

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DE LA PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERNOS DE PRÁCTICAS Y COLECCIONES DE ESPECIAL DIFICULTAD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, PARA LOS AÑOS 2012 Y 2013.**

**DEFINICIÓN TÉCNICA**

<b>FORMATO 170 x 240 mm.</b>																		
<b>CUBIERTA</b>	<b>INTERIORES</b>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina bl. estucada 275 grs., plastificado mate.</li> <li>• Cartulina bl. estucada 270 grs., barniz máquina.</li> </ul> <p><b>Impresión:</b> 1/0, 2/0, 3/0 ó 4/0</p>	<p><b>Composición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Txt. corrido, 1 ó 2 columnas.</li> <li>• Fórmulas.</li> <li>• Mitad txt., mitad fórmulas/ Idioma / recuadros, con o sin ilustraciones.</li> </ul>	<p><b>Papel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• offset bl., 80 ó 90 grs.**</li> <li>• offset ahuesado, 80 ó 90 grs.</li> <li>• Couché mate, 80 ó 90 grs.***</li> </ul>																
	<p><b>Cuerpos y Tipos:</b> Se aportarán tras la adjudicación.</p>	<p><b>Impresión:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1/1</td> <td>1/2</td> <td>1/3</td> <td>1/4</td> </tr> <tr> <td>2/2</td> <td>2/3</td> <td>2/4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3/3</td> <td>3/4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4/4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1/1	1/2	1/3	1/4	2/2	2/3	2/4		3/3	3/4			4/4			
	1/1	1/2	1/3	1/4														
	2/2	2/3	2/4															
	3/3	3/4																
4/4																		
<p><b>Tamaño de la mancha :</b> 135 x 210 mm.</p>	<p><b>Encuadernación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rústica cosida a hilo.</li> <li>• Cosida a la grapa o caballete.</li> </ul>																	
<p><b>Nº de páginas:</b> 200/500 generalmente.</p>	<p><b>Retractilado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 2 ó 3 Volúmenes</li> </ul>																	
<p><b>Tirada:</b> de 250 a 5.000 ejemplares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulado de material informático en 3.ª de cubierta.</li> </ul>																	
<b>FORMATO 210 x 297 mm.</b>																		
<b>CUBIERTA</b>	<b>INTERIORES</b>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina bl. granulada 275 grs.</li> <li>• Cartulina bl. estucada 275 grs., plastificado mate.</li> <li>• Cartulina bl. estucada 300 grs., plastificado mate, solapas de 15,80 cms.</li> <li>• Cartulina bl. estucada 300 grs. plastificado mate.</li> </ul> <p><b>Impresión:</b> 1/0, 2/0, 3/0 ó 4/0</p>	<p><b>Composición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Txt. corrido, 1 ó 2 columnas.</li> <li>• Fórmulas.</li> <li>• Mitad txt., mitad fórmulas/ Idioma / recuadros, con o sin ilustraciones.</li> </ul>	<p><b>Papel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• offset bl., 80 ó 90 grs.**</li> <li>• offset ahuesado, 80 ó 90 grs.</li> <li>• Couché mate, 80 ó 90 grs.***</li> <li>• Couché mate 115 grs,</li> </ul>																
	<p><b>Cuerpos y Tipos:</b> Se aportarán tras la adjudicación.</p>	<p><b>Impresión:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1/1</td> <td>1/2</td> <td>1/3</td> <td>1/4</td> </tr> <tr> <td>2/2</td> <td>2/3</td> <td>2/4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3/3</td> <td>3/4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4/4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1/1	1/2	1/3	1/4	2/2	2/3	2/4		3/3	3/4			4/4			
	1/1	1/2	1/3	1/4														
	2/2	2/3	2/4															
	3/3	3/4																
4/4																		
<p><b>Tamaño de la mancha :</b> 160 x 252 mm.</p>	<p><b>Encuadernación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rústica cosida a hilo.</li> <li>• Cosida a la grapa o caballete.</li> </ul>																	
<p><b>Nº de páginas:</b> 200/500 generalmente.</p>	<p><b>Retractilado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 2 ó 3 Volúmenes</li> </ul>																	
<p><b>Tirada:</b> de 250 a 5.000 ejemplares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulado de material informático en 3.ª de cubierta.</li> </ul>																	

\* Blancura: anv. 87±2, rev. 86; Mano = 1,30±0,3

\*\* Blancura: anv. 103±2; mano ≈ 1,19±0,04; opacidad 91-2

\*\*\* Blancura: anv. 95,3±2; mano ≈ 0,81±0,04; opacidad 92,5

## CONDICIONES

---

- Las ofertas económicas deberán rellenarse conforme el CD que se entrega al retirar la documentación del procedimiento y deberán entregarla en un CD no regrabable y, además, impresas en papel con la firma del titular o el apoderado y el sello de la empresa que se presenta a la licitación. No se admitirán en el procedimiento ofertas económicas que no cumplan lo establecido en este punto.
- La UNED se reserva la potestad de encargar todos o parte de los procesos de producción presupuestados en el presente procedimiento.
- La empresa adjudicataria recibirá a través de la Editorial las instrucciones específicas para cada trabajo, así como las especificaciones técnicas de las colecciones.
- El diseño de cubierta será aportado por la UNED a través de su Departamento de Diseño y Dibujo.
- Las pruebas de imprenta serán enviadas impresas a dos caras (duplex). Para reimpressiones con modificaciones y nuevas ediciones, las pequeñas correcciones que no hagan correr maqueta, se valorarán en la Sección de Coordinación de Producción. A efecto de facturación, se aplicará la tarifa (precio/pág.) de composición sólo texto, en la proporción de 5 págs. a 1 pag.
- La corrección de pruebas será realizada por los profesionales de la Universidad.
- Antes de proceder a la tirada de la obra completa, la empresa enviará el ferro de la obra a la Editorial para la comprobación de todos los datos pertinentes y la página de menciones legales.
- En el caso de que la imprenta sólo tenga que realizar la impresión de la obra, los fotolitos o el soporte electrónico serán proporcionados por la Editorial.
- Finalizado el proceso de producción, la imprenta entregará los soportes electrónicos o fotolitos de la obra a la Editorial en el plazo de siete días a contar a partir de la recepción de la edición en nuestros almacenes.
- Si la imprenta realiza los procesos de preimpresión e impresión junto con los soportes exigidos en el punto anterior, tendrá que acompañar el original que le fue aportado por la Editorial.
- El soporte electrónico deberá entregarse en CD-ROM, en el lenguaje Quark Xpress y archivado como "documento" y/o como EPS y en PDF, de este último formato, se harán dos versiones, una con cruces de corte y otra sin ellas. Este CD-ROM se ajustará a las siguientes características:

- a. Deberá contener la última versión completa de la obra (cubierta, interiores, fuentes, ilustraciones, etc.), así como todos los archivos necesarios para la elaboración del libro. En el caso de ser necesaria la utilización de alguna extensión tipo *pasteboard.xt*, deberá incluirse en el soporte.
  - b. Compatible con Mac y Pc.
  - c. Velocidad de grabación estándar.
  - d. En la carcasa y en el propio CD-ROM deberán figurar claramente los créditos de la obra: Código completo, título, ISBN, núm. de edición y/o reimpresión.
- En los libros que lleven algún material informático complementario (Disquete, CD Rom), éste deberá adjuntarse con cada libro retractilado, o bien pegarse en la 3ª de cubierta.
  - Las facturas se ajustarán a los conceptos que figuran en el modelo de oferta económica y a los precios ofertados. Y, en todo caso, a trabajos encargados expresamente por la Editorial.

### TIEMPOS DE PRUEBAS

---

- Las primeras pruebas de cada publicación serán entregadas inexcusablemente a la Editorial de esta Universidad por la empresa adjudicataria en el plazo máximo de 15 días hábiles a contar desde la fecha de recepción de los originales
- Las segundas pruebas deben enviarse corregidas en el plazo de 8 días hábiles a contar desde la fecha de recepción de las primeras pruebas.
- Entregadas las segundas pruebas corregidas a la imprenta, ésta dispondrá del plazo de siete días hábiles para la entrega de ferros.
- Una vez devueltos los ferros por la UNED, la imprenta dispondrá de 10 días hábiles para la tirada y encuadernación de la obra. En el caso de las reimpresiones, la imprenta dispondrá del mismo plazo para realizar la tirada y encuadernación de la obra desde que se entregaron los fotolitos o el soporte electrónico.

## MODO Y LUGAR DE ENTREGA

- Los libros serán entregados, retractilados por ejemplares de la obra, en el lugar que oportunamente indique la Editorial en la orden de trabajo y vendrán embalados en cajas de menos de 15 kg.
- Si el volumen del material lo precisa, se apilará en palés de primera calidad, retractilados, según se indica a continuación:

	Palés de 80 x 120 cms.	Palés de 80 x 100 cms.
Colecciones	UD, GR, AD, GD, CP, MT, EU	CU, AA, PB, EP, CO, RE, CT, ME, MR, EE, AS, SB, FT

- Las cajas se identificarán con una etiqueta, donde figurará el código, nombre o título del material y el número de ejemplares que contienen así como el peso de cada ejemplar.
- Con la entrega se acompañará el correspondiente albarán, en el que se configura el peso unitario de la obra (si tiene varios tomos, el peso de cada uno de ellos), el código, título y cantidad de ejemplares, así como la fecha de entrega.

Madrid, a 11 de julio de 2011

(Resolución de 20 julio de 2009, BOE 03.08.09)

LA VICERRECTORA DE MEDIOS  
IMPRESOS Y AUDIOVISUALES,



*Irene Delgado*

Irene Delgado Sotillos



## Formatos

Concurso: 000011  
Literal: PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERNOS  
Fecha Concurso: 30/06/2011  
Observaciones:  
Número Concurso: AM 1/2012  
Nombre Fichero: ESPECIAL DIFICULTAD  
Literal: INTERVALOS 2007

### Formato Literal

- 02 17 X 24 CMS.
- 03 21 X 29,7 CMS Y ASIMIL.



## Encuadernaciones

Concurso: 000011  
Literal: PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERNOS  
Fecha Concurso: 30/06/2011  
Observaciones:  
Número Concurso: AM 1/2012  
Nombre Fichero: ESPECIAL DIFICULTAD  
Literal: INTERVALOS 2007

### Encuadern. Literal

01 RUST. HILO (P. X PLIEGO)



## Cubiertas

Concurso: 000011  
Literal: PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERN  
Fecha Concurso: 30/06/2011  
Observaciones:  
Número Concurso: AM 1/2012  
Nombre Fichero: ESPECIAL DIFICULTAD  
Literal: INTERVALOS 2007

Cubierta	Literal
041	ESTUCADA 275 GRS. (PLAST.MATE), 1/0
042	ESTUCADA 275 GRS. (PLAST.MATE), 2/0
043	ESTUCADA 275 GRS. (PLAST.MATE), 3/0
044	ESTUCADA 275 GRS. (PLAST.MATE), 4/0
501	ESTUCADA 270 GRS. BARNIZ MÁQ., 1/0
502	ESTUCADA 270 GRS. BARNIZ MÁQ., 2/0
503	ESTUCADA 270 GRS. BARNIZ MÁQ., 3/0
504	ESTUCADA 270 GRS. BARNIZ MÁQ., 4/0
634	EST. BL. 300 GRS. PL. MATE
644	EST. BL. 300 GRS. PL. MATE, SOLAPAS



## Conceptos

**Concurso:** 000011  
**Literal:** PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERNOS  
**Fecha Concurso:** 30/06/2011  
**Observaciones:**  
**Número Concurso:** AM 1/2012  
**Nombre Fichero:** ESPECIAL DIFICULTAD  
**Literal:** INTERVALOS 2007

Concepto	Literal
150050	Maquetación de cubierta con ilustración
150100	Maquetación de cubierta sin ilustración
150150	Filmación cubierta (precio x cm2)
150200	Filmación interiores (precio x cm2)
150250	CTP cubierta (precio x plancha 70x100)
150300	CTP interiores (precio x plancha 70x100)
150350	Picado de txt (precio x millar de caracteres)
150400	Escaneado texto (OCR) (precio x pág.)
150450	Escaneado imagen (precio x cm2)
150500	Recuperar imagen word (precio x imagen)
150550	Tratamiento de imagen (precio x imagen)
160050	Composición sólo texto (precio x pág.)
160100	Composición txt / tabla / graf (precio x pág.)
160150	Composición sólo fórmulas (precio x pág.)
200200	Tipo de Papel
210100	Cubierta
210210	Retractilado 1 Tomo (precio x ejemplar)
210220	Retractilado 2 Tomos (precio x ejemplar)
210230	Retractilado 3 Tomos (precio x ejemplar)
210240	Retractilado c/otros materiales (precio x ej)
210300	Manipula Mat. Informático (p. x ítem)
210400	Encuadernación
230010	Pliego 4, 1/1
230020	Pliego 4, 1/2 ó 2/1
230030	Pliego 4, 1/3 ó 3/1
230040	Pliego 4, 1/4 ó 4/1
230050	Pliego 4, 2/2
230060	Pliego 4, 2/3 ó 3/2
230070	Pliego 4, 2/4 ó 4/2
230080	Pliego 4, 3/3
230090	Pliego 4, 3/4 ó 4/3
230100	Pliego 4, 4/4
230110	Pliego 8, 1/1
230120	Pliego 8, 1/2 ó 2/1
230130	Pliego 8, 1/3 ó 3/1
230140	Pliego 8, 1/4 ó 4/1
230150	Pliego 8, 2/2
230160	Pliego 8, 2/3 ó 3/2
230170	Pliego 8, 2/4 ó 4/2
230180	Pliego 8, 3/3
230190	Pliego 8, 3/4 ó 4/3
230200	Pliego 8, 4/4
230210	Pliego 16, 1/1
230220	Pliego 16, 1/2 ó 2/1
230240	Pliego 16, 1/4 ó 4/1
230250	Pliego 16, 2/2
230260	Pliego 16, 2/3 ó 3/2
230270	Pliego 16, 2/4 ó 4/2
230280	Pliego 16, 3/3
230290	Pliego 16, 3/4 ó 4/3
230300	Pliego 16, 4/4
230310	Pliego 32, 1/1
230320	Pliego 32, 1/2 ó 2/1
230330	Pliego 32, 1/3 ó 3/1
230340	Pliego 32, 1/4 ó 4/1
230350	Pliego 32, 2/2
230360	Pliego 32, 2/3 ó 3/2



## Conceptos

**Concurso:** 000011  
**Literal:** PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERNOS  
**Fecha Concurso:** 30/06/2011  
**Observaciones:**  
**Número Concurso:** AM 1/2012  
**Nombre Fichero:** ESPECIAL DIFICULTAD  
**Literal:** INTERVALOS 2007

Concepto	Literal
230370	Pliego 32, 2/4 ó 4/2
230380	Pliego 32, 3/3
230390	Pliego 32, 3/4 ó 4/3
230400	Pliego 32, 4/4



## Tipos de Papel

Concurso: 000011  
Literal: PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y REIMPRESIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, GRADOS, MÁSTERES, CUADERNOS  
Fecha Concurso: 30/06/2011  
Observaciones:  
Número Concurso: AM 1/2012  
Nombre Fichero: ESPECIAL DIFICULTAD  
Literal: INTERVALOS 2007

Tipo Papel	Literal
01	OFFSET BL. 90 GR/M2
02	OFFSET BL. 80 GR/M2
05	COUCHÉ MATE BL. 90 GR/M2
11	COUCHÉ MATE BL. 115 GR/M2
13	COUCHÉ MATE BL. 80 GR/M2
14	OFFSET AHU. 90 GR/M2
17	OFFSET AHU. 80 GR/M2