitaria y a incentivar la formación y el fomento de valores en buenas prácticas científicas.

Por último, se establece el cauce de resolución de los conflictos que pudieran surgir entre la Universidad, el doctorando, el director de la tesis, el tutor y, en su caso, el co-director, durante el desarrollo del programa de doctorado.

FOMENTO DE LA DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Entre las actividades previstas para fomentar la dirección de tesis doctorales se contemplan las siguientes:

- **Conferencia/mesa redonda**, con la participación de investigadores con experiencia en dirección de tesis de calidad, tanto en el ámbito nacional, como internacional. En esta sesión se abordarán diferentes cuestiones relacionadas con los aspectos de gestión administrativa y académica que conlleva dirigir una tesis doctoral.

- **Relación de actividades previstas que fomenten la supervisión múltiple en casos justificados académicamente** (co-dirección de tesis por parte de un director experimentado y un director novel, co-tutela de tesis interdisciplinares, colaboración internacional, etc.)

- Para fomentar la supervisión múltiple se realizarán 3 sesiones a lo largo del curso académico en las que los investigadores pertenecientes a las distintas líneas de investigación pondrán en común el desarrollo de sus investigaciones con el fin de establecer sinergias que permitan la colaboración en la dirección de tesis doctorales. A estas sesiones se invitará a investigadores de otros programas de doctorado y asistirán siempre que sea posible investigadores externos, para promover las co-tutelas de tesis interdisciplinares e internacionales.

- Los programas de doctorado contarán siempre que sea posible con **expertos internacionales** en las comisiones de seguimiento, informes previos y en los tribunales de tesis.

5.2 SEGUIMIENTO DEL DOCTORANDO

En el artículo 14 del *Reglamento regulador de los estudios de doctorado y de las escuelas de doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia* se establece el procedimiento general para la supervisión y seguimiento de los doctorandos. En concreto se determina en su apartado primero que *“La UNED establecerá las funciones de supervisión de los doctorandos mediante un compromiso documental firmado por la universidad, el doctorando, su tutor y su director en la forma que se establezca. Este compromiso será rubricado una vez que sea nombrado el Director de tesis después de la admisión y habrá de incluir un procedimiento de resolución de conflictos en los términos establecidos en este Reglamento y contemplar los aspectos relativos a los derechos de propiedad intelectual o industrial que puedan generarse en el ámbito de Programas de doctorado”*.

Además, en su apartado segundo se especifica que *“La Escuela de doctorado o la correspondiente unidad responsable del Programa de doctorado establecerá los mecanismos de evaluación y seguimiento indicados anteriormente, la realización de la tesis en el tiempo proyectado y los procedimientos previstos en casos de conflicto, así como los aspectos que afecten al ámbito de la propiedad intelectual de acuerdo con lo establecido en el párrafo anterior”*.

Para poder realizar el seguimiento, la Comisión Académica se ajustará a los procedimientos establecidos con carácter general por la Universidad, conforme a los modelos disponibles en el Portal de la UNED, en el siguiente enlace

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25673310&_dad=portal&_schema=PORTAL.

En él pueden consultarse los siguientes anexos:

Anexo I. Tutores de Doctorado

Anexo II. Dirección de Tesis

Anexo III. Compromiso documental

Anexo IV. Documento de actividades del doctorando

Con carácter general, y para facilitar el seguimiento de los doctorandos, el programa contará con un espacio virtual al que tendrán acceso el director, el tutor y el propio doctorando. En este espacio virtual, al comienzo de cada curso académico, el doctorando dispondrá de la relación de actividades formativas que deberá realizar y que necesariamente incluirán aquellas que faciliten la adquisición de las competencias transversales que la Universidad ha determinado como obligatorias, además de aquellas que el director y el doctorando acuerden de entre las que se proponen para el programa. Por su parte el director de la tesis especificará las evidencias que deberá aportar el doctorando para acreditar el aprovechamiento de las actividades realizadas. Estas evidencias permitirán al director controlar la realización de actividades y valorar el aprovechamiento de las mismas. Todas las actividades desarrolladas durante el curso por el doctorando figurarán en el Documento de Actividades que estará incluido en el curso virtual.

Al final de cada curso académico el Documento de Actividades será valorado por la Comisión Académica.

Descripción del procedimiento para la valoración anual del Plan de investigación

La Comisión Académica comunicará con 15 días de antelación la fecha prevista para la evaluación anual del Plan de Investigación. Se realizará una convocatoria ordinaria en el mes de junio y una convocatoria extraordinaria en el mes de septiembre. Junto con el Plan de Investigación, la Comisión Académica evaluará el informe emitido por el Director, el Tutor y Co-director, en su caso, sobre el trabajo realizado por el doctorando así como sobre el aprovechamiento de las actividades formativas que haya realizado.

Anexo V. Plan de investigación (disponible en el enlace anterior)

Previsión de las estancias de los doctorandos en otros centros de formación nacionales e internacionales, co-tutelas y menciones europeas.

Previsiones del Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Geografía

Seguimiento del Doctorando

Las previsiones van a estar siempre en función del número de alumnos matriculados.

Con respecto a las estancias de los doctorandos en otros centros de formación nacionales e internacionales, todos los alumnos que se matriculen, tendrán la obligación de cursar estancias en otros centros de formación.

En relación con las menciones europeas, tal y como se ha especificado en los Requisitos de acceso y admisión, se valorará de manera muy positiva a aquellos alumnos que quieran ser incluidos en el Doctorado de Mención Europea.

En cuanto a las tesis doctorales dirigidas en régimen de cotutela, la Comisión de Doctorado aconsejará a los directores de tesis aplicar este régimen en aquellas investigaciones que así lo requieran por su temática.

5.3 NORMATIVA PARA LA PRESENTACIÓN Y LECTURA DE TESIS DOCTORALES

El procedimiento para la presentación, realización y lectura de la tesis doctoral se encuentra en el Anexo VI. La tesis doctoral, disponible en el siguiente enlace del Portal de la UNED: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25673310&_dad=portal&_schema=PORTAL

6. RECURSOS HUMANOS

6.1 LÍNEAS Y EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación:

NÚMERO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
01	La lectura arqueológica del Paisaje. Paisajes, territorios y jerarquías entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo. (Equipo 1)
02	Arquitectura civil y privada en las sociedades antiguas. Estructura, decoración e interpretación social y de género. (Equipo 1)
03	La muerte y su reflejo material. La Arqueología funeraria entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo. (Equipo 1)
04	Producción, explotación y distribución de bienes y factores de desarrollo económico entre la Prehistoria y el mundo antiguo: manifestaciones materiales y herramientas de investigación (Arqueología Experimental y Arqueología de la Producción). (Equipo 1)
05	Manifestaciones simbólicas en la Prehistoria. (Equipo 1)
06	Movimientos de población y migraciones: consecuencias en la economía y en el cambio cultural entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo. (Equipo 1)
07	Religión, poder y mentalidades en el Mundo Antiguo. (Equipo 1)
08	Fuentes historiográficas y sociedades en la Península Ibérica. (Equipo 1)
09	Tecnologías de Información Geográfica (teledetección, cartografía automática, SIG). (Equipo 1)

10	Estructuras socio-jurídicas y económico-políticas en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media. (Equipo 2)
11	Diversidad religiosa, étnica y de género en la España medieval. (Equipo 2)
12	Paradigmas ideológicos y culturales de la Civilización Medieval. (Equipo 2)
13	La Monarquía Hispánica.
14	Entre Austrias y Borbones: cambio y continuidad. (Equipo 2)
15	Europa, América y el mundo en la Edad Moderna.(Equipo 2)
16	Migraciones y Exilios. (Equipo 3)
17	América Latina. (Equipo 3)
18	Relaciones Internacionales.(Equipo 3)
19	Tendencias políticas y construcción del Estado (Equipo 3)
20	Sociedad, educación y cultura.(Equipo 3)
21	Violencia política.(Equipo 3)
22	Arte y Política. (Equipo 4)
23	Arte y mujer. (Equipo 4)
24	Los usos de la imagen. (Equipo 4)
25	Territorio, ciudad y espacios del poder. (Equipo 4)
26	Patrimonio Cultural. (Equipo 4)
27	Arte, ciencia y técnica. (Equipo 4)
28	Paisajes culturales (Equipo 4)

Equipos de investigación:

Descripción de los equipos de investigación y profesores, detallando la internacionalización del programa:

Ver fichero adjunto

6.2 MECANISMOS DE CÓMPUTO DE LA LABOR DE AUTORIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE TESIS

Mecanismos de cómputo de la labor de autorización y dirección de tesis:

En la UNED la labor de tutorización y dirección de tesis se computará como carga docente del profesorado. En este sentido, se ha considerado que cada dirección y tutorización de tesis doctoral tendrá una valoración total de 0.1 puntos. Estando establecido en nuestra Universidad que la carga docente "ideal" de un profesor debería ser 1, el coeficiente de 0,1 indica que la supervisión de una tesis supondría el 10% de la carga docente total del profesor en condiciones ideales de asignación de docencia. Conviene reseñar que, actualmente la carga docente media del PDI de la UNED es de 1,6 aproximadamente. Las tareas de dirección y tutorización se consideran incluidas en el valor del 0,1, teniendo la tutorización un valor del 25% de esta puntuación en el caso de que tutor y director sean profesores distintos durante un mismo periodo.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Desde hace tiempo en la UNED se han consolidado diferentes líneas de actuación para conseguir una mayor calidad en la docencia a distancia empleando las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Para ello, disponemos de:

- Una red de puntos activos de acceso inalámbrico a la Web con servicio de reconocimiento (autenticación) centralizado e-UNED (UNEDWiFi), que garantiza el acceso inalámbrico en todos los edificios de la UNED.
- Tarjetas de identificación personal con firma digital que garantiza el acceso seguro a las aplicaciones sensibles (matrícula, valija virtual de exámenes, etc.) y el control de procesos críticos en el alumnado (como los exámenes).

• Una Unidad de Soporte a los Cursos Virtuales, que tiene por objeto dar servicio a la Comunidad Universitaria en el ámbito docente haciendo uso de las TIC's. Actualmente el uso de las TIC's en las labores docentes es ya una realidad. Esos servicios se refieren a:

- Cursos Virtuales: Creación, virtualización, mantenimiento y asesoramiento en cualquiera de los momentos de su ciclo de vida.
- Creación de formatos interactivos de contenido multimedia: CD-ROM y DVD-ROM.
- Servicios de apoyo a la docencia: Videoconferencias, emisiones por Internet a través de TeleUNED, grabaciones de videoclases, asistencia técnica en salones para actos académicos e institucionales.

En la actualidad la UNED dispone de una aplicación informática virtual para la enseñanza a distancia, denominada aLF. La plataforma aLF es una aplicación de e-Learning y permite impartir y recibir formación, gestionar y compartir documentos, crear y participar en comunidades temáticas, así como realizar proyectos Online. A través de esta plataforma los Equipos de Investigación y el alumnado pueden compaginar el trabajo individual con el aprendizaje cooperativo.

La Biblioteca de la UNED es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación y la formación continua, que pone a disposición de los estudiantes todos sus recursos y servicios, tanto a través de la web como de forma presencial.

La Biblioteca se estructura en: Biblioteca Central, Biblioteca Campus Norte y Biblioteca del Instituto Universitario Gutiérrez Mellado.

Además, la red de Centros Asociados de la UNED, con implantación en toda España y presencia en el extranjero, cuenta con sus propias bibliotecas.

La Biblioteca de la UNED dispone de un espacio propio dentro del sitio web general de la UNED, desde el que puede accederse a determinados recursos y servicios para el aprendizaje y la investigación.

La Biblioteca de la UNED ha sido reconocida con el Sello de Excelencia Europea 400+ por la EFQM (Fundación Europea para la Gestión de Calidad) y el Club Excelencia en Gestión (CEG), que certifica entre otras cosas, la alta calidad de sus servicios, el conocimiento de las necesidades y satisfacción de sus usuarios y la adaptación a los cambios en la búsqueda de mejoras permanente.

El Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE), es un servicio especializado en información y orientación académica y profesional que la UNED ofrece a la comunidad universitaria, particularmente a sus estudiantes y titulados, para proporcionarles información y orientación en sus estudios y/o desarrollo.

El COIE ofrece:

- Orientación académica: formación en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera.
- Orientación profesional: asesoramiento de itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales.

El Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) es un centro universitario dependiente del Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación que tiene como objetivo principal la mejora de la calidad de la enseñanza a distancia y el perfeccionamiento de su propia metodología.

Para ello, sus funciones están encaminadas a la:

- Formación del profesorado.
- Evaluación de los materiales didácticos y de la actividad docente.
- Investigación institucional.
- Promoción de actividades de innovación e investigación educativa.

La UNED cuenta con una red de laboratorios en todas las áreas en que desarrolla labores de investigación.

La Unidad de Doctorados y proyectos estratégicos, dependiente funcionalmente del Vicerrectorado competente en materia de Investigación y Doctorado, tiene como misión fundamental canalizar las iniciativas del Vicerrectorado, diseñar los procedimientos y herramientas de uso común y dar soporte y coordinar a las unidades implicadas en materia de doctorado e investigación. La colaboración e interdependencia de dichas unidades facilita una atención personalizada tanto al equipo docente como al doctorando.

Previsión para la obtención de recursos externos y bolsas de viaje dedicadas a ayudas para la asistencia a congresos y estancias en el extranjero que sirvan de apoyo a los doctorandos en su formación. La previsión del porcentaje de los estudiantes que consiguen las mencionadas ayudas:

La UNED aprueba cada año un Programa de Promoción de la Investigación entre cuyas líneas de actuación contempla la concesión de ayudas para la formación de personal investigador que se encuentra realizando la tesis doctoral. También contempla la convocatoria de ayudas dirigidas al personal docente e investigador contratado de la UNED que se encuentran al principio de su carrera investigadora para realizar estancias temporales en otros centros de investigación con objeto de profundizar en su formación investigadora, actualizando sus conocimientos y adquiriendo nuevas técnicas instrumentales.

Asimismo, la UNED convoca anualmente unos Premios patrocinados por el Banco Santander, destinados a promover y reforzar una investigación de calidad en la UNED. Por ello, entre sus líneas de financiación se encuentran la concesión de ayudas para la realización de estancias de investigación en cualquier centro universitario o de investigación de reconocido prestigio en el extranjero por parte de jóvenes investigadores, con el fin de incrementar la calidad de su producción científica y lograr que penetre en los foros científicos internacionales.

Finalmente, los doctorandos contarán con las ayudas de movilidad para asistencia a congresos y realización de estancias en el extranjero que puedan obtener de convocatorias de organismos externos cuya finalidad sea la de impulsar la internacionalización de la formación doctoral. La UNED participa habitualmente en este tipo de convocatorias por lo que la previsión del número de doctorandos que obtendrán estas ayudas entendemos que se acercará a un 30 % de los estudiantes de doctorado.

8. REVISIÓN, MEJORA Y RESULTADOS DEL PROGRAMA

8.1 SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD Y ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

EL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA UNED.

El RD 1393/2007 (BOE 30-10-2007) establece que las universidades tienen que disponer de sistemas de garantía interna de calidad (SGIC). La UNED ha realizado el Diseño de su Sistema de Garantía Interna de Calidad en el marco del Programa AUDIT de la ANECA con alcance total, esto es, para todas sus facultades y escuelas y para todas las titulaciones que imparte.

El Sistema de Garantía Interna de Calidad diseñado por la UNED (SGIC-U) ha sido objeto de Verificación por parte de la ANECA en la Primera Convocatoria del Programa AUDIT (2009), habiendo recibido el Informe Positivo de la citada agencia. Asimismo, ANECA ha otorgado la certificación total al Sistema de Garantía Interna de Calidad de la UNED. En síntesis, el Informe Positivo recibido por la UNED señala textualmente lo siguiente:

FORTALEZAS:

Una vez evaluado, el SGIC de la UNED presenta, a juicio de la Comisión de Evaluación, las siguientes fortalezas:

1. Se trata de un sistema integrado, bien estructurado,
2. Se encuentra bien documentado y con índices y flujogramas que facilitan la comprensión del mismo, así como su futura implantación
3. Se han incorporado al SGIC adecuadamente procedimientos e instrumentos ya existentes en la Universidad.
4. Se aprecia una clara implicación de los órganos de gobierno de la Universidad y de sus centros en el desarrollo del SGIC
5. EL SGIC incorpora los objetivos de calidad definidos, tanto para la Universidad en su conjunto, como para cada uno de sus centros
6. Destaca un adecuado sistema de orientación para los estudiantes.

DEBILIDADES: No procede

PROPUESTAS DE MEJORA: No procede

PROCEDIMIENTO PARA LA REEVALUACIÓN DEL SGIC: No procede

Finalmente, hay que señalar que en el citado Informe Positivo consta explícitamente que el alcance del SGIC de la UNED es el siguiente: Todas las Facultades y Escuelas y todas las Titulaciones oficiales que se imparten en la referida universidad (Grado, Máster y Doctorado).

La Comisión Académica, encargada de velar por la garantía y calidad del nuevo doctorado estará compuesta por:

Coordinadora: Alicia Alted Vigil

Secretaria: Carmen Guiral Pelegrín

Miembros representantes de cada uno de los Equipos:

Equipo 1. Ciencias de la Antigüedad (tres profesores)

Equipo 2. Historia Medieval y Moderna (dos profesores)

Equipo 3. Historia Contemporánea (dos profesores)

Equipo 4. Historia del Arte (dos profesores)

TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %
0	0
TASA DE EFICIENCIA %	
0	
TASA	VALOR %
No existen datos	

JUSTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES PROPUESTOS

No se introducen valores reales relativos a las tasas requeridas por los motivos que se explicitan a continuación:

- **Tasa de graduación:** Dado que está definida como el porcentaje de estudiantes que defienden su tesis en el tiempo previsto sobre los de nuevo ingreso de cada año (incluyendo las prórrogas excepcionales que preve el RD 99/2011) no tendrá sentido hasta después del tercer año de implantación del programa propuesto.

- **Tasa de abandono:** Si se define como el porcentaje de estudiantes que no defienden su tesis en el tiempo previsto sobre los de nuevo ingreso de cada año (incluyendo las prórrogas excepcionales que preve el RD 99/2011), no tendrá sentido hasta después del tercer año de implantación del programa propuesto.

- **Tasa de eficiencia:** No es posible efectuar este cálculo dado que el programa de doctorado implantado previamente carecía de asignaturas y créditos en los que matricularse.

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

En el marco del contrato-programa entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y el Ministerio de Educación, el Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE) realiza estudios a fin de conocer cual es la tasa de empleo de los egresados, de acuerdo con el Indicador D9 de dicho contrato-programa, que queda descrito en los siguientes términos: "número de egresados con empleo adecuado a su formación al cabo de tres años" partido por el "número total de egresados".

Descripción: Se realizará una encuesta entre los egresados de las distintas titulaciones cuyos resultados permitirán conocer el nivel de empleo de los graduados de la UNED tres años después de que hayan acabado los estudios.

De modo más preciso, el objetivo de este estudio es saber en qué medida los titulados de la UNED se encuentran ejerciendo profesionalmente en un empleo adecuado a su formación al cabo de tres, cuatro y cinco años de haber finalizado sus estudios.

Los datos obtenidos tendrán un tratamiento anónimo y se emplearán exclusivamente con la finalidad de conocer cuál es su posición y carrera profesional, a fin de valorar y mejorar la formación proporcionada por la universidad.

Se recogen datos de los siguientes tipos:

- **Datos sociobiográficos**

- **Datos sobre estudios universitarios:** modo de acceso a la UNED, tiempo invertido en los estudios, motivos que influyeron en la elección de los estudios, motivos que le animaron a elegir a la UNED, grado de satisfacción con el programa de doctorado, aportación de los estudios de doctorado a la mejora de diversos aspectos académicos y datos sobre la formación complementaria.

- **Datos sobre emprendedores:** contribución de la formación recibida en la UNED al desarrollo de competencias emprendedoras e iniciación de algún proyecto empresarial tras obtener la titulación.

- **Relación entre educación superior y el trabajo actual:** influencia de los estudios superiores en su desarrollo profesional y relación entre el empleo actual y el nivel de formación.

- **En el caso de desempleados:** situación desde que finalizó los estudios de doctorado y razones que pueden justificar su situación de desempleo.

8.3 DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y PREVISIÓN DE RESULTADOS DEL PROGRAMA	
TASA DE ÉXITO (3 AÑOS)%	TASA DE ÉXITO (4 AÑOS)%
20	25
TASA	VALOR %
No existen datos	

DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y PREVISIÓN DE RESULTADOS DEL PROGRAMA

TESIS INSCRITAS Y PORCENTAJE DE TESIS LEÍDAS

a) Tesis producidas.
 2007. 11
 2008. 15
 2009. 11
 2010. 16
 2011. 13

b) Porcentaje de tesis leídas en relación con las inscritas.
 2007: 65 tesis inscritas. 11 tesis leídas. 17,8 %
 2008. 73 tesis inscritas. 15 tesis leídas. 20,5 %
 2009. 78 tesis inscritas. 11 tesis leídas. 14,10 %
 2010. 90 tesis inscritas. 16 tesis leídas. 17,7 %
 2011- 112 tesis inscritas. 13 tesis leídas. 11,60 %

c.) **Calidad de las Tesis.**
 2007. 11 tesis. 10 sobresaliente cum laude. 1 sobresaliente
 2008. 15 tesis. 12 sobresaliente cum laude. 3 sobresaliente
 2009. 11 tesis. 8 sobresaliente cum laude. 2 sobresaliente. 1 notable.
 2010. 16 tesis. 14 sobresaliente cum laude. 2 sobresaliente.
 2011. 13 tesis. 12 sobresaliente cum laude. 1 sobresaliente.

d) **Previsión de resultados**
 Basándonos en los resultados de los últimos cinco años en los que, como ya se ha indicado en el párrafo anterior se han leído 66 tesis doctorales y teniendo en cuenta las características del doctorado que

sometemos a verificación, consideramos que en los próximos seis años, podrán ser defendidas, al menos, 30 tesis doctorales

e) Contribuciones resultantes de las tesis leídas en los últimos 5 años

2007

MOLINA MARTÍNEZ, Aurora. *El año de los cuatro emperadores: crisis política y social del año 69 d.C. Análisis de un proceso evolutivo altoimperial.* Directora. Pilar Fernández Uriel

- Fernández Uriel, P y Molina Martínez, A. (2011): "Numismática y propaganda política en el año 68/69: propuestas para una crisis", en G. Bravo -R. González Salinero (eds.): *VIII Coloquio Internacional AIER, Propaganda y persuasión en el mundo romano*, Salamanca, pp.245-268.

CÓRCOLES JIMÉNEZ, M^a Pilar. *Una élite de poder en la España interior: los regidores de la villa de Albacete en la primera mitad del siglo XVII.* Director: J. A. Sánchez Belén

- Córcoles, P.: *La villa de Albacete en la primera mitad del siglo XVII. Estructura y funcionamiento de la administración municipal*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, Diputación provincial de Albacete, 2008.

- Córcoles P., Meya Iniguez, M.: *Los señores de Pozo Rubio en la transición del Antiguo Régimen al Estado liberal: mantenimiento y consolidación de un linaje*, Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2005. ISBN 84-95394-73-1.

- Córcoles, P.: "Evolución de la organización institucional del municipio de Albacete durante la segunda mitad del siglo XVI: la repercusión de las enajenaciones de oficios", en *II Congreso de Historia de Albacete*: del 22 al 25 de noviembre de 2000, Vol. 3, 2002 (Edad Moderna / coord. por Alfonso Santamaría Conde, Luis G. García-Saúco Beléndez, José Sánchez Ferrer), pp. 47-64. ISBN 84-95394-42-1.

SORLI ROJO, ANGELA. *Fuentes de información para la historia del arte español en Internet.* Director. J. E. García Melero.

- Azorín López V. y Sorli López, A. Las bases de datos españolas con información artística, *Revista española de documentación científica*, Vol. 16, Nº 2, 1993, págs.157-170 (CIRC A).

- Azorín López V. y Sorli López, A. García Melero, J. E. Los repertorios bibliográficos españoles sobre artes plásticas, *Revista española de documentación científica*, Vol. 13, Nº 2, 1990, págs.733-756 (CIRC A)

- Mochón Bezares G. y Sorli Rojo, A. *Tesoro de biblioteconomía y documentación*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2003. ISBN84-00-08091-2

ESCOBARI DE QUEREJAZU, LAURA. *Mentalidad Social y niñez abandonada en la Paz, 1900-1948.* Directora. A. Alted Vigil

- Escobari de Querejazu, L. *Mentalidad Social y Niñez Abandonada: La Paz, 1900-1948*, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2009 (281 páginas)

- Escobari de Querejazu, L. “Mano de obra especializada en los mercados coloniales de Charcas. Bolivia, siglos XVI-XVII”, *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 11, (2011) (CIRC, B)
- Escobari de Querejazu, L. *De caciques nobles a ciudadanos paceños : historia, tradición y genealogía de los Cusicanqui s. XVI a XXI*, 2011, (383 páginas).
- CRiado ATALAYA, Fco. Javier.** *Tarifa bajo el reinado de Felipe III. El paso de Señorío a lugar de realengo*. Director. C. Martínez Saw.
- Criado Atalaya, F.J., *Tarifa: estudio demográfico (1682-1752)*, Tarifa: Servicio de Publicaciones, Concejalía de Cultura, 1999. ISBN 84-930205-1-6
- de Vicente Lara, J.I. y Criado Atalaya, F.J., “Los planes de gobierno de Fernando VI y Carlos III para la ciudad de Gibraltar y sus dos poblaciones de Algeciras y Los Barrios (1755,1756 y 1768)”, en *Homenaje al profesor Carlos Posac Mon: Ceuta, 1998* / coord. por Mario Lázaro Durán, José Luis Gómez Barceló, Belén Rodríguez López, Vol. 2, 2000, págs. 325-344., ISBN 84-920975-9-0
- Criado Atalaya, F.J., “Demografía en los municipios: El estudio de la nupcialidad en Tarifa en el Siglo XVII”, *Hespérides: Anuario de investigaciones*, Nº 8, 2000, págs. 273-294 (CIRC, D)
- RUIZ LOPEZ JUAN FRANCISCO.** *Las pinturas rupestres en la Serranía de Cuenca. Análisis, revisión y crítica del concepto de estilo en las manifestaciones plásticas postpaleolíticas*. Director: M. Más Cornellá
- Ruiz López, J. F. “Los Arenales; una nueva estación con arte rupestre en Villar del Humo, Cuenca”, *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, Nº 63, 2009, págs.207-224 (CIRC B)
- Ruiz López, J. F., Peña del Escrito II (Villar del Humo, Cuenca):revisión de un abrigo clásico, en *Actas del Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea: Alicante, 25-28 de octubre de 2004/ coord.Por Mauro Severo Hernández Pérez, Jorge A. Soler Díaz, 2005, págs.235-250, ISBN84-7784-483-6.*
- Ruiz López, J. F., El Abrigo de los Oculados (Henarejos, Cuenca), en *Actas del Congreso de Arte rupestre esquemático en la Península Ibérica: Comarca de los Vélez, 5-7 de Mayo 2004/coord.Por Julián Martínez García, Mauro Severo Hernández Pérez, 2006, págs.375-388, ISBN 84-611-2821-4.*
- MINGO ALVÁREZ, Alberto.** *El estudio de los signos en el arte rupestre paleolítico: La cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria)”. Director: Federico Bernaldo de Quirós*
- Mingo Álvarez, A. *La controversia del arte paleolítico*, Madrid: Quiasmo edit., 2009, ISBN: 978-84-937191-2-8.
- Mingo Álvarez, A. *Los signos rupestres paleolíticos: La cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria)*, Guadalajara: Gea Patrimonio 2010, ISBN: 978-84-614-2805-2

- Mingo Álvarez, Los signos ovales paleolíticos de la cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria): datos para un planteamiento interpretativo y su atribución crono-cultural, *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología* , 18, 2009, pp. 29-40 (CIRC B)

ORTEGA VILLOSLADA, A. " *El Reino de Mallorca y el mundo atlántico*". Director: E. Cantera Montenegro

Ortega Villoslada, A. *El reino de Mallorca y el mundo atlántico (1230-1349). Evolución político-mercantil*. A Coruña. Netbiblo-UNED, 2008. ISBN: 978-84-97453-26-4
- Ortega Villoslada, A. "Presencia mallorquina en el golfo de Cádiz y Sevilla (1248-1349)", en *Historia, Instituciones, Documentos*, nº 34 (2007), págs. 225-246. (CIRC B)
- Ortega Villoslada, A. "La coca en el intercambio mercante Atlántico-Mediterráneo", en *Anuario de Estudios Medievales*, nº 38, 1 (2008), págs. 429-444. (CIRC A)
706-6.

TORRAS COSTA, J. M. *El "Consell" de Igualada en la segunda mitad del siglo XV*. Director: E. Cantera Montenegro.

PANGA SUÁREZ, J. L. Directora: Felicitas Bajo Álvarez.

NIETO BLANCO, F. *Jorge Semprún, militancia comunista y oposición al franquismo*. Director. Abdón Mateos.

- Nieto Blanco, F. Jorge Semprún (1923-2011): entre la política y la escritura, los combates por la libertad", *Historia del Presente*, 17, 2011, pp. 165-174 (CIRC, B)

- Nieto Blanco, F. Jorge Semprún, una identidad forjada en el exilio, en *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*/coord. Por Manuel Aznar Soler, 2006, págs. 825-829, I SBN 84-8472-288-0.

- Nieto Blanco, F. La "resurrección" de Jorge Semprún: el regreso de Buchenwald", *Revista de Occidente*, Nº 266-267, 2003, págs. 205-215 (CIRC A)

2008

GEREZ ALUM, Pau. *Higiene e imagen de higiene en la Baja Edad Media: el caso de la ciudad de Gerona*. Director. E. Cantera Montenegro

- Gerez Alum, P. "La invasión del espacio público en la Gerona bajomedieval", en *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales (Universidad de Barcelona)*, vol. VII, núm. 146 (004), 1 de agosto de 2003. (CIRC A)

- Gerez Alum, P. "Les notaries gironines del segle XIV", en *IYS FUGIT. Revista Interdisciplinar de Estudios Histórico-Jurídicos (Institución "Fernando el Católico" - Universidad de Zaragoza)*, vol. 12 (2003), págs. 383-386. (CIRC B)

- Gerez Alum, P. Us i abús de l'aigua a la Girona baixmedieval, *E studis d'història agrària*, Nº 23, 2010-2011 (Ejemplar dedicado a: Usos agraris i no agraris de l'aigua, clima i episodis extrems), págs. 219-229 (CIRC C)

SANZ LARROCA, Juan Cosme. *Las respuestas religiosas ante las plagas del campo en la España del siglo XVII*. Director: Carlos Martínez Shaw

- Sanz Larroca, J.C. Aguas milagrosas contra plagas en la España del s. XVII, *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, Vol. 7, Nº. 20, 2010. (CIRC B)
- Sanz Larroca, J.C. Excomuniones y procesos judiciales contra seres irracionales en la España del siglo XVII, *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, Nº 22, 2009, págs. 45-71 (CIRC B).
- CARNES GARCÍA, Emilio.** *La Academia Latina Matricense y sus proyectos de reforma de la España de la Ilustración.* Director: Carlos Martínez Shaw.
- Carnes García, E. Bases de mantenimiento económico del Colegio de "Sancti Spiritus", *Cuadernos de estudios gallegos*, T. 36, Nº. 101, 1986, págs. 89-115 (CIRC B)
- YETANO LAGUNA, Isabel.** *Relaciones entre España y Francia desde la Paz de los Pirineos (1659) hasta la Guerra de la Devolución (1667). La embajada del Marqués de la Fuente.* Director: Juan Antonio Sánchez Belén.
- Yetano Laguna, I. *Relaciones entre España y Francia desde la Paz de los Pirineos (1659) hasta la Guerra de Devolución (1667). La embajada del marqués de La Fuente*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2009.
- Yetano Laguna, I. Embajadas paralelas. Breve período de paz entre las continuas luchas que mantuvieron España y Francia en el siglo XVII, *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, Nº 23, 2010 págs.111-128 (CIRC B)
- REVUELTA BAYOD, M^a Aranzazu** *La restauración de las vidrieras de la catedral de León en la segunda mitad del siglo XIX y su repercusión en el taller de vidriera "Bolinaga y Cía".* Director. V. Nieto Alcaide
- Revuelta Bayod, A "La restauración de las vidrieras de la catedral de León en el siglo XIX: "El árbol de Jessé", *Espacio, Tiempo y Forma*, t. 20-21, 2007/2008, pp. 203-227 (CIRC B)
- Revuelta Bayod, A "La restauración de las vidrieras medievales de la Catedral de León a finales del siglo XIX, en *Congreso Internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*/coord.Por José Joaquín Yarza Luaces, María Victoria Herráez Ortega, Gerardo Boto Varela, 2004, págs.603-612, ISBN84-9773-161-1.
- FERNÁNDEZ-LONGORIA, MIGUEL.** *La diplomacia británica y el primer franquismo. La relaciones hispanobritánicas durante la segunda guerra mundial.* Director. Juan Avilés
- Fernández-Longoria, M., "La percepción de los acontecimientos políticos españoles de enero a julio de 1936 en la prensa inglesa ". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V: Historia Contemporánea*, 17/2005: 191-206. (CIRC B)
- Fernández-Longoria, M., *La diplomacia británica y la caída de Serrano Suñer.* *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, Nº 16, 2004, págs.253-268 (CIRC B)

CENTENERA ULECIA, Jesús. *Relaciones hispano-soviéticas de 1976 a 1986.* Director: Manuel Coma
COLOMINA LIMONERO, Inmaculada. *Dos patrias, 3000 destinos: Vida y exilio de los niños de la Guerra de España refugiados en Rusia,* Directora Alicia ALTED.

- Colomina, I.: *Dos patrias, 3000 destinos: Vida y exilio de los niños de la Guerra de España refugiados en Rusia.* Madrid, Ediciones Cinca, 2010.

- Colomina I.: La realidad del mito: españoles en el Estado Soviético (1939-1941), en ¡Ay de los vencidos!: el exilio y los países de acogida/coord. Por Abdón Mateos López, 2009, págs.235-258, I SBN978-84-92491-15-5.

- Colomina, I.: Breve esbozo sobre algunos fondos documentales relativos a la Guerra Civil española en Archivos y Bibliotecas de la Federación de Rusia, *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, N^o 8, 2007 (Ejemplar dedicado a: Fuentes archivísticas para el estudio del exilio republicano de 1939), págs.81-85 (CIRC B)

BOSQUED LACAMBRA, Pilar *El Monasterio de Piedra y J. Federico Muntadas Jornet : historia del parque, vergel y jardín.* Directora. Victoria Soto Caba.

- Bosqued Lacambra, P. El Monasterio de Piedra y J. Federico Muntadas Jornet: un jardín de agua y piedra inserto en el paisaje aragonés, *PARJAP: Boletín de la Asociación Española de Parques y Jardines*, N^o. 54, 2009, págs.14-23.

- Bosqued Lacambra, P. Los paisajes de Carlos V: Primer viaje a España (1517-1518), *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, N^o 22-23, 2009-2010, págs.103-140 (CIRC B)

- Bosqued Lacambra, P. Las aguas mineromedicinales del Monasterio de Piedra, Nuévalos (Zaragoza), *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, N^o 17, 2004, págs.195-214. (CIRC B)

FERNÁNDEZ CHIMENO, José M^a. *La herencia del "lenguaje gaudinista" en la arquitectura contemporánea española* Director. Jesús Viñuales.

CORPAS AGUIRRE, M^a Angeles. *La formación de las comunidades islámicas en España: identidad, religión y estado (1960-2007)* Director. Isidro Sepúlveda.

- Corpas Aguirre, M^a A. *Las comunidades islámicas en la España actual (1960-2008): génesis e institucionalización de una minoría de referencia.* Madrid: UNED 2010

- Corpas Aguirre, M^a A. Comunidades musulmanas en España (1960-2008): Identidad religiosa y dimensión política de una minoría transnacional en crecimiento, *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, N^o 22, 2010, págs. 335-356. (CIRC, B)

- Corpas Aguirre, M^a A. El Islam y los desafíos de seguridad desde 2001: alteraciones en las políticas públicas y en la imagen histórica de las minorías musulmanas en Occidente, en *Dos décadas de posguerra fría: Actas de las I Jornadas de Estudios de Seguridad de la Comunidad de Estudios de Seguridad "General Gutiérrez Mellado"*/coord. Por Fernando Américo Cuervo, Julio de Peñaranda Algar, Vol. 1, 2009, págs. 479-494, ISBN 978-84-608-0943-2

MIGUELEZ RUEDA, José María. *Los cuerpos de policía durante la Guerra Civil* Director. Isidro Sepúlveda.

—Migueluez Rueda, J. M.: La organización policial en la zona republicana: la comisaría de Cartagena, *Quadernos de criminología: revista de criminología y ciencias forenses*, N^o 8, 2010, págs. 12-17.

- Migueluez Rueda, J. M.: Transformaciones y cambios en la policía española durante la II República, *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, N^o 10, 1997, págs. 205-222 (CIRC B)

LASSO VARELA, Isidro. *Influencias del cristianismo entre los chiquitanos.* Director: Juan Antonio Sánchez Belén.

- Lasso, I. *Historia de una relación: chiquitanos, cruceños y jesuitas en el escenario de la Gobernación de Santa Cruz de la Sierra, 1561-1767.* Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2010.

PIQUERAS JUAN, Jaime. *Particularidades del régimen económico del matrimonio en el área sur de Valencia y norte de Alicante : s. XV y primer tercio del s. XVI.* Director. Blas Casado Quintanilla.

- Jaime Piqueras J.: Contratos matrimoniales en régimen dotal: una aproximación a la sociedad Medieval de Valencia, *En la España medieval*, N^o 35, 2012, págs. 99-120 (CIRC B)

- Jaime Piqueras J., Permanecer a través del tiempo: estrategias sucesorias y transmisión de los patrimonios en la sociedad valenciana del siglo XV, *Hispania: Revista española de historia*, Vol. 72, N^o 241, 2012, págs. 397-420 (CIRC A)

FERNANDEZ GARZON, Juan Antonio. *Estudio contribución al conocimiento de la inmigración intraprovincial en el poniente almeriense entre 1961 y 2001 a través de los padrones municipales y los documentos de alta y baja.* Directora: Teresa Rubio Benito

FERNÁNDEZ CHIMENO, José M^a. *La herencia del "lenguaje gaudinista" en la arquitectura contemporánea española* Director. Jesús Viñuales.

2009

AGUILAR ESCOBAR, Antonio. *La Real Fundación de Sevilla (1717-1808)*, Director: Carlos Martínez Shaw.

- Aguilar Escobar, A. *Cañones de bronce para el ejército: Historia de la real fundición de Sevilla en el siglo XVIII*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2010.

- Aguilar Escobar, A. "Apuntes para la historia de la Real Fundición de cañones de Barcelona (1775-1800)", *Revista de Historia Militar*, 108 (2010), pp. 11/38. (CIRC C)

- Aguilar Escobar, A. La Real Fundición de Sevilla y su contribución al comercio atlántico en el siglo XVII, *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, Tomo 93, N° 282-284, 2010, págs.193-222 (CIRC B).

FRANCO MORENO, Bruno. *De Emerita a Marida : el territorio emeritense entre la Hispania gothorum y la formación de Al-Andalus (ss. VII-X) : transformaciones y pervivencias.* Directores. Pedro Mateo y Paulina López Pita

- Franco Moreno B., Miguel Alba, Santiago Feijoo (coords) *Frontera inferior de al-Andalus*, Mérida Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica, 2011. ISBN978-84-615-6551-1

- Franco Moreno B., El poblamiento del territorio extremeño durante el periodo Omeya de Al-Andalus (ss VIII-XI): estudio historiográfico y últimos resultados arqueológicos, *VIII Congreso de Estudios Extremeños: Libro de actas/coord.* Por Faustino Hermoso Ruiz, 2007, págs.571-595. ISBN978-84-690-7115-1

- Franco Moreno B., Territorio y poblamiento en la Kura de Marida durante el emirato Omeya (siglos VIII-X/II-IV), *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, N° 17, 2004, págs.167-184 (CIRC B)

MAIZ CHACON, Jorge *Actividades económicas y políticas de los judíos de Baleares en la Baja Edad Media (1229-1391)*. Director. Enrique Cantera Montenegro

- Maiz Chacón, J. *Los judíos de Baleares en la Baja Edad Media. Economía y política.* La Coruña. UNED-Netbiblio, 2010 (ISBN 978-84-362-599-3)

- Maiz Chacón, J. El universo judío de la Mallorca medieval y la historiografía decimonónica, *Miscelánea medieval murciana*, Vol. 35, 2011, págs.111-122 (CIRC B)

- Maiz Chacón, J.: Els mètodes crediticis jueus a la Mallorca Medieval, en *El crèdit i el sistema financer del Regne de Mallorca: (segles XIV-XV)/coord.* Por Pablo Cateura Bennasser, 2009, págs.147-164, ISBN978-84-8384-095-5.

MARTORELL PÉREZ, M. *La continuidad ideológica del carlismo tras la Guerra Civil.* Directora: Alicia ALTED.

- Martorell Pérez M., *Retorno a la lealtad: el desafío carlista al franquismo*, Madrid, Editorial Actas, 2010.

- Martorell Pérez M., Batalla campal en Montejurra: el 9 de mayo, dos facciones carlistas se enfrentan entre sí durante la tradicional romería anual causando dos muertos, en *Las cortes franquistas se hacen el harakiri: 1976*/Juan Carlos Laviana (aut.), Daniel Arjona (aut.), Silvia Fernández (aut.), 2006, págs. 62-73, ISBN 978-84-89192-94-2

- Martorell Pérez M., Navarra 1937-1939: el fiasco de la Unificación, *Príncipe de Viana*, Año nº 69, Nº 244, 2008, págs. 429-458

MÁS TORRECILLA, Javier. *Arquitectura social y Estado entre 1939 y 1950. La Dirección General de Regiones Devastadas.* Directora: Alicia Alted

- Más Torrecilla, J. Repercusiones de la Guerra Civil en el diseño urbano y arquitectónico de la Comunidad Valenciana, *Braçal: revista del Centre d'Estudis del Camp de Morvedre*, Nº. 31-32, 2005, págs. 277-284.

MEZQUITA BROCH, Pascual. *Historia de la familia en Vila-Real : 1831-1935.* Directora: Asunción Díez López.

- Mezquita Broch, P.: Demografia i societat: Vila-real, 1900-1940, *Millars: Espai i Història*, nº 22, 1999, págs. 179-206 (CIRC B)

- Mezquita Broch, P. y Vilanova, S.: *Vida i mort a Vila-Real en el segle XIX*, Vila-real : Ajuntament, D.L. 1990. ISBN 84-505-9430-8

MORO IPOLA, Milagros. *Adolescencia. Juventud y pubertad en la sociedad romana alto-Imperial.* Directora: Pilar Fernández Uriel.

- Moro Ipola M. (2008): "Violencia y maltrato en la familia romana y sus consecuencias: la adolescencia perdida de Tiberio Claudio", *E spacio, Tiempo y Forma. Serie II*, 21, pp. 275-285.

- Moro Ipola M. (2010): "El fresco de la casa de Julia Felix. Anatomía de una Schola", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II*, 23, pp. 295-410.

- Moro Ipola M. (2011): Vitrubio I, 1: "La enseñanza de la arquitectura y de la geometría en la educación de los adolescentes romanos", *Cahier des études anciennes*, XLVIII, pp. 159-176.

PALLARÉS MORAÑO, Concepción. *Desplazados y refugiados políticos en la España del primer franquismo: el papel de las embajadas.* Directora: ÁNGELES EGIDO LEÓN.

- Pallarés, C. y Espinosa de los Monteros, J.M. : "Miranda, mosaico de nacionalidades: franceses, británicos y alemanes", publicado en EGIDO LEÓN, Á. y EIROA SAN FRANCISCO, M. (eds.),

Dossier: *Los campos de concentración franquistas en el contexto europeo*, Ayer, nº 57 (2005/1), pp. 153-187. ISSN: 1137-2227. (CIRC B)

PANERA GALLEGO, Joaquín *La ocupación del medio fluvial en el Paleolítico antiguo.*

Caracterización geoarqueológica de depósitos pleistocenos del valle del río Jarama (Madrid) y estudio tecno-económico de la industria lítica Director. Sergio Ripoll

- Sesé, C., Rubio-Jara, S., **Panera, J.** y Pérez-González, A. (2011): Micromammals from the Late Pleistocene site of **PRERESA** in the Manzanares valley and its contribution to the paleoenvironmental reconstruction of the Madrid basin during the Pleistocene. *Estudios Geológicos*, 67(1) enero-junio, 131-151 ISSN: 0367-0449 doi:10.3989/egol.40290.127

- Pérez-González, A., Rubio-Jara, S., **Panera, J.** y Uribebarrea, D. (2008): Geochronology of the arqueostratigraphic sucesion of Los Estragales in the Complex Terrace of Butarque (Manzanares river valley, Madrid) *GEOGACETA*, vol. 45.

- **Panera, J.**, Pérez-González, A. Rubio-Jara, S. y Sesé, C. y (2004): El yacimiento paleolítico de Hat en el valle del Jarama. Una aportación del cuaternario de la cuenca de Madrid al debate sobre el inicio del paleolítico Medio. *GEOARQUEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO M.* Santonja, A. Pérez-González, M.J. Machado (eds.) pp. (20-26).

RUBIO BARDÓN, Carlos. *Acueductos romanos de Hispania.* Directora. Pilar Fernández Uriel.

- Rubio Bardón, C. (2009): "La geometría en los acueductos romanos", *Actas del VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Instituto Juan de Herrera, Valencia, pp. 1250-1262.

- Rubio Bardón, C. (2011): "Los materiales de construcción en "los diez libros de arquitectura" de Vitrubio", *Cahiers des études anciennés*, pp. 61-87.

TEJADA VEGA, Josefina. *Vagos, desertores y presos políticos en el presidio provincial de Puerto Rico (siglo XIX).* Director. Carlos Malamud
2010.

ÁLVAREZ ALONSO, David *Las primeras ocupaciones cantábricas. La evolución del hábitat humano en el medio Cantábrico durante el Paleolítico Antiguo.* Director. Mario Menéndez

- Álvarez Alonso, D., "El Magdalenense Superior en la Cuenca de Bricia (Posada de Llanes, Asturias), *Kobie. Paleoantropología*, 29, 2010, pp. 35-46. (CIRC B)

- Álvarez Alonso, D.: "Las investigaciones de las primeras ocupaciones humanas en la región cantábrica", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie I, nº3, 2010, pp. 9-20. (CIRC C)

BARRIO MUÑOZ, José Angel. *Fernando Valdés Tamón, Gobernador General de Filipinas (1729-1739)* Director. Carlos Martínez Shaw

- Del Barrio Muñoz, J.A.: Una ermita convertida en cementerio: El caso de Veracruz, en Ortigosa del Monte, Estudios segovianos, nº 111, 2012, págs. 73-94 (CIRC C)

BAUDOT MONROY, Maria Luisa. *Julian Arriaga Rivera. Una vida al servicio de La Marina, 1700-1776.* Director: Carlos Martínez Shaw.

Baudot Monroy, M.L. "Orígenes familiares y carrera profesional de Julián de Arriaga, secretario de estado de marina e indias (1700-1776)", Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna, nº 17, 2004, págs. 163-18 (CIRC B)

BRAVO JIMÉNEZ, Salvador, *Dinámicas de control ideológico y territorial en el estrecho de Gibraltar en épocas fenicia, púnica y romana.* Directora. Pilar Fernández Uriel

- Bravo Jiménez, S. (2005): "El estrecho de Gibraltar y los fenicios: Una visión cosmológica desde las fuentes escritas", *Anécdotas de AEspA*, XXXIII, pp. 237-248.

- Bravo Jiménez, S. El estrecho de Gibraltar y los fenicios, una visión cosmológica desde las fuentes escritas, en *El periodo orientalizante: Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida, Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, coord. Por Francisco Javier Jiménez Avila, Sebastián Celestino Pérez, Vol. 1, 2005, ISBN 84-00-08346-6, págs. 237-250.

- Bravo Jiménez, S.. Mellaria: un "vicus" romano en el estrecho de Gibraltar, *Aljaranda: revista de estudios tarifeños*, nº 82, 2012, págs. 4-12

BENEJAM LUCH, Jaime. *Menorca, segunda mitad del S. XVI: el gobierno y las elites municipales.* Director. J. Antonio Sánchez Belén

GROVES TAMAR, Rachel. *El movimiento de Enseñantes durante el Tardo-franquismo y la Transición a la Democracia, 1970-1983.* Directores en régimen de co-tutela: Alicia ALTED y R. REIN, de la Universidad de Tel Aviv.

- Groves Tamar, R. Entre el pasado y el futuro: maestros, niños y la lucha por la identidad política-cultural durante la transición a la democracia (Salamanca 1977-1979)", en Carlos H. WAISMAN (Coord.): *Transiciones de la dictadura a la democracia: los casos de España y América Latina.* Serv.de Publicaciones de la Universidad del País Vasco.

- Groves Tamar, R.: Looking up to Paulo Freire: education and political culture during the Spanish transition to democracy, *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education*, vol. 47, nº 5, 2011 (Ejemplar dedicado a: Lost empires, regained nations: Postcolonial models, cultural transfers and transnational perspectives in Latin America (1870-1970)), págs. 701-717 (CIRC A)

- Groves Tamar, R.: El maestro rural como agente de cultura alternativa durante la transición española: el caso de la provincia de Salamanca, *Aula, Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, nº 17, 2011, págs. 133-143 (CIRC B).

- HERNANDEZ SANCHEZ, Fernando.** *El PCE en la Guerra Civil.* Director Juan Avilés
- Hernández Sánchez, F. *Guerra o revolución : el Partido Comunista de España en la guerra civil,* Crítica 2010.
 - Hernández Sánchez, F. *Comunistas sin partido: Jesús Hernández, ministro en la Guerra Civil, disidente en el exilio,* Raíces, 2007
 - Hernández Sánchez, F., Choque cultural y desencanto político entre el exilio comunista español en la Unión Soviética: el caso de Julia Mayoral, militante de la JSU (1939-1971), *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, Nº. 11, 2010, págs.129-141 (CIRC B)
- IGLESIAS VEGA, J. Ramón .** *La tendencia regionalista en la arquitectura gallega de las primeras décadas del siglo XX.* Director. J. Enrique García Melero
- Iglesias Veiga, J. R., Giráldez García, D., *O Porriño. Arquitectura urbana* Concello do Porriño, 2004
 - Iglesias Veiga, J. R.: Arquitectura regionalista no Concello de Redondela, Seminario de Estudios Redondelans (SEREN), nº 56, 2009-2012, págs. 143-182.
 - Iglesias Veiga, J. R.: Emigración e arquitectura escolar nas primeiras décadas do s. XX, *Revista galega de educación*, Nº. 53, 2012, págs.32-35
- MORENO ARRIBA, Jesús.** *El Alto Tormes: transformaciones recientes en la Comarca de El Barco (Ávila) y perspectivas de desarrollo sostenible en un área de la Sierra de Gredos.* Director. Jesus Sánchez Sánchez
- MORERA VILLUENDAS, Amaya.** *El escaparate, un mueble para una dinastía: ostentación y devoción en el Madrid del siglo XVII.* Director: Juan Antonio Sánchez Belén.
- Morera, A. “El escaparate. Ostentación y devoción en el Madrid barroco (1630-1730)”, *Revista Reales Sitios*, 187 (2011). (CIRC A)
- RABAZO VINAGRE, ANA ROSA** *El miedo y su expresión en las fuentes medievales. Mentalidades y sociedad en el Reino de Castilla.* Director. Enrique Cantera
- Rabazo Vinagre, A. R. “Muerte y pérdida de identidad. Temor que despiertan en la sociedad castellana durante la Baja Edad Media”, en *Espacio, Tiempo y Forma. III. Historia Medieval*, 24 (2011), págs. 353-386. (CIRC B)
- RIVERA MEDINA, Ana María** *De rerum vitis. La civilización del viñedo en el primer Bilbao (1327-1650).* Director: Enrique Cantera Montenegro.
- Rivera Medina, A M.. *La civilización del viñedo en el primer Bilbao (1300-1650).* La Coruña. UNED-Netbiblo, 2012 (ISBN 978-84-9745-938-9; 978-84-362-5967-4).

- Rivera Medina, A M., “E tobimos por bien echar sisa: Los impuestos al consumo como medio de financiación concejil. Bilbao, 1300-1550, en La gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media/coord. Por Jesús Ángel Solórzano Telechea, Beatriz Arízaga Bolumburu, 2011, págs.427-443, ISBN978-84-9960-010-9
- Rivera Medina, A M.: Las actividades femeninas en el universo de la vid y el vino. Bilbao 1400-1550, *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales* ,Nº 21, 2011,págs.251-273 (CIRC B)
- SEGURA GARCIA, Germán.** *Las Cortes de Cataluña de 1705/1706. El camino sin retorno de la Cataluña austracista..* Director. José M^a Iñurritegui
- Segura García, G. *Alvarez de Castro y su tiempo / i el seu temps (1749-1810).* Ministerio de Defensa. Centro de publicaciones, 2010 ISBN **9788497815628**
- Segura García, G. Las constituciones catalanas de 1706: la cumbre del sistema pactista catalán”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV, 18-19 (2005-2006), pp. 155-175. (CIRC B)
- Segura García, G. “Cataluña contra la monarquía borbónica: la primera constitución de las Cortes catalanas de 1705-1706”, *Tiempos Modernos*, 13 (2006/1). (CIRC B)
- TEJERO CÁCERES, José Miguel.** *La explotación de las materias duras animales en el Paleolítico superior inicial. Aproximación tecn-económica a las producciones auriñacienses de la Península Ibérica.* Directores. J, M Fullola, F. Bernaldo de Quiros, M. Christensen
- Tejero Cáceres, J.M.Hueso, *Asta y marfil. T tecnologías de la explotación de las materias óseas en la Prehistoria*, Societat Catalana d'Arqueologia, 2009
- Tejero Cáceres, J.M. et al.: Arte mueble en el Auriñaciense cantábrico: nuevas aportaciones a la contextualización del frontal grabado de la cueva de Hornos de la Peña (San Felices de Buelna, Cantabria), *Trabajos de Prehistoria*, 65, 2008, pp. 115-123 (CIRC A)
- Tejero Cáceres, J.M. et al. Un pedazo de la Prehistoria cántabra en Nueva York. Las Colecciones de la Cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria) en el American Museum of Natural History (Nueva York, EEUU), *Munibe Antropologia-Arkeologia*, nº 61, 2010, pp. 5-16.
- VARO MONTILLA, Francisco.** *La causa del Palmar. Conspiración y levantamiento de 1819.* Directora. Blanca Buldaín Jaca.
- Varo Montilla, F. El mariscal de campo Sarsfield y la represión del pronunciamiento del Palmar, *Hispania Nova. Revista de Historia contemporánea*, nº 3, 2003. (CIRC B).
- Varo Montilla, F. La participación de la tropa en la sublevación del Palmar, *Espacio, Tiempo y Forma. Seri V. Historia Contemporánea*, nº 15, 2002, pp. 25-40 (CIRC B)

VILLASUSO FERNANDEZ, Lucia Magdalena . *A rquitectura efímera de carácter conmemorativo, lúdico y comercial levantada durante la época contemporánea (1808-1936) en la ciudad de A Coruña.*

Directora. Victoria Soto Caba

- Villasuso, L.M. Construcciones teatrales provisionales en La Coruña de 1900. Otra tipología de arquitectura lúdica, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del arte, n° 24, 2011, pp. 221- 246* (CIRC B)

- Villasuso, L.M. Arcos de triunfo efímeros erigidos en la ciudad de A Coruña para los monarcas que la visitaron en la segunda mitad del siglo XIX. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del arte, n° 20-21, 2007-2008, pp. 267- 284* (CIRC B)

Villasuso, L.M. Tribunas efímeras en los eventos conmemorativos de A Coruña, 1808-1936, *Anuario Brigantino*, N°. 34, 2011, págs.459-480 (CIRC B)

2011.

DÍEZ GIMÉNEZ, José Luis. *Las representaciones animales en el arte hispanomusulmán.* Director. Juan Zozaya Stabel-Hansen

ERCE EGUARAS, Juan Luis. *El sexenio absolutista en Navarra (1814-1820).* Blanca BULdaín Jaca

- Erce Eguaras, J.L.,: *Navarra bajo Napoleón : el caso de Estella Tafalla* (Navarra): *Altaffaylla*, 2005. ISBN 84-933352-6-6

TISCAR SANTIAGO, Mª José *La ayuda española a Portugal durante la guerra en las colonias de África : (1961-1974).* Director. Hipólito de la Torre

- Tiscar Santiago, Mª J. "El papel de España en la política africana de Marcelo Caetano, *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, N° 19, 2007, págs.209-246 (CIRC B)

LABORDA MARTÍN, Juan José. *Nobles y fueros: la revuelta de 1718 en el Señorío de Vizcaya: el peso del pasado (c.1452-1727).* Director. **L. Miguel Enciso Recio.**

- Laborda Martín, J.J. Nobles caballeros y nobles porqueros. Los hidalgos universales vizcaínos en su plenitud (1300-1718), *Cuadernos de Alzate: revista vasca de la cultura y las ideas*, N°. 31, 2004, págs.65-142 (CIRC C)

- Laborda Martín, J.J., El señor de Basurto y Echavarría: Vizcaya en el Antiguo Régimen vista a través de un inventario de bienes (1449-1718), *Cuadernos de Alzate: revista vasca de la cultura y las ideas*, N°. 23, 2000, págs.67-96 (CIRC, C)

BAILÓN GARCÍA, Marta. *Fortuna Dea: cultos y advocaciones : análisis de la documentación epigráfica en la Hispania Alto-Imperial.* Directora. Pilar Fernández Uriel

- Fernández Uriel, P., Bailón García, M., Espinosa, T., «Análisis histórico e iconográfico de *Fortuna Dea* en los Lararios provinciales hispanos», en Nogales, T., Rodà, I. (Eds.), *Roma y las provincias: modelo y difusión. Vol. II. "L'ERMA"* di BRETSCHEIDER. Roma, 2011. Pp. 971-979.
- Bailón García, M. (2010): "Divinidades protectoras de la salud y del bienestar: el caso de la llamada Ara de la Salud de Carthago Nova", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II*, 23, pp. 245-257. (CIRC B)
- Bailón García, M. (2011): "Símbolos de la Alegoría de la Suerte y el Destino en Roma", en P. Fernández Uriel e I. Rodríguez López (eds.): *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar González Serrano*. Signifer Libros. Madrid-Salamanca, pp. 279-287.
- PÉREZ MATO, Rosa M^a.** *India y Pakistán y el equilibrio en Asia Meridional al inicio del siglo XXI*. Directora. Marisol Gómez de las Heras
- HERNÁNDEZ NIETO, Macario.** *El antifranquismo ante el fenómeno ETA en la prensa española de los años setenta*. Directora. Susana Sueiro Seoane.
- Hernández Nieto, M. El PNV ante ETA en el diario nacionalista "Deia" en Las organizaciones políticas/ coord. Por Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz, Luis Carlos Navarro Pérez, Mónica Fernández Amador, 2011, págs. 681-696, ISBN 978-84-694-9076-1.
- Hernández Nieto, M., ETA y el nacionalismo vasco en la Transición: Análisis del tratamiento periodístico de la organización ETA en un periódico nacionalista vasco: "Deia", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, N^o 17, 2005, págs. 345-372 (CIRC B)
- VALENCIA HERNÁN, Eduardo.** *La Asamblea de Cataluña (1970-1978)*. Director. José M^a Marín Arce.
- JUÁREZ VALERO, Eduardo.** *Gremios, asociacionismo y contrainteligencia en la Edad Media : nacimiento de los servicios de inteligencia y protección de la información industrial* . Director. Manuel Ladero Quesada .
- RUBIO JARA, Susana.** *El Paleolítico en el valle del río Manzanares (Madrid) : caracterización geoarqueológica de depósitos pleistocenos y estudio tecnoeconómico de la industria lítica* . Directores. Sergio Ripoll, Alfredo REca y Manuel Santonja
- Sesé, C., Rubio-Jara, S., Panera, J. y Pérez-González, A. Micromammals from the Late Pleistocene site of PRERESA in the Manzanares valley and its contribution to the paleoenvironmental reconstruction of the Madrid basin during the Pleistocene. *Estudios Geológicos*, 67(1) enero-junio, 2011, 131-151 (CIRC A)
- Pérez-González, A., Rubio-Jara, S., Panera, J. y Uribe Larrea, D.: Geochronology of the arqueostratigraphic sucession of Los Estragales in the Complex Terrace of Butarque (Manzanares river valley, Madrid) *GEOGACETA*, vol. 45, 2008. (CIRC C)

- Panera, J., Pérez-González, A. Rubio-Jara, S. y Sesé, C. y (2004): El yacimiento paleolítico de Hat en el valle del Jarama. Una aportación del cuaternario de la cuenca de Madrid al debate sobre el inicio del paleolítico Medio. *GEOARQUEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO* M. Santonja, A. Pérez-González, M.J. Machado (eds.) pp. (20-26).

FERNÁNDEZ-XESTA Y VAZQUEZ, Ernesto. *La colección de reproducciones emblemáticas del Archivo-Biblioteca del Barón de Valdeolivos, en Foz (Huesca): estructura, descripción y catalogación.* Director. Enrique Cantera Montenegro

- Fernández-Xesta y Vázquez, E., Los cincuentines de la Colección de piezas emblemáticas del barón de Valdeolivos, en Fonz (Huesca)” (en colaboración con José María de Francisco Olmos), en *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, vol. XII, 2009, págs.7-24.

- Fernández-Xesta y Vázquez, E., Reproducciones sigilares relativas a órdenes militares existentes en la Colección del Archivo-Biblioteca del Barón de Valdeolivos, en Fonz (Huesca), *Revista de las Ordenes Militares*, Nº. 5, 2009, págs.187-253 (CIRC D).

- Fernández-Xesta y Vázquez, E., Heráldica y patrimonio histórico, *Revista de la CECEL*, Nº. 8, 2008 (Ejemplar dedicado a: Patrimonio Inmaterial), págs.51-55 (CIRC D)

GIL LÓPEZ, Joaquín. *El conflicto del agua en la cuenca del Río Segura durante la Restauración y la segunda República: utilización de la influencia política y de la prensa.* Directora. Concepción Ybarra de la Orden.

PIÑERA SUEIRAS, Godofredo. *La transición en el deporte español: un caso destacado : el ciclismo y el fenómeno Perico Delgado.* Directora. Susana Sueiro Seoane

9. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

9.1 RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
02083385E	María Alicia	Alted	Vigil
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO

C/Arturo Soria 334 Portal 2 6ºD	28033	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
aalted@geo.uned.es	615232251	913986687	Catedrática de Historia Contemporánea
9.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
50276323W	Juan Antonio	Gimeno	Ullastres
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
rector@adm.uned.es	913988938	913986036	Rector
9.3 SOLICITANTE			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
01116996R	María	Ruiz	Moreno
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
doctorado.proyectos@adm.uned.es	913988155	913986036	Responsable de la Unidad de Doctorado y Proyectos Estratégicos

ANEXOS : APARTADO 1.4

Nombre : CONVENIOS UNIDOS 3.pdf

HASH MD5 : 930da72b25f0488cf0b207c4142c9b60

Tamaño : 1051542

CONVENIOS UNIDOS 3.pdf

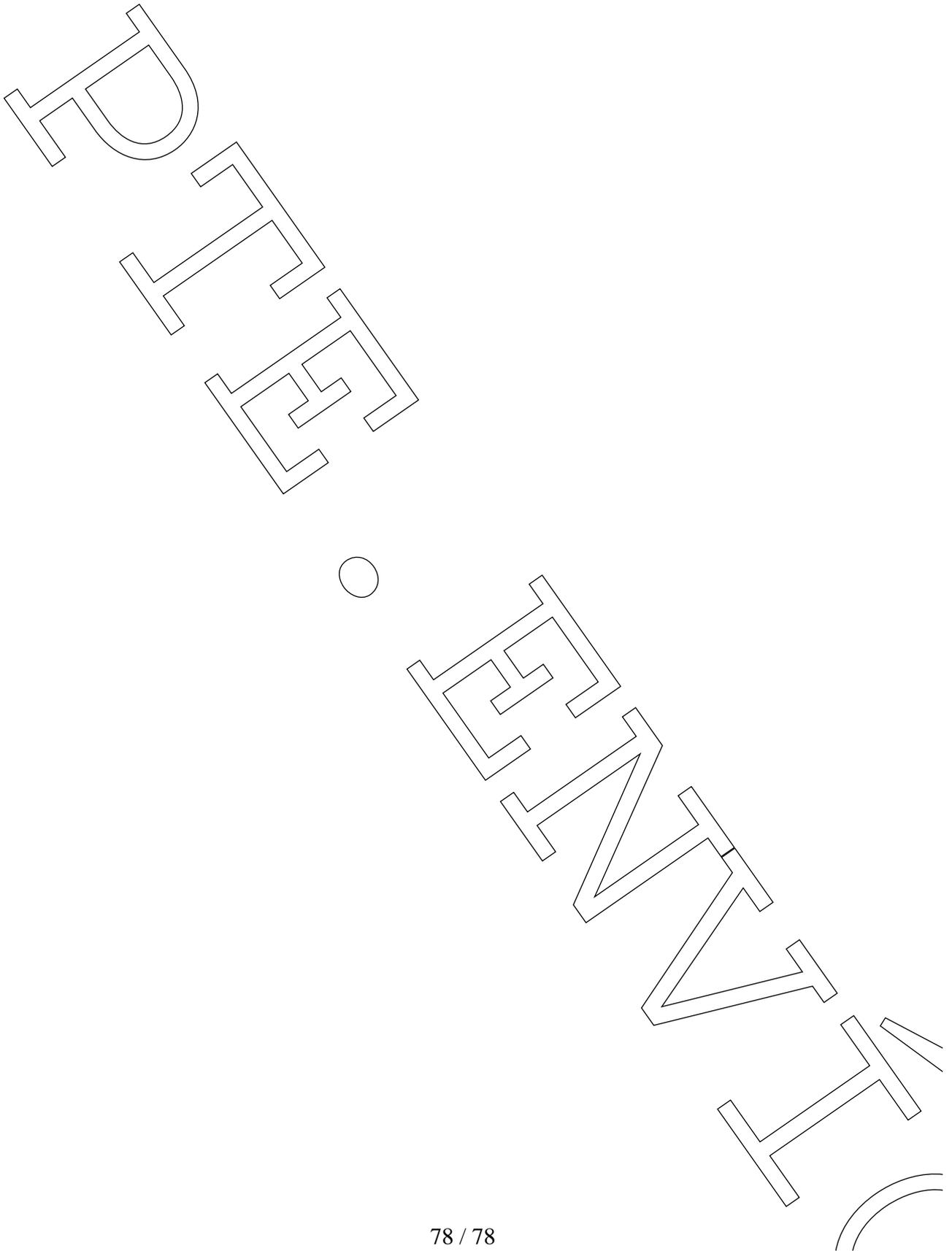
ANEXOS : APARTADO 6.1

Nombre : Equipos de investigación.pdf

HASH MD5 : 274c5915612db0b52bcb19b32b0dbe07

Tamaño : 138872

Equipos de investigación.pdf



EQUIPO 1:

DENOMINACIÓN: Ciencias de la Antigüedad

INVESTIGADORES:

- **Fernández Uriel, Pilar:** 3 sexenios (2010). 5 tesis
- **Menéndez Fernández, Mario:** 3 sexenios (2011). 1 tesis
- **Ripoll López, Sergio:** 3 sexenios (2006). 2 tesis

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (indicando el IP):

Proyecto principal.

1.TÍTULO DEL PROYECTO: Territorio, jerarquías y estructuras socio-económicas en la vertiente norte de Sierra Morena

**ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
HAR2012-34422**

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED, UAM, CAM, UCLM, JCCM

DURACION DESDE: 2013 HASTA: 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mar Zarzalejos Prieto (UNED)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 45.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7. UNED: Patricia Hevia y Mar Zarzalejos.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto Tamanart. Prospección y documentación de yacimientos con arte rupestre del Valle de Tamanart (provincia de Tata, región de Guelmin Smara).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED – Centre National du Patrimoine Rupestre, Agadir.

DURACIÓN DESDE: 1 noviembre 2012 HASTA: 31 abril 2013.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martí Mas Cornellà.

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 18.000 euros.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10. UNED: Martí Mas y Mónica Solís

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Sistema gestor de arte rupestre y estaciones prehistóricas (SIGAREP)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURACION DESDE: Nov. 2011 HASTA: Dic. 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sergio Ripoll López (UNED), Vicente Bayarri Cayón y José Latova Fernández-Luna

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 47.200 €

NUMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8. UNED: Sergio Ripoll, J. Jordá, F. Muñoz y D. Cocero

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Aplicación de nuevas tecnologías al estudio del Arte paleolítico y su contexto social en el Valle del Nalón (Asturias, España): 20.000-13.000 BP

ENTIDAD FINANCIADORA: Mº de Ciencia e Innovación (HAR2010-17916)

ENTIDADES PARTICIPANTES: USAL, UNED y Univ. de Oviedo.

DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Soledad Corchón

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 60.500 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7 . UNED: Mario Menéndez

5. TÍTULO DEL PROYECTO: In Africa: The role of East Africa in the evolution of human diversity

ENTIDAD FINANCIADORA: UE "Ideas" Specific programme.European Research Council.Grant agreement for Advanced Grant (Ref: 295907)

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Cambridge, NationalMuseum of Kenia, Turkana, BassinInstitute, UNED

DURACIÓN: DESDE: 2012 HASTA: 2017

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 2.499.215,24 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9. UNED: José Manuel Maíllo

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Producción y comercio de los mosaicos romanos de la Bética.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR 2010- 18594, HUM)

ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, UNED

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Guadalupe López Monteagudo (CSIC)

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7. UNED: Mª Pilar San Nicolás

7. TÍTULO DEL PROYECTO: Coastaltransition: a comparative Approach to the processes of neolithization in AtlanticEurope

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-29907-C03-00)

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Salamanca, UNED, UCM, CNRS (Francia), Instituto do Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (Portugal), Oxford University (Reino Unido)

DURACIÓN, DESDE: 2012 HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Esteban Álvarez Fernández

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 54000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10. UNED: Jesús Jordá Pardo.

8. TÍTULO DEL PROYECTO: Historia cultural y paleoambiental de los últimos neandertales y los primeros humanos modernos en el Norte de la Península Ibérica

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universitat de Girona, UAM, UNED, UPV, MUSEO Y

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA, URV

DURACIÓN, DESDE: 2011HASTA: 2013

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Juliá Maroto

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 11. UNED: Jesús Jordá Pardo.

9. TÍTULO DEL PROYECTO: Programas decorativos en Lusitania romana: origen y evolución
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2009-08727)
ENTIDADES PARTICIPANTES: Museo Nacional Romano (Mérida), UNED
DURACIÓN, DESDE: 2010 HASTA: 2012
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Trinidad Nogales
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 14.520 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5. UNED: Pilar Fernández Uriel.

10. TÍTULO DEL PROYECTO: Producción y comercio de los mosaicos romanos de la Bética
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2010-18594)
ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, UNED
DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2013
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Guadalupe López Monteagudo
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6. UNED: M^a Pilar San Nicolás y Javier Cabrero.

11. TÍTULO DEL PROYECTO: Cultura material doméstica en la Lusitania romana: condiciones de vida y crecimiento
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2010-8208-17137)
ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, UNED
DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2013
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Irene Mañas (UNED)
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 7.000 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6. UNED: Irene Mañas

12. TÍTULO DEL PROYECTO: Análisis de la dinámica urbana actual mediante bases de datos de detalle. Aplicación al diseño de escenarios a escala subregional, en la elaboración de modelos de simulación
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. CSO2012-38158-C02-02
ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED
DURACION DESDE: 2013 HASTA: 2015
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Miguel Santos Preciado (UNED)
PRESUPUESTO CONCEDIDO: 13.600 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5. UNED: Todos los participantes.

EQUIPO 2:

DENOMINACIÓN: **Historia Medieval y Moderna**

INVESTIGADORES (mínimo 3).

Cantera Montenegro, Enrique: 3 sexenios (2006). 5 tesis

Martínez Shaw, Carlos: 6 sexenios (2005). 5 tesis

Sánchez Belén, Juan Antonio: 3 sexenios (2007). 4 tesis

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto principal

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Los mudéjares y moriscos de Castilla (siglos XI-XVI).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2011-24915)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED, Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Universidad de Cornell, Universidad de Seattle y colaboradores del Archivo de la Chancillería de Granada y el Museo de Ávila

DURACIÓN, DESDE: 2012 **HASTA:** 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ana Echevarría Arsuaga (UNED)

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 41.100 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7 + 2 colaboradores.

UNED: Ana Echevarría, J. Luis Pascual y Y. Moreno.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Comercio y finanzas internacionales en una España en transición, 1680-1721.)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2011-25907)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED y Pompeu Fabra

DURACIÓN, DESDE: 2011 **HASTA:** 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Juan Antonio Sánchez Belén (UNED)

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7. UNED: 6 participantes.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: “Repensando la identidad: la Monarquía de España entre 1665 y 1746”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-27562)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM y UNED

DURACIÓN DESDE: 2011 **HASTA:** 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo Fernández Albaladejo (UAM).

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 37.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8. UNED: José María

Iñurritegui

EQUIPO 3:

DENOMINACIÓN: **Historia Contemporánea**
INVESTIGADORES (mínimo 3).

Alted Vigil, Alicia: 5 sexenios (2009). 5 tesis

De la Torre Gómez, Hipólito: 5 sexenios (2007). 1 tesis.

Mateos, Abdón: 4 sexenios (2011). 1 tesis

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (indicando el IP):

Proyecto principal

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, 1895-1957

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2010-17094)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED, Universidad de Alcalá, Universidad de Buenos Aires, Universidad de la República (Uruguay), Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC)

DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2013

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Alicia Alted Vigil (UNED)

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 52.030 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

Se ha concedido la adscripción al proyecto de un becario de FPU

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Exiliados y emigrantes en América Latina después de la Guerra Civil. La construcción de una ciudadanía democrática.

ENTIDAD FINANCIADORA: Cátedra del exilio/CEME-UNED

DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Abdón Mateos (UNED)

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 20.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 12

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Tiempos de exilio y solidaridad: La Maternidad Suiza de Elna (Francia)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de la Presidencia. Subvenciones destinadas a actividades relacionadas con las víctimas de la guerra civil y del franquismo para el año 2011 (Número de proyecto: 294.1). Subvención concedida a AEMIC (Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos. Sede: Departamento de Historia Contemporánea de la UNED)

ENTIDADES PARTICIPANTES: AEMIC, Alcaldía de la Ville d' Elne y D.A.M.E.

DURACIÓN, DESDE: 25 de noviembre de 2011 HASTA: 31 de diciembre de 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE Carlos Sanz (UCM), presidente de AEMIC

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 13 900 euros

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4. UNED: Alicia Alted Vigil.

4. TÍTULO DEL PROYECTO: La aniquilación de la República en la inmediata posguerra, 1939-1945.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (HAR2010-20905)
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alicante, Universidad de Elche, UCM, UNED (Ángeles Egido)
DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2013
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Glicerio Sánchez Recio (Universidad de Alicante)
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 16.335 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5. UNED: Ángeles Egido (UNED).

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Estados Unidos y la España del desarrollo (1959-1975): diplomacia pública, cambio social, transición política
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Plan Nacional de I+D+I (HAR2010-21694 (Subprograma HIST)
ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC
DURACIÓN, DESDE: 2011 HASTA: 2013
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla.
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 54.450 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7. UNED: Rosa Pardo (UNED).

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Análisis prosopográfico del personal político en las elecciones de la II República
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Plan Nacional de I+D+I (HAR2009-11852)
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid,
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Octavio Ruiz Manjón.
DURACIÓN: DESDE 2011 HASTA 2013
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 21.200 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: entre otros José María Marín Arce (UNED).

7. TÍTULO DEL PROYECTO: El proyecto Historia del PSOE: construcción del partido y reformismo democrático, 1976-90
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Plan Nacional de I+D+I (HAR 2012-34132)
ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Abdón Mateos (UNED)
DURACIÓN: DESDE 2012 HASTA 2015
CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 19.500 €
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

8. TÍTULO DEL PROYECTO: España en la crisis del sistema liberal: una perspectiva externa (1917-1936).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Plan Nacional de I+D+I (HAR2012-31460)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Hipólito de la Torre Gómez (UNED)

DURACIÓN: DESDE 2012 HASTA 2015

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 25.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

EQUIPO 4

DENOMINACIÓN: **Historia del Arte**

INVESTIGADORES:

Nieto Alcaide, Víctor: 6 sexenios. 1 tesis

Aznar Almazán, Sagrario: 3 sexenios (2007), 2 tesis

Ribot García, Luis Antonio: 6 sexenios, 4 tesis

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (indicando el IP):

Proyecto principal

1. TÍTULO DEL PROYECTO: El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII. HAR2012-31117

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED, Universidad de Barcelona, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad de Tetuán, Université Michel de Montaigne Bordeaux3, Musée des Plans-reliefs (París), Université Catholique de Louvain

DURACION DESDE 2013 HASTA: 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alicia Cámara Muñoz (UNED)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 24.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 12

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Picasso: guerra y paz. El Guernica, el franquismo y el retorno del mural a España.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad dentro del VI Programa Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica, Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada [HAR2011-26323]

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Víctor Nieto Alcaide (UNED)

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 21780 €

DURACIÓN: DESDE 2012 HASTA 2014

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 2

3. TITULO DEL PROYECTO: Políticas en tránsito para la legitimación nobiliaria: narrativas de memoria y estética en la gestión del patrimonio artístico de la nobleza española (1750-1850)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2012-36751)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED, Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Valencia, Université Paris IV Sorbonne

DURACION DESDE 2013 HASTA: 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Urquizar Herrera (UNED)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 9.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

4. TITULO DEL PROYECTO: Poder y representaciones en la edad moderna. Redes diplomáticas y encuentros culturales en la monarquía hispánica (1500-1700),

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2012-39516-C02-02)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED

DURACION DESDE: 2013 HASTA: 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Diana Carrió Invernizzi (UNED)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 22.000 EUROS

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

5. TITULO DEL PROYECTO: El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII. HAR2012-31117

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED, Universidad de Barcelona, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad de Tetuán, Université Michel de Montaigne Bordeaux3, Musée des Plans-reliefs (París), Université Catholique de Louvain

DURACION DESDE 2013 HASTA: 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alicia Cámara Muñoz (UNED)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 24.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 12

6. TITULO DEL PROYECTO: Dinámicas comparadas para una gestión sostenible de los paisajes culturales a través del turismo

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (CSO2011-24966/GEOG)

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNED,

DURACION DESDE 2011 HASTA: 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Zárate Martín (UNED)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 13.431 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4. Todos de la UNED.

TESIS Y PUBLICACIONES DERIVADAS

1. M^a Aranzazu REVUELTA BAYOD: *La restauración de las vidrieras de la catedral de León en la segunda mitad del siglo XIX y su repercusión en el taller de vidriera "Bolinaga y Cía"*

Director: Victor Nieto Alcaide

Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

A. REVUELTA BAYOD "La restauración de las vidrieras de la catedral de León en el siglo XIX: "El árbol de Jessé", *Espacio, Tiempo y Forma*, t. 20-21, 2007/2008, pp. 203-227 (CIRC B)

2. María IÑIGO CLAVO: *(DES)Metaforizar la Alteridad: La poscolonialidad en el arte en Brasil durante el AI-5 (1968-1979)*,

Directora Sagrario Aznar Almazán

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad. Mención Europea

M IÑIGO CALVO, "Una vez pensé el proyecto de un país..." *Revista Occidente*, Febrero 2008, p. 17-37 (CIRC A)

3. Susana RUBIO JARA: *El Paleolítico en el valle del río Manzanares (Madrid). Caracterización geoarqueológica de depósitos pleistocenos y estudio tecnoeconómico de la industria lítica*

Dirección: Sergio Ripoll López (codirectores: Manuel Santonja Gómez y Alfredo Pérez-González)

Calificación: Sobresaliente cum laude

C. SESÉ, S. RUBIO-JARA, J. PANERA Y A. PÉREZ-GONZÁLEZ (2011): "Micromammals from the Late Pleistocene site of PRERESA in the Manzanares valley and its contribution to the paleoenvironmental reconstruction of the Madrid basin during the Pleistocene", *Estudios Geológicos*, 67(1) (2011), pp. 131-151 (CIRC A. Factor de impacto: 0,67).

4. Milagros MORO IPOLA, *Adulescentia. Juventud y pubertad en la sociedad romana alto-Imperial*

Directora: Pilar Fernández Uriel

Calificación: Apto cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado

M. MORO IPOLA (2011): Vitrubio I, 1: "La enseñanza de la arquitectura y de la geometría en la educación de los adolescentes romanos", *Cahier des études anciennes*, XLVIII, (2011), pp. 159-176. (CIRC B)

5. Inmaculada COLOMINA LIMONERO: *Dos patrias, 3000 destinos: Vida y exilio de los niños de la Guerra de España refugiados en Rusia*,

Directora Alicia Alted.

Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

I. COLOMINA LIMONERO, *Dos patrias. Tres mil destinos*, Cinca Ediciones S.A.: Madrid, 2010.

6. Tamar GROVES, *El movimiento de Enseñantes durante el Tardo-franquismo y la Transición a la Democracia, 1970-1983*

Directora: en régimen de co-tutela: Alicia ALTED y Raanan REIN, de la Universidad de Tel Aviv.

Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

T. GROVES, “Entre el pasado y el futuro: maestros, niños y la lucha por la identidad política-cultural durante la transición a la democracia (Salamanca 1977-1979)”, en Carlos H. WAISMAN (Coord.): *Transiciones de la dictadura a la democracia: los casos de España y América Latina*. Serv.de Publicaciones de la Universidad del País Vasco.

7. María José TISCAR SANTIAGO, *La ayuda española a Portugal durante la guerra en las colonias de África (1961-1974)*.

Director: Hipólito de la Torre

Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

M. J. TISCAR SANTIAGO “El papel de España en la política africana de MarcelloCaetano”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Historia Contemporánea*, t. 19, (2007), pp. 209-246 (CIRC B)

8. Jorge MAÍZ CHACÓN: *Actividades económicas y políticas de los judíos de Baleares en la Baja Edad Media (1229-1391)*.

Calificación: Sobresaliente “cum laude”.

Director: Enrique Cantera

J. MAÍZ CHACÓN: *Los judíos de Baleares en la Baja Edad Media. Economía y política*. La Coruña. UNED-Netbiblio, 2010 (ISBN 978-84-362-599-3)

9. Antonio AGUILAR ESCOBAR, *La Real Fundación de Sevilla (1717-1808)*

Calificación: Sobresaliente cum laude

Director: Carlos Martínez Shaw.

A. AGUILAR ESCOBAR, *Cañones de bronce para el ejército: Historia de la real fundición de Sevilla en el siglo XVIII*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2010.

10. Isabel YETANO, *Relaciones entre España y Francia desde la Paz de los Pirineos (1659) hasta la Guerra de Devolución (1667). La embajada del Marqués de la Fuente*

Calificación: Sobresaliente cum laude

Director: Juan Antonio Sánchez Belén.

I. YETANO, *Relaciones entre España y Francia desde la Paz de los Pirineos (1659) hasta la Guerra de Devolución (1667). La embajada del marqués de La Fuente*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2009.

PUBLICACIONES QUE AVALAN EL PROGRAMA

Equipo 1

1. Benito-Calvo, A., Martínez-Moreno, J., Jordá Pardo, J.F., de la Torre, I. y Mora Torcal, R., “Eastern Pyrenees: Cova Gran and Roca dels Bous Sites (Lleida, Spain)”, *Journal of Archaeological Science*, 36, (2009), pp. 2566-2577.

Factor de impacto: 1.847 (Thomson Reuters)

2. Fernández Uriel, P. “Nerón en Acaya. Entre el monarca helenístico y el príncipe Julio-Claudio”, *Latomus* 305 (2007), pp. 196-212

Factor de impacto: CIRC: A; SJR: Q4

3. Hernández de la Fuente, D. "Mythische Vorbilder des sakralen Gesetzgebers bei Platon ('Nomoi' I-IV): eine Einführung in den religiösen Hintergrund der Nomoi", *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 62.2 (2010), pp 105-125
Factor de impacto: SCImagoJournal Rank 2009 0.034; Índice de Difusión ICDS = 9.977; <http://miar.ub.edu/consulta.php?issn=0044-3441>

4. Hernanz, A., Gavira-Vallejo, J. M., Ruiz-López, J.F., Martín, S, Maroto-Valiente, A., Balbín-Berhmann, R., Menéndez, M. y Alcolea-González, J. J., "Spectroscopy of Palaeolithic rock paintings from the Tito Bustillo and El Buxu Caves, Asturias, Spain", *Journal of Raman Spectroscopy* (2011)
Factor de impacto: 3.137 Web of Knowledge

5. Mas Cornellà, M., Torra Colell, G., Maura Mijares, R. y Solís Delgado, M. "El arte parietal en la Cueva del Reguerillo (Patones, Madrid)", *Zephyrus*, LXVI, pp. 79-92
Factor de impacto: ANEP GRUPO A; CIRC: B; RESH: 0,549

6. Zarzalejos, M., Fernández Ochoa, C., Heví, P., *Investigaciones arqueológicas en Sisapo, capital del cinabrio hispano (I). La decoración musivaria de la domus de las columnas rojas (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real)*, Madrid, UNED 2011.

Equipo 2

7. Echevarría Arsuaga, A. M : *The City of the Three Mosques: Ávila and its Muslims in the Middle Ages*. Trad. C. López Morillas. Serie "Textualia: Jewish, Christians and Muslims in their Texts". Wiesbaden: Reichert Verlag, 2011. 168 pp.

8. Cantera Montenegro. E.: "La mujer judía en la vida familiar y comunitaria en la Sefarad medieval", en Yolanda Moreno Koch y Ricardo Izquierdo Benito (Coords.), *Hijas de Israel. Mujeres de Sefarad. De las aljamas de Sefarad al drama del exilio*. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2010, pp. 123-178.

9. Iñurritegui, J.M., *Gobernar la Ocasión. Preludio político de la Nueva Planta de 1707*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.

10. Ribot, L. A. *La Rivolta antispagnoladi Messina. Cause e antecedenti (1591-1674)*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2011.

11. Rodríguez, J.A. *España, Flandes y la Guerra de Devolución (1667-1668). Guerra, reclutamiento y movilización para el mantenimiento de los Países Bajos españoles*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2007.

12. Sánchez Belén, J.A. , "El comercio holandés de las especias en España en la segunda mitad del siglo XVII", *Hispania*, vol 70, nº 236 (2010), pp.629-656. (CIRC A)

Equipo 3

13. Alted, A.: “Historiadores españoles exiliados en América Latina”, en PAGNI, A. (ed): *El exilio republicano español en México y Argentina*. Historia cultural, Instituciones literarias, Medios. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2011, pp. 77-92.
14. Egido León, Á., *El perdón de Franco. La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra*. Madrid, Catarata, 2009, 277 pp.
15. Mateos, A. *La batalla de México. Final de la guerra civil y ayuda a los refugiados, 1939-45*, Madrid, Alianza, 2009
16. Malamud, Carlos: *Sin marina, sin tesoro y casi sin soldados. La financiación de la reconquista de América, 1810 – 1826*, Centro de Estudios Bicentenario (Santiago de Chile, 2007, 170 pp.
17. SueiroSeoane, S.: “De Johann Most a Emma Goldman: el anarquismo en los Estados Unidos de América”, en Juan Avilés y Ángel Herrerín (Eds.), *El nacimiento del terrorismo en Occidente. Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria*. Madrid, Siglo XXI, 2008, pp. 79-101.
18. Torre, Hipólito de la: *O Estado Novo de Salazar*, Lisboa, Ed. Texto, 2011 (2ª ed.).

Equipo 4

19. Antigüedad, Mª D. (dir.), y Alzaga, A. (coord.), *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX*. Madrid, Ministerio de Ciencia e Innovación, Ed. Ramón Areces, 2011.
20. Aznar Almazán, S. “Los nuevos cínicos. Tácticas de la contrapublicidad: sonría, por favor...” “en *Arte u política. Argentina, Brasil, Chile y España, 1989-2004*, editado por Josu Larrañaga, Madrid, Editorial Complutense, 2010.
21. Cámara Muñoz, A. *De la fortificación de Yviça* (con Fernando Cobos). Ajuntamentd’Eivissa, 2008. 271 págs.
Es la publicación de la investigación histórica que mereció el Premio del Patrimonio Cultural de la Unión Europea. Concurso Europa Nostra 2004. Diploma de “Estudios en el campo del Patrimonio Cultural” al *Plan Director para las murallas renacentistas de Ibiza*.
22. Urquizar Herrera, A. "Literary uses of architecture and the explanation of defeat. Interpretations of the Islamic conquest in the context of the construction of national identity in early modern Spain". *National Identities*, 2011, 13, 2, pp. 109-126.
Categoría según baremo de la UNED: A
23. Nieto Alcaide, V. “Traitées espagnols sur le vitrail. Theorie et pratique (XVIe-XIXe siècles)”. En K. Boulanger y M. Hérold (eds.), *Le vitrail et les traités du Moyen Âge à nos jours. Actes du XXIIIe Colloque International du Corpus Vitrearum*. Tours 3-7-juillet 2006. Berna, Meter Lang, 2008, pp. 179-190.
24. Soto Caba, V., “Ceremonia, arte y poder. En torno a las exequias madrileñas por Juan V de Portugal” en *Arte & Poder*. Coord. Por Margarida Acciaiuli, Joana Cunha

Leal y Maria Helena Maia, Lisboa, Instituto de História Estudos de Arte Contemporânea, 2008, pp. 217-224.

25. Urquizar Herrera, A., "La mémoire des choses passées. FlorimondRobertet, Charles de Rostaing, Henri Chesneau and the place of social narratives in French early modern noble collections", *Journal of the History of Collections*, 2011, 3, pp. 29-47.

Categoría según baremo de la UNED: A

RELACIÓN DE PROFESORES

De un total de 91 profesores, 65 presentan sexenio vivo o cinco publicaciones de investigación, lo que representa un 71,42 %.

26 profesores doctores no tienen sexenio vivo y/o no aportan publicaciones

EQUIPO 1.

PROFESORES CON SEXENIOS VIVOS (9)

- JAVIER ANDREU PINTADO: Profesor titular H^a Antigua. 2 sexenios (último 2009)
- DAVID COCERO MATESANZ. Profesor titular Geografía. 2 sexenios (último 2008)
- M^a PILAR FERNÁNDEZ URIEL: Profesora titular H^a Antigua. 3 sexenios (último 2010)
- JESÚS JORDÁ PARDO. Contratado doctor. Prehistoria. 3 sexenios (último 2007)
- MARIO MENÉNDEZ FERNÁNDEZ. Profesor Titular Prehistoria. 3 sexenios (último 2011)
- SERGIO RIPOLL LÓPEZ. Profesor Titular. Prehistoria. 3 sexenios (último 2006)
- M^a PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ. Contratado doctor. Arqueología. 5 sexenios (último 2010)
- JOSE MIGUEL SANTOS PRECIADO. Catedrático. Geografía. 3 sexenios (último 2008)
- MAR ZARZALEJOS PRIETO. Profesora titular. Arqueología, 4 sexenios (último 2011)

PROFESORES CON PUBLICACIONES (11)

JAVIER CABRERO PIQUERO. Contratado doctor. H^a Antigua

- J. Cabrero y J. M. Blázquez, Israel y la Biblia, Ediciones Cátedra, Madrid, 2011.
- J. Cabrero, "El Calendario Romano". En T. Nogales y P.Fernandes Uriel, Ciencia y tecnología en el Mundo Antiguo. Monografías Emeritenses 10, 2009, pp. 91-116.

- J. Cabrero, "La visión de Hispania en las fuentes clásicas" en J. Andreu, J. Cabrero, I. Roda, Hispania y las provincias hispanas en el mundo romano, ICAC, Tarragona, 2009, pp 17-28.
- J. Cabrero, "Julio Cesar. Retrato iconográfico y literario de un general romano" en P. Fernandez Uriel, I. Rodriguez, Iconografía y Sociedad en el Mundo Antiguo. Signifer Libros, Madrid 2011, pp.227-244.
- J. Cabrero, "A New Hispano-Roman Mosaic with the Story of Meleager". M. Sahin (ed), Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World: Questions of Iconography, Style and Technique from the Beginnings of Mosaic until the Late Byzantine Era. Udulag University. Estambul, 2011, pp 193-204

VIRGINIA GARCÍA ENTERO. Contratado doctor. Hª Antigua

- Àlvarez, A., **García-Entero, V.**, Gutiérrez Garcia-Moreno, A. y Rodà de Llanza, I. El marmol de Tarraco. explotació, utilització i comercialització de la Pedra de Santa Tecla en època romana/Tarraco Marmor. The Quarrying, Use and Trade of Santa Tecla Stone in Roman Times, Tarragona, Publicaciones del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, (ISBN: 978-84-936809-4-7), 106 págs., Tarragona. Colección: Hic et Nunc nº 6, 2009.
- **García Entero, V.**, Salán Asensio, Mª. M. y Vidal Álvarez, S. El marmor en el yacimiento de Carranque (Toledo). Algunas consideraciones sobre las marcas de herramientas en Nogales Basarrate, T. y Beltrán Fortes, J. (eds.): *Marmora Hispana: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*, Roma, pp. 199-2011, 2009, L'ERMA di BRETSCHNEIDER (ISBN: 978-88-8265-453-5)
- **García-Entero, V.** Las transformaciones funcionales de las termas de las villae hispanorromanas durante la Antigüedad Tardía (siglos IV-VI d.C.) *CuPAUAM* 31-32 (2005-2006), 61-82, 2007, (ISSN: 0211-1608),
- **García Entero, V.** y Vidal Álvarez, S. Marmora from the roman site of Carranque (Toledo, Spain), *Marmora. An International journal for archaeology, history and archaeometry of marbles and stones*, nº 3, 2007, pp. 53-69, (ISSN: 1824-6214).
- Fernández Ochoa, C., Bendala, M., **García-Entero, V.** y Vidal Álvarez, S., *Cubierta de sarcófago con el ciclo de Jonás hallada en Carranque (Toledo)*. *AEspA* 84 (2011), pp. 231-242. (ISSN: 0066 6742)

CARMEN GUIRAL PELEGRIN. Profesora titular Arqueología. Dos sexenios

- C. Guiral, “Los animales en la pintura romana: motivos simbólicos o elementos decorativos?”, en R. García Huerta y F. Ruiz Gómez (eds): *Animales simbólicos en la historia desde la protohistoria hasta el final de la Edad Media*, Madrid: edit. Síntesis, 2012, pp. 133-153
- C. Guiral, “La decoración pintada del «cubículo de las estaciones» de la Villa Romana dels Munts (Altafulla, Tarragona)”, *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología. Nueva época*. (2010), pp. 127-144
- C. Guiral, A. Mostalac): Arquitectura y programas decorativos en la *Tarraconensis* del s. II a C. al s. I d.C.: conservadurismo y progresismo, en C. Balmelle, H. Eristov et F. Monier (eds.) *Décors et espace architectural en Gaule. Mosaïque, peinture, stuc entre l’Antiquité et le Haut Moyen Age* (Editions de la Fédération Aquitania, supl. 20), Burdeos 2011, 597-609
- C. Guiral, C. Fernández Ochoa y F. Gil Sendino, “ Un *later* pintado de la Villa de Veranes (Gijón, España), en I. Bragantini (ed.), *Atti del X Congresso Internazionale dell’AIPMA (Associazione Internazionale pour la peinture murale antique), Napoli, 17-21 settembre 2007*, (AION ArchStAnt Quad. 18), Napoli 2010, pp. 735-740.
- C. Guiral, A. Fernández y A. Cánovas “En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.”, *XI Internationale Kolloquium. Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?* Efeso 2010

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Ayudante. Hª Antigua.

- “Weissagung und Propaganda im griechischen Epos der Kaiserzeit”, en P. Eich y E. Faber (eds.), *Religiöser Alltag in der Spätantike*, Stuttgart (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge), F. Steiner Verlag 2012, 183-193.
- “Dionysos and Christ as Paralell Figures in Late Antiquity”, en A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin, De Gruyter (en prensa, 2012).
- “Oracles as Sources of Law and Plato’s Reinterpretation of their Socio-political Role in the Laws”, *Journal of Hellenic Religion* 4 (2011), 7-20.
- “Mythische Vorbilder des sakralen Gesetzgebers bei Platon (‘Nomoi’ I-IV): eine Einführung in den religiösen Hintergrund der Nomoi”, *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 62.2 (2010) 105-125.
- (con F. Lisi) "Hacia un nuevo catálogo de los manuscritos griegos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca" en A. Bravo e I. Pérez Martín (eds.), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*, Brepols (Bibliologia 31), Turnhout 2010, 537-546.

JOSE MANUEL MAÍLLO FERNÁNDEZ. Contratado Doctor. Prehistoria

- Bernaldo de Quirós, F.; **Maíllo Fernández, J. M.**; Neira, Ana. The place of Unit 18 of El Castillo Cave in the Middle to Upper Palaeolithic Transition, *Eurasian Prehistory*, 5(2),(2008), 57-71
- Arrizabalaga, A.; Bernaldo de Quirós, F.; Bon, F.; Iriarte, M^a. J.; **Maíllo-Fernández, J. M.**; Normand, Ch. Early evidence of the Aurignacian in Cantabrian Iberia and the North Pyrenees, en Camps, M. & Szmídt, C. (eds): *The Mediterranean from 50000 to 25000 BP. Turning points and news directions*. Oxbow Books, 2009, 255-291.
- Bernaldo de Quirós, F.; Maíllo-Fernández, J. M., Middle to Upper Palaeolithic at Cantabrian Spain.en Camps, M. & Chauhan, P. R. (eds): *A sourcebook of Palaeolithic Transitions: Methods, Theories and Interpretations.*, Springer, USA.(2009), 341-359
- Maíllo-Fernández, J. M.; Bernaldo de Quirós, F., L’Aurignacien archaïque de la grotte El Castillo (Espagne) : caractérisation technologique et Typologique. *L’Anthropologie*, 14 (2010), pp. 1-25
- Maíllo Fernández, José Manuel, Missing Lithics: The Role of Flakes in the Early Upper Palaeolithic of the Cantabrian Region (Spain). Flakes not Blades: The role of flake production at the onset of the Upper Palaeolithic in Europe.2012, pp. 69-84

IRENE MAÑAS ROMERO. Asociado. H^a Antigua

- *Mosaicos romanos de Itálica (II) Corpus de Mosaicos Romanos de España XIII.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011.
- Pavimentos decorativos de Itálica (Santiponce, Sevilla) Un estudio arqueológico. Oxford, British Archaeological Reports, 2010.
- Arquitectura doméstica en Itálica”, En A. Caballos Rufino (coord.), *Itálica. Ciudades del Imperio*. Colección L’Erma de Bretschneider, Sevilla 2010, pp. 77-82.
- Arianna Fusco.
- “Canteras de Lusitania. Un análisis arqueológico”, en T. Nogales Basarrate y J. Beltrán Fortes, eds), *Marmora baetica et lusitana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana* , Roma 2009, pp. 483-523
- Con Sebastián Vargas Vázquez, “Nuevos mosaicos hallados en Málaga: las Villas de la Estación y de la Torre de Benagalbón”, *Mainake XXIX*, (2007), pp. 315-338.

MARTÍ MÁS CORNELLÀ. Contratado doctor. Prehistoria. 1 sexenio (1998-2003)

- José Luis ESCACENA CARRASCO, Beatriz GAVILÁN CEBALLOS y Martí MAS CORNELLÀ, “Sobre barcos y astros. En torno al imaginario cósmico de la Prehistoria Reciente en el Mediodía Ibérico”, en Rosario CRUZ-AUÑÓN BRIONES

y Eduardo FERRER ALBELDA (EDS.) *Estudios de Prehistoria y Arqueología en Homenaje a Pilar Acosta Martínez*. Universidad de Sevilla, 2009, 255-277. ISBN: 978-84-472-1140-1.

- Martí MAS CORNELLÀ, Guadalupe TORRA COLELL, Rafael MAURA MIJARES y Mónica SOLÍS DELGADO. “El arte parietal en la Cueva del Reguerillo (Patones, Madrid), *Zephyrus* : LXVI (2010) , 79-92.
- Alberto MINGO, Jesús BARBA, Martí MAS, Javier LÓPEZ, Alfonso BENITO, Paloma UZQUIANO, José YRAVEDRA, Miriam CUBAS, Bárbara AVEZUELA, Ignacio MARTÍN y Matteo BELLARDI. “Caracterización del yacimiento de Cueva Blanca (Hellín, Albacete). Nuevas aportaciones para el debate en torno a la transición del Mesolítico al Neolítico antiguo en el Sureste peninsular, *Complutum* 23-1 (2012), 63-75.
- Martí MAS, Rafael MAURA y Mónica SOLÍS. “Cronologías absolutas y cronologías relativas. En torno a las secuencias iniciales del arte rupestre postpaleolítico del Arco Mediterráneo – Absolute chronologies and relative chronologies. On the initial sequences of post-Palaeolithic rock art in the Mediterranean arc”, en José Julio GARCÍA ARRANZ, Hipólito COLLADO GIRALDO y George NASH (eds.) *The Levantine Question. Post-Palaeolithic rock art in the Iberian Peninsula – El problema “Levantino”. Arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica*. Budapest-Cáceres: Archaeolingua Alapítvány, 2012, 187-207. ISBN: 978-963-9911-31-4.
- Beatriz GAVILÁN CEBALLOS, Martí MAS CORNELLÀ, Mónica SOLÍS DELGADO y Yéssica RODRÍGUEZ ESPINOSA.” Los últimos cazadores recolectores y los primeros productores en Andalucía occidental y central. Arte y territorio, en Juan Aurelio PÉREZ MACÍAS, Juan Luis CARRIAZO RUBIO y Beatriz GAVILÁN CEBALLOS (EDS.) *Paisajes, tiempos y memoria. Acercamientos a la historia de Andalucía*. Huelva: Universidad de Huelva, 2012, 11-43. ISBN: 978-84-15147-86-2.

ALBERTO MINGO ÁLVAREZ. Ayudante Doctor. Prehistoria

- *La controversia del arte paleolítico. Madrid*, Quiasmo Editorial S.L 2009
- *Los signos rupestres paleolíticos: La cueva de El Castillo (Puente Viesgo)* . Guadalajara, Gea Patrimonio S.L.
- Los signos ovales paleolíticos de la cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria): datos para un planteamiento interpretativo y su atribución cronocultural. *SPAL* 18 (2009), 29-40
- Alberto Mingo Álvarez, Jesús Barba, Martí Mas, Javier López, Alfonso Benito, Paloma Uzquiano, José Yravedra, Miriam Cubas, Bárbara Avezuela, Ignacio Martín y Matteo Bellardi, Caracterización del yacimiento de Cueva Blanca (Hellín, Albacete). Nuevas aportaciones para el debate en torno a la transición del Mesolítico al Neolítico antiguo en el sureste peninsular, *Complutum* 23(1) (2012), 63-75.

- Reflexiones y problemáticas en torno al estudio de los signos rupestres paleolíticos, *Espacio, Tiempo y Forma* (Homenaje a Eduardo Ripoll Perelló). Serie I, Nueva época, vol. 1 (2008), 113-122

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBÁÑEZ, Contratado doctor. Prehistoria

- Paul Pettit, Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Sergio Ripoll López y Paul Bahn (editores), *Creswell Art in European Context*. Oxford University Press. 2007.
- Sergio Ripoll, Francisco Javier Muñoz y Bárbara Avezuela., Sobre la experimentación del bajo relieve ligero en el arte rupestre. El caso de Church Hole en Creswell Crags (Reino Unido). *Arqueología experimental en la Península Ibérica*, M.L. Ramos, J.E. González y J. Baena (Eds.), 2007: 165-181.
- Francisco Javier Muñoz Ibáñez. Las hojas de laurel del Solutrense Superior de la Cueva de Ambrosio: análisis morfológico, tipológico y tipométrico. *Espacio, Tiempo y Forma*. Serie I, Nueva época. Volumen I (2008), páginas 59-76.
- Belén Márquez Mora y Francisco Javier Muñoz Ibáñez. Barbed and tanged arrowhead of extra-Cantabrian Solutrean: experimental programme. *Prehistoric Technology 40 years later: Functional Studies and the Russian legacy*. L. Longo y N. Skakum eds., 2008, BAR International Series, 2008, 1783: 379-382.
- Francisco Javier Muñoz Ibáñez, *Arquería prehistórica: bases para un programa experimental*, Xama. Volumen 26-27 (2009), páginas 76-91.

M^a JESUS PERÉX AGORRETA. Titular H^a Antigua. 2 sexenios

- “*VBI AQUAE IBI SALVS*. Atlas d’aigües mineromedicinals, termes curatives i culte a les aigües a la Hispania antiga”, *Quaderns d’arqueologia i historia de la ciutat de Barcelona*, QUARHIS, 6, 2010, 199-200.
- “Segunda necrópolis de incineración de época romana en Espinal (Navarra)”, *Trabajos de Arqueología Navarra*, 22, 2010, 93-114.
- “La *mansio* de *ARACAEI* (Uharte-Arakil, Navarra)”, *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* CAUN, 18-2, 2011, 355-361.
- “New findings of Late Antiquity in a town of the Vascones area (Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza, Spain)”, en David Hernández de la Fuente (ed), *New Perspectives in Late Antiquity*, 2011, 119-123 (en colaboración con Javier Andreu).
- “Término augustal hallado en Lekunberri (Navarra): estudio preliminar”, *Trabajos de Arqueología Navarra*, 23, 2011, 5-19 (en colaboración con Jesús Rodríguez Morales).

JOSE MANUEL QUESADA LÓPEZ. Contratado doctor. Prehistoria

- Menéndez Fernández, M. y Quesada López, J.M (2008): “Artistas y cazadores de ciervos. El papel del ciervo en el arte y la caza del Paleolítico Superior

Cantábrico”. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Nueva Época Prehistoria y Arqueología*, 1:155-166.

- Quesada López, J.M. y Menéndez Fernández, M. (2009): “Revisión cronoestratigráfica de la cueva de La Güelga (Narciandi, Asturias). Del Musteriense al Paleolítico Superior Inicial”. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Nueva Época Prehistoria y Arqueología*, 1:39-74
- Quesada López, (2012): “Facies y variabilidad funcional en el Magdaleniense Inferior cantábrico. Primeras impresiones para la Facies Juyo”. En Arias Cabal, P., Corchón Rodríguez, M^a.S., Menéndez Fernández, M. y Rodríguez Asensio, J.A. (Eds.): *El Paleolítico Superior Cantábrico*. Actas de la I Mesa Redonda (San Román de Candamo (Asturias), 26-28 de abril de 2007. Monografías del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, 3: 89-96.
- Menéndez Fernández, M.; Quesada López, J.M.; Jordá, J.F.; Carral, P.; Trancho, G.J.; García, E.; Álvarez, D.; Rojo, J.; y Wood, R. (2009): “ “Excavaciones arqueológicas en la cueva de La Güelga (Cangas de Onís)””. *Excavaciones Arqueológicas en Asturias (2003-2006)*. Consejería de Cultura, Deportes y Juventud. Principado de Asturias., Oviedo: 97-209.

PROFESORES DOCTORES (6)

FE BAJO ÁLVAREZ. Titular. H^a Antigua

ANA M^a FERNÁNDEZ VEGA. Titular. Prehistoria

RAÚL GONZÁLEZ SALINERO. Investigador (Ramón y Cajal). H^a Antigua

AMPARO HERNANDO GRANDE. Titular. Prehistoria

RAQUEL LÓPEZ MELERO. Titular H^a Antigua.

ANA M^a VÁZQUEZ HOYS Titular. H^a Antigua.

EQUIPO 2.

PROFESORES CON SEXENIOS VIVOS (9)

- CRISTINA ALVÁREZ MILLÁN. Contratado Doctor. H^a Medieval. Dos sexenios (último 2011)
- ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO. Catedrático. H^a Medieval. 3 sexenios (último 2011)
- ANA M^a ECHEVARRÍA ARSUAGA. Titular. H^a Medieval. 2 sexenios (último 2008)
- JOSE M^a IÑURRITEGUI RODRÍGUEZ. Titular. H^a Moderna. 2 sexenios
- PAULINA LÓPEZ PITA. Titular. H^a Medieval. 2 sexenios último 2009)
- JOSE MIGUEL LÓPEZ VILLALBA. Titular. H^a Medieval. 3 sexenios
- CARMELO LUIS LÓPEZ. Catedrático (Emérito). H^a Medieval. 4 sexenios
- CARLOS MARTÍNEZ SHAW. Catedrático. H^a Moderna. 6 sexenios

- JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN. Titular. Hª Moderna. 3 sexenios (último 2007)

PROFESORES CON PUBLICACIONES (7)

MARINA ALFONSO MOLA. Profesora titular (1 sexenio)

- Marina Alfonso Mola y Carlos Martínez Shaw, De la literatura laudatoria: Los concursos de elocuencia de la Real Academia Española en elogio de Felipe V”, en *Homenaje a Don Antonio Domínguez Ortiz*, Universidad de Granada, 2088, pp. 35-88
- Marina Alfonso Mola, Armadores y flota mercante colonial. La guerra y las transformaciones del sector naviero español en el Antiguo Régimen”, en Marina Alfonso Mola y Carlos Martínez Shaw (eds.): *España en el comercio marítimo internacional (siglos XVII-XIX). Quince estudios*; Madrid 2009, pp. 487- 528 (ISBN: 978-84-362-5572-0 [También en edición electrónica: 0137345PB01L01 se puede acceder a través de <http://uned.todoebook.com>]
- Marina Alfonso Mola, “El tráfico marítimo de la Carrera de Indias en las agitadas aguas de las Independencias”, en Hernán A. Silva (dir.): *Historia Económica del Cono Sur de América. La era de las Revoluciones y la Independencia*, México Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2010 (ISBN: 978-607-7842-04-0) , pp. 93-179
- Marina Alfonso Mola y Carlos Martínez Shaw; “El comercio con las Indias. La primera globalización”, *Muy Historia* 34 (2011); pp. 48-53.
- Marina Alfonso Mola, “Viajeras. Un registro para la historia” y “Viajeras entre dos mundos durante el Antiguo Régimen. Reflexiones desde una mirada de género”, Sara Beatriz Guardia: *Viajeras de ambos mundos*, Dourados (Mato Grosso do Sul, Brasil): Universidade Federal da Grande Dourados Editora / CEMHAL (ISBN: 978-85-8147-020-7

BLAS CASADO QUINTANILLA. Catedrático. Hª Medieval

- El archivo familiar de Bartolomé y Estefanía, labradores de Albares. El Bierzo. León (1233-1236)” en *El reino de León en la Alta Edad Media, XII, Centro de Estudios e Investigaciones “San Isidoro”*. León 2008, págs. 367-401.
- “El vino en la sociedad medieval de la Península Ibérica” en *Actas del Simposio Internacional del vino en época Tardoantigua y Medieval*, Museo Arqueológico de Murcia, 22-24 de octubre de 2008. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Consejería de Cultura y Turismo. Región de Murcia. Murcia, 2009, págs. 169-191. ISBN: 978-84-930824-9-9.
- “Organización de la escribanía de la Orden de Calatrava, Siglos XII-XIII”, en *Actas del Congreso Internacional sobre el nacimiento de la Orden de Calatrava. Primeros tiempos de expansión: siglos XII y XIII*, Almagro, Ciudad Real, 14- 17 de octubre de 2008. Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2009, págs. 205-223

- “Melic (+960), presbítero, agricultor y ganadero: datos y conjeturas” *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Hª Medieval*, t. 22, Madrid, 2009, págs. 47-64.
- “Gonzalo Núñez de Guzmán, maestre de Alcántara y de Calatrava, al servicio de la corona de Castilla y de León” , *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Hª Medieval*, t. 25, Madrid, 2012, págs. 147-172.

CARLOS BARQUERO GOÑI. Ayudante doctor. Hª Medieval

- “Consuegra y la Orden de San Juan durante la Edad Media (siglos XII-XV)”, en Francisco Domínguez Gómez y José García Cano (Coordinadores), *Consuegra en la Historia*, Toledo, 2011, I, pp. 289-313.
- “El proceso de los templarios en Europa y sus repercusiones en la Península Ibérica (1307-1314)”, *Clío y Crimen*, 6 (2009), pp. 294-362.
- “Relaciones de la Orden de San Juan con las otras Órdenes Militares en Castilla y León (siglos XII y XIII)”, *Norba. Revista de Historia*, 22 (2009), pp. 145-157.
- “La Orden del Hospital en el Campo de San Juan durante la Baja Edad Media” en Francisco Ruiz Gómez y Jesús M. Molero García (eds.), *La Orden de San Juan entre el Mediterráneo y la Mancha*, Cuenca, 2009, pp. 53-80.
- “La Orden de San Juan y la nobleza en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media (siglos XII-XV)” en Manuel Rivero Rodríguez (Coord.), *Nobleza hispana, Nobleza cristiana. La Orden de San Juan*, Madrid, 2009, II, pp. 1369-1391.

MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA. Titular. Hª Medieval

- *Documentación medieval abulense en el Registro General del Sello (vol. XIX. 22-V-1503 a 30-IX-1503)* Ávila, Diputación de Ávila, 2007.
- “Los estudios sobre la Zamora medieval”, En *Actas II Congreso de Historia de Zamora*. Vol. 2, págs. 13-28. Zamora, Diputación de Zamora, 2007.
- “Sobre Archivos y fondos digitalizados en Internet”, en *Testigos de la Historia II*, págs. 189-215. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009.
- *Introducción a la Historia del Occidente Medieval*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2010^{2ª}) (En colaboración con Paulina López Pita).
- “Don Cesáreo Fernández Duro y la Historia de Zamora”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia (BRAH)* 209 (2012. Cuaderno III). 18 págs.

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES. Investigador (Ramón y Cajal). Hª Moderna

- “L’esclavage en Méditerranée et dans l’atlantique nord (1571-1700)”, in *Fabiana Guillem-Diop y Salah Trabelsi (ed.), Esclavages en Méditerranée et en*

Europe continentale, Madrid: Ediciones de la Casa de Velázquez, 2012. (Capítulo de Libro).

- *Esclavos, Imperios, Globalización (1555-1778)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010; prólogo de Carlos Martínez Shaw. ISBN: 978-84-96-81340-3. (Libro completo).
- *Peso de todo el Mundo (1622) y Discurso sobre el aumento de esta Monarquía (1625)*, de sir Anthony Sherley, Madrid, Ediciones Polifemo-Colección La Corte en Europa-4, 2010. ISBN: 978-84-96-81340-3. (Edición, notas y estudios introductorios elaborados en colaboración con Ángel Alloza y Miguel Ángel de Bunes).
- “Microhistoire d’une deportation de morisques”, in *Cahiers de la Méditerranée*, Universidad de Niza-CNRS, Número spécial: *L’expulsion des morisques d’Espagne*, 79 (Décembre 2009), pp. 95-109. (Artículo).
- “Un Mediterráneo en movimiento. Esclavos y comercio en el continente africano (siglos XVI, XVII, XVIII)”, en *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, 20 (2008), pp. 213-235. (Artículo).

ANA MARIA RIVERA MEDINA. Asociado. Hª Medieval

- *La civilización del viñedo en el primer Bilbao (1300-1650)*, La Coruña1, Netbiblo-Uned, 2011, 352 pp. y CD. ISBN Netbiblo: 978-84-9745-938-9 / ISBN UNED: 978-84-362-5967-4
- *Estudio Histórico del Puerto de Lekeitio*. Bilbao, Gobierno Vasco, 2008, 184 pp.
- “Tavernes, vin et péchés publics dans le Bilbao du Moyen Âge (XIVe-XVIIe siècles)”, en *Boletín Histórico de Bayonne*. Bayonne, 2009, nº 174, 5-22.
- “La vitivinicultura española en los siglos XIV–XVII. Una mirada al caso de Bilbao”, en *Cuadernos de Historia de España*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2009, 83, 187-224
- “Las actividades femeninas en el universo de la vid y el vino. Bilbao 1400-1550”, en *Medievalismo. Revista de la Sociedad de Española de Estudios Medievales*. Madrid, CSIC, 2011, nº 21, 251-273.

JOSE MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA. Ayudante doctor. Hª Medieval

- *La cruzada en tiempos de Alfonso X el Sabio*. Silex, Madrid, 2012 (en prensa)
- “Existieron ejércitos cruzados en la época de Fernando III”, en Fernando III, tiempo de cruzada. Ed. Carlos de Ayala, Madrid, 285-324
- “Cabezas cortadas en el mundo castellano medieval, 1050-1350”. *El cuerpo derrotado. Cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos*. Ed. F. García Fitz-M. Fierro.-CSIC. Madrid, 2008, pp. 349-395. ISBN: 978-84-00-08721-0

- De vueltas con la conexión alemana de la Orden de Calatrava. De Thymau a Bebenhausen”, en *Homenaje al profesor Benito Ruano*. SEEM. Madrid, 2010, t. II, pp. 671-681
- “Entre violencia sagrada y guerra sacralizada. Las Cruzadas”, con A. Echevarría Arsuaga, en *Guerra Santa. Guerra Justa*. Nº extraordinario de *Revista de Historia Militar*, (2009), pp. 113-139

PROFESORES DOCTORES (5)

M^a DOLORES RAMOS MEDINA, Contratado doctor. H^a Moderna

JOEFINA CASTILLA SOTO. Titular. H^a Moderna

JULIAN DONADO VARA. Titular. H^a Medieval

DAVID MARTÍN MARCOS, DAVID. Investigador (Juan de la Cierva). H^a Moderna

ANTONIO JOSE RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ. Ayudante. H^a Moderna

EQUIPO 3.

PROFESORES CON SEXENIOS (13)

- ALICIA ALTED VIGIL. Catedrática. H^a Contemporánea. 5 sexenios (último 2009)
- JUAN AVILÉS FARRÉ. Catedrático. H^a Contemporánea. 3 sexenios (último 2008)
- M^a DE LOS ÁNGELES EGIDO LEÓN. Catedrática. H^a Contemporánea. 4 sexenios (último 2011)
- ANGEL HERRERÍN LÓPEZ. Titular. H^a Contemporánea. 2 sexenios (último 2012)
- ÁNGELES LARIO GONZÁLEZ. Titular. H^a Contemporánea. 2 sexenios (último 2010)
- CARLOS MALAMUD RIKLES. Catedrático. H^a Contemporánea (último sexenio 2007)
- JOSÉ M^a MARÍN ARCE. Titular. H^a Contemporánea (último sexenio 2010)
- JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ. Titular. H^a Contemporánea. 3 sexenios (último 2010)
- ABDÓN MATEOS LÓPEZ. Catedrático. H^a Contemporánea. 4 sexenios (último 2011)
- ROSA M^a PARDO SANZ. Titular. H^a Contemporánea (último sexenio 2010)
- FLORENTINO PORTERO RODRÍGUEZ. Titular. Historia Contemporánea (último 2009)
- SUSANA SUEIRO SEOANE. Titular. H^a Contemporánea (último 2010)

- HIPÓLITO DE LA TORRE GÓMEZ. Catedrático. Hª Contemporánea. 5 sexenios (último 2007).

PROFESORES CON PUBLICACIONES (1)

FLORENTINA VIDAL GALACHE. Titular. Hª Contemporánea

- *Testigos de la Historia*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2007. Coordinación y el capítulo “Donde reside la memoria”, pp.60-85.
- “Origen, historia y relaciones de la real Fábrica de Tapices con el Hospital de San Andrés de los Flamencos” en *de Amberes a Madrid. la obra de Carlos de Amberes y los tapiceros Vandergoten-Stuyck*. Madrid. Fundación Carlos de Amberes-Expo. Zaragoza 2008.pp.19-82.
- “Fuentes documentales para la historia de las Reales Fábricas” en M.C. Ybarra (coord.): *Testigos de la Historia II*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009.pp.69-94
- “Livinio Stuyck Vandergoten. Un flamenco contra Napoleón” en *La Guerra de la Independencia. Una aportación al bicentenario* (Cuadernos de Historia Moderna. Universidad Complutense. Anejo IX, 2010), pgs. 17-46. En colaboración con B. Vidal Galache.
- “Don Antonio Alfaro, un corsario al frente del hospital de san Carlos en la Isla de León” *Espacio, Tiempo y Forma*, serie VI, tomo XXI, (aceptado) publicación en enero de 2013. En colaboración con Benicia Vidal.

PROFESORES DOCTORES (11)

MANUEL COMA CANELLA. Titular. Hª Contemporánea

MARINA CASANOVA GÓMEZ. Titular. Hª Contemporánea

GENOVEVA GARCÍA QUEIPO DE LLANO. Titular. Hª Contemporánea

JULIO GIL PECHARROMÁN. Titular. Hª Contemporánea

Mª SOLEDAD GÓMEZ DE LAS HERAS HERNÁNDEZ. Titular. Hª Contemporánea

GUILLERMO GORTÁZAR ECHEVERRÍA. Titular. Hª Contemporánea

ANA CLARA GUERRERO LATORRE. Titular Hª Contemporánea

ROSA Mª MARTÍNEZ SEGARRA, Titular. Hª Contemporánea

LUCÍA RIVAS LARA, Titular. Hª Contemporánea

ISIDRO JESÚS SEPÚLVEDA MUÑOZ. Titular. Hª Contemporánea

Mª CONCEPCIÓN YBARRA. Titular. Hª Contemporánea

EQUIPO 4

PROFESORES CON SEXENIOS VIVOS (9)

- VÍCTOR NIETO ALCAIDE: Profesor emérito. 6 sexenios (máximo)
- M^a DOLORES ANTIGÜEDAD: Catedrática de Universidad. 4 sexenios (último fin 2011)
- SAGRARIO AZNAR: Profesora titular de Universidad. 3 sexenios (último 2007)
- ANTONIO URQUÍZAR: Profesor titular de Universidad. 2 sexenios (último 2011)
- ALICIA CÁMARA: Catedrática de Universidad. 5 sexenios (último 2008)
- MANUEL ANTONIO ZÁRATE: Profesor Titular de Universidad. 3 sexenios (último 2011)
- CARLOS PARDO: Profesor Titular de Universidad. 2 sexenios (último 2012)
- LUIS RIBOT: Catedrático de Universidad. 6 sexenios (máximo)
- DIANA CARRIÓN INVERNIZZI: Profesora Ayudante Doctora (Acreditada por ANECA como Profesora Titular). 1 sexenio (2008)

PROFESORES CON PUBLICACIONES (6)

- **JOSÉ ENRIQUE GARCÍA MELERO:** Profesor Titular de Universidad
 - García Melero, José Enrique: “El Teatro Principal de Burgos en el contexto del edificio-teatro español del Romanticismo”, en el libro *IX Seminario sobre Arte Burgalés. Arte Neoclásico y decimonónico*. Burgos, Universidad Laboral, 2008.
 - García Melero, José Enrique: *El arte del siglo XVIII*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2008, 734 págs. ISBN: 978-84-362-5475-4.
 - Cámara Muñoz, Alicia; García Melero, José Enrique y Urquizar Herrera, Antonio: *Arte y poder en la Edad Moderna*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. 437 pp. ISBN: 13: 978-84-8004-979-5
 - García Melero, José Enrique y Urquizar Herrera, Antonio: *Historia del Arte Moderno: Renacimiento*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. 534 pp, ISBN: 13: 978-84-8004-978-8
 - García Melero, José Enrique y Urquizar Herrera, Antonio: *La construcción historiográfica del arte*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011.
- **CONSUELO GÓMEZ LÓPEZ:** Profesora Titular de Universidad
 - Espigares Pinilla, Antonio, Gómez López, Consuelo; Jiménez Garnica, Ana; Velásquez Soriano, Isabel: *Real Aparato y Suntuoso Recibimiento con que Madrid recibió a la Serenísima Reina Doña Ana de Austria. Edición crítica*. Archivo Epigráfico de Hispania. (edición electrónica). 2007, pp. 323.
 - Alegre Carvajal, Esther y Gómez López, Consuelo: *Los edificios de la Arquitectura Antigua: una historia de las tipologías arquitectónicas*. Madrid, UNED, 2007, 643 pp. ISBN: 978-84-362-549-7-6.
 - Cámara Muñoz, Alicia y Gómez López, Consuelo: *La Imagen de la ciudad en la Edad Moderna*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011, 272 pp. ISBN: 13:978-84-8004-938-2

- Gómez López, Consuelo: “The world of the Court and the recovery of the Theater all’antica”. *Mediaevalia* (An interdisciplinary Journal of Mediaevalia Studies Worldwide), Binghamton University (USA), 2007. VII, pp. 129-134
 - Gómez López, Consuelo: “Culture and Spectacle in the Court of Valois. An Space of influence between word and image” *Revista EMF* (Spectacle in late medieval and early modern France) *Revista de la Universidad de Nebraska* (USA), V. XIII, 2007. pp. 38-51
- **ESTHER ALEGRE CARVAJAL:** Profesora Contratada Doctora (Acreditada por ANECA como Profesora Titular)
- Alegre Carvajal, Esther: “Leandro Fernández de Moratín: su casa de Pastrana y el círculo de sus amigos ilustrados”, en *Cuadernos de estudios del siglo XVIII*, ISSN 1131-9879, nº 17, 2007, págs. 41-63
 - Alegre Carvajal Esther: “La configuración de la ciudad nobiliaria en el Renacimiento como proyecto ideológico de una élite de poder”, en *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, Vol 6, No 16 (2008).
 - Alegre Carvajal, Esther: “Prestigio, ciudad y territorio. El papel de Berlanga de Duero dentro de la estructura de poder de los Velasco, duques de Frías”, en *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, Vol 6, No 18 (2009).
 - Alegre Carvajal, Esther: “Las tropas francesas como agentes de destrucción de la ciudad histórica”, en *e-SLegal History Review*, nº7, (enero 2009).
 - Alegre Carvajal, Esther: “Grupos aristocráticos y práctica urbana: la ciudad nobiliaria de los Mendoza "Imagen distintiva" de su linaje y de su red de poder” en *Familia, valores y representaciones* / coord. por Joan Bestard Comas, Manuel Pérez García, 2010, ISBN 978-84-8371-997-8 , págs. 31-47.
 - Alegre Carvajal, Esther: “El control municipal y los procesos de privatización en el siglo XIX. Análisis detallado de un ejemplo insólito: Pastrana”, en *e-SLegal History Review*, nº 12 (junio 2011).
- **GENOVEVA TUSELL GARCÍA:** Profesora Ayudante Doctora
- Tusell García, Genoveva: “Donación García Viñolas. Catálogo” en el libro *Donación García Viñolas. Colecciones de la Fundación Mapfre*. Madrid, Instituto de Cultura, Fundación Mapfre, 2007, págs. 21-255. ISBN 978-84-9844-061-4
 - Tusell García, Genoveva: “González Robles, comisario español en Sao Paulo”, en el Catálogo de la exposición *España en la Bienal de Sao Paulo bajo el comisariado de Luis González Robles*. Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá de Henares, Museo Luis González Robles, 2008, págs. 11-22. ISBN M-46862-2008
 - Tusell García, Genoveva: “La iconografía de Marañón”, en el Catálogo de la exposición *Marañón 1887-1960. Médico, humanista y liberal*. Madrid, Sociedad

Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010, págs. 215-223. ISBN 978-84-92827-60-2

- Tusell García, Genoveva: "El Picasso más político: el *Guernica* y su oposición al franquismo" en *Circunstancia* (Fundación Ortega y Gasset), Año II, vol. 19, sin paginar. ISSN 1696-1297
- Tusell García, Genoveva: *Picasso's Guernica: from anti-fascist icon to exile*, en 38th Annual Conference and Bookfair of the Association of Art Historians. Milton Keynes (Gran Bretaña), The Open University, abril de 2012. (Ponencia en Congreso Internacional con evaluación por pares)
- **INÉS MONTEIRA ARIAS**: Profesora Ayudante Doctora
 - MONTEIRA ARIAS, Inés; MUÑOZ MARTÍNEZ, Ana. B.; VILLASEÑOR SEBASTIÁN, Fernando (ED): "Relegados al Margen. Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval". Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2009 (273. pp). ISBN. 987-84-00-08735-7
 - Monteiro Arias, Inés: "Destierro físico, destierro espiritual. Los símbolos de triunfo sobre el infiel en los espacios secundarios del templo románico: las cabezas cortadas", en *Relegados al Margen. Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval*, CSIC, Madrid, 2009, pp. 129-142. ISBN. 987-84-00-08735-7
 - Monteiro Arias, Inés: "Los musulmanes como verdugos de los personajes sagrados en la iconografía románica. Una interpretación actualizada de las Escrituras para combatir el islam en la Edad Media". En *Codex Aquilarensis*, nº 23, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 64-87. ISSN 0214-896X
 - Monteiro Arias, Inés: "Une iconographie de propagande de la lutte contre l'islam : les têtes tranchées dans la sculpture romane française et espagnole", en *Actas congreso Transpyrenalia. Tomo III. Les Français en Espagne du VIIIe au XIIIe siècle*. Congreso Internacional. Aytos. Oloron/Jaca y Fundación Uncastillo. Oloron Sainte-Marie, 2007, pp. 165-181. ISBN 84-605-6597-1
 - Monteiro Arias, Inés: Recensión del libro VIBERT-GUIGUE, C. Y BISHEH, G; IMBERT, F.: *Les peintures de Qusayr'Amra. Un bain omeyyade dans la bâdiya jordanienne*. Institut Français du Proche-Orient. Bibliothèque Archéologique et Historique - T. 179. Department of Antiquities of Jordan. Jordanian Archaeology - Vol. 1. Ministère des Affaires étrangères (DGCID) y Centre National de la Recherche Scientifique (FRE 2895) Beirut-Ammán, 2007. Publicada en *Archivo Español de Arqueología*, CSIC, nº 82, 2009, pp. 309-310.
 - Monteiro Arias, Inés: Recensión del libro SCHATTNER, T. G.; VALDÉS FERNÁNDEZ, F. (coord.): *Puertas de ciudades. Tipo arquitectónico y forma artística*. Actas del Coloquio en Toledo del 25 al 27 de septiembre 2003. Iberia Archaeologica, 8. Instituto Alemán de Arqueología, Verlag Philipp Von Zabern - Mainz am Rhein, Madrid, 2006. Publicada en *HISPANIA. Revista española de Historia*, CSIC, vol. LXVII, nº 227, sep.-dic. 2007, Madrid, pp. 1071-1074. ISSN 0018-2141.

- **SERGIO VIDAL ÁLVAREZ:** Profesor Asociado

- Vidal Álvarez, Sergio: *Nuevos datos para el estudio de la producción de sarcófagos del noroeste de la Península Ibérica entre los siglos IV-VI: el sarcófago de Portosín (A Coruña) y los relieves de Gijón (Asturias)*. Sarkophag-Corpus, Mainz am Rhein, 2007, pp. 215-231. (ISBN: 978-3-8053-3501-0)
- García Entero, Virginia y Vidal Álvarez, Sergio: *Marmora from the roman site of Carranque (Toledo, Spain)*. Marmora. An International journal for archaeology, history and archaeometry of marbles and stones, nº 3, 2007, pp. 53-69 (ISSN: 1824-6214)
- Vidal Álvarez, Sergio: *La transmisión iconográfica en la escultura hispánica de la Antigüedad Tardía. Vigencia y discontinuidad de modelos*. Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica, Anejos de AEspA XLI, Madrid, 2007, pp. 11-46. (ISBN: 978-84-00-08543-8)
- García Entero, V., Salán Asensio, M^a. M. y Vidal Álvarez, Sergio: “El marmor en el yacimiento de Carranque (Toledo). Algunas consideraciones sobre las marcas de herramientas”. Publicado en Nogales Basarrate, T. y Beltrán Fortes, J. (eds.): *Marmora Hispana: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*. Roma, 2009, pp. 199-2011, L'ERMA di BRETSCHNEIDER (ISBN: 978-88-8265-453-5)
- Fernández Ochoa, C., Bendala, M., García-Entero, V. y Vidal Álvarez, Sergio: *Cubierta de sarcófago con el ciclo de Jonás hallada en Carranque (Toledo)*. AEspA 84 (2011), pp. 231-242. (ISSN: 0066 6742)
- Vidal Álvarez, Sergio: *El Martyrium de la Epístola XXV de Gregorio de Nisa. Nueva propuesta de restitución del edificio*. Espacio Tiempo y Forma, serie VII, Historia del Arte, t. 25, 2012, pp. 13-40.

PROFESORES DOCTORES (4)

AMAYA ALZAGA
JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO
VICTORIA SOTO CABA
INMACULADA VIVAS SANZ