

**D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día veintiséis de mayo de dos mil veinte fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

05. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica

05.01. El Consejo de Gobierno aprueba el Grupo de Investigación: Historia del Anarquismo Transnacional (GIHAT) cuya Investigadora responsable es D.ª Susana Sueiro Seoane, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a veintisiete de mayo de dos mil veinte.

Datos del Investigador Responsable			
Apellidos y Nombre:	Sueiro Seoane, Susana		
D.N.I. o Pasaporte:	02703597Q		
Departamento:	Historia Contemporánea		
Centro (Facultad o ETS):	Geografía e Historia		
Dirección:	Senda del Rey, 7. Edificio de Humanidades, Despacho 520		
Código Postal:	28040 Madrid		
Teléfono(s):	679300810	Fax:	
Correo electrónico:	ssueiro@geo.uned.es		

[illegible]

- (1) Categoría
- (2) Sexenios: indicar el número **(si un profesor no tiene sexenios por no haberlos solicitado debe poner 0 – en caso de que no haya podido solicitarlos por no cumplir los requisitos para ello poner -)**

[illegible]

Proyectos de Investigación de los cuatro últimos años dirigidos por un miembro del grupo

Título:	El terrorismo europeo en los años de plomo: un análisis comparativo”, HAR 2015-65048. Enero de 2016 a junio de 2019.		
Responsable:	Juan Avilés Farré		
Participantes:			
Fuente de Financiación:			
Presupuesto Económico:			
Fecha de Inicio: (mm/aaaa)			
Fecha de Finalización: (mm/aaaa)			



Título:	
Responsable:	
Participantes:	
Fuente de Financiación:	
Presupuesto Económico:	
Fecha de Inicio: (mm/aaaa)	
Fecha de Finalización: (mm/aaaa)	

Título:			
Responsable:			
Participantes:			
Fuente de Financiación:			
Presupuesto Económico:			
Fecha de Inicio: (mm/aaaa)			
Fecha de Finalización: (mm/aaaa)			

Título:			
Responsable:			
Participantes:			
Fuente de Financiación:			
Presupuesto Económico:			
Fecha de Inicio: (mm/aaaa)			
Fecha de Finalización: (mm/aaaa)			

Título:			
Responsable:			
Participantes:			
Fuente de Financiación:			
Presupuesto Económico:			
Fecha de Inicio: (mm/aaaa)			
Fecha de Finalización: (mm/aaaa)			

Título:			
Responsable:			
Participantes:			
Fuente de Financiación:			
Presupuesto Económico:			
Fecha de Inicio: (mm/aaaa)			
Fecha de Finalización: (mm/aaaa)			

Publicaciones de los últimos cuatro años

Título:	Martín Albornoz Crespo: "A History of the City of Buenos Aires Police Bureau of Investigations, 1880-1910", en A. Carrizo, M. Riekenber: <i>Doing cop culture. Beiträge zur Geschichte der modernen Polizei in Lateinamerika</i> , Universität Leipzig (en prensa).		
Fecha	2020		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo: "¿El reino de Dios entre nosotros? Lecturas de Lev Tolstói en la prensa anarquista de Buenos Aires (1900-1910)", en Angela Roberti (ed.): <i>Escritores e textos libertários</i> , Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Rio de Janeiro. (en prensa).		
Fecha	2020		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo: “La vigilancia del anarquismo en la prensa porteña a comienzos del siglo XX”, <i>Quinto Sol. Revista de Historia</i> , 23:3, 2019, pp. 1-21.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo: “Los agitadores móviles: trayectorias anarquistas y vigilancias portuarias en el Atlántico Sudamericano, 1894-1908”, <i>Almanack</i> , 21, 2019, pp. 310-357.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo y Juan Buonuome: “La vida al día: modernización periodística, hechos diversos y noticias policiales en la prensa de izquierda de Buenos Aires a comienzos del siglo XX”, <i>Investigaciones y Ensayos</i> , 68, 2019, pp. 81-122.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo: “Lila Caimari, <i>La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia</i> , Buenos Aires, <i>Sigo XXI</i> ”, <i>Estudios Sociales del Estado</i> , 4:7, 2018, pp. 272-276.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Reseña de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo y Diego Galeano: “Anarquistas y policías en el atlántico sudamericano: una trama transnacional, 1890-1910”, <i>Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”</i> , 47, 2017. ISSN: 0524-2563.		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo: “Policías, cónsules y anarquistas: la dimensión transatlántica de la lucha contra el anarquismo en Buenos Aires (1889-1913)”, <i>Iberoamericana. América Latina – España – Portugal</i> , 17:64, 2017, pp. 57-79. ISSN: 1577-3388.		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo y Christian Ferrer (eds.): Folletos anarquistas en Buenos Aires. Publicaciones de los grupos La Question Sociale y La Expropiación, 1895-1896, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2016. ISBN 10: 9877280469 - ISBN 13: 9789877280463		
Fecha	2016		
Tipo de Publicación:	Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Martín Albornoz Crespo y Diego Galeano: “El momento Beastly: la policía de Buenos Aires y la expulsión de extranjeros (1896-1904)”, <i>Astrolabio, Nueva época</i> , 17, 2016, pp. 16-41. ISSN: 1668-7515		
Fecha	2016		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		

Categoría según baremo de la UNED	
--	--

Título:	Martín Albornoz Crespo y Leandro López: “Historia y sociología de Isidro Velázquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia de Roberto Carri”, <i>Atlante. Revue d'études romanes</i> , Université de Lille, 3-4, 2016, pp. 364-376. ISSN: 2426-394X
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Martín Albornoz Crespo: ““Un estado anormal del espíritu”: el intento de asesinato del presidente Manuel Quintana en agosto de 1905”, <i>Estudios del ISHiR</i> , 15, 2016, pp. 7-34. ISSN: 2250-4397
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Martín Albornoz Crespo: “Periodistas y policías. <i>Sherlock Holmes. Revista semanal ilustrada</i> , 1911-1913”, en Diego Galeano y Marcos Bretas (eds.): <i>Policías escritores, delitos impresos. Revistas policiales en América del Sur, siglos XIX y XX</i> , Buenos Aires, Teseo, 2016, pp.325-353. ISBN:978-987-42-3023-2
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Martín Albornoz Crespo: “Francesco Rotondo, <i>Itinerari alla periferia di Lombroso. Pietro Gori e la “Criminalogia moderna” in Argentina</i> , Napoli, Italia, Editoriale Scientifica, 2014, 195 págs.”, <i>Revista de Historia del Derecho</i> , 52, 2016, pp. 249-252.
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Reseña de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Luciana Anapios: “Del canillita al ciruja: políticas, experiencias y representaciones sobre del trabajo infantil en la Argentina del siglo XX”, en “100 años 100 voces. El trabajo Infantil en primera persona”, OIT-IDAES/UNSAM, disponible en https://www.ilo.org/buenosaires/temas/trabajo-infantil/100voces/lang-es/index.htm
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Artículo de divulgación
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Luciana Anapios y Martín Albornoz Crespo: “Juan Suriano (1948-2018)”, <i>Prismas - Revista De Historia Intelectual</i> , 23, 2019, pp. 341-342.
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Luciana Anapios: “El niño anarquista”, en Mirta Zaida Lobato (dir.), <i>Infancias argentinas</i> , Buenos Aires, Edhasa, 2019, ISBN: 978-987-628-510-0
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Luciana Anapios: “El campus y la ciudad. Visibilizar la experiencia del grado”, <i>Papeles de Trabajo</i> , 12,
----------------	--

	Numero especial IDAES 20 años, 2018.
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Artículo en revista
Categoría según baremo de la UNED	
Título:	Luciana Anapio: "Prensa y estrategias editoriales del movimiento anarquista en la Argentina de entreguerras", Anuario del Instituto de Historia Argentina "Dr. Emilio Ravignani", 16:2, 2016. ISSN 2314-257X
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Artículo de revista académica
Categoría según baremo de la UNED	
Título:	Juan Avilés Farré: "El Sesenta y ocho italiano, los anarquistas y la matanza de Plaza Fontana". En Mateos, Abdón y Treglia, Emanuele, coordinadores: <i>Las convulsiones del 68: España y el sur de Europa</i> , Madrid, UNED, pp. 175-198.
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro
Categoría según baremo de la UNED	SPI Historia: cuarto cuartil (43/50).

Título:	Juan Avilés Farré: "Los orígenes del terrorismo revolucionario". En Avilés, Juan, Azcona, José Manuel y Re, Matteo: <i>Después del 68: la deriva terrorista</i> , Madrid, Silex, pp. 19-46
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro
Categoría según baremo de la UNED	SPI Historia: primer cuartil (7/50).

Título:	Juan Avilés Farré y Miguel Morán: "¿Ha vuelto Mateo Morral? El anarquismo insurreccionalista del siglo XXI y sus antecedentes históricos", <i>Cuadernos de Historia Contemporánea</i> , 38
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Artículo de revista
Categoría según baremo de la UNED	MIAR ICDS= 10.

Título:	Laura Fernández Cordero: "La lengua feroz. Voces libertarias para una enunciación feminista presente", en <i>Historia feminista de la literatura argentina</i> , Edivim, Villa María, Córdoba, en prensa.
Fecha	2020
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Laura Fernández Cordero: "Archivos personales de los feminismos y los activismos LGTBIQ en el CeDInCI", <i>Revista Electrónica de Fuentes y Archivos, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"</i> , 10, en prensa.
Fecha	2020
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Judith Butler, Virginia Cano y Laura Fernández Cordero: <i>Vidas en lucha. Conversaciones</i> , Buenos Aires-Madrid, Katz editores, 2019. ISBN 9789874001184
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Libro

Categoría según baremo de la UNED	
--	--

Título:	Laura Fernández Cordero: “¿Hay alguna oportunidad para la izquierda? La apuesta política de Nancy Fraser, entre la búsqueda teórica y la voluntad de transformación social”, en Nancy Fraser, ¡Contrahegemonía ya! Por un populismo progresista que enfrente al neoliberalismo, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2019. ISBN: 978-987-629-964-0		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: “Anarquismo y cuestión sexual en el periódico <i>Acción libertaria</i> (Argentina, 1933-1955), <i>Revista Izquierdas, Ariadna Ediciones</i> . Saint-Petersburg University (Center for Iberoamerican Studies) y Universidad Austral de Chile, UACH (Facultad de Filosofía y Humanidades), 49, 2019. ISSN 0718-5049.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: “Apuntes para una Fábrica de ideas en torno a las pedagogas cuir”, <i>Revista de Educación</i> , 18, 2019, ISSN 1853-1318, pp.73-83.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo de revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: “Sex and revolution: Programme of feminist and sexed/gendered political memories at CeDInCI”, <i>Radical Americas</i> , 4, 2019, pp. 2-8 [DOI: https://doi.org/10.14324/111.444.ra.2019.v4.1.002]		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: “Historias de un siglo largo. Estudios del anarquismo en Argentina”, Lucas Domínguez Rubio (ed.): <i>Fuentes para el estudio del anarquismo argentino: Bibliografía, hemerografía y guías de fondo de archivo</i> , CeDInCI/UNSAM, 2019, pp. 75-98, ISBN 978-987-1523-30-6		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: “The Cecilia Colony: Echoes of an Amorous Utopia in the Libertarian Press”, en Juan Pro Ruiz (ed.): <i>Utopias in Latin America. Past and Present</i> , Sussex, Sussex Academic Press, 2018, pp. 180-197, ISBN 9781845199227.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: <i>Amor y Anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual</i> , Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2017. ISBN 9789876297646		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Laura Fernández Cordero: “El periódico anarquista <i>Nuestra Tribuna</i> . Un diálogo transnacional en América Latina”, <i>Anuario de Estudios Americanos</i> , 74, 2017, pp. 267-293.		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: “Anticapitalistes et antifranquistes. Le militantisme des femmes dans l'action directe anarchiste des années 1960 et 1970”, en Noémie Beck, Stéphanie Chapuis-Després y Florence Serrano (coord.), <i>Femmes face à l'État : militantes, terroristes et dissidentes à travers le temps</i> , Chambéry, Éditions Université Savoie Mont Blanc (en prensa).		
Fecha	Publicación prevista en 2020		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: “Ideas y vidas a través del Atlántico. El anarquismo americano en la prensa libertaria gallega”, <i>Historia y Política</i> , n°42, 2019, pp. 117-143. ISSN electrónico: 1575-0361. [DOI: https://doi.org/10.18042/hp.42.05]		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: “Militancias en un país extranjero. Sociabilidad y socialización libertarias en el exilio francés”, en Marta García Carrión y Sergio Valero (coords.), <i>Tejer identidades: socialización, cultura y política en época contemporánea</i> , Tirant lo Blanch, Valencia, 2018, pp. 190-213. ISBN: 978-84-17203-66-5.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: <i>A Coruña anarquista. Na procura do ideal de liberdade</i> , A Coruña, Thegroyne Edicións, 2017. ISBN: 9788469775684		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: Coordinador del dossier <i>Anarquistas españoles en Francia: de la guerra civil al final del franquismo</i> , <i>Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine</i> , n°19, otoño de 2017: https://journals.openedition.org/cccec/6702 [DOI: https://doi.org/10.4000/cccec.6702]		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Coordinación dossier en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: “El paso a la acción directa. La contestación de los jóvenes anarquistas a comienzos de los años sesenta”, <i>Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine</i> , n°19, otoño de 2017: https://journals.openedition.org/cccec/6780 [DOI: https://doi.org/10.4000/cccec.6780]		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Óscar Freán Hernández: “Les exilés anarchistes espagnols en France. Un paradigme de militantisme		
----------------	---	--	--

	transnational", <i>Modern & Contemporary France</i> , vol. 24, n°2, 2016, pp. 127-142 Print ISSN: 0963-9489 Online ISSN: 1469-9869 [DOI : https://doi.org/10.1080/09639489.2016.1153460]
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Ángel Herrerín López: <i>Camino a la Anarquía. La CNT en tiempos de la Segunda República (1931-1936)</i> , Madrid, Siglo XXI.
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Ángel Herrerín López: « <i>La CNT pendant la Guerre civile: pouvoir et révolution</i> », Jean Pierre Amalric, Geneviève Dreyfus-Armand et Bruno Vargas (eds.), <i>Huit ans de République en Espagne: entre réforme, guerre et révolution, 1931-1939</i> , Toulouse, Méridiennes/Presses Universitaires du Midi, pp. 245-260.
Fecha	2017
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Ángel Herrerín López: « <i>La CNT pendant les deux premières années de la République: du syndicalisme à l'insurrection</i> », Jean Pierre Amalric, Geneviève Dreyfus-Armand et Bruno Vargas (eds.), <i>Huit ans de République en Espagne: entre réforme, guerre et révolution</i> , Toulouse, Méridiennes/Presses Universitaires du Midi, pp. 151-174.
Fecha	2017
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Ángel Herrerín López: «El movimiento de enero de 1932: Insurrección cenetista o asalto anarquista al poder sindical», <i>Les Cahiers de Framespa</i> [En ligne] URL: http://journals.openedition.org/framespa/4436
Fecha	2017
Tipo de Publicación:	Artículo de revista
Categoría según baremo de la UNED	DOI: 10.4000/framespa.4436

Título:	Ángel Herrerín López: «La CNT en el movimiento de octubre de 1934: entre el boicot y la participación», <i>Hispania</i> , vol. LXXVI, n° 252, enero-abril, pp. 217-244.
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Artículo de revista
Categoría según baremo de la UNED	DOI: 10.3989/Hispania, 2016.008.

Título:	Ángel Herrerín López: «El insurreccionalismo anarquista durante la II República», <i>Bulletin d'Histoire Contemporaine de L'Espagne</i> , n° 51, pp. 101-118.
Fecha	2015
Tipo de Publicación:	Artículo de revista
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Ivanna Margarucci, Martín Albornoz y Eduardo Godoy Sepúlveda (coords.): <i>Reflexiones en torno a los archivos en el estudio del anarquismo en España y América</i> , Santiago de Chile, Eleuterio, en prensa.
Fecha	2020
Tipo de Publicación:	Libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Ivanna Margarucci: “Repensando el anarquismo en América Latina. ¿Del nacionalismo metodológico a un giro transnacional incompleto?”, <i>Revista Prohistoria. Historia, Políticas de la historia</i> , Centro Científico Tecnológico Rosario CONICET, 2020 (en prensa).		
Fecha	2020		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “Anarquistas en Oruro. Trincheras de lucha contra la crisis y la guerra, 1930-1932”. <i>HistoRELO. Revista de Historia Regional y Local</i> , Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, 12:24, 2020 (en prensa). ISSN: 2145-132X.		
Fecha	2020		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “La ideología anarquista de Manuel González Prada en la prensa libertaria peruana de comienzos de siglo XX”, en <i>Revista Izquierdas</i> , num. 49, Santiago de Chile, febrero de 2020 (modalidad de publicación continua), pp. 312-329 (ISSN: 0718-5049). [en línea] < http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2020/n49/art18_312_329.pdf >		
Fecha	2020		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda: “Algunas reflexiones desde ultramar”, en Taibo, Carlos: <i>Anarquistas de ultramar. Anarquismo, indigenismo, descolonización</i> , Buenos Aires, Cúlmene Ediciones, 2019, pp. 7-34. ISBN 978-987-86-2472-3.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Estudio introductorio		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “Poder militar y monopolio de la fuerza en la Revolución Boliviana”, en Hernández, Juan Luis (coord.): <i>La revolución boliviana y la prensa de Buenos Aires (1952-1964)</i> , Editorial Newen Mapu, Buenos Aires, 2019, pp. 61-86. ISBN: 978-987-23494-4-8.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “Del Atlántico a los Andes. Notas sobre las relaciones del anarquismo argentino y boliviano, 1922-1927”, <i>Anuario IEHS</i> , Instituto de Estudios Histórico-Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad del Centro, Tandil, 2019.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda: “Anarquistas ‘en movimiento’. Redes de circulación e intercambio en el Norte Grande, 1900-1930”, <i>Diálogo Andino. Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina</i> , Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá, Arica, 2019. ISSN: 0719-2681.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:			
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda: <i>Anarquismos en confluencia. Chile y Bolivia durante la primera mitad de siglo XX</i> , Editorial Eleuterio, Santiago de Chile, 2018. ISBN 978-956-9261-411.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: "De la navidad al carnaval. Crónicas del fracaso de la ley de defensa social de Bolivia, 1931-1932", <i>Revista Fuentes. Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional</i> , 57, 2018. ISSN: 2225-3769.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: "Guerra y surgimiento del Estado oligárquico en América Latina. Releyendo a Fernando López-Alves y Miguel Ángel Centeno a partir de las consecuencias políticas de la Guerra del Pacífico (1879-1883) en Bolivia y Perú", <i>Revista e-L@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos</i> , 17: 65, 2018, pp. 1-14. ISSN 1666-9606.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: "Manuel González Prada. Preguntas, respuestas y propuestas frente a la cuestión indígena en el Perú contemporáneo", <i>Revue Amerika</i> , Université Rennes 2, Haute Bretagne, Dossier "En torno a Manuel González Prada: el pensamiento radical como fermento literario y social", 17, 2018. ISSN 2107-0806.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: "Apuntes sobre una temprana experiencia de organización y lucha en el Perú. El anarquismo en el movimiento obrero y campesino-indígena, 1880-1930", <i>Ni Calco Ni Copia. Revista del Taller de Problemas de América Latina</i> , 8, 2018, pp. 97-120. ISSN 1669-7219.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci, Anabella Barbieri y Juan Luis Hernández: "Las voces del Socavón. Una historia de lucha a través de la comunicación", <i>Ni Calco Ni Copia. Revista del Taller de Problemas de América Latina</i> , 8, 2018, pp. 181-198. ISSN 1669-7219.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda: "El Centro de Estudios Sociales <i>La Brecha</i> y el internacionalismo ácrata en el Norte Grande (Chile, 1922-1924)", <i>Historia en Movimiento, Revista de Historia y Ciencias Sociales</i> , Universidad de Concepción, Concepción, Chile, Dossier: "Expresiones de lucha de grupos subalternos de América Latina (SS.XX y XXI)", 4, 2017. ISSN 0719-5168.		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “Reseña: O’Neill Cuesta, Fernando. <i>Anarquistas de Acción en Montevideo, 1927-1937</i> . Ituzaingó, Argentina, Cúlmine Ediciones, 2017”, <i>La Brecha. Revista Anarquista de Historia y Ciencias Sociales</i> , 4, 2017.		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Reseña de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda: “Caminos de ida y de vuelta: Anarquismo e internacionalismo proletario en América del Sur. Chile y Bolivia en las primeras décadas del SXX”, en González Miranda, Sergio; Ovando Santana, Cristian; Breton Winkler, Ingrid (eds.): <i>Del Hito a la Apacheta. Bolivia – Chile: Otra lectura de cien años de historia transfronteriza (1904-2004)</i> , RIL editores - Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad Arturo Prat, Santiago de Chile, 2016, pp. 63-96. ISBN 978-956-01-0287-4.		
Fecha	2016		
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “El movimiento a través de un “prisma”. Luis Cusicanqui Durán en el auge y ocaso del anarquismo boliviano, 1920-1940”, <i>La Brecha. Revista Anarquista de Historia y Ciencias Sociales</i> , 3, 2016, pp. 28-39.		
Fecha	2016		
Tipo de Publicación:	Artículo de revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Ivanna Margarucci: “Libertarios en la región andina. Un proyecto de historia comparada del movimiento anarquista en Bolivia y Perú durante la primera mitad del largo siglo XX”, <i>Actas del I Congreso Internacional de Investigadores sobre Anarquismo. CeDInCI – IDAES, UNSAM, Buenos Aires, Argentina, 26 al 28 de octubre de 2016</i> , publicada online. ISSN 2545-6490.		
Fecha	2016		
Tipo de Publicación:	Capítulo en actas académicas		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	María Migueláñez Martínez: “Editar la anarquía desde el Río de la Plata. Alcances de la cooperación transfronteriza (1890-1939)”, <i>Historia y Política</i> , 42, 2019, pp. 85-115. [DOI: https://doi.org/10.18042/hp.42.04]		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Javier Navarro Navarro: “Reforma sexual, control de natalidad, naturismo y pacifismo. La cultura libertaria trasatlántica en las décadas de 1920 y 1939: Estudios. Revista ecléctica (1928-1937) y su proyección y redes en América”, <i>Historia y Política</i> , 42, 2019, pp. 145-174. ISSN electrónico: 1575-0361. [DOI: https://doi.org/10.18042/hp.42.06]		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Javier Navarro Navarro: “Transnational Anarchist Culture in the Interwar Period: The Magazine <i>Estudios</i> (Valencia, 1928-1937)”, en Castañeda, Cristopher y Feu, Montse (eds.), <i>Writing Revolution: Hispanic Anarchism in the United States</i> , University of Illinois Press, Chicago, 2019, pp. 209-223. ISBN: 97870252042744 / 9780252084577		
----------------	---	--	--

Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: “Anarquisme i activitat cultural a la València de 1936-1939”, en Javier Navarro y Sergio Valero (cords.), <i>València, capital de la República, 1936-1937. La ciutat de la saviesa. València, capital de l'educació i la Cultura</i> , Ajuntament de Valencia, Valencia, 2018, pp. 153-79. ISBN: 978-84-9089-048-6
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: “Las caras del militante. Higinio Noja Ruiz (1894-1972): cultura y acción en el movimiento libertario español”, en García Carrión, Marta y Valero Gómez, Sergio (eds.), <i>Tejer identidades. Socialización, cultura y política en la España contemporánea</i> , Tirant lo Blanc, Valencia, 2018, pp. 137-165. ISBN: 978-84-17203-66-5
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: “Escuelas de anarquía. Los ateneos: sociabilidad y cultura en el movimiento libertario (1931-1939)”, en GUERENA, J.L. (ed), <i>Cultura, ocio, identidades. Espacios y formas de la sociabilidad en la España de los siglos XIX y XX</i> , Biblioteca Nueva, Madrid, 2018, pp. 77-115. ISBN: 978-84-17408-12-1
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: <i>Tres cosas debe olvidar el anarquista. La crítica del ocio degradante: discursos y prácticas en el mundo libertario (España, 1930-1939)</i> , La Neurosis o Las Barricadas, Madrid, 2018. ISBN: 978-84-941614-7-6.
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: “El anarquismo. Vida, ideal y acción. ¿Hijos de Settembrini o de Naphta?”, en CAGIAO, Jorge (ed.), <i>Desde los márgenes. Culturas políticas de izquierda en la España contemporánea</i> , Comares S.L., Granada, 2018, pp. 55-85. ISBN: 978-84-9045-660-6
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: “La ciutat i la política. València, 1936-1937”, en FERRER ALVAREZ, Mireia; Morant I Ariño, Toni; Navarro Navarro, Javier; Piqueras Sánchez, Norberto (eds.), <i>Tot està per fer. València, capital de la República (1936-1937)</i> , Universitat de València, Valencia, 2016, pp. 38-53. ISBN: 978-84-9133-025-7
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Javier Navarro Navarro: <i>Los ateneos libertarios en España (1931-1939)</i> , La Neurosis o Las Barricadas,
---------	---

	Madrid, 2018. ISBN: 978-84-941614-4-5
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Amparo Sánchez Cobos y Susana Sueiro Seoane (eds.): “Edición del dossier Redes transnacionales del anarquismo en América: los militantes y sus publicaciones”, <i>Historia y Política</i> , 42, 2019, pp. 15-174. ISSN electrónico: 1575-0361.
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Coordinación dossier en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Amparo Sánchez Cobos: “Presentación dossier Redes transnacionales del anarquismo en América: los militantes y sus publicaciones”, <i>Historia y Política</i> , 42, 2019, pp. 17-24. ISSN electrónico: 1575-0361. [DOI: https://doi.org/10.18042/hp.42.01]
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Amparo Sánchez Cobos: “¡Tierra! y la internacionalización del anarquismo cubano (1902-1915): editores y ediciones”, <i>Historia y Política</i> , 42, 2019, pp. 55-83. ISSN electrónico: 1575-0361. [DOI: http://dx.doi.org/10.18042/hp.42.03]
Fecha	2019
Tipo de Publicación:	Artículo en revista académica
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Amparo Sánchez Cobos: “Anarquistas en Cuba y el área del Caribe: el anarquismo analizado en clave transnacional”, en Josef Opatrný (ed.), <i>El caribe hispano y Europa. Siglos XIX y XX. Dos siglos de relaciones</i> , Ed. Karolinum, Praga, 2018, pp. 121-130. ISBN: 978-80-246-3816-4
Fecha	2018
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Amparo Sánchez Cobos: “La cultura política anarquista. Una alternativa a la Cuba republicana”, en Marta Bonaudo y Nuria Tabanera (eds.), <i>América Latina de la independencia a la crisis del liberalismo, 1810-1930</i> , Vol. V de <i>Historia de las Culturas Políticas en España y América Latina</i> , Manuel Pérez Ledesma e Ismael Saz (Directores), Marcial Pons Ediciones de Historia; Prensas de la Universidad de Zaragoza., Madrid y Zaragoza, 2016, pp. 337-366. ISBN: 978-84-15-96386-8
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Capítulo de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Amparo Sánchez Cobos: Reseña de <i>Anarchist Immigrants in Spain and Argentina</i> . By James A. Baer. Urbana, IL: University of Illinois Press, 2015. Figures. Tables. Appendices. Notes. Bibliography. Index. xviii, 240 pp. Cloth, \$55.00. <i>Hispanic American Historical Review</i> (HAHR), 96 (2), 2016, pp. 407-409. ISSN: 0018-2168. [DOI: https://doi.org/10.1215/00182168-3484846].
Fecha	2016
Tipo de Publicación:	Reseña de libro
Categoría según baremo de la UNED	

Título:	Susana Sueiro Seoane: Una puertorriqueña transnacional: "Luisa Capetillo, anarquista y espiritista (1879-1922)", en Adriana Fiuza y Gabriela de Lima Grecco (eds.), <i>Escrituras de autoría femenina e identidades iberoamericanas</i> . Autografía/UAM Ediciones.		
Fecha	2020		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: "Mi patria es el mundo entero": la utopía transnacional libertaria de Ricardo Flores Magón en Baja California (1911), en Juan Pro y Pedro J. Mariblanca (eds.), <i>Lugares de la Utopía. Tiempos, espacios y estrías</i> . Editorial Polifemo, pp. 341-363.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: "venturas y desventuras de La Leona. Exilio y trayectoria vital de Federica Montseny", en Pilar Nova y Elena Sánchez de Madariaga (coords.), <i>Caminando fronteras. Memorias del exilio republicano español</i> . Madrid, Ministerio de Justicia/Asociación Descendientes, pp. 189-202.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: "Amor, sexo y feminidad en el pensamiento anarquista. La idea de la emancipación femenina de dos anarquistas emblemáticas, Emma Goldman y Federica Montseny", en <i>Altre Modernità, Otras Modernidades, Autres Modernités, Other Modernities</i> , <u>NUMERO SPECIALE Letteratura y derechos humanos. Nuevas violencias, nuevas resistencias</u> /Università degli Studi di Milano, pp. 49-78.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo de revista académica		
Categoría según baremo de la UNED	DOI: https://doi.org/10.13130/2035-7680/12237		

Título:	Susana Sueiro Seoane: "Los anarquistas de habla hispana en Estados Unidos y sus redes transnacionales. El periódico <i>El Despertar</i> de Brooklyn (1891-1902)", en Sánchez Cobos, Amparo y Sueiro Seoane, Susana (eds.), dossier <i>Redes transnacionales del anarquismo en América: los militantes y sus publicaciones</i> , en <i>Historia y Política</i> , nº 42.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Artículo de revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: "Spanish-speaking Anarchists in the United States. The Newspaper <i>Cultura Obrera</i> and Its Transnational Networks (1911-1927)", in Christopher J. Castañeda and Montse Feu (eds.), <i>Writing Revolution. Hispanic Anarchism in the United States</i> . University of Illinois Press, pp. 86-102.		
Fecha	2019		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: "El periódico <i>El Esclavo</i> de Tampa y la red anarquista hispano-cubana en los Estados Unidos a finales del siglo XIX", en Carlos Aguasaco (Ed.), <i>Miradas Transatlánticas: estudios sobre los vínculos históricos entre España y Norte América</i> . Alcalá de Henares, Instituto Franklin-Universidad de Alcalá de Henares, pp. 131-140.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		

Categoría según baremo de la UNED	
--	--

Título:	Susana Sueiro Seoane: “1897: Michelle Angiolillo y el asesinato de Cánovas”, en Xosé Manoel Núñez Seixas (ed.), <i>Historia Mundial de España</i> . Barcelona, Destino, pp. 685-691.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: “Anarquismo e independentismo cubano: las figuras olvidadas de Enrique Roig, Enrique Creci y Pedro Esteve”, en Manuel Hernández González (coord.), dossier “Cuba en el Siglo XIX”, <i>Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Historia Contemporánea</i> , UNED, nº 30, pp. 97-120.		
Fecha	2018		
Tipo de Publicación:	Artículo de revista académica		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: Utopías convergentes: espiritismo, anarquismo y redes transnacionales en el tránsito del siglo XIX al siglo XX, en Damián A. González, Madrid, Manuel Ortiz Heras y Juan Sisinio Pérez Garzón (eds.), <i>La Historia, lost in Translation? Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea</i> . Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 2535-2546		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Actas académicas		
Categoría según baremo de la UNED			

Título:	Susana Sueiro Seoane: Anarquistas españoles en Estados Unidos: Pedro Esteve y el periódico <i>El Despertar</i> de Nueva York (1891-1902), en Julio Cañero (Ed.): <i>North America and Spain: Transversal Perspectives</i> . Escibana Books, New York, 76-86.		
Fecha	2017		
Tipo de Publicación:	Capítulo de Libro		
Categoría según baremo de la UNED			



Fecha y Firma de los Investigadores

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre: Susana Sueiro Seoane	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
--------	--------	--------



Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
Nombre:	Nombre:	Nombre: