



**ALMUDENA RODRÍGUEZ MOYA, SECRETARIA GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

**C E R T I F I C A:** Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de marzo de dos mil dieciocho fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

**09. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Metodología e Innovación**

**09.02.** El Consejo de Gobierno aprueba la convocatoria de febrero 2018 de los cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC), según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a siete de marzo de dos mil dieciocho.



# Presentación de cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC)

**Jordi Claramonte Arrufat**

Director del Programa UNED Abierta

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Comisión de Metodología y Docencia: 14 de febrero de 2018



**RESUMEN:**

**Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Metodología y Docencia del  
14 de febrero de 2018**

|  |    |
|--|----|
| PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.....  | 3  |
| 1. La recepción de Aristóteles en la Edad Media.....   | 3  |
| 2. Servicios sociosanitarios y sociales en el Trabajo Social.....                                    | 7  |
| 3. El patrimonio ibérico clasificado II. Estudios de caso: Ávila y Guimarães .....                   | 9  |
| 4. Mujer y cultura en las literaturas marginadas.....  | 12 |
| 5. Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (I).....                           | 15 |
| 6. Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (II).....                          | 18 |
| 7. Vivienda accesible.....   | 22 |
| 8. NOOC I. What is safety culture? .....   | 25 |
| 9. NOOC II. Understanding Nuclear Safety Culture .....   | 27 |
| 10. NOOC III. Developing leadership for safety .....   | 29 |
| 11. NOOC IV. Refreshing Nuclear Basics .....   | 31 |
| MODIFICACIÓN DE CURSOS .....   | 33 |
| 1. Fundación MAPFRE. Cambio de nombre de curso. ....   | 33 |
| 2. Cursos Fundación MAPFRE. Cambio de equipo docente. ....   | 33 |
| 3. Gramática inglesa para el curso de acceso. Cambio equipo docente. ....                            | 34 |
| 4. Emprendimiento e Innovación Social. Cambio equipo docente. ....                                   | 34 |
| 5. Traducción literaria en inglés: desde el Old English al Spanglish. Cambio equipo<br>docente. .... | 35 |
| 6. Inglés Profesional/ Professional English. Cambio del equipo docente.....                          | 35 |

# PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### 1. La recepción de Aristóteles en la Edad Media

#### Área de Conocimiento

Humanidades y Artes

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Cursos vinculados a estudios oficiales o de formación permanente de la UNED: Historia de la Filosofía Medieval y renacentista I.

Curso vinculado a proyectos de investigación. Grupo de Investigación (UCM nº 970723): “Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Atenas, Córdoba, París”, de la Universidad Complutense de Madrid.

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero-Marzo-abril

#### Objetivos del MOOC

Objetivos Generales:

1. Proporcionar al alumno el conocimiento básico de uno de los tópicos fundamentales de la filosofía medieval a través de un esquema claro y materiales que le proporcionen una profundización posterior del mismo.
2. Que el alumno reconozca la influencia de la filosofía medieval en el desarrollo del pensamiento europeo.

Objetivos Específicos:

1. Reconocer la recepción de Aristóteles como una de las temáticas (tópicos) más importantes en el desarrollo de la filosofía occidental.
2. Ofrecer una visión de conjunto y panorámica de la lectura medieval de la filosofía griega.
3. Conocer la circulación del conocimiento en el periodo medieval.
4. Estudiar la complejidad de las relaciones entre la filosofía y otras disciplinas y ciencias.
5. Desarrollar la capacidad de síntesis de conocimientos.
6. Contribuir a la capacidad de relacionar ideas y mentalidades liberadas de prejuicios.
7. Brindar un espacio de reflexión a partir de los contextos de pensamiento.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso, vinculado a la asignatura Historia de la Filosofía medieval y renacentista, presenta la influencia de la obra de Aristóteles en la Edad Media: su introducción, la influencia de su lectura y los problemas que presentó para la filosofía de la época, especialmente por las consecuencias en el mundo físico, metafísico y teológico de su filosofía (natural, sobre el hombre y ético-política). Se trata de uno de los temas claves en el periodo filosófico medieval que puede ayudar tanto a comprender como se fue elaborando

el pensamiento occidental no solo leyendo la tradición griega sino también a través de la lectura que hicieron de los textos árabes. Enseña también la transmisión del conocimiento (translatio studiorum) de Oriente (peripatetismo árabe desarrollado en Bagdad) a Occidente (al-Andalus con Averroes y la Europa latina con la Escuela de traductores de Toledo y las disputas en la Universidad de París). Dividido en cinco módulos se tratarán en ellos el viaje filosófico de las ideas de Aristóteles en el tiempo (del siglo VII al siglo XV) y en el espacio, así como las reacciones que su estudio provocó.

### **Metadatos**

Filosofía; historia de la filosofía medieval; Edad Media; Aristóteles; pensamiento árabe; conocimiento; averroísmo; controversias; filosofía cristiana; condenas.

### **Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.**

Un conocimiento previo (aunque sea a nivel de Enseñanza Secundaria) de la historia de la filosofía y en especial del pensamiento de Aristóteles.

### **Público objetivo del curso**

Estudiante universitario en el área de Humanidades y Artes, especialmente de Filosofía.  
- Persona que quiera profundizar en la filosofía medieval y los orígenes de la filosofía de Occidente.

### **La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Abierto completamente desde el inicio.

### **Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

1. El peripatetismo árabe. Se estudian tres cosas fundamentalmente:
  - 1.1. La labor traductora realizada en el mundo árabe (cristiano y musulmán).
  - 1.2. La lectura de Aristóteles en el Islam: Falsafa (Filosofía)-Kalam (Teología).
  - 1.3. El ejemplo de al-Farabi y Avicena.
  
2. Averroes. Averroes proporciona el ejemplo más acabado de la lectura aristotélica de la filosofía en el Islam. Estudiaremos pues:
  - 2.1. La recepción de Aristóteles en al-Andalus.
  - 2.2. La lectura de Aristóteles de Averroes.
  
3. La trasmisión al mundo cristiano: las escuelas de traductores. Conocemos las formas de transmisión de Aristóteles especialmente a partir de las llamadas escuelas de traductores:
  - 3.1. La Escuela de Traductores de Toledo.
  - 3.2. Otras Escuelas y espacios de traducción.
  
4. La razón cristiana frente a Aristóteles: la recepción Estudiamos las vicisitudes de la entrada de Aristóteles en Europa.
  - 4.1. Los comentarios de Averroes en Europa.

4.2. Las primeras recepciones y reacciones en las Ordenes mendicantes.

5. La razón cristiana frente a Aristóteles: la condena.

5.1. Las condenas universitarias del siglo XIII.

5.2. El syllabus de 1277.

5.3. El aristotelismo alejandrino.

**Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

No.

**Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso**

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Test de autoevaluación
- Examen final
- Textos (pdf)

**Lecturas recomendadas**

Francisco León Florido, Las filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. –

Francisco León Florido y Fernando Rodamilans Ramos, Las herejías académicas en la Edad Media.

Lista de errores en las universidades de París y Oxford (1210-1347), Madrid, Editorial Sínderesis, 2016.

**Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

1. Manuel Lázaro Pulido. Profesor ayudante doctor del Departamento de Filosofía de la UNED, responsable de la docencia de “Historia de la filosofía medieval y renacentista I”. Profesor titular acreditado (2010). Miembro del Grupo de Investigación (UCM nº 970723): “Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Atenas, Córdoba, París”, de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido entre otras responsabilidades Investigador de la FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) insertado en el Gabinete de Filosofía Medieval de la Universidade do Porto (2009-2013), realizando la docencia del máster en estudios medievales.

2. Francisco León Florido. Profesor titular del Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía Práctica de la Universidad Complutense de Madrid, responsable de la docencia de “Historia de la filosofía medieval”. Director del Grupo de Investigación (UCM nº 970723): “Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Atenas, Córdoba, París”, de la Universidad Complutense de Madrid..

## DATOS DE CONTACTO

**DIRECTOR DEL CURSO**



Manuel Lázaro Pulido| Facultad de Filosofía| Filosofia 2  
Francisco León Florido| Facultad de Filosofía| Filosofia 2

**EQUIPO DOCENTE**

Manuel Lázaro Pulido| Facultad de Filosofía| Filosofia 2  
Francisco León Florido| Facultad de Filosofía| Filosofia 2

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### **2. Servicios sociosanitarios y sociales en el Trabajo Social**

#### **Área de Conocimiento**

Ciencias Sociales, Relaciones laborales y Cooperación

#### **¿En qué caso se encuentra su curso?**

Es un curso 0 previo a un futuro curso de especialización.

#### **Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso**

Mayo-junio-julio

#### **Objetivos del MOOC**

El objetivo principal es ofrecer en abierto unos contenidos de aproximación al abordaje sociosanitario y social desde el Trabajo Social, para la coordinación de servicios en la atención de situaciones sociales que exceden el abordaje de cada una de las diferentes áreas profesionales que intervienen. Se trata de iniciar una propuesta formativa 0 que pueda dar lugar a otras acciones de postgrado o formación continua a distancia.

#### **Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc**

El curso se encuadra en la necesidad de diseñar y desarrollar unos servicios sociales y sociosanitarios para implementar intervenciones profesionales desde el ámbito del Trabajo Social en aquellos problemas que requieren de un abordaje más social, más global u holístico, que las que se ofrecen desde otros enfoques más conocidos o desarrollados como los biológicos, psicológicos, educativos, etc., que no resultan todo lo eficaces que cabría esperar en situaciones sociales creadas por enfermedades o crisis que se cronifican o se convierten en estructurales, lo que cada vez incide más en la necesidad de diseñar intervenciones bio-psico-sociales, como requiere la ciudadanía.

#### **Metadatos**

Encuesta Nacional de salud, Encuesta Nacional de Adicciones, Intervención clínica desde el Trabajo Social, un nuevo reto profesional

#### **Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.**

Estudiantes y titulados universitarios.

#### **Público objetivo del curso**

Estudiantes y titulados universitarios interesados en el curso.

#### **La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Progresiva por temas, unidades, bloques...

#### **Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

- Tema 1- Salud Pública y Trabajo Social.
- Tema 2. Trabajo Social Sanitario
- Tema. 3 Ámbitos de Intervención social en Salud
- Tema 4. Los Servicios Sociales en la Adicción
- Tema 5. Modelos para la intervención profesional

**Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

No

**Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso**

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos existentes (Intecca)
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Examen final
- Comentario personal breve

**Lecturas recomendadas**

Gómez, F. (2016) Redes Comunitarias y Avances de Supervisión en Trabajo Social. Madrid: UNED (E-book)

Gómez, F. (2017). Estudio de casos prácticos. Madrid: Bubok (E-book)

**Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

El equipo docente del Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico Jurídicos posee larga experiencia en curso de especialización, extensión universitaria, cursos de verano y en abierto.

## DATOS DE CONTACTO

DIRECTOR DEL CURSO

Francisco Gómez Gómez| Facultad de Derecho| Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos

EQUIPO DOCENTE

Francisco Gómez Gómez| Facultad de Derecho| Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos

Carmen Alemán Bracho| Facultad de Derecho| Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### **3. El patrimonio ibérico clasificado II. Estudios de caso: Ávila y Guimarães**

#### **Área de Conocimiento**

Humanidades y Artes

#### **¿En qué caso se encuentra su curso?**

Curso vinculado a Erasmus + (2017 y 2018).

#### **Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso**

Septiembre-octubre-noviembre

#### **Objetivos del MOOC**

Dar a conocer el patrimonio de España y Portugal, entendidos como una geografía única y unitaria que abraza un patrimonio clasificado de primera línea. Conocer la Organización de Ciudades del Patrimonio Mundial. Entender la ciudad como Patrimonio. Comprender la importancia de los Centros Históricos. Dar a conocer el patrimonio de España y Portugal, entendidos como una geografía única y unitaria que abraza un patrimonio clasificado de primera línea. Conocer dos ejemplos de ciudades del Patrimonio Mundial, como son Ávila y Guimarães. Elaborar una Guía o Itinerario cultural sobre estas dos ciudades, conocer sus principales edificios históricos, así como entender las estrategias y desafíos que hoy en día conllevan. Dar pautas para la reflexión sobre el turismo y la sostenibilidad de los centros históricos urbanos.

#### **Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc**

Se continua con esta propuesta el curso MOOC realizado en el mes de noviembre de 2017 (El Patrimonio Ibérico clasificado. Estudios de caso: Évora y Toledo) que ha conseguido más de cuatrocientos alumnos inscritos, convirtiéndose en un curso experimental cuyos resultados han sido altamente satisfactorios. Se trata de dar continuación a este proyecto conjunto entre la UNED y la Universidade Aberta de Lisboa (según convenio entre ambas universidades), en edición bilingüe (castellano y portugués) y dentro del ámbito del área de estudio del Patrimonio (las profesoras Victoria Soto y Alejandra Gago da Camara imparten en sus respectivas universidades las asignaturas de Patrimonio). El curso volverá a insistir sobre el rico patrimonio de España y Portugal que abraza una geografía única y unitaria.

#### **Metadatos**

Península Ibérica Patrimonio Ciudades Históricas UNESCO Turismo Monumentos Edificios emblemáticos Rutas culturales Paisajes culturales Normativa sobre Patrimonio

#### **Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.**

No se necesitan requisitos previos para realizar el curso, aunque es conveniente una sensibilidad y un alto interés por el patrimonio ibérico y la historia del arte.

#### **Público objetivo del curso**

Estudiantes, graduados, técnicos municipales, urbanistas, arquitectos, ingenieros, guías de turismo, viajeros.

**La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Progresiva por temas, unidades, bloques...

**Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

La enseñanza se centra en el patrimonio cultural declarado por la UNESCO en la península ibérica.

- 1.- CONCEPTOS: Del Patrimonio histórico-artístico al Patrimonio Cultural
- 2.- La ciudad-histórica
- 3.- Estudios de caso: Ávila y Guimarães
- 4.- Desafíos, retos y estrategias.

MÓDULO I. Conceptos I.1. El Patrimonio de la UNESCO I.2. Las Ciudades Ibéricas I. Materiales Complementarios I. Autoevaluación I. Actividad P2P

MÓDULO II. La Ciudad Histórica II.1. Centros Históricos. Memoria del pasado II.2. Crecimiento, Entorno y Evolución II.3. Monumentos e Hitos arquitectónicos II.4. Documentos, Cartas y Normativas II. Materiales Complementarios II. Autoevaluación II. Actividad P2P

MÓDULO III. Estudios de Caso III.1.1. ÁVILA. Breve historia de la ciudad III.1.2. ÁVILA Edificios emblemáticos III.1.3. ÁVILA. Rutas culturales III.2.1. GUIMARÃES. Breve historia de la ciudad III.2.2. GUIMARÃES. Edificios emblemáticos III.2.3. GUIMARÃES. Rutas culturales III. Materiales Complementarios III. Autoevaluación III. Actividad P2P

MÓDULO IV. Desafíos, Retos y Estrategias IV.1. Puesta en valor y nuevos significados IV.2. Problemas del Turismo Cultural IV. Materiales Complementarios IV. Autoevaluación IV. Actividad P2P

**Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

Este curso es nuevo, pero se plantea como la segunda parte del MOOC realizado en el 2017 (Patrimonio Ibérico clasificado. Estudios de caso: Évora y Toledo).

**Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso**

- Videos nuevos grabados de manera autónoma
- Vídeos existentes (Youtube)
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Textos (pdf)
- Otros

### **Lecturas recomendadas**

Se colgarán en la plataforma ficheros en formato digital y enlaces para realizar el curso.

### **Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

Las dos codirectoras del curso son profesoras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Victoria Soto) y de la Universidad Aberta de Lisboa (Alejandra Gago da Camara) e imparte docencia en el área de Patrimonio.

## **DATOS DE CONTACTO**

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Victoria Soto Caba| Facultad de Geografía e Historia| Historia del Arte  
Alejandra Gago Da Camara| Universidade Aberta, Lisboa

### **EQUIPO DOCENTE**

Isabel Solís Alcudia| Facultad de Geografía e Historia| Historia del Arte

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### 4. Mujer y cultura en las literaturas marginadas

#### Área de Conocimiento

Humanidades y Artes

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso que aborda competencias de temas de género y cultura.

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-octubre-noviembre

#### Objetivos del MOOC

En este curso pretendemos acercarnos a entornos culturales, opuestos y lejanos, con tal de dar a conocer las obras literarias de culturas bien diferenciadas y de cómo sus autoras escriben motivadas por el mundo que las rodea. Hemos tomado como ejemplos escritoras de México, España (Galicia), Estados Unidos, Puerto Rico y Japón, y son las siguientes: Ángeles Mastretta, Sara Dobarro, Judith Ortiz Cofer, Rosario Ferré, Stella Soto, Esmeralda Santiago, María África Vidal, Caridad de la Luz y Banana Hoshimoto. Finalmente, si la crítica literaria ha analizado la literatura feminista o femenina de una manera distinta a la literatura escrita por hombres, considero al igual que Suzanne Hintz, que toda obra literaria debe ser analizada desde una visión general y objetivas para poder determinar su belleza estética y su valor intrínseco, tal y como dice Hintz (33-34): el sexo del autor no tiene nada que ver con el valor de la obra. Hintz, Suzanne: New York: Peter Lang, 1995.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

A sabiendas de que se considera el acto de escribir un acto liberador, la historia literaria nos demuestra que las mujeres que han escrito sobre sus vidas en diarios, cartas, autobiografías, testimonios, memorias, crónicas de viajes, se han visto obligadas a ser ignoradas, olvidadas e inclusive a desvirtuar su apariencia física con tal de no permitirles el acceso literario. Es por ello, que la mujer emprende una aventura literaria arriesgada al extrapolar experiencias personales de su propia vida y de su propia cultura. Tanto es así que las expresiones literarias, concebidas de sus memorias y experiencias, los lleva a sus escritos dentro de los cánones literarios que le asignan el sello de literaturas marginadas. La literatura escrita por mujeres de culturas marginadas pretende insertarse en la historia y la cultura. Son obras que ofrecen la realidad dura del mundo moderno con costumbres diferentes pero también la fantasía de un mundo oculto que viven de ser consideradas respuestas escondida en el corazón de estas geniales escritoras. Hablar y escribir ofrecen la posibilidad de extrapolar recuerdos y memorias en la escritura. A través de estas obras, estas escritoras escriben sobre sus propias experiencias. Considero, a mi modo de ver, que existen tres razones que motivan a estas escritoras a escribir: el conocerse a sí mismas, a entenderse y dejar la huella de su mensaje para concienciar a generaciones venideras.

#### Metadatos



Mujer, cultura, identidad, Defensa de la identidad. Literaturas marginadas. emigración.

**Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.**

Algunos relatos están escritos en inglés. Nivel Recomendado en inglés B-1.

**Público objetivo del curso**

Este curso está recomendado para alumnos de Humanidades.

**La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Progresiva por temas, unidades, bloques...

**Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

**CURSO MOOC: MUJER Y CULTURA EN LAS LITERATURAS MINORITARIAS**

Módulo I: Voces y siluetas de mujer de este y otros mundos: A pesar de que ha suscitado un amplio margen de discusión e investigación, el destacado papel que ha desempeñado la mujer en el ámbito literario, pretendemos en este módulo acercarnos a vidas rotas, solitarias y confusas que crean un universo literario, cuyo eje es una protagonista que narra los acontecimientos.

1.1 La insurgencia femenina bajo la mirada de Mujeres de ojos grandes de Ángeles Mastretta.

1.2 La articulación del sujeto femenino: Píldoras para la comunicación de Sarah Dobarro.

Módulo 2: La escritura autobiográfica femenina. En este Módulo se plantea como la voz narrativa es una estrategia para dar voz a una vida concreta. El humor y la ironía son elementos específicos en las obras que se plantean.

2.1 Infancia, ritmo y discriminación racial en la obras de Judith Ortiz Cofer: An Island like You: The Stories of the Barrio . Esmeralda Santiago: Casi una mujer de Esmeralda Santiago. Rosario ferré: Cuando las mujeres quieren a los hombres .

2.2 La tradición familiar femenina en Cosa de mujeres de Stella Soto.

Módulo 3. Mujeres que escriben entre dos orillas y traducen cultura: En primer lugar, en este Módulo ofrecemos el resultado de una elección vital: tres escritoras que a través de sus obras logran interpretar sus propios entornos culturales a través del conocimiento y las vivencias de otras culturas. La defensa de unos valores del pasado y su mantenimiento en el futuro, a los que no quieren renunciar porque así reafirman su identidad a nivel internacional. Además este módulo plantea el poder de la lengua inglesa como lengua franca o sobre cómo entender conceptos tales como los de identidad y diferencias culturales a la hora de leer y traducir las obras “híbridas” en varias lenguas.

3.1 Traducir entre culturas: Diferencias, poderes, identidades de Mária África Vidal Claramonte.

3.2 Caridad de la Luz: Arroz con Habichuelas.

3.3 Banana Hoshimoto: Un viaje llamado vida.

Bibliografía: Libro base : La influencia del Spanglish en la literatura norteamericana. Editorial Sanz Y Torres. 2007, Madrid. Blog : Voces y Siluetas de mujer de este y otros mundos. (Blogger, en edición). Blog de Instagram: Mujer y Cultura en las literaturas minoritarias. (En edición). Fragmentos de las obras estudiadas en el curso. Blog: From the bottom of my mind. (tumblr7 amarilis-77 ). Blog: Curso MOOC, UNED: Traducción Literaria. (tumblr amarilis-7). Bibliografía Recomendada: La mujer puertorriqueña en su contexto literario y social. Editorial Verbum,2002, Madrid.

**Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

Este curso es nuevo, no se ha impartido en ninguna plataforma anteriormente.

**Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso**

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos existentes (Youtube)
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

**Lecturas recomendadas**

La influencia del spanglish en la literatura norteamericana actual. Editorial Sanz y Torres, Madrid, 2007.

**Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

Dr. Ramón Sainero Sánchez Profesor Lector New Ulster University. Profesor Doctor en la Universidad Complutense. Profesor, Adjunto, Titular, Agregado y Emérito de la UNED. Dra. Ruth Amarilis Cotto Doctora Sobresaliente Cum Laude en la UNED. Bachelor's of Arts en Interamerican University, USA. Licenciada en Filología en la Universidad de Extremadura, Cáceres. Profesora Tutora del CUID de la UNED. Profesora Adjunta del Centro Universitario Don Bosco. Profesora Adjunta en la UNIR y la Udimá.

## DATOS DE CONTACTO

**DIRECTOR DEL CURSO**

Ramón Sainero Sánchez | Facultad de Filología | Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

**EQUIPO DOCENTE**

Ramón Sainero Sánchez | Facultad de Filología | Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Ruth Amarilis Cotto

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### 5. Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (I)

#### Área de Conocimiento

Lenguas

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Proyecto europeo Erasmus + MOONLITE (Massive Open Online courses eNhancing Linguistic and Transversal skills for social inclusion and Employability; Cursos masivos abiertos en línea para fomentar habilidades lingüísticas y transversales para la inclusión social y la empleabilidad, ref.: 2016-1-ES01-KA203-025731)

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Mayo-Junio-Julio

#### Objetivos del MOOC

-Familiarizar a los participantes con las situaciones comunicativas más comunes de la vida diaria que surgen cuando se llega a España e implican el uso de la lengua, proporcionando la gramática, las estructuras y el léxico más necesario y útil.

-Familiarizar a los participantes con algunas cuestiones culturales e interculturales de España.

-Fomentar el aprendizaje autónomo y la práctica colaborativa del español oral y escrito, formando una comunidad de aprendizaje en la que se fomente el feedback entre compañeros, a través del uso de foros, redes sociales y actividades de evaluación entre pares.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El MOOC se ha desarrollado dentro del marco del proyecto europeo Erasmus + MOONLITE (Massive Open Online courses eNhancing Linguistic and Transversal skills for social inclusion and Employability; Cursos masivos abiertos en línea para fomentar habilidades lingüísticas y transversales para la inclusión social y la empleabilidad, ref.: 2016-1-ES01-KA203-025731), y tiene como objetivo principal familiarizar a los participantes, a través de vídeos, audios y materiales descargables, con las situaciones comunicativas más inmediatas que surgen cuando se llega a España para vivir de forma temporal o permanente, enfocado especialmente a personas desplazadas, como refugiados y migrantes. La metodología que sigue el curso es un enfoque comunicativo centrado en situaciones comunicativas similares a las que tendrán que enfrentarse los participantes en la vida real y en la práctica de todas las destrezas de comprensión, expresión e interacción oral y escrita que impliquen dichas situaciones. Ha sido diseñado en colaboración con entidades de apoyo para colectivos de personas desplazadas que trabajan con estos colectivos e imparten clases de español a los mismos y está orientado a personas que no tengan conocimientos de español o que

tengan un conocimiento básico de la lengua y quieran avanzar en el mismo.

### **Metadatos**

Español como lengua extranjera; español básico/inicial; enseñanza de español a migrantes y refugiados; aprendizaje autónomo; aprendizaje colaborativo; aprendizaje autónomo; español para la vida diaria.

### **Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.**

No hay requisitos de conocimientos o nivel. Está orientado para alumnos que no tengan conocimientos de español o que tengan un conocimiento básico de la lengua y quieran avanzar en el mismo.

### **Público objetivo del curso**

Este curso está dirigido a personas con un nivel de conocimiento de español de principiante absoluto y elemental. Se vertebrará alrededor de las situaciones comunicativas prototípicas a las que se tiene que enfrentar quien llega a un país como España por primera vez y debe satisfacer sus necesidades reales más inmediatas. Se ha procurado especialmente que este curso sea de utilidad para personas desplazadas (refugiados, inmigrantes, etc.) y les ayude a superar los retos e incertidumbres iniciales.

### **La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Abierto completamente desde el inicio.

### **Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

Módulo 1: Hacemos trámites. Cuestiones relacionadas con la realización de trámites necesarios para un recién llegado a nuestro país: saludar, rellenar formularios, pedir ayuda, dar información personal, comportamientos socioculturales en dichas situaciones.

Módulo 2: Hacemos nuestra vida diaria: Hablar sobre la actividad diaria y las rutinas, estudio, formación y ocio y tiempo libre. Conocer los horarios de los españoles y costumbres relacionadas con esta temática, tales como el tratamiento de tú o usted en distintas situaciones.

Módulo 3: Nos movemos: Poder preguntar por la ubicación de lugares y dar indicaciones y desenvolverse en situaciones que tengan que ver con la compra de billetes y el transporte público, así como cuestiones socioculturales relacionadas con este ámbito.

Módulo 4: Vamos al médico: Desenvolverse en una consulta médica y ser capaces de expresar malestar físico, emocional, pedir citas personalmente y por teléfono, solicitar una tarjeta sanitaria, etc.

### **Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

No.

**Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso**

- Videos nuevos grabados en el CEMAV
- Vídeos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Textos (pdf)
- Otros. Audios para las instrucciones de cada módulo y actividad.

**Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

Los miembros de la dirección pertenecen al grupo de investigación ATLAS (Applying Technology to Languages), fundado por los directores del proyecto MOONLITE, el Dr. Timothy Read y la Dra. Elena Bárcena. Una de las líneas de investigación principales de ATLAS consiste en explorar los espacios conceptuales entre la educación formal y no formal, con especial atención a las modalidades abierta, móvil y social, y entre el aprendizaje digital y la vida digital de las personas. Los miembros del equipo docente pertenecen a entidades de apoyo con experiencia a la enseñanza del español a refugiados y migrantes y al Departamento de lengua española de la UNED, especialistas en la enseñanza del español como lengua extranjera.

## DATOS DE CONTACTO

### DIRECTOR DEL CURSO

Timothy Read| Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática| Lenguajes y Sistemas Informáticos.

Elena Bárcena Madera. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Elena Martín Monje. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Ana Ibáñez Moreno. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Beatriz Sedano Cuevas. ETSI Informática. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos.

Jorge Arús HitaFacultad de Filología. Departamento de Filologías Inglesa I. Universidad Complutense de Madrid.

Antonio Pareja Lora. Facultad de Informática. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos y Computación Universidad Complutense de Madrid.

### EQUIPO DOCENTE

Victoria Kraiche Ruiz-Zorrilla (ASILIM)

Mere Ortiz Martínez (ASILIM)

MaríaJosé Alonso (Fundación La Merced Migraciones)

Raquel Álvarez Trapero (Fundación para el Desarrollo y la Integración)

Victoria Marrero Aguiar (Dpto. Lengua Española y Lingüística-UNED)

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### **6. Puertas Abiertas: Curso de español para necesidades inmediatas (II)**

#### **Área de Conocimiento**

Lenguas

#### **¿En qué caso se encuentra su curso?**

Proyecto europeo Erasmus + MOONLITE (Massive Open Online courses eNhancing Linguistic and Transversal skills for social inclusion and Employability; Cursos masivos abiertos en línea para fomentar habilidades lingüísticas y transversales para la inclusión social y la empleabilidad, ref.: 2016-1-ES01-KA203-025731).

Dirigido a refugiados y migrantes con características especiales en el diseño y metodología.

#### **Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso**

Mayo-Junio-Julio

#### **Objetivos del MOOC**

-Familiarizar a los participantes con las situaciones comunicativas más comunes de la vida diaria que surgen cuando se llega a España e implican el uso de la lengua, proporcionando la gramática, las estructuras y el léxico más necesario y útil.

-Familiarizar a los participantes con algunas cuestiones culturales e interculturales de España.

-Fomentar el aprendizaje autónomo y la práctica colaborativa del español oral y escrito, formando una comunidad de aprendizaje en la que se fomente el feedback entre compañeros, a través del uso de foros, redes sociales y actividades de evaluación entre pares.

#### **Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc**

Segunda parte del MOOC "Puertas Abiertas: Español para necesidades inmediatas (I)" El MOOC se ha desarrollado dentro del marco del proyecto europeo Erasmus + MOONLITE (Massive Open Online courses eNhancing Linguistic and Transversal skills for social inclusion and Employability; Cursos masivos abiertos en línea para fomentar habilidades lingüísticas y transversales para la inclusión social y la empleabilidad, ref.: 2016-1-ES01-KA203-025731), y tiene como objetivo principal familiarizar a los participantes, a través de vídeos, audios y materiales descargables, con las situaciones comunicativas más inmediatas que surgen cuando se llega a España para vivir de forma temporal o permanente, enfocado especialmente a personas desplazadas, como refugiados y migrantes. La metodología que sigue el curso es un enfoque comunicativo centrado en situaciones comunicativas similares a las que tendrán que enfrentarse los participantes en la vida real y en la práctica de todas las destrezas de comprensión, expresión e interacción oral y escrita que impliquen dichas situaciones. Ha sido

diseñado en colaboración con entidades de apoyo para colectivos de personas desplazadas que trabajan con estos colectivos e imparten clases de español a los mismos y está orientado a personas que no tengan conocimientos de español o que tengan un conocimiento básico de la lengua y quieran avanzar en el mismo.

### **Metadatos**

Español como lengua extranjera; español básico/inicial; enseñanza de español a migrantes y refugiados; aprendizaje autónomo; aprendizaje colaborativo; aprendizaje autónomo; español para la vida diaria.

### **Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.**

No hay requisitos de conocimientos o nivel. Está orientado para alumnos que no tengan conocimientos de español o que tengan un conocimiento básico de la lengua y quieran avanzar en el mismo.

### **Público objetivo del curso**

Este curso está dirigido a personas con un nivel de conocimiento de español de principiante absoluto y elemental. Se vertebra alrededor de las situaciones comunicativas prototípicas a las que se tiene que enfrentar quien llega a un país como España por primera vez y debe satisfacer sus necesidades reales más inmediatas. Se ha procurado especialmente que este curso sea de utilidad para personas desplazadas (refugiados, inmigrantes, etc.) y les ayude a superar los retos e incertidumbres iniciales.

### **La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Abierto completamente desde el inicio.

### **Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

Módulo 1: Nos integramos y nos divertimos Expresar y preguntar gustos y preferencias, y expresar planes y hablar sobre actividades de ocio. Comprender los elementos de la realidad social española (política y cultural) y conocer el comportamiento social de los españoles.

Módulo 2: Buscamos vivienda Describir una vivienda y preguntar por las características de un piso por teléfono y por interacción escrita a través de internet. Comparar características de viviendas y comprender un contrato de arrendamiento.

Módulo 3: Nos formamos y buscamos trabajo Poder hablar de uno mismo, de sus fortalezas, debilidades, competencias y profesionales, así como de la formación y profesión. Realizar un currículum vitae y una carta de presentación. Entender ofertas de empleo en español y cómo presentarse. Cuestiones relacionadas con la gestión emocional y vocacional y con la cultura del trabajo en España.

Módulo 4: Defendemos nuestros derechos Narrar situaciones e historias en pasado que ha vulnerado los derechos y referir información que ha dado otra persona. Expresar intenciones de queja o denuncia, y responder a preguntas de un abogado o autoridades pertinentes. Conocimiento de entidades que facilitan asesoramiento jurídico gratuito así como de los procedimientos y lugares donde poder expresar quejas y denuncias.

**Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

No.

**Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso**

- Videos nuevos grabados en el CEMAV
- Vídeos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Textos (pdf)
- Otros. Audios en distintos idiomas para las instrucciones.

**Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

Los miembros de la dirección pertenecen al grupo de investigación ATLAS (Applying Technology to Languages), fundado por los directores del proyecto MOONLITE, el Dr. Timothy Read y la Dra. Elena Bárcena. Una de las líneas de investigación principales de ATLAS consiste en explorar los espacios conceptuales entre la educación formal y no formal, con especial atención a las modalidades abierta, móvil y social, y entre el aprendizaje digital y la vida digital de las personas. Los miembros del equipo docente pertenecen a entidades de apoyo con experiencia a la enseñanza del español a refugiados y migrantes y al Departamento de lengua española de la UNED, especialistas en la enseñanza del español como lengua extranjera.

## DATOS DE CONTACTO

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Timothy Read| Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática| Lenguajes y Sistemas Informáticos.

Elena Bárcena Madera. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Elena Martín Monje. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Ana Ibáñez Moreno. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Beatriz Sedano Cuevas. ETSI Informática. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos.

Jorge Arús Hita Facultad de Filología. Departamento de Filologías Inglesa I. Universidad Complutense de Madrid.

Antonio Pareja Lora. Facultad de Informática. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos y Computación Universidad Complutense de Madrid.

**EQUIPO DOCENTE**

Mario de la Fuente García (Fundación Sierra Pambley)

Carlos Bargeiras Martínez (Fundación La Merced Migraciones)

Patricia Gallego Villar (ACCEM)

Lola García Barrera (ACCEM)

Silvia García Lozano (ACCEM)

Victoria Marrero Aguiar (Dpto. Lengua Española y Lingüística-UNED)

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### 7. Vivienda accesible

#### Área de Conocimiento

Ingeniería y Arquitectura

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso vinculado al Proyecto Canal Fundación ONCE: Propuesto por Fundación ONCE como básico en accesibilidad universal

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-Octubre-Noviembre

#### Objetivos del MOOC

Los objetivos del curso son los siguientes:

- Conocer los conceptos de Diseño Universal y los criterios DALCO
- Conocer las posibilidades de diseño accesible en las diferentes estancias de una vivienda
- Conocer diferentes opciones, con criterios de accesibilidad, de dotación de una vivienda

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

La vivienda debe ser un lugar adaptado a las necesidades de todos sus habitantes. La convivencia en una misma unidad familiar de niños, mayores, adultos y personas en situación de discapacidad hace que los espacios deban poder adaptarse a las capacidades y actividades que cada uno de los miembros de la familia. En este curso se ofrecen alternativas para poder plantear la reforma del interior de una casa o la compra de su mobiliario teniendo en cuenta a todos sus habitantes.

#### Metadatos

Accesibilidad, Diseño para Todos, diseño universal, vivienda accesible, productos de apoyo, personas con discapacidad, rehabilitación, adecuación, transferencia, discapacidad, arquitectura, diseño de interiores, usabilidad, educación social, terapeutas ocupacionales, TIC, DALCO, domótica, mayores.

#### Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

No se requieren conocimientos previos.

#### Público objetivo del curso

Profesionales relacionados con las reformas de viviendas, fabricantes de mobiliario, electrodomésticos y otra dotación para el hogar, personas con discapacidad, personas mayores, familiares, estudiantes y profesionales de arquitectura, arquitectura técnica, diseño de interior y otras formaciones afines, consultores de accesibilidad y usabilidad, trabajadores y educadores sociales, terapeutas ocupacionales.

**La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?**

Progresivo por temas, unidades, bloques...

**Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)**

1. Conceptos básicos: Diseño Universal y criterios DALCO
2. Baño: Diseño y dotación
3. Cocina: Diseño y dotación
4. Hall: Diseño y dotación
5. Otras estancias: Salón, habitaciones y espacios infantiles

**Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)**

No.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en el CEMAV
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Textos (pdf)

**Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)**

Jose Luis Borau es el Responsable del Departamento de Accesibilidad al Medio Físico de la Fundación ONCE. Es Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. Su experiencia en materia de accesibilidad viene desde hace casi 20 años, tiempo en el que ha pasado por diferentes “stages” de la mano de la Fundación ONCE y su grupo empresarial, trabajando en materia de accesibilidad desde todos los ámbitos. Durante este tiempo ha desempeñado labores de consultoría con diferentes entidades públicas y privadas para la implantación de acciones en entornos urbanos, arquitectónicos y naturales, ha sido miembro de diferentes comités europeos de estandarización, y coordinador y ponente en diversos cursos, seminarios, máster y conferencias sobre accesibilidad en diferentes ámbitos (patrimonio, espacios naturales protegidos, diseño para todos,...), a nivel nacional e internacional. Ha participado en diferentes proyectos en materia de accesibilidad y Smart Human City a nivel nacional e internacional (Colombia, Ecuador, Qatar,...) en multitud de proyectos en materia de accesibilidad en urbanismo, edificación, transporte, turismo, Smart Human City, políticas sociales, etc... Así mismo, es autor de diversas publicaciones sobre accesibilidad a diferentes ámbitos (espacios naturales, diseño para todos, entornos laborales, diseño urbano,...). Paloma Cid Campos es diplomada en Terapia Ocupacional por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado en sistemas aumentativos de comunicación y geriatría. Con más de 17 años de experiencia en el área de los productos de apoyo como profesional de Ilunion Salud. Desde 2017, se desempeña como técnico de en Fundación ONCE en el área de Accesibilidad Universal e Innovación, vinculada a proyectos relacionados con los productos de apoyo y la accesibilidad. M<sup>a</sup> Carmen Fernández Hernández es Arquitecto Técnico por la Universidad Politécnica de Madrid. Inicialmente ejerció como directora de obras. Lleva más de 23 años en Fundación ONCE, trabajando en el campo de la accesibilidad realizando acciones para fomentar el diseño para todas las personas y

actividades de sensibilización y formación a nivel nacional e internacional, redacción de publicaciones, gestión de premios de accesibilidad en arquitectura y arquitectura técnica. Forma parte del equipo docente del Máster en Accesibilidad para Smart City. La ciudad Global, así como del Curso Abierto On-Line: Diseño Accesible, Diseño para todas las personas, ambos de la Universidad de Jaén. Alejandro Rodríguez Ascaso es doctor ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid. Actualmente es profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) e investigador de los grupos de investigación e innovación aDeNu y MiniXModular, en temas entre los que se incluyen la accesibilidad y adaptabilidad de recursos educativos abiertos (OER) y cursos MOOC. Su actividad como profesor tiene que ver con las Metodologías de Diseño Centrado en el Usuario, el Diseño para Todos en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y el Apoyo TIC a la Vida Independiente. Participa en actividades de normalización en ISO, ETSI y UNE.

## DATOS DE CONTACTO

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Alejando Rodríguez Ascaso | Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática |  
Inteligencia Artificial.

Jose Luis Borau Jordán Responsable del Departamento de Accesibilidad al Medio Físico.  
Fundación ONCE.

### **EQUIPO DOCENTE**

Jose Luis Borau Jordán  
Alejando Rodríguez Ascaso  
Paloma Cid  
M<sup>a</sup> Carmen Fernández

## DATOS DEL CURSO

### TÍTULO DEL CURSO

#### 8. NOOC I. What is safety culture?

#### Área de Conocimiento

Ingeniería y Arquitectura

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Proyecto Europeo H2020 ANNETTE.

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-octubre-noviembre

#### Objetivos del MOOC

Familiarizar al público general y a los profesionales con esta importante temática, según la descripción dada.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este NOOC forma parte del MOOC sobre Introducción a la cultura de seguridad nuclear y su aplicación al sector nuclear: Introducing safety culture and its application to the nuclear field, como parte de la formación que se desarrolla en el proyecto europeo H2020 ANNETTE. NOOC I. What is safety culture? Trata de introducir los conceptos básicos sobre cultura de seguridad nuclear, con idea de atraer la participación activa de profesionales de todos los sectores y la aportación de sus experiencias en este entorno colaborativo.

#### Metadatos

Nuclear safety culture, leadership, innovation, safety culture, NOOC, MOOC, safety, ETI activities, ANNETTE project, nuclear engineering, INOOC, nuclear sector, european project, education, training, dissemination.

#### Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

No specific requirements are needed.

#### Público objetivo del curso

Estudiantes de ingenierías y carreras técnicas, y profesionales interesados en el sector nuclear.

#### La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques

#### Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- Risks management
- Safety culture concepts
- Organizational Culture for safety
- Safety I to Safety II.

#### Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Este curso es nuevo, no se ha impartido en ninguna plataforma anteriormente.

#### Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV

- Vídeos existentes (Youtube)
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

### **Lecturas recomendadas**

Se darán más adelante.

### **Observaciones**

Habrà un MOOC que englobará los 4 NOOCs, que cubrirá un total de 1ECTS (30 horas de trabajo del participante), indicado en principio en una pestaña de cada uno de los NOOCs vinculados Este NOOC equivale a 10 horas de trabajo del participante.

## **DATOS DE CONTACTO**

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Mercedes Alonso Ramos | Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales |  
Ingeniería Energética

Fernando González González | Gerente de gestión de seguridad Dirección de seguridad,  
explotación y formación Tecnatom

### **EQUIPO DOCENTE**

Mercedes Alonso Ramos

Fernando González

Javier Sanz Gozalo

David Abarca Ahijado

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua

# DATOS DEL CURSO

## TÍTULO DEL CURSO

### 9. NOOC II. Understanding Nuclear Safety Culture

#### Área de Conocimiento

Ingeniería y Arquitectura

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Proyecto Europeo H2020 ANNETTE.

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-octubre-noviembre

#### Objetivos del MOOC

Familiarizar al público general y a los profesionales con esta importante temática, según la descripción dada.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este NOOC forma parte del MOOC sobre Introducción a la cultura de seguridad nuclear y su aplicación al sector nuclear: Introducing safety culture and its application to the nuclear field, como parte de la formación que se desarrolla en el proyecto europeo H2020 ANNETTE. NOOC II. Understanding Nuclear Safety Culture profundiza en las particularidades del mundo nuclear en cuanto a cultura de seguridad se refiereo.

#### Metadatos

Nuclear safety culture, leadership, innovation, safety culture, NOOC, MOOC, safety, ETI activities, ANNETTE project, nuclear engineering, INOOC, nuclear sector, european project, education, training, dissemination.

#### Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

Basic justifiable knowledge about nuclear technology or the full completion of the “Refreshing Nuclear Basics” NOOC

#### Público objetivo del curso

Estudiantes de ingenierías y carreras técnicas, y profesionales interesados en el sector nuclear.

#### La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques

#### Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- Nuclear Energy differentiating characteristics.
- Basic Philosophy of Nuclear Safety
- How my work affects safety.
- Evolution of the concept “Safety in Depth”

#### Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Este curso es nuevo, no se ha impartido en ninguna plataforma anteriormente.

#### Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV

- Vídeos existentes (Youtube)
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

### **Lecturas recomendadas**

Se darán más adelante.

### **Observaciones**

Habrà un MOOC que englobará los 4 NOOCs, que cubrirá un total de 1ECTS (30 horas de trabajo del participante), indicado en principio en una pestaña de cada uno de los NOOCs vinculados Este NOOC equivale a 10 horas de trabajo del participante.

## **DATOS DE CONTACTO**

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Mercedes Alonso Ramos | Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales |  
Ingeniería Energética

Fernando González González | Gerente de gestión de seguridad Dirección de seguridad,  
explotación y formación Tecnatom

### **EQUIPO DOCENTE**

Mercedes Alonso Ramos

Fernando González

Javier Sanz Gozalo

David Abarca Ahijado

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua

# DATOS DEL CURSO

## TÍTULO DEL CURSO

### 10. NOOC III. Developing leadership for safety

#### Área de Conocimiento

Ingeniería y Arquitectura

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Proyecto Europeo H2020 ANNETTE.

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-octubre-noviembre

#### Objetivos del MOOC

Familiarizar al público general y a los profesionales con esta importante temática, según la descripción dada.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este NOOC forma parte del MOOC sobre Introducción a la cultura de seguridad nuclear y su aplicación al sector nuclear: Introducing safety culture and its application to the nuclear field, como parte de la formación que se desarrolla en el proyecto europeo H2020 ANNETTE. NOOC III. Developing leadership for safety es un curso de liderazgo enfocado a la mejora de la cultura de seguridad.

#### Metadatos

Nuclear safety culture, leadership, innovation, safety culture, NOOC, MOOC, safety, ETI activities, ANNETTE project, nuclear engineering, INOOC, nuclear sector, european project, education, training, dissemination.

#### Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

No specific requirements are needed

#### Público objetivo del curso

Estudiantes de ingenierías y carreras técnicas, y profesionales interesados en el sector nuclear.

#### La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques

#### Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- Models and evolution
- Leadership in emergencies
- Skills development

#### Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Este curso es nuevo, no se ha impartido en ninguna plataforma anteriormente.

#### Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos existentes (Youtube)
- Test de autoevaluación

- Textos (pdf)

### **Lecturas recomendadas**

Se darán más adelante.

### **Observaciones**

Habrà un MOOC que englobarà los 4 NOOCs, que cubrirà un total de 1ECTS (30 horas de trabajo del participante), indicado en principio en una pestaña de cada uno de los NOOCs vinculados Este NOOC equivale a 10 horas de trabajo del participante.

## **DATOS DE CONTACTO**

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Mercedes Alonso Ramos | Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales |  
Ingeniería Energética

Fernando González González | Gerente de gestión de seguridad Dirección de seguridad,  
explotación y formación Tecnatom

### **EQUIPO DOCENTE**

Mercedes Alonso Ramos

Fernando González

Javier Sanz Gozalo

David Abarca Ahijado

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua

# DATOS DEL CURSO

## TÍTULO DEL CURSO

### 11. NOOC IV. Refreshing Nuclear Basics

#### Área de Conocimiento

Ingeniería y Arquitectura

#### ¿En qué caso se encuentra su curso?

Proyecto Europeo H2020 ANNETTE.

#### Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Septiembre-octubre-noviembre

#### Objetivos del MOOC

Familiarizar al público general y a los profesionales con esta importante temática, según la descripción dada.

#### Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este NOOC forma parte del MOOC sobre Introducción a la cultura de seguridad nuclear y su aplicación al sector nuclear: Introducing safety culture and its application to the nuclear field, como parte de la formación que se desarrolla en el proyecto europeo H2020 ANNETTE. NOOC IV. Refreshing Nuclear Basics hace un recorrido por los conceptos fundamentales que se necesita conocer para entender sobre cultura de seguridad nuclear en este MOOC..

#### Metadatos

Nuclear safety culture, leadership, innovation, safety culture, NOOC, MOOC, safety, ETI activities, ANNETTE project, nuclear engineering, INOOC, nuclear sector, european project, education, training, dissemination.

#### Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)”.

Basic engineering knowledge

#### Público objetivo del curso

Estudiantes de ingenierías y carreras técnicas, y profesionales interesados en el sector nuclear.

#### La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques

#### Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo)

- Links to definitions and basic concepts of the operation of nuclear power plants

#### Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Este curso es nuevo, no se ha impartido en ninguna plataforma anteriormente.

#### Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Videos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos existentes (Youtube)
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

### **Lecturas recomendadas**

Se darán más adelante.

### **Observaciones**

Habrá un MOOC que englobará los 4 NOOCs, que cubrirá un total de 1ECTS (30 horas de trabajo del participante), indicado en principio en una pestaña de cada uno de los NOOCs vinculados Este NOOC equivale a 10 horas de trabajo del participante.

## **DATOS DE CONTACTO**

### **DIRECTOR DEL CURSO**

Mercedes Alonso Ramos | Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales |  
Ingeniería Energética

Fernando González González | Gerente de gestión de seguridad Dirección de seguridad,  
explotación y formación Tecnatom

### **EQUIPO DOCENTE**

Mercedes Alonso Ramos

Fernando González

Javier Sanz Gozalo

David Abarca Ahijado

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua

# MODIFICACIÓN DE CURSOS

## 1. Fundación MAPFRE. Cambio de nombre de cursos.

1º. En la reunión de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, celebrada el día veintiocho de febrero de dos mil diecisiete se acordó el convenio de colaboración entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Fundación MAPFRE, para la realización de la actividad de formación permanente de un Curso UNED Abierta “Educación aseguradora en la escuela”.

El 29/11/2017 el equipo docente solicitó el cambio de denominación del curso: EDUCACIÓN FINANCIERA EN LA ESCUELA: EL RIESGO Y EL SEGURO.

2º. En la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día doce de diciembre de dos mil diecisiete se aprobó el convenio de colaboración entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Fundación MAPFRE, para la realización de la actividad de formación permanente de un Curso UNED Abierta “Actualizaciones metodológicas para la enseñanza de la seguridad vial, prevención de accidentes y primeros auxilios”.

Se solicita el cambio de denominación del curso: ACTUALIZACIONES METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA SEGURIDAD VIAL Y LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES.

## 2. Cursos Fundación MAPFRE. Cambio de equipos docentes.

1º. El curso “Iniciación al Seguro para Universitarios” fue aprobado por convenio en el Consejo de Gobierno del 10 de octubre de 2017. Se solicita incluir como miembros del equipo docente con el rol de curadores a: Emilio Fernández-Armela y Javier Porras.

2º. El curso “Educación financiera en la escuela: el riesgo y el seguro” fue aprobado por convenio en el Consejo de Gobierno del 28 de febrero de 2017. Se solicita incluir como miembros del equipo docente con el rol de curadores a: Emilio Fernández-Armela y Javier Porras.

3º. El curso “La Previsión Social y el desafío de la sostenibilidad de las pensiones públicas” fue aprobado en el Consejo de Gobierno del 10 de octubre de 2017. Se solicita incluir como miembros del equipo docente con el rol de curadores a: Emilio Fernández-Armela y Javier Porras.

4º. El curso “Atención a la diversidad: la enseñanza personalizada” fue aprobado en el Consejo de Gobierno del 12 de diciembre 2017. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curadora a: Arantxa Garay-Gordovil

5º. El curso “Nuevas herramientas para la evaluación auténtica” fue aprobado en el Consejo de Gobierno del 12 de diciembre de 2017. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curadora a: Arantxa Garay-Gordovil

- 6º. El curso “Técnicas didácticas para educadores en seguridad vial” fue aprobado en el Consejo de Gobierno del 12 de diciembre de 2017. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curador a: Ignacio Pérez.
- 7º. El curso “Actualizaciones metodológicas para la enseñanza de la seguridad vial y la prevención de accidentes” fue aprobado en el Consejo de Gobierno del 12 de diciembre de 2017. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curador a: Ignacio Pérez.
- 8º. El curso “Bebés y niños seguros en el coche” fue aprobado por convenio en el Consejo de Gobierno del 28 de febrero de 2017. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curadora a: Sara Garbajosa Barroso.
- 9º. El curso “Determinación de causas y origen de los incendios” fue aprobado por convenio en el Consejo de Gobierno del 15 de diciembre de 2015. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curador a Carlos de Lama.
- 10º. El curso “Promoción de la Salud en el entorno escolar” fue aprobado por convenio en el Consejo de Gobierno del 28 de febrero de 2017. Se solicita incluir como miembro del equipo docente con el rol de curador a David Cañada López

### **3. Gramática inglesa para el curso de acceso. Cambio equipo docente.**

En Consejo de Gobierno del 26 de abril de 2016 se aprobó el curso MOOC: Gramática inglesa para curso de acceso con el equipo docente: M<sup>a</sup> Angeles Escobar, Iria da Cunha, Alba Luzondo, M<sup>a</sup> Teresa González Mínguez. Posteriormente en Consejo de Gobierno de 4 de octubre de 2016 se aprobó la incorporación de Elena Martín Monje.

En Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2017 la Directora del curso solicita incorporar a la profesora Marguerite Lukes.

La Directora solicita el cambio de equipo docente que quedará de la siguiente manera:

M<sup>a</sup> Angeles Escobar (directora)  
Elena Martín Monje (directora)

Julie Ciancio (docente)  
Iria da Cunha Fanego (docente)  
Alba Luzondo Oyón (docente)

### **4. Emprendimiento e Innovación Social. Cambio equipo docente.**

Curso aprobado en la Comisión Permanente y Asuntos Generales del Consejo de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2013, fue modificado el equipo docente en el Consejo de Gobierno del 4 de marzo de 2016.

Se solicita modificación del equipo docente: Marta Solórzano (Directora) y Nuria González (miembro del equipo docente con el rol de Curadora).

**5. Traducción literaria en inglés: desde el Old English al Spanglish. Cambio equipo docente.**

Curso aprobado en el Consejo de Gobierno del día 28 de junio de 2016.

Se solicita modificación del equipo docente: Ramón Sainero Sánchez (director) y Ruth Amarilis Cotto Benítez (codirectora y miembro del equipo docente con el rol de curadora).

**6. Inglés Profesional/ Professional English. Cambio del equipo docente.**

Curso aprobado en la Comisión Permanente y Asuntos Generales del Consejo de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2013, fue modificado el equipo docente en el Consejo de Gobierno del 4 de octubre de 2016 y en el Consejo de Gobierno del 28 de febrero de 2017.

Se solicita cambio del equipo docente:

Directoras: M.<sup>a</sup> Dolores Castrillo & Elena Martín Monje

Equipo Docente: Beatriz Sedano Cuevas.

Mariangel Solans García.

Clara Rodríguez Salgado

Juan José del Peral Pérez.