



**D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

**C E R T I F I C A:** Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día ocho de octubre de dos mil diecinueve fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

**05. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Grado y Posgrado**

**05.01.** El Consejo de Gobierno aprueba la modificación de la memoria del Grado en “Lengua y Literatura Españolas”, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a nueve de octubre de dos mil diecinueve.

**MARÍA DOLORES MARTOS PÉREZ**, Secretaria de la Facultad de Filología de la UNED,

**CERTIFICA:**

Que el documento de “Modifica del Grado en Lengua y Literatura Españolas” ha sido aprobado por la Comisión Académica de la Facultad el día 3 de julio de 2019 y ratificado por la Junta de Facultad de 10 de julio de 2019.

Lo que se hace constar para su elevación a los órganos de gobierno que correspondan.

Madrid, 11 de julio de 2019.

María Dolores Martos Pérez  
Secretaria Académica de la Facultad



## **INFORME MODIFICA**

**GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS**



**FACULTAD DE FILOLOGÍA**

**Julio 2019**

## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS .....	4
1.1. Módulo de Lengua española.....	4
1.1.1. Cambio de nombre.....	4
1.1.2. Cambio de cuatrimestre.....	4
1.1.3. Cambio de contenidos.....	5
1.1.4. Nuevas asignaturas optativas .....	5
1.1.5. Competencias y resultados de aprendizaje .....	8
1.2. Módulo de Literatura española .....	8
1.2.1. Cambio de curso.....	8
1.2.2. Cambio de carácter .....	9
1.3. Módulo Trabajo fin de grado .....	9
2. PROPUESTA DE CAMBIOS.....	10
2.1. MÓDULO: LENGUA ESPAÑOLA .....	10
MATERIA: BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA .....	10
Asignatura: Comunicación oral y escrita en español I .....	10
Asignatura: Comunicación oral y escrita en español II .....	10
Asignatura: El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío .....	12
MATERIA: LA LINGÜÍSTICA Y SUS APLICACIONES .....	13
Asignatura: El lenguaje humano .....	13
Asignatura: Teoría lingüística: Métodos, herramientas y paradigmas.....	13
Asignatura: Lingüística clínica .....	14
Asignatura: Fonética experimental .....	14
Asignatura: Filosofía del lenguaje .....	14
MATERIA: NIVELES Y COMPONENTES DE ANÁLISIS .....	16
Asignatura: Fonética y fonología de la lengua española .....	16
Asignatura: Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español.....	16
Asignatura: Pragmática y comunicación intercultural.....	17
MATERIA: PERSPECTIVA DIACRÓNICA .....	18
Asignatura: Morfosintaxis histórica .....	18
MATERIA: VARIACIÓN Y VARIEDAD .....	18
Asignatura: Variación y variedad de la lengua española.....	18
Asignatura: El español en América. Variación y variedad .....	19
2.2. MÓDULO: LITERATURA ESPAÑOLA.....	20
MATERIA: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA HASTA EL SIGLO XVII.....	20

Asignatura: Textos literarios de la Edad Media .....	20
Asignatura: Textos literarios del Siglo de Oro.....	20
Asignatura: Literatura española medieval .....	21
Asignatura: Literatura española del Renacimiento .....	21
Asignatura: Literatura española del Barroco .....	21
Asignatura: Teatro español (desde los orígenes hasta el siglo XVII).....	22
MATERIA: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE EL SIGLO XVII .....	22
Asignatura: Textos literarios modernos .....	22
Asignatura: Textos literarios contemporáneos .....	22
Asignatura: Literatura española de los siglos XVIII y XIX .....	23
Asignatura: Literatura española del siglo XX (hasta 1939) .....	23
Asignatura: Literatura española de los siglos XX y XXI (desde 1939) .....	23
MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS RELACIONES CON OTROS ÁMBITOS .....	23
Asignatura: Imagen literaria de la historia de España.....	23
Asignatura: Literatura española y género .....	24
MATERIA: LITERATURA HISPANOAMERICANA .....	24
Asignatura: Literatura hispanoamericana contemporánea .....	24
MATERIA: TEORÍA DE LA LITERATURA .....	24
Asignatura: Estilística y métrica españolas .....	24
MATERIA: BASES INSTRUMENTALES DE LA LITERATURA.....	25
Asignatura: Arte y poder en la Edad Moderna .....	25
2.3.MÓDULO: TRABAJO FIN DE GRADO .....	25
3. ANEXOS.....	27
3.1. Anexo I: Planificación temporal de las asignaturas en la actualidad .....	27
3.2. Anexo II: Nueva planificación temporal de las asignaturas .....	30

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS

### 1.1. Módulo de Lengua española

Los cambios que se proponen en el módulo de Lengua española se deben a la puesta en marcha de las propuestas de mejora que se han venido recogiendo desde la implantación del grado, en las que se han tenido muy en cuenta tanto la experiencia docente de los profesores como las opiniones de los estudiantes. No obstante, estas propuestas de modificación no suponen, en nuestra opinión, cambios relevantes en la estructura del plan de estudios.

A continuación hacemos las oportunas justificaciones atendiendo al tipo de propuesta:

#### 1.1.1. Cambio de nombre

En la materia *Bases instrumentales de la lengua* se propone el cambio de nombre de las asignaturas *Comunicación oral y escrita en español I* y *Comunicación oral y escrita en español II*, que pasarán a llamarse, respectivamente, *Comunicación oral y escrita en lengua española I* y *Comunicación oral y escrita en lengua española II*. El cambio de nombre se hizo ya efectivo en el curso 2018-19, debió a la fusión que, a propuesta del Vicerrectorado de Grado y Posgrado, se llevó a cabo de las asignaturas *Comunicación oral y escrita en español I y II* (grado en *Lengua y Literatura Españolas*) y *Comunicación oral y escrita en lengua española I y II* (grado en *Estudios Ingleses: lengua, literatura y cultura*).

#### 1.1.2. Cambio de cuatrimestre

Se propone el cambio de cuatrimestre, dentro del mismo curso, de las asignaturas *Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español* (primer cuatrimestre) y *Pragmática y comunicación intercultural* (segundo cuatrimestre), ambas obligatorias en la materia *Niveles y componentes de análisis*. La propuesta supone en realidad un intercambio de cuatrimestres, ya que la segunda asignatura pasaría a impartirse en el primer cuatrimestre debido a que sus contenidos permiten adquirir unos conocimientos básicos para cursar, en el segundo cuatrimestre, la asignatura *Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español*.

Asimismo, se propone la permuta de cuatrimestre de las asignaturas *Lingüística clínica* (de la materia *La lingüística y sus aplicaciones*), del segundo cuatrimestre, y de *Morfosintaxis histórica* (de la materia *Perspectiva diacrónica*), del primer cuatrimestre. En este caso, el cambio de cuatrimestre que se propone viene determinado por la

necesidad de que los estudiantes que elijan la asignatura *Morfosintaxis histórica* no la cursen en el mismo cuatrimestre que la obligatoria *Fonética y fonología históricas*, también del primer cuatrimestre, ya que los conocimientos que se adquieren en esta asignatura son necesarios para que puedan cursar con éxito la optativa.

### 1.1.3. Cambio de contenidos

Se propone un reajuste de contenidos de algunas asignaturas, aunque no conlleva una modificación sustancial ni de las competencias ni de los resultados de aprendizaje.

### 1.1.4. Nuevas asignaturas optativas

La oferta de optativas pasa de 13 a 16, lo que supone un incremento de 15 ECTS (de 65 a 80 ECTS), aunque se mantiene el número que deben cursar: 30 ECTS.

Se ofrecen tres nuevas optativas: en la materia *Bases instrumentales de la lengua*, la asignatura *El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío* y en la materia *La lingüística y sus aplicaciones*, las asignaturas *Fonética experimental* y *Filosofía del lenguaje*.

#### 1.4.1.1. «El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío»

En la Memoria de Verificación del Grado en Lengua y Literatura Españolas (MVG) se incluye, entre las competencias específicas del Grado (3.3.2), la competencia CEDISO4: «Conocimiento y dominio instrumental de la lengua latina y de su cultura». Así mismo, en relación directa con esta competencia, se recogen dos resultados de aprendizaje (p. 50): a) «Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos latinos de un nivel de dificultad elemental y medio y relacionarlos con el español»; y b) «Explicar las influencias de la lengua latina en el español». En coherencia con esta competencia y sus resultados de aprendizaje, en el plan de estudios de nuestro grado se imparte la asignatura obligatoria *Latín para hispanistas*, dentro de la Materia *Bases instrumentales de la lengua*.

Pues bien, tras la experiencia de varios cursos impartiendo esta asignatura, se ha constatado que ésta resulta insuficiente para cumplir con la competencia y los resultados de aprendizaje antes mencionados, pues para cursarla no se exigen actualmente conocimientos previos, de acuerdo con la propia MVG, por lo que en un solo cuatrimestre no es posible proporcionar a los estudiantes el dominio instrumental de las estructuras básicas del latín ni tampoco la capacidad de

enfrentarse a textos de dificultad media, como se postula en la MVG, aspectos que refuerzan la formación de los futuros graduados en este título.

Al mismo tiempo, en los comentarios de los estudiantes en los cuestionarios de estos últimos cursos se solicita, mayoritariamente, conceder a la formación en latín un mayor número de créditos, ante la conciencia de su importancia para su formación como hispanistas. Sobre estas premisas se presenta la propuesta de incorporar al Plan de Estudios la asignatura optativa *El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío* con el objeto de poder cumplir con las competencias y resultados de aprendizaje antes mencionados. Esta nueva asignatura complementaría adecuadamente la asignatura obligatoria actual, *Latín para hispanistas*, dado que ésta se centra en el dominio de las estructuras lingüísticas básicas del latín y su relación con el español, mientras que la nueva asignatura optativa permitiría centrar la atención en la realidad del latín en Hispania y en el análisis de los rasgos evolutivos del latín clásico al latín tardío en sus diversas variedades, diacrónicas, diastráticas, diatópicas y diafásicas, ajustando el temario y la carga de trabajo del estudiante a los 5 créditos ECTS de las asignaturas optativas.

El objetivo último de la asignatura es ofrecer a los estudiantes una herramienta útil para fortalecer su formación en latín en aspectos diacrónicos a fin de que dispongan de una base más sólida para adentrarse en otras asignaturas del grado centradas propiamente en la diacronía del español, como *Fonética y fonología históricas*, *Morfosintaxis histórica*, o *El español en la Europa románica*.

#### 1.4.1.2. «Fonética experimental»

Dentro del Grado en Lengua y Literatura Españolas, la asignatura *Fonética y Fonología de la Lengua Española*, obligatoria de segundo curso y enmarcada en la materia *Niveles y componentes de análisis*, es actualmente la única dedicada al estudio sincrónico del nivel fónico de la lengua española. El objetivo de esta asignatura es presentar una descripción general del componente fónico del español, tanto a nivel segmental como suprasegmental, y desde una perspectiva tanto fonética (articulatoria, acústica y perceptiva) como fonológica. Los comentarios de los alumnos sobre esta asignatura, y también nuestra propia experiencia como docentes, nos hacen pensar que dedicar una sola asignatura a esta materia en todo el Grado resulta del todo insuficiente, dada su complejidad y amplitud, y que hay aspectos de la descripción del componente fónico del español, algunos de ellos fundamentales,

que los alumnos que completen el grado no habrán tenido oportunidad de trabajar en ninguna asignatura. La inclusión de estos contenidos más avanzados en una nueva asignatura optativa permitiría a los alumnos interesados en la Fonética ampliar la visión general que se ofrece en la asignatura obligatoria.

Por otro lado, la Memoria de Verificación del Grado en Lengua y Literatura Españolas (MVG) incluye varias competencias específicas relacionadas con las metodologías de análisis e investigación en el ámbito de la Lingüística (CGINS07, CEDIS09, CEDIS10); sin embargo, son pocas las asignaturas del grado en las que se trabajen estos aspectos metodológicos, y ninguna dedicada específicamente a las metodologías experimentales propias del ámbito de la Fonética. La creación de esta nueva optativa permitiría a los alumnos que así lo desearan recibir una formación introductoria en las técnicas utilizadas actualmente en el ámbito de la Fonética Experimental.

#### 1.4.1.3. «Filosofía del lenguaje»

En el Grado en Lengua y Literatura Españolas, no existe ninguna asignatura que imparta los contenidos relativos a una filosofía del lenguaje. Tradicionalmente, esta asignatura se ha impartido como asignatura obligatoria en numerosos planes de estudios de las antiguas filologías hispánicas. Por eso, incluirla en el grado, al menos como una optativa, puede dar una visión introductoria y general al pensamiento filosófico a los futuros egresados en Lengua y Literatura Españolas interesados en la filosofía del lenguaje. Sobre todo, la motivación para formar a nuestros estudiantes en filosofía es doble, por un lado, porque a lo largo de su carrera profesional pueden hacer uso de estos conocimientos, dadas las necesidades formativas en un amplio espectro humanístico para los estudiantes de secundaria y bachillerato de los que serán formadores; por otro, todo egresado en una carrera de Humanidades debe aspirar a desarrollar un pensamiento filosófico.

Por ello, el objetivo de la asignatura es proporcionar una visión de conjunto del desarrollo de las reflexiones filosóficas sobre el lenguaje en el siglo XX. Proporciona las herramientas necesarias para la tarea central de la filosofía y la lingüística, el análisis de conceptos y de teorías, tanto de la ciencia referentes al lenguaje como a su relación con el pensamiento y la realidad.

Además, en la actualidad esta asignatura se ofrece como optativa a los estudiantes del otro grado en lengua de la Facultad de Filología: el grado en *Estudios Ingleses*:

*Lengua, Literatura y Cultura*. Así creemos más coherente que dicha asignatura pueda pasar a impartirse en ambos grados, tanto el de lengua inglesa como española.

#### 1.1.5. Competencias y resultados de aprendizaje

Se propone la inclusión de nuevas competencias debido al cambio de los contenidos de las asignaturas y a la inclusión de nuevas optativas. Estas competencias son de carácter específico y solo se incluirían en las materias en las que se encuentran dichas asignaturas, ya que todas, excepto dos, figuran en el repertorio de materias específicas del grado. En dicho repertorio general y en la materia correspondiente únicamente hay que añadir dos nuevas competencias específicas de la nueva asignatura optativa *Filosofía del lenguaje*.

El cambio de contenidos de algunas asignaturas obliga, asimismo, a sustituir, eliminar y añadir nuevos resultados de aprendizaje en las materias implicadas, si bien ninguno de estos cambios supone modificaciones relevantes.

### 1.2. Módulo de Literatura española

Los cambios propuestos en el módulo de Literatura española obedecen a una reordenación de las asignaturas, teniendo para ello en cuenta nuestra experiencia docente de los años precedentes y la opinión de los estudiantes. El cambio de créditos ECTS de las asignaturas que se vean afectadas por los cambios de carácter (de básica a obligatoria u optativa) se verá reflejado en la adecuación de los contenidos.

#### 1.2.1. Cambio de curso

Así, se propone que las asignaturas de historia literaria –*Literatura española medieval, Literatura española del Renacimiento, Literatura española del Barroco, Literatura española de los siglos XVIII y XIX, Literatura española del siglo XX (Hasta 1939) y Literatura española de los siglos XX y XXI (desde 1939)*– antecedan en el plan de estudios a aquellas en que se analizan los textos correspondientes a esos períodos –*Textos literarios de la Edad Media, Textos literarios del Siglo de Oro, Textos literarios modernos y Textos literarios contemporáneos*. Y también se ha visto conveniente que la asignatura *Estilística y Métrica españolas* se adelante al primer curso del Grado, dada su necesidad para que los alumnos comprendan adecuadamente la historia literaria, así como para la realización de los comentarios de textos con los que han de enfrentarse.

### 1.2.2. *Cambio de carácter*

Esta reordenación ha conllevado el cambio de carácter de varias asignaturas (de básicas a obligatorias y viceversa), dado que todas las de primer curso han de tener el carácter de básicas y, en el caso de *Estilística y Métrica españolas*, ha implicado su cambio de carácter de optativa a básica, por la importancia capital de los conocimientos que aporta a los estudiantes desde el comienzo de sus estudios de Grado. Asimismo, se ha visto la conveniencia del cambio de carácter de dos asignaturas de la materia *Literatura española y sus relaciones con otros ámbitos* pasando la asignatura *Imagen literaria de la Historia de España* de obligatoria a optativa y *Literatura española y género* de optativa a obligatoria. También proponemos el cambio de carácter, de obligatoria a optativa de la asignatura *Arte y poder en la Edad Moderna*, de la materia *Bases instrumentales de la literatura*.

### **1.3. Módulo de Trabajo fin de Grado (TFG)**

El cambio que se propone en el módulo del trabajo fin de grado es simplemente una actualización de los contenidos, en consonancia con las líneas que se ofrecen en la actualidad, que son el resultado de los ajustes que se han ido haciendo desde la implantación de la titulación, siguiendo las sugerencias de los equipos docentes y de los estudiantes.

## 2. PROPUESTA DE CAMBIOS<sup>1</sup>

2.1. MÓDULO: LENGUA ESPAÑOLA ( <i>Memoria de verificación</i> , págs. 15-55, nivel 1)		
MATERIA: BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA (28 ECTS) ( <i>Memoria de verificación</i> , págs. 15-27, nivel 2)		
Asignaturas:		
<p>1. <i>Comunicación oral y escrita en español I</i> &gt; Básica / 6 ECTS / Primer cuatrimestre (1<sup>er</sup> curso /1<sup>er</sup> cuatrimestre) &gt; (<i>Memoria de verificación</i>, pág. 15, nivel 3)</p> <p>2. <i>Comunicación oral y escrita en español II</i> &gt; Básica / 6 ECTS / Segundo cuatrimestre (1<sup>er</sup> curso /2.º cuatrimestre ) &gt; (<i>Memoria de verificación</i>, pág. 16, nivel 3)</p>		
MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Comunicación Oral y Escrita en Español I	<b>Cambiar</b> el nombre de la asignatura. > <i>Memoria</i> , pág.15 y pág. 23 (“Contenidos”)	Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I
Comunicación Oral y Escrita en Español II	<b>Cambiar</b> el nombre de la asignatura. > <i>Memoria</i> , pág. 16 y pág. 23 (“Contenidos”)	Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II
<b>Comunicación Oral y Escrita en Español I y II</b> 1. El español normativo: el buen uso de la lengua hablada y escrita 2. Tipología y análisis de textos orales y escritos desde los diferentes niveles lingüísticos 3. Los diferentes registros lingüísticos 4. Comprensión, expresión, y análisis de textos orales y escritos	<b>Cambiar</b> la redacción de los <u>contenidos</u> . > <i>Memoria</i> , pág. 23 / “Contenidos”	<b>Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I y II</b> 1. El español actual 2. Lengua hablada y lengua escrita. Niveles de lengua y registros de habla 3. Norma y uso del español en los diferentes niveles de análisis: fónico-ortográfico, morfosintáctico y léxico-semántico

<sup>1</sup> En este documento figuran las modificaciones por materias y asignaturas. Se incluye la referencia de la *Memoria de verificación* donde hay que hacer los cambios.

<p>5. Producción de textos escritos y orales adecuados al registro formal</p> <p>6. Las presentaciones orales y escritas propias del ámbito académico</p>		<p>4. El plano textual</p> <p>5. Comprensión y producción de textos orales y escritos</p>
	<p><b>Añadir</b> esta competencia en las generales del Grado y en las de esta materia (“Bases instrumentales de la lengua”) &gt; <i>Memoria</i>, págs. 6 y 26, respectivamente</p>	<p>CGPER15 - Capacidad de autoevaluación</p>
	<p><b>Añadir</b> esta competencia en las específicas del Grado y en las de esta materia (“Bases instrumentales de la lengua”) &gt; <i>Memoria</i>, pág. 8 (entre la CEPRO27y la CEACA01) y pág. 27 (entre la CEPRO20 y la CEACA07).</p>	<p>CEPRO28 – Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua española y extranjera y para la comprensión de la lectura y escritura en lengua clásica.</p>
<p>1. Elaborar, redactar y producir textos orales o escritos de acuerdo con la norma culta del español (Competencias 1, 2 y 3).</p>	<p><b>Sustituir</b> en los <u>resultados de aprendizaje</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág.23</p>	<p>1. Analizar y redactar correctamente textos orales o escritos encuadrables en la norma culta del español. (Competencias 1, 2 y 3).</p>
<p>2. Elaborar, redactar y producir textos escritos en español propios del ámbito académico (Competencias 1, 2 y 3).</p>	<p><b>Sustituir</b> en los <u>resultados de aprendizaje</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág.23</p>	<p>2. Analizar y redactar correctamente textos orales o escritos en español propios del ámbito académico y profesional. (Competencias 1, 2 y 3).</p>
<p>3. Exponer oralmente de manera adecuada y correcta en español temas relacionados con las materias del ámbito académico y profesional. (Competencias 1 y 3).</p>	<p><b>Eliminar</b> en los <u>resultados de aprendizaje</u> y reenumerar los restantes. &gt; <i>Memoria</i>, pág.23</p>	
<p>4. Distinguir los diferentes registros lingüísticos del español (Competencia 2).</p>	<p><b>Sustituir</b> en los <u>resultados de aprendizaje</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág.23</p>	<p>4. Distinguir los diferentes niveles y registros lingüísticos del español en los textos orales y escritos. (Competencia 2).</p>

**Propuesta de nueva asignatura: *El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío***

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
	<b>Añadir</b> nombre > <i>Memoria</i> , pág. 23 / después de “Latín para hispanistas”	El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío
	<b>Añadir</b> carácter, ECTS y despliegue temporal > <i>Memoria</i> , pág. 23	Optativa / 5 ECTS / cuatrimestral / Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos /1 <sup>er</sup> cuatrimestre)
	<b>Añadir</b> lenguas en las que se imparte > <i>Memoria</i> , pág. 23	Castellano
	<b>Añadir</b> <u>contenidos</u> > <i>Memoria</i> , pág. 23 (después de “Latín para hispanistas”)	<b>El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudio diacrónico del latín: variedades y fuentes</li> <li>2. El proceso de romanización de Hispania</li> <li>3. Cambios en el sistema fonológico</li> <li>4. Evolución morfológica</li> <li>5. Alteraciones sintácticas</li> <li>6. Peculiaridades léxicas y semánticas</li> </ol>
	<b>Añadir</b> <u>requisitos previos</u> > <i>Memoria</i> , pág. 25 / después de “Latín para hispanistas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío: Haber cursado la asignatura “Latín para hispanistas”</li> <li>•</li> </ul>

**MATERIA: LA LINGÜÍSTICA Y SUS APLICACIONES (32 ECTS)** (*Memoria de verificación*, págs. 27-34, nivel 2)

**Asignatura:** *El lenguaje humano* > Básica / 6 ECTS / Primer cuatrimestre (1<sup>er</sup> curso / 1<sup>er</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 27, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias y actitudes lingüísticas</li> <li>2. El medio del lenguaje</li> <li>3. La comunicación verbal</li> <li>4. La diversidad lingüística</li> <li>5. El lenguaje en la mente</li> <li>6. La lingüística como ciencia</li> </ol>	<p><b>Cambiar</b> los <u>contenidos</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág. 32 / “Contenidos”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la lingüística</li> <li>2. La estructura de la lengua: niveles componenciales</li> <li>3. Lenguaje y sociedad</li> <li>4. Cognición y lenguaje</li> </ol>

**Asignatura:** *Teoría lingüística: Métodos, herramientas y paradigmas* > Básica / 6 ECTS/ Segundo cuatrimestre (1<sup>er</sup> curso / 2.º cuatrimestre)> (*Memoria de verificación*, pág. 28, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
<p><b>Teoría lingüística: Métodos, herramientas y paradigmas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La arquitectura de un modelo lingüístico</li> <li>2. Retos y criterios de adecuación de una teoría lingüística</li> <li>3. Herramientas y métodos de análisis de los datos</li> <li>4. Los paradigmas lingüísticos I</li> <li>5. Los paradigmas lingüísticos II</li> <li>6. Aplicaciones de la lingüística</li> </ol>	<p><b>Cambiar</b> los <u>contenidos</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág. 32 / “Contenidos”</p>	<p><b>Teoría lingüística: Métodos, herramientas y paradigmas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lingüística como ciencia cognitiva. Presupuestos metodológicos para una teoría del lenguaje</li> <li>2. La Gramática Generativa: objeto de estudio y presupuestos metodológicos</li> <li>3. La evolución de la Gramática Generativa: de la adecuación descriptiva a la adecuación explicativa y más allá</li> <li>4. La Lingüística funcional: objeto de estudio y presupuestos metodológicos</li> <li>5. La Lingüística cognitiva: fundamentos básicos</li> <li>6. Los Modelos Cognitivos Idealizados</li> </ol>

**Asignatura:** *Lingüística clínica* > Optativa /5 ECTS / Sexto u octavo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 29, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Sexto u octavo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 2.º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 29	Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1.º cuatrimestre)

**Propuesta de nueva asignatura:** *Fonética experimental*

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
	<b>Añadir</b> nombre de la nueva asignatura > <i>Memoria</i> , pág. 30 / después de “La actividad lexicográfica”	Fonética experimental
	<b>Añadir</b> carácter, ECTS y despliegue temporal > <i>Memoria</i> , pág. 30	Optativa / 5 ECTS / Cuatrimestral / Sexto u octavo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 2.º cuatrimestre)
	<b>Añadir</b> lenguas en las que se imparte > <i>Memoria</i> , pág. 30	Castellano
	<b>Añadir</b> <u>contenidos</u> > <i>Memoria</i> , pág. 32 / después de “La actividad lexicográfica”	<b>Fonética experimental</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Fonética como disciplina experimental</li> <li>2. El diseño de un experimento</li> <li>3. La recogida de corpus</li> <li>4. El análisis de los datos</li> <li>5. La presentación de los resultados</li> </ol>

**Propuesta de nueva asignatura:** *Filosofía del lenguaje*

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
	<b>Añadir</b> nombre de la nueva asignatura > <i>Memoria</i> , pág. 30 / después de “Fonética experimental”	Filosofía del lenguaje

	<p><b>Añadir</b> carácter, ECTS y despliegue temporal  &gt; <i>Memoria</i>, pág. 30</p>	<p>Optativa / 5 ECTS / Cuatrimestral / Sexto u octavo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 2.º cuatrimestre)</p>
	<p><b>Añadir</b> lenguas en las que se imparte  &gt; <i>Memoria</i>, pág. 30</p>	<p>Castellano</p>
	<p><b>Añadir</b> <u>contenidos</u> &gt; <i>Memoria</i>, pág. 32 / después de “Fonética experimental”</p>	<p><b>Filosofía del lenguaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los clásicos: G. Frege, B. Russel y L. Wittgenstein</li> <li>2. Significado y verdad</li> <li>3. Mente y significado</li> <li>4. Significado y uso</li> <li>5. La teoría intencional del significado</li> </ol>
	<p><b>Añadir</b> una nueva <u>competencia específica</u>: CEDIS43  &gt;<i>Memoria</i>, pág. 7 / después de la competencia CEDIS42  &gt;<i>Memoria</i>, pág. 33 / después de la competencia CEDIS16</p>	<p>CEDIS43 – Conocimiento de las especificidades del razonamiento lógico, tanto desde el punto de vista del cálculo formal, como desde el punto de vista de la argumentación.</p>
	<p><b>Añadir</b> la <u>competencia específica</u> CEACA08  &gt; <i>Memoria</i>, pág. 8 / después de la competencia CEACA07  &gt; <i>Memoria</i>, pág. 34 / después de la competencia CEACA07</p>	<p>CEACA08 - Capacidad para comprender los principales problemas de la filosofía del lenguaje, de la mente, y de la lógica, tanto en su perspectiva histórica como en la actualidad.</p>

**MATERIA: NIVELES Y COMPONENTES DE ANÁLISIS (32 ECTS)**

*(Memoria de verificación, págs. 34-42, nivel 2)*

**Asignatura:** *Fonética y fonología de la lengua española* > Obligatoria / 5 ECTS /Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatrimestre) > *(Memoria de verificación, pág. 35, nivel 3)*

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
	<b>Añadir</b> un apartado más (el 6, en último lugar) en <u>resultados de aprendizaje</u> . > <i>Memoria</i> , pág. 38 / “Resultados de aprendizaje”.	6. Conocimiento de las realizaciones fonéticas y las funciones de los diferentes elementos suprasegmentales del español.
<b>Fonética y fonología de la lengua española</b> 1. La fonética y la fonología como disciplinas 2. El estudio el sonido. Perspectivas para su caracterización 3. Descripción de los sonidos del español 4. Las unidades fonológicas 5. El sistema fonológico del español	<b>Añadir</b> un apartado más (punto 6) en el <u>contenido</u> . > <i>Memoria</i> , pág. 39 / “Contenidos”	6. Los elementos suprasegmentales del español

**Asignatura:** *Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español* > Obligatoria /5 ECTS / Séptimo cuatrimestre (4.º curso / 1º cuatrimestre) > *(Memoria de verificación, pág. 37, nivel 3)*

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Séptimo cuatrimestre (4.º curso / 1º cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 37	Octavo cuatrimestre (4.º curso / 2.º cuatr.)
<b>Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español</b> 1. Los conceptos de <i>Texto</i> y <i>Discurso</i> 2. Planos de organización estructural del texto. 3. Tipología textual en español. Los textos del dominio académico. 4. Los mecanismos discursivos como mecanismos de cohesión en español.	<b>Cambiar</b> <u>contenidos</u> . > <i>Memoria</i> , pág. 40 / “Contenidos”	<b>Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español</b> 1. El análisis del discurso 2. El discurso en español 3. Semántica a nivel textual 4. Pragmática a nivel textual 5. Intertextualidad

	<p><b>Añadir</b> por orden siete competencias <u>específicas</u> (disciplinares - CEDIS) en la materia a la que pertenece esta asignatura: “Niveles y componentes de análisis”.</p> <p>&gt; <i>Memoria</i>, pág. 41 / “Específicas” (distribuir por orden entre las cinco primeras: CEDIS)</p>	<p>CEDIS06 - Conocimiento de los procesos de comunicación.</p> <p>CEDIS08 - Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.</p> <p>CEDIS09 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística.</p> <p>CEDIS12 - Conocimiento de las relaciones entre la Lingüística y otras disciplinas.</p> <p>CEDIS18 - Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos.</p> <p>CEDIS21 - Conocimiento de las técnicas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.</p> <p>CEDIS30 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.</p>
<p><b>Asignatura:</b> <i>Pragmática y comunicación intercultural</i> &gt; Obligatoria /5 ECTS / Octavo cuatrimestre (4.º curso / 2.º cuatrimestre) &gt; (<i>Memoria de verificación</i>, pág. 38, nivel 3)</p>		
MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Octavo cuatrimestre (4.º curso / 2.º cuatr. )	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 38	Séptimo cuatrimestre (4.º curso / 1 <sup>er</sup> cuatr.)
<p><b>5. Conocimiento de los principios y técnicas de la mediación lingüística intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir las diferencias culturales en los estilos de interacción.</li> <li>• Determinar las interferencias y malentendidos que tales diferencias pueden causar en la comunicación intercultural.</li> <li>• Señalar los principios y las técnicas básicas de la mediación lingüística en la resolución de problemas de comunicación intercultural.</li> </ul>	<p><b>Cambiar</b> <u>resultados de aprendizaje</u>. Solo se dejan dos. &gt; <i>Memoria</i>, pág. 39 / “Resultados de aprendizaje”</p>	<p><b>5. Reconocimiento de las diferencias interculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferencias culturales en los estilos de interacción.</li> <li>• Determinar las interferencias y malentendidos que tales diferencias pueden causar en la comunicación intercultural.</li> </ul>

<p><b>Pragmática y comunicación intercultural</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La pragmática en el ámbito de la comunicación lingüística</li> <li>2. Principios fundamentales</li> <li>3. Lenguaje y acción verbal</li> <li>4. Comunicación implícita y comunicación explícita</li> <li>5. La cortesía comunicativa. La dimensión social de la comunicación</li> <li>6. Parámetros de variación cultural en los estilos conversacionales</li> <li>7. Interferencias y malentendidos en la comunicación intercultural</li> <li>8. La mediación lingüística.</li> </ol>	<p><b>Cambiar</b> la redacción de los <u>contenidos</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág. 40 / “Contenidos”</p>	<p><b>Pragmática y comunicación intercultural</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación lingüística. Contenidos explícitos y contenidos implícitos</li> <li>2. Acción verbal e intenciones comunicativas</li> <li>3. Pragmática y procesos cognitivos</li> <li>4. Pragmática y relaciones sociales</li> </ol>
--	--	---

**MATERIA: PERSPECTIVA DIACRÓNICA (15 ECTS)** (*Memoria de verificación*, págs. 42-47, nivel 2)

**Asignatura:** *Morfosintaxis histórica* > Optativa /5 ECTS / Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre.) > (*Memoria de verificación*, pág. 43, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 43	Sexto u octavo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 2.º cuatrimestre)

**MATERIA: VARIACIÓN Y VARIEDAD (15 ECTS)** (*Memoria de verificación*, págs. 47-52, nivel 2)

**Asignatura:** *Variación y variedad de la lengua española* > Obligatoria /5 ECTS / Sexto cuatrimestre (3.º curso / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 47, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
<p><b>Variación y variedad de la lengua española</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Variación geolingüística, sociolingüística y estilística.</li> </ol>	<p><b>Cambiar</b> algunos <u>contenidos</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág. 49 / “Contenidos”</p>	<p><b>Variación y variedad de la lengua española</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos sobre la variación lingüística. Cuestiones de política y planificación lingüísticas. El español en el</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Variedades lingüísticas: lenguas, dialectos, hablas, sociolectos, estilos, registros, jergas.</li> <li>3. Fundamentos teóricos de la dialectología. Diversidad geolingüística y sociolingüística del español. Dialectología y Sociolingüística.</li> <li>4. Metodología de la investigación dialectal.</li> <li>5. El español en el mundo. Lengua española y globalización. El español internacional.</li> <li>6. El español estándar, la norma culta y las distintas normas hispánicas.</li> <li>7. Orígenes, formación y evolución de las variedades del español de España.</li> <li>8. Variedades actuales del español en comunidades monolingües y bilingües de España. Clasificación y caracterización lingüística.</li> <li>9. Variedades del español en África y Asia. El judeoespañol en la actualidad.</li> </ol>		<p>mundo y las aplicaciones de sus variedades.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. La dialectología. Principios teóricos y metodológicos</li> <li>3. Variedades del español europeo</li> <li>4. Variedades del español en las comunidades bilingües de España.</li> </ol>
--	--	---

**Asignatura:** *El español en América. Variación y variedad* > Obligatoria / 5 ECTS / Séptimo cuatrimestre (4.º curso / 1º cuatrimestre)  
> (*Memoria de verificación*, pág. 48, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
<p><b>El español en América. Variación y variedad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orígenes, formación y evolución del español americano.</li> <li>2. La situación actual del español en América.</li> <li>3. Diversidad geolingüística y sociolingüística del español en América.</li> <li>4. Las zonas del español americano.</li> <li>5. Características fonéticas, gramaticales y</li> </ol>	<p><b>Cambiar</b> la redacción de los <u>contenidos</u>. &gt; <i>Memoria</i>, pág. 50 / “Contenidos”</p>	<p><b>El español en América. Variación y variedad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orígenes, evolución y situación actual del español en América</li> <li>2. Las variedades del español en América</li> <li>3. El español en otros ámbitos</li> <li>4. El español en contacto con otras lenguas (variedades fronterizas y criollos hispánicos)</li> </ol>

léxicas de las diferentes variedades. 6. El español estándar y las distintas normas del español en América. La norma culta americana. 7. El español y los medios de comunicación. La tercera norma. 8. El español en los Estados Unidos		
--	--	--

**2.2. MÓDULO: LITERATURA ESPAÑOLA** (*Memoria de verificación*, págs. 55-88, nivel 1)

**MATERIA: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA HASTA EL SIGLO XVII (32 ECTS)**

(*Memoria de verificación*, págs. 55-62, nivel 2)

**Asignatura:** *Textos literarios de la Edad Media* > Básica / 6 ECTS / Primer cuatrimestre (1<sup>er</sup> curso / 1<sup>er</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 56, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Básica	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 56	Obligatoria
6 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 56	5 ECTS
Primer cuatrimestre (1 <sup>er</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre. > <i>Memoria</i> , pág. 56	Tercer cuatrimestre (2. <sup>o</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatr.)

**Asignatura:** *Textos literarios del Siglo de Oro* > Básica / 6 ECTS / Primer cuatrimestre (1<sup>er</sup> curso / 1<sup>er</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 56, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Básica	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 56	Obligatoria
6 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 56	5 ECTS
Primer cuatrimestre (1 <sup>er</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 56	Cuarto cuatrimestre (2. <sup>o</sup> curso / 2. <sup>o</sup> cuatr.)

**Asignatura:** *Literatura español medieval* > Obligatoria / 5 ECTS / Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 57, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Obligatoria	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 57	Básica
5 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 57	6 ECTS
Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 57	Primer cuatrimestre (1º curso / 1º cuatr.)

**Asignatura:** *Literatura española del Renacimiento* > Obligatoria / 5 ECTS / Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 57, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Obligatoria	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 57	Básica
5 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 57	6 ECTS
Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 57	Primer cuatrimestre (1º curso / 1º cuatr.)

**Asignatura:** *Literatura española del Barroco* > Obligatoria / 5 ECTS / Cuarto cuatrimestre (2.º curso / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 58, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Obligatoria	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 58	Básica
5 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 58	6 ECTS
Cuarto cuatrimestre (2.º curso / 2.º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 58	Segundo cuatrimestre (1º curso / 2.º cuatrimestre)

**Asignatura:** *Teatro español (desde los orígenes hasta el siglo XVII)* > Obligatoria / 5 ECTS / Cuarto cuatrimestre (2.º curso / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 58, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Cuarto cuatrimestre (2.º curso / 2.º cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 58	Sexto cuatrimestre (3.º curso / 2.º cuatr.)

**MATERIA: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE EL SIGLO XVII (37 ECTS)**

(*Memoria de verificación*, págs. 62-68, nivel 2)

**Asignatura:** *Textos literarios modernos* > Básica / 6 ECTS / Segundo cuatrimestre (1.º curso / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 62, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Básica	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 62	Obligatoria
6 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 62	5 ECTS
Segundo cuatrimestre (1.º curso / 2.º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre. > <i>Memoria</i> , pág. 62	Quinto cuatrimestre (3.º curso / 1.º cuatrimestre)

**Asignatura:** *Textos literarios contemporáneos* > Básica / 6 ECTS / Segundo cuatrimestre (1.º curso / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 63, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Básica	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 63	Obligatoria
6 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 63	5 ECTS
Segundo cuatrimestre (1.º curso / 2.º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 63	Sexto cuatrimestre (3.º curso / 2.º cuatrimestre)

**Asignatura:** *Literatura española de los siglos XVIII y XIX* > Obligatoria / 5 ECTS / Quinto cuatrimestre (3<sup>er</sup> curso / 1<sup>er</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 63, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Quinto cuatrimestre (3 <sup>er</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatr.)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 63	Tercer cuatrimestre (2. <sup>o</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatr.)

**Asignatura:** *Literatura española del siglo XX (hasta 1939)* > Obligatoria / 5 ECTS / Quinto cuatrimestre (3<sup>er</sup> curso / 1<sup>er</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 64, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Quinto cuatrimestre (3 <sup>er</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 64	Tercer cuatrimestre (2. <sup>o</sup> curso / 1 <sup>er</sup> cuatrimestre)

**Asignatura:** *Literatura española de los siglos XX-XXI (desde 1939)* > Obligatoria / 5 ECTS / Sexto cuatrimestre (3<sup>er</sup> curso / 2.<sup>o</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 64, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Sexto cuatrimestre (3 <sup>er</sup> curso / 2. <sup>o</sup> cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 64	Cuarto cuatrimestre (2. <sup>o</sup> curso / 2. <sup>o</sup> cuatr.)

**MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS RELACIONES CON OTROS ÁMBITOS (20 ECTS)**  
(*Memoria de verificación*, págs. 68-73, nivel 2)

**Asignatura:** *Imagen literaria de la historia de España* > Obligatoria / 5 ECTS / Octavo cuatrimestre (4.<sup>o</sup> curso / 2.<sup>o</sup> cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 68, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Obligatoria	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 68	Optativa
Octavo cuatrimestre (4. <sup>o</sup> curso / 2. <sup>o</sup> cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 68	Quinto o séptimo cuatrimestre (3. <sup>o</sup> o 4. <sup>o</sup> cursos / 1 <sup>er</sup> cuatrimestre)

**Asignatura:** *Literatura española y género* > Optativa / 5 ECTS / Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 69, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Optativa	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 69	Obligatoria
Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 69	Octavo cuatrimestre (4.º curso / 2.º cuatrimestre)

**MATERIA: LITERATURA HISPANOAMERICANA (10 ECTS)**

(*Memoria de verificación*, págs. 73-77, nivel 2)

**Asignatura:** *Literatura hispanoamericana contemporánea* > Obligatoria / 5 ECTS / Sexto cuatrimestre (3º curso / 2.º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 74, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Sexto cuatrimestre (3º curso / 2.º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre > <i>Memoria</i> , pág. 69	Quinto cuatrimestre (3º curso / 1º cuatrimestre)

**MATERIA: TEORÍA DE LA LITERATURA (21 ECTS)**

(*Memoria de verificación*, págs. 77-83, nivel 2)

**Asignatura:** *Estilística y métrica españolas* > Optativa / 5 ECTS / Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre) > (*Memoria de verificación*, pág. 79, nivel 3)

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Optativa	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria</i> , pág. 79	Básica
5 ECTS	<b>Cambio</b> ECTS > <i>Memoria</i> , pág. 79	6 ECTS
Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de cuatrimestre. > <i>Memoria</i> , pág. 79	Segundo cuatrimestre (1º curso / 2.º cuatrimestre)

**MATERIA: BASES INSTRUMENTALES DE LA LITERATURA (20 ECTS)***(Memoria de verificación, págs. 83-88, nivel 2)***Asignatura:** *Arte y poder en la Edad Moderna > Obligatoria / 5 ECTS / Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatrimestre) > (Memoria de verificación, pág. 84, nivel 3)*

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Obligatoria	<b>Cambio</b> en carácter > <i>Memoria, pág. 84</i>	Optativa
Tercer cuatrimestre (2.º curso / 1º cuatrimestre)	<b>Cambio</b> de curso > <i>Memoria, pág. 84</i>	Quinto o séptimo cuatrimestre (3.º o 4.º cursos / 1º cuatrimestre)

**2.3. MÓDULO: TRABAJO FIN DE GRADO** *(Memoria de verificación, págs. 88-91, nivel 1)***TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)** > *(Memoria de verificación, págs. 88, nivel 2)***Asignatura:** Trabajo fin de Grado (Obligatoria / 4.º curso / anual/ 10 ECTS) > *(Memoria de verificación, pág. 88, nivel 3)*

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
<u>Módulo de lengua española</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Norma y uso del español</li> <li>– Teoría Lingüística</li> <li>– Sintaxis de la lengua española</li> <li>– Lexicografía</li> <li>– Morfología de la lengua española</li> <li>– Cognición y lenguaje</li> <li>– Enseñanza del español como segunda lengua/Lengua extranjera</li> <li>– El español en América</li> <li>– Fonética y Fonología de la lengua española</li> <li>– Fonética y fonología históricas</li> <li>– Morfosintaxis histórica</li> <li>– Análisis del texto y el discurso</li> </ul>	<b>Cambiar contenidos</b> en el módulo de “Lengua española” > <i>Memoria, pág..89.</i>	<u>Módulo de Lengua española</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lingüística y sus aplicaciones</li> <li>– Niveles, componentes de análisis y bases instrumentales de la Lengua española</li> <li>– Perspectiva diacrónica</li> <li>– Variación y variedad</li> <li>– El español en la Europa románica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variación y variedad de la lengua española</li> <li>- Sociolingüística de la lengua española</li> <li>- Lingüística aplicada</li> <li>- Pragmática</li> <li>- El español en relación con las lenguas románicas</li> <li>- Semántica de la lengua española</li> <li>- Historia de la lengua española</li> <li>- Lingüística clínica</li> </ul>		
<p><u>Módulo de Bases instrumentales de la Lengua y la Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura clásica en relación con la lengua y la literatura españolas</li> <li>- Latín en relación con la lengua española</li> </ul>	<p><b>Cambiar</b> <u>contenidos</u> en el módulo de “Bases instrumentales de la Lengua y la Literatura” (los dos primeros se unen en uno solo) &gt; <i>Memoria</i>, págs.89-90.</p>	<p><u>Módulo de Bases instrumentales de la Lengua y la Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguas clásicas en relación con la lengua y la literatura españolas</li> </ul>
<p>(*) Se enumeran por orden decreciente en número de trabajos ofertados</p>	<p><b>Eliminar</b> esta <u>nota</u> de los contenidos del módulo de Lengua y literatura españolas. &gt; <i>Memoria</i>, pág.89</p>	

### 3. ANEXOS

#### 3.1. Anexo I: Planificación actual de las asignaturas<sup>2</sup>

<b>PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LAS ASIGNATURAS EN LA ACTUALIDAD<sup>3</sup></b>			
<b>PRIMER CURSO (Asignaturas de formación básica)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Primer cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Segundo cuatrimestre del grado (2.<sup>o</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
6	Comunicación oral y escrita en español I	Introducción a la teoría literaria	6
6	>>Textos literarios de la Edad Media	Comunicación oral y escrita en español II	6
6	El lenguaje humano	>>Textos literarios modernos	6
6	>>Textos literarios del Siglo de Oro	Teoría lingüística. Métodos, herramientas y paradigmas	6
6	Lengua moderna I: ▪ Lenguas extranjeras: Alemán, francés, inglés o italiano ▪ Lenguas cooficiales: Catalán, gallego o vasco	>>Textos literarios contemporáneos	6
<b>SEGUNDO CURSO (Asignaturas obligatorias)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Tercer cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Cuarto cuatrimestre del grado (2.<sup>o</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	>>Literatura española medieval	Sintaxis de la lengua española I	5
5	Fonética y Fonología de la lengua española	>>Literatura española del Barroco	5

<sup>2</sup> Las asignaturas que pasan a otro cuatrimestre van precedidas del símbolo >>

<sup>3</sup> La referencia temporal se hace por cuatrimestre en el grado, que es como figura en la Memoria, y por cuatrimestre en el curso.

5	>>Literatura española del Renacimiento	Introducción a la historia de la lengua española	5
5	Lengua moderna II: ▪ Lenguas extranjeras: Alemán, francés, inglés o italiano ▪ Lenguas cooficiales: catalán, gallego o vasco	>>Teatro español (desde los orígenes hasta el siglo XVII)	5
5	Morfología de la lengua española	Latín para hispanistas	5
5	>>Arte y poder en la Edad Moderna	Literatura hispanoamericana (siglos XVI-XIX)	5
<b>TERCER CURSO (Asignaturas obligatorias)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Quinto cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Sexto cuatrimestre del grado (2.<sup>º</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	>>Literatura española de los siglos XVIII y XIX	Semántica de la lengua española	5
5	Sintaxis de la lengua española II	>>Literatura española de los siglos XX y XXI (desde 1939)	5
5	>>Literatura española del siglo XX (hasta 1939)	El español en la Europa románica	5
5	Fonética y fonología históricas	>>Literatura hispanoamericana contemporánea	5
5	Teorías literarias del siglo XX	Variación y variedad de la lengua española	5
5	➤ Asignatura optativa	➤ Asignatura optativa	5
<b>CUARTO CURSO (Asignaturas obligatorias)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Séptimo cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Octavo cuatrimestre del grado (2.<sup>º</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	>>Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español	>>Imagen literaria de la historia de España	5
5	Teatro español (siglos XVIII-XXI)	>>Pragmática y comunicación intercultural	5

5	El español en América. Variación y variedad	Los discursos del Arte contemporáneo	5
5	➤ Asignatura optativa	➤ Asignatura optativa	5
5	➤ Asignatura optativa	➤ Asignatura optativa	5
<b>TRABAJO FIN DE GRADO (10 créditos ECTS)</b>			
<b>Asignaturas optativas (a elegir en 3.º o 4.º cursos)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Quinto y séptimo cuatrimestre del grado (1.º cuatrimestre del curso)</b>	<b>Sexto y octavo cuatrimestre del grado (2.º cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	Lingüística aplicada	Literatura española, teatro y cine	5
5	>>Estilística y métrica españolas	Enseñanza del español como segunda lengua y como lengua extranjera	5
5	>>Morfosintaxis histórica	Historia del libro y de la imprenta	5
5	>>Literatura española y género	>>Lingüística clínica	5
5	Sociolingüística de la lengua española	La actividad lexicográfica: teoría y práctica	5
5	Cultura grecolatina	Retórica	5
5		Paleografía y Diplomática	5

### 3.2. Anexo II. Nueva planificación de las asignaturas<sup>4</sup>

<b>NUEVA PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LAS ASIGNATURAS</b>			
<b>PRIMER CURSO (Asignaturas de formación básica)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Primer cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Segundo cuatrimestre del grado (2.<sup>o</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
6	Comunicación oral y escrita en español I	Introducción a la teoría literaria	6
6	<< Literatura española medieval	Comunicación oral y escrita en español II	6
6	El lenguaje humano	<< Literatura española del Barroco	6
6	<< Literatura española del Renacimiento	Teoría lingüística. Métodos, herramientas y paradigmas	6
6	Lengua moderna I: ▪ Lenguas extranjeras: Alemán, francés, inglés o italiano ▪ Lenguas cooficiales: Catalán, gallego o vasco	<< Estilística y métrica españolas	6
<b>SEGUNDO CURSO (Asignaturas obligatorias)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Tercer cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Cuarto cuatrimestre del grado (2.<sup>o</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	<< Textos literarios de la Edad Media	Sintaxis de la lengua española I	5
5	Fonética y Fonología de la lengua española	<< Textos literarios del Siglo de Oro	5
5	<< Literatura española de los siglos XVIII y XIX	Introducción a la historia de la lengua española	5
5	Lengua moderna II:	<< Literatura española de los siglos XX y XXI	5

<sup>4</sup> Las asignaturas que estaban en otro cuatrimestre van precedidas del símbolo <<

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lenguas extranjeras: Alemán, francés, inglés o italiano</li> <li>▪ Lenguas cooficiales: catalán, gallego o vasco</li> </ul>	(desde 1939)	
5	Morfología de la lengua española	Latín para hispanistas	5
5	<< Literatura española del siglo XX (hasta 1939)	Literatura hispanoamericana (siglos XVI-XIX)	5
<b>TERCER CURSO (Asignaturas obligatorias)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Quinto cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Sexto cuatrimestre el grado (2.<sup>o</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	<< Textos literarios modernos	Semántica de la lengua española	5
5	Sintaxis de la lengua española II	<< Teatro español (desde los orígenes hasta el siglo XVII)	5
5	<< Literatura hispanoamericana contemporánea	El español en la Europa románica	5
5	Fonética y fonología históricas	<< Textos literarios contemporáneos	5
5	Teorías literarias del siglo XX	Variación y variedad de la lengua española	5
5	➤ Asignatura optativa	➤ Asignatura optativa	5
<b>CUARTO CURSO (Asignaturas obligatorias)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Séptimo cuatrimestre del grado (1<sup>er</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Octavo cuatrimestre del grado (2.<sup>o</sup> cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	<< Pragmática y comunicación intercultural	<< Literatura española y género	5
5	Teatro español (siglos XVIII-XXI)	<< Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español	5
5	El español en América. Variación y variedad	Los discursos del Arte contemporáneo	5

5	➤ Asignatura optativa	➤ Asignatura optativa	5
5	➤ Asignatura optativa	➤ Asignatura optativa	5
TRABAJO FIN DE GRADO (10 créditos ECTS)			
<b>Asignaturas optativas (a elegir en 3.º o 4.º cursos)</b>			
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Quinto y séptimo cuatrimestre del grado (1.º cuatrimestre del curso)</b>	<b>Sexto y octavo cuatrimestre del grado (2.º cuatrimestre del curso)</b>	<b>Créditos ECTS</b>
5	Lingüística aplicada	Literatura española, teatro y cine	5
5	<< Imagen literaria de la historia de España	Enseñanza del español como segunda lengua y como lengua extranjera	5
5	<< Lingüística clínica	Historia del libro y de la imprenta	5
5	<< Arte y poder en la Edad Moderna	<< Morfosintaxis histórica	5
5	Sociolingüística de la lengua española	La actividad lexicográfica: teoría y práctica	5
5	Cultura grecolatina	Retórica	5
5	El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío <b>[nueva]</b>	Fonética experimental <b>[nueva]</b>	5
		Paleografía y Diplomática	5
		Filosofía del Lenguaje <b>[nueva]</b>	5