



# Cruz defiende la esencia literaria en el primer Encuentro de Escritores

## El periodista y literato anuncia en el encuentro que prepara un nuevo libro

RAMÓN GRAU DE URDA ■ UBEDA

**El literato y periodista Juan Cruz habló de sus planes y de la situación actual de la producción editorial en el I Encuentro de Escritores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). El autor explicó que prepara una nueva obra, titulada "Egos revueltos" y defendió la "esencia literaria".**

Juan Cruz subrayó, ayer, durante su intervención en el I Encuentro de Escritores de la UNED el interés de los aspectos abordados, como por qué escribe un autor y cuál es el resultado de su experiencia. "Cuando se hace un libro se está contando una historia, o una memoria, aunque, a veces, las dos cosas se juntan", dijo. El creador, que vuelve al periodismo activo a través del diario "El País", participó en una mesa redonda titulada "Premios literarios. Pros y contras", junto con Paula Izquierdo y Vicente Molina Foix. El presentador fue José Luis Martín Nogales.

"Egos revueltos" es la nueva obra que prepara Cruz. Trata de sus vivencias como reportero, editor y autor, y de sus vivencias con gran parte de los creadores que conoció a lo largo de su trayectoria. "Es una experiencia de casi cincuenta años que empecé en el mundo del periodismo, muy joven, con trece años, y desde entonces he conocido de Julio Caro Baroja hasta Richard Burton, pasando por Sofía Loren y Octavio Paz", afirmó. Por lo que respecta al mundo de la narrativa actual,

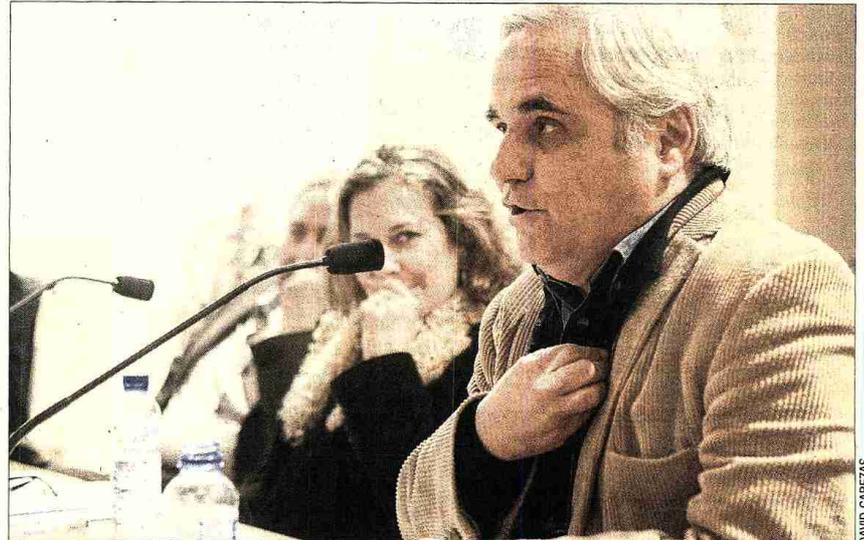
Juan Cruz habló de "confusión", convencido de que la literatura ya no tiene, "por decirlo de alguna manera", un solo canal de difusión, la librería. "Ahora están los quioscos y las gasolineras y, además, existen muchos géneros a los que se les llaman literarios. Creo que se está desvirtuando un poco lo que es la esencia de la literatura, pero, al final, siempre se quedan los libros que se deben de quedar", afirmó, con rotundidad, el literato canario.

En opinión del reconocido escritor, la esencia de la literatura radica en "la contemplación de la realidad o la memoria o la ima-

**La cita cultural concluye hoy con dos visitas a las que siguen un almuerzo y una lectura de poesía**

ginación para contar historias que tienen que ver con los sentimientos de las personas".

**PROGRAMA.** Las jornadas gozan de una amplia participación tanto de alumnos de la UNED como de público en general, ante el nivel de los ponentes y el "tirón" de los asuntos tratados. Ayer por la tarde, se celebraron dos mesas redondas. La primera, "Nuestras lecturas, nuestros maestros", contó con la presencia de Raúl Guerra, Jesús Maeso, Carlos Franz, Laura Freixas y Eduardo Mendicutti. La última, sobre la especificidad de



**CONVICCIÓN.** Juan Cruz interviene en presencia de Paula Izquierdo y Vicente Molina Foix.

DAVID CABEZAS

la narrativa actual, reunió a Guerra, Maeso, Mendicutti, Freixas y José Luis Martín Nogales. A mediodía, hubo, en el Parador, una animada copa de vino. La programación concluye esta mañana. A partir de las diez, los asistentes visitan el oratorio de San Juan de la Cruz. Posteriormente, se desplazan hasta el municipio de Baeza, en el que conocen la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía y otros puntos de la histórica ciudad. Una lectura poética cierra el acto.



**ATENCIÓN.** Un grupo de espectadoras sigue la mesa redonda.

DAVID CABEZAS