



D.^a REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,

CERTIFICA: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día veintisiete de octubre de dos mil veinte fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

07. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Digitalización e Innovación

07.01. El Consejo de Gobierno aprueba los Cursos Online masivos abiertos de la UNED (MOOC). Convocatoria UNED Abierta Septiembre 2020, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a veintiocho de octubre de dos mil veinte.



Presentación de los cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC)

María de los Llanos Tobarra Abad

Vicerrectora Adjunta de Producción de Recursos Digitales
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Comisión de Metodología y Docencia: 18 de septiembre de 2020



RESUMEN:

**Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Metodología y Docencia del
18 de septiembre de 2020.**

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.....	4
1 Uso saludable y responsable de las TIC. Healthy and responsible use of ICT.	4
2 Civics 4.0: Ciudadanía activa digital y participación en la era digital. Civics 4.0: active citizenship and participation in the digital age.....	7
3 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Programación. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Programming. (Basic).....	11
4 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Programación. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Programming. (Intermediate).....	14
5 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Programación. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Programming. (Advanced)	17
6 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Desarrollo de contenidos digitales. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Development of Digital Contents. (Basic)	20
7 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Desarrollo de contenidos digitales. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Development of Digital Contents. (Intermediate).....	23
8 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Desarrollo de contenidos digitales. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Development of Digital Contents. (Advanced) 26	
9 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Integración y reelaboración de contenidos digitales. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Integration and reworking of Digital Contents. (Basic)	29
10 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Integración y reelaboración de contenidos digitales. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Integration and reworking of Digital Contents. (Intermediate)	32
11 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Integración y reelaboración de contenidos digitales. (Nivel Avanzado). Educational	

training digital competences. Creation of digital contents. Integration and reworking of Digital Contents. (Advanced)	35
12 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Copyright and Licences. (Basic)	38
13 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Copyright and Licences. (Intermediate).....	40
14 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Copyright and Licences. (Advanced).....	42

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

1 Uso saludable y responsable de las TIC. Healthy and responsible use of ICT.

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Entidad colaboradora externa de la UNED.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Octubre 2020

Objetivos del MOOC

- Entender conceptos básicos sobre las nuevas tecnologías y conocer las normas de seguridad y privacidad.
- Conocer los riesgos que implica el uso de internet para los menores.
- Disponer de las herramientas adecuadas para detectar, informar e intervenir en caso de cualquier tipo de conflicto en el que un menor esté involucrado.
- Concienciar sobre el uso adecuado de las nuevas tecnologías.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Son innumerables las ventajas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han supuesto en el día a día de las personas. Ámbitos como la comunicación, el ocio, el trabajo, etc. se han visto claramente modificados por el uso de las TIC, que han llegado a convertirse en un medio irremplazable en nuestra rutina. Pero no todos empleamos las TIC de la misma manera ni con la misma facilidad. A los menores de edad se les denomina “nativos digitales”, al estar acostumbrados a utilizar dichas tecnologías desde pequeños y haber normalizado su uso. No obstante, los conocimientos que manejan son por lo general, relativos a la usabilidad y manejo cotidiano de las TIC, pero no sobre un uso responsable y adecuado de las mismas. En los últimos años, hemos podido comprobar como el acceso autodidacta de los menores a las TIC ha crecido al mismo ritmo que los problemas relacionados con la pérdida de privacidad e intimidad. Del mismo modo, comenzamos a tomar conciencia sobre las consecuencias que puede tener el uso abusivo. Por ello, es importante que los adultos se conciencien y adquieran los conocimientos necesarios para advertir a los menores sobre los riesgos de las nuevas tecnologías. En este sentido, conjuntamente con la Fundación MAPFRE se va a desarrollar este curso con el principal objetivo de familiarizar a los docentes con el manejo responsable y positivo de las nuevas tecnologías y aconsejar sobre el uso que los menores deben hacer de ellas, así como aportar pautas adecuadas para abordar estos temas. En este curso se abordarán los principales

riesgos que uno puede encontrarse en la red, y así hacer un uso responsable y seguro de internet, aprovechando las ventajas que ofrece.

Metadatos

ciberseguridad, internet, ciberbullying, sexting, riesgos, educación, cibercontrol, concienciación, aprendizaje, tecnología, redes sociales.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Ningún conocimiento previo.

Público objetivo del curso

Docentes involucrados en las diferentes etapas educativas Padres/Madres de familia interesad@s en comprender los riesgos de las tecnologías.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Progresivo por temas, unidades, bloques...

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

MÓDULO I

Tema 1. Acercamiento a las nuevas tecnologías.

Tema 2. Reconocimiento de las conductas adictivas a internet y a los videojuegos

Tema 3. Seguridad en los dispositivos móviles.

Tema 4. Contenidos ilegales e inadecuados para los menores.

MÓDULO II

Tema 5. El mundo de las redes sociales y sus riesgos

Tema 6. Ciberbullying: el acoso que no descansa.

Tema 7. Sexting: nueva moda entre los menores

Tema 8. Grooming: Acoso de adultos a menores.

Tema 9. El cibercontrol: violencia de género y TIC.

MÓDULO III

Tema 10. Recursos, líneas de ayuda y líneas de actuación.

Anexo I: Actividades para el aula. Proyecto Final.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Vídeos existentes. Youtube
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)
- Debates en foros y Proyecto final.

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

El equipo docente tiene experiencia tanto docente como investigadora en los temas relativos a la ciberseguridad en general, y en los riesgos específicos asociados a la protección de sistemas de información, y la definición de procedimiento de análisis y exposición de la información. Como prueba de esto se puede verificar el máster oficial en ciberseguridad, la docencia en grados (Seguridad, etc) o diferentes publicaciones en el área de la enseñanza de la ciberseguridad y los laboratorios remotos:
<https://www.mdpi.com/2076-3417/10/3/1091> (JCR, Q2)

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Rafael Pastor Vargas. Sistemas de Comunicación y Control. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.

Roberto Hernández Berlinches. Sistemas de Comunicación y Control. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.

EQUIPO DOCENTE

Antonio Robles Gómez. Informática, Sistemas de Comunicación y Control
María de los Llanos Tobarra Abad. Informática, Sistemas de Comunicación y Control

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

2 Civics 4.0: Ciudadanía activa digital y participación en la era digital. Civics 4.0: active citizenship and participation in the digital age.

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Cursos vinculados a proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas. Con financiación propia. Proyecto europeo Erasmus+ NEXUS (<https://nexus4civics.eu/>, 2019-1-ES01-KA203-065861), que se desarrollará entre 2019 y 2022.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Octubre-Noviembre 2020 / Enero-Febrero 2021

Objetivos del MOOC

Los 6 objetivos se corresponden con los 6 módulos del curso que pueden verse debajo:

1. Comprender la ciudadanía activa digital: parte conceptual del curso con vídeos y material en texto
2. Conocer las habilidades necesarias para ser un ciudadano digital activo.
3. Ser capaz de monitorizar la política pública: información general
4. Ser capaz de conectar con la gente de la comunidad, identificar herramientas sobre cómo participar y organizar una campaña en la era digital.
5. Aumentar la capacidad para participar de manera efectiva y responsable en su comunidad.
6. Poner en práctica lo aprendido en el curso a través del diseño de un proyecto de ciudadanía digital a nivel micro.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Se trata de un MOOC que se va a llevar a cabo como parte del proyecto europeo Erasmus+ NEXUS (<https://nexus4civics.eu/>, 2019-1-ES01-KA203-065861), que se desarrollará entre 2019 y 2022, centrado en las responsabilidades cívicas y sociales de los ciudadanos, prestando especial atención a la inclusión de la perspectiva de los migrantes. Como parte de esta investigación, se desarrolla un MOOC sobre Educación Cívica principalmente para estudiantes, estructurado en torno a unidades de microaprendizaje. Dada la creciente diversidad cultural de la población estudiantil en las instituciones de enseñanza superior, existe una necesidad cada vez mayor de proporcionar a los estudiantes de diversos orígenes una perspectiva más global de lo que significa ser ciudadano del país anfitrión. Por ello, en este curso se explorarán los beneficios de ser un ciudadano socialmente activo y participativo en el mundo digital. Un aspecto crucial de este proyecto es la exploración de la relación entre los instrumentos participativos habilitados digitalmente y la democracia, incluyendo dimensiones como la conciencia y la demanda

colectiva de los ciudadanos, el poder estatal, la acción y la movilización social colectiva. Los contenidos de este MOOC tienen una parte teórica, pedagógica y tecnológica, y otra parte que muestran casos de estudio existentes por expertos en la materia, así como herramientas digitales para ser un ciudadano digital activo.

Metadatos

Ciudadanía activa, Ciudadanía digital, Participación, Colaboración digital, Educación cívica, Migrantes, Democracia digital, Estudios de caso, Herramientas digitales, Aprendizaje en comunidad.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

No hay ningún requisito de entrada, pues el curso parte de un nivel cero de conocimientos. Solamente se requiere un interés en la materia y un nivel B1 de inglés, ya que el curso será principalmente en inglés. No obstante, no es algo imprescindible, pues todos los vídeos llevarán subtítulos y los materiales estarán traducidos al español y otros idiomas.

Público objetivo del curso

Dirigido a estudiantes, especialmente a los de origen migrante o diverso, que tengan un interés en la formación sobre la ciudadanía digital y la educación cívica.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

1. Introducción a la ciudadanía digital activa: qué es y por qué importa. Base conceptual del curso con los conceptos de ciudadanía digital activa a partir de vídeos y material en texto. Vídeos + texto

2. Conocimientos básicos clave para la participación cívica digital. Base conceptual sobre las habilidades básicas para ser un ciudadano digital activo: la construcción de una identidad digital; la netiqueta; la verificación de los hechos y la alfabetización mediática; y la privacidad digital. Vídeos + texto

3. La vigilancia de la política pública que te afecta: información de la temática en general a partir de un experto, estudio de caso y ejemplo de herramienta digital para la temática. Vídeos + texto

4. Conectando y comprometiéndose para el impacto social: información de la temática en general a partir de un experto, estudio de caso y ejemplo de herramienta digital para la temática. Vídeos + texto

5. Fomentar la participación local: comunidades inteligentes y participación digital: información de la temática en general a partir de un experto, estudio de caso y ejemplo de herramienta digital para la temática. Vídeos + texto

6. Repaso del curso y proyecto final: los participantes tendrán que diseñar un proyecto de una de las temáticas tratadas en el curso, de manera individual o colectiva.

Se utilizarán recursos educativos abiertos (REA) existentes y materiales propios creados ad hoc (videos grabados con expertos en cada temática, PDF).

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Vídeos existentes. Youtube
- Test de autoevaluación
- Actividades de evaluación por pares
- Textos (pdf)

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

El equipo de coordinación se constituye por un lado, por profesores directores y miembros del grupo de investigación ATLAS (Applying Technology to Languages) con amplia experiencia en coordinación y docencia en MOOC en la UNED Abierta, así como en la coordinación de proyectos europeos. Una de las líneas de investigación principales de ATLAS consiste en explorar los espacios conceptuales entre la educación formal y no formal, con especial atención a las modalidades abierta, móvil y social, y entre el aprendizaje digital y la vida digital de las personas. Entre los MOOC que han coordinado en UNED Abierta se encuentran: “Inglés Profesional/Professional English” (con 4 ediciones), “Alemán para Hispanohablantes: Nociones fundamentales” (con varias ediciones), “Puertas Abiertas: Español para necesidades inmediatas I y II” (2 ediciones), “Español para viajeros” (2 ediciones) y el MOOC desarrollado para otro proyecto europeo llamado MOONLITE “The value of developing MOOCs for refugees and migrants”. El resto del equipo docente son los socios del proyecto NEXUS que pertenecen a instituciones de educación superior (UNIMED, Italia: <https://www.uni-med.net/en/>; Universidad de Malmo, Suecia: <https://mau.se/en/>), entidades sin ánimo de lucro especializadas en la educación cívica a nivel europeo (Europen Citizen Action Service-ECAS, Bélgica) y en la participación de la comunidad (APIS, Eslovenia: <http://www.instituteapis.org/>; IRO, Croacia: <https://en.iro.hr/>), así como empresas especializadas en educación en línea y abierta (Knowdlege Innovation Centre, Malta: <https://knowledgeinnovation.eu/>). Todos son especialistas en la educación digital y en la material del curso y poseen amplia experiencia en enseñanza abierta y MOOC, así como en participación en proyectos europeos.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Timothy Read. Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática

Elena Bárcena Madera. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología.

Beatriz Sedano. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Dep. Informática Lenguajes y Sistemas Informáticos

EQUIPO DOCENTE

María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Elena Martín Monje. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Ana Ibáñez Moreno. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Jorge Arús Hita. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Inglesa I. Universidad Complutense de Madrid.

Antonio Pareja Lora. Facultad de Informática. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos y Computación Universidad Complutense de Madrid.

Cristina Stefanelli (UNIMED, Italia).

Fabio Nasimbeni (UNIMED, Italia)

Anthony Camillieri (KIC, Malta).

Ivana Stanojev (KIC, Malta).

Flavio Grazian (ECAS, Bélgica)

Hendrik Nahr.

Jasenska Bégić (IRO, Croacia).

Romana Zajec (APIS, Eslovenia).

Teresa Tomašević (MAU, Suecia).

Lars Lindhagen (MAU, Suecia).

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

3 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Programación. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Programming. (Basic)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta

<https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/> La Universidad en casa

https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html

Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+ (Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N. 585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada (curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving the L2 Linguistic Competence through technology (UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Proyecto de Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacional de La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED (España) y Universidad de Sevilla. Aval académico, Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019- 31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación de formadores en competencias digitales en la región de América Latina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello (CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), la UNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Abril-Mayo 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos del curso PROGRAMACIÓN-NIVEL BÁSICO, serían los siguientes:

1. Conocer el vocabulario principal de los lenguajes de programación de las aplicaciones más utilizadas en la comunidad universitaria y en su área de conocimiento.
2. Familiarizarse con las bases de datos y su aplicación en las tareas cotidianas.
3. Ejercitar en el desarrollo de instrucciones simples en aplicaciones informáticas que permitan resolver problemas o tareas simples del quehacer diario.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso que presentamos denominado PROGRAMACIÓN forma parte del ÁREA COMPETENCIAL-CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES- Es la cuarta competencia del área. Ofrece la oportunidad al personal docente e investigador de planificar y desarrollar instrucciones para solucionar problemas de tareas simples y específicas en su quehacer diario a través de sistemas y aplicaciones informáticas. El nivel básico es el primer nivel de desempeño de los tres en los que hemos dividido esta competencia (básico-intermedio-avanzado). De menos a más, iremos trabajando los componentes nucleares de esta competencia. En todo momento, en este curso se tendrá en cuenta el colectivo nuclear al que se dirige y las funciones que desempeña: docente e investigador universitario, cuyas funciones son la docencia-tutoría, la investigación, la gestión y la función social.

Metadatos

Bases de datos, aplicaciones informáticas, lenguaje de programación, competencias digitales, docencia universitaria, investigación, gestión, función social.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Acceso a internet. Realización de los cursos precedentes en este área competencial-CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES- Además, el área competencial INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN INFORMACIÓN, y el área competencial-COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN- ofrecen cursos relacionados con otras competencias digitales de gran interés. Toda esta formación se encuentra en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de postgrados, y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

Introducción a los lenguajes de programación presentes aplicaciones utilizadas por la comunidad universitaria.

1. HTML5 frente a otros anteriores.
2. Java.
3. Bases de datos.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma

- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La coordinadora del curso presenta una trayectoria amplia en el diseño y desarrollo de este tipo de formación, como puede apreciarse en dos ÁREAS COMPETENCIALES precedentes (UNED ABIERTA). Los docentes que la acompañan investigan sobre esta temática en su universidad de procedencia, Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. Y, se encuentran participando en proyectos conjuntos en latinoamérica, además de haber participado en el diseño y desarrollo de cursos en el área competencial COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Ana María Martín Cuadrado. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Fernando Spanhol. Universidad Federal de Santa Catarina (CTS/CIT), Brasil.
Rangel Machado Simon. Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

4 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Programación. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Programming. (Intermediate)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta

<https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/> La Universidad en casa

https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html

Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+ (Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N. 585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada (curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving the L2 Linguistic Competence through technology (UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Proyecto de Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacional de La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED (España) y Universidad de Sevilla. Aval académico, Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019- 31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación de formadores en competencias digitales en la región de América Latina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello (CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), la UNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Abril-Mayo 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos del curso PROGRAMACIÓN-NIVEL INTERMEDIO, serían los siguientes:

1. Potenciar la autonomía del estudiante en cuanto a la resolución de problemas sencillos o tareas simples del quehacer diario.
2. Aprender a editar código, en base a la elaboración de instrucciones sencillas en aplicaciones informáticas que le permitan elaborar el recurso que necesita.
3. Participar en comunidades sociales virtuales de expertos para buscar soluciones a las dificultades encontradas.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso que presentamos denominado PROGRAMACIÓN forma parte del ÁREA COMPETENCIAL-CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES- Es la cuarta competencia del área. Ofrece la oportunidad al personal docente e investigador de planificar y desarrollar instrucciones para solucionar problemas de tareas simples y específicas en su quehacer diario a través de sistemas y aplicaciones informáticas. El nivel INTERMEDIO es el SEGUNDO nivel de desempeño de los tres en los que hemos dividido esta competencia (básico-intermedio-avanzado). De menos a más, iremos trabajando los componentes nucleares de esta competencia. En el curso de nivel INTERMEDIO se potenciará y ejercitará la autonomía del estudiante en cuanto a la creación y/o resolución de tareas necesarias en cualquiera de las actividades que realice. En todo momento, en este curso se tendrá en cuenta el colectivo nuclear al que se dirige y las funciones que desempeña: docente e investigador universitario, cuyas funciones son la docencia-tutoría, la investigación, la gestión y la función social.

Metadatos

Aplicaciones informáticas, código, plataformas educativas, desarrolladores, competencias digitales, docencia universitaria, investigación, gestión, función social.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Acceso a internet. Realización de los cursos precedentes en este área competencial-CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES- Realización del curso anterior-nivel básico- (siempre que el cuestionario de autodiagnóstico le haya indicado esa posibilidad). Además, el área competencial INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN INFORMACIÓN, y el área competencial-COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN- ofrecen cursos relacionados con otras competencias digitales de gran interés. Toda esta formación se encuentra en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de postgrados, y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

Las unidades didácticas que se realizarían versarán sobre los siguientes temas:

1. Edición de código.
2. Migración de datos entre plataformas educativas y referenciales.
3. Búsqueda de ayuda en comunidades de desarrolladores.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La coordinadora del curso presenta una trayectoria amplia en el diseño y desarrollo de este tipo de formación, como puede apreciarse en dos ÁREAS COMPETENCIALES precedentes (UNED ABIERTA). Los docentes que la acompañan investigan sobre esta temática en su universidad de procedencia, Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. Y, se encuentran participando en proyectos conjuntos en latinoamérica, además de haber participado en el diseño y desarrollo de cursos en el área competencial COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Ana María Martín Cuadrado. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Fernando Spanhol. Universidad Federal de Santa Catarina (CTS/CIT), Brasil.
Rangel Machado Simon. Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

5 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Programación. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Programming. (Advanced)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta

<https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/> La Universidad en casa

https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html

Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+ (Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N. 585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada (curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving the L2 Linguistic Competence through technology (UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Proyecto de Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacional de La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED (España) y Universidad de Sevilla. Aval académico, Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019- 31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación de formadores en competencias digitales en la región de América Latina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello (CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), la UNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Abril-Mayo 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos del curso PROGRAMACIÓN-NIVEL AVANZADO, serían los siguientes:

1. Orientar a otras personas que necesiten información, al respecto.
2. Acometer el desarrollo de instrucciones complejas en aplicaciones informáticas que permitan resolver problemas o tareas diversas del quehacer diario.
3. Plantear soluciones distintas en aplicaciones informáticas para resolver problemas o tareas diversas.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso que presentamos denominado PROGRAMACIÓN forma parte del ÁREA COMPETENCIAL-CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES- Es la cuarta competencia del área. Ofrece la oportunidad al personal docente e investigador de planificar y desarrollar instrucciones para solucionar problemas de tareas simples y específicas en su quehacer diario a través de sistemas y aplicaciones informáticas. El nivel AVANZADO es el TERCER nivel de desempeño de los tres en los que hemos dividido esta competencia (básico-intermedio-avanzado). De menos a más, iremos trabajando los componentes nucleares de esta competencia. En el curso de nivel AVANZADO se CONSOLIDARÁ la autonomía del estudiante en cuanto a la creación y/o resolución de tareas necesarias en cualquiera de las actividades que realice. El nivel de dificultad en cuanto a la realización de tareas irá creciendo. Y, se tendrá en cuenta la posibilidad de orientar a otras personas más nóveles. En todo momento, en este curso se tendrá en cuenta el colectivo nuclear al que se dirige y las funciones que desempeña: docente e investigador universitario, cuyas funciones son la docencia-tutoría, la investigación, la gestión y la función social.

Metadatos

Aplicaciones informáticas, código, servidores, desarrolladores, plugins, competencias digitales, docencia universitaria, investigación, gestión, función social.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Acceso a internet. Realización de los cursos precedentes en este área competencial-CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES- Realización de cursos anteriores-nivel básico y nivel intermedio- (siempre que el cuestionario de autodiagnóstico le haya indicado esa posibilidad). Además, el área competencial INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN INFORMACIÓN, y el área competencial-COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN ofrecen cursos relacionados con otras competencias digitales de gran interés. Toda esta formación se encuentra en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de postgrados, y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

Las unidades didácticas que se realizarían versarán sobre los siguientes temas:

1. Instalación de programas en un servidor.
2. Instalación de plugins en una plataforma educativa.
3. Resolución de problemas.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La coordinadora del curso presenta una trayectoria amplia en el diseño y desarrollo de este tipo de formación, como puede apreciarse en dos ÁREAS COMPETENCIALES precedentes (UNED ABIERTA). Los docentes que la acompañan investigan sobre esta temática en su universidad de procedencia, Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. Y, se encuentran participando en proyectos conjuntos en Latinoamérica, además de haber participado en el diseño y desarrollo de cursos en el área competencial COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Ana María Martín Cuadrado. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Fernando Spanhol. Universidad Federal de Santa Catarina (CTS/CIT), Brasil.
Rangel Machado Simon. Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

6 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Desarrollo de contenidos digitales. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Development of Digital Contents. (Basic)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta <https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/La Universidad en casa> https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+(Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N.585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada(curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving theL2 Linguistic Competence through technology(UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Pro yectode Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacionalde La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED(España) y Universidad de Sevilla. Aval académico,Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019-31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación deformadores en competencias digitales en la región de AméricaLatina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello(CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia delos Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), laUNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Abril-Mayo 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos establecidos para el nivel básico de este curso son:
conocer los diferentes formatos en los que se pueden crear los contenidos digitales, ser capaz de utilizar paquetes básicos de herramientas para crear contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) e iniciar el proceso de ampliación de conocimiento de otras formas y formatos.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presentado es la primera competencia del área competencial de Creación de Contenidos Digitales. Es el denominado Desarrollo de Contenidos Digitales y se trabaja en su nivel Básico. Desde varias perspectivas, docente, investigadora y de gestión, los participantes aprenderán a crear contenidos en diferentes formatos, incluyendo contenidos multimedia, editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena, expresarse creativamente a través de los medios digitales y de las tecnologías, a un nivel sencillo y básico.

Metadatos

formatos, aplicaciones, contenidos, contenidos digitales, formato digital, jpg, doc, pdf, avi, txt, gif, png, tablas, audios, imágenes, textos.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Manejo básico de Internet. Aconsejable la realización de los cursos precedentes de Áreas Competencias referentes a Navegación, Búsqueda y Filtrado de información, contenido y datos digitales, y a Comunicación y Colaboración. Cursos disponibles todos ellos en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de posgrados y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

- 1.- Tipos de formatos.
- 2.- Aplicaciones básicas para la creación de los diferentes formatos.
- 3.- Gestión y cambios de diferentes formatos.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La coordinadora y docente del presente curso cuenta con una amplia experiencia en el diseño e implementación de formación similar, incluidos en la misma serie a la que este pertenece, y otros independientes de esta.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

7 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Desarrollo de contenidos digitales. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Development of Digital Contents. (Intermediate)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta <https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/La Universidad en casa> https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+(Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N.585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada(curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving theL2 Linguistic Competence through technology(UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Pro yectode Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacionalde La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED(España) y Universidad de Sevilla. Aval académico,Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019-31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación deformadores en competencias digitales en la región de AméricaLatina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello(CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia delos Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), laUNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Abril-Mayo 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos establecidos para el nivel medio de este curso son los de producir contenidos digitales en diferentes formatos, incluidos los multimedia (textos, tablas, imágenes, audio, etc.), conociendo aplicaciones, herramientas, medios que permitan esa transformación.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presentado es la primera competencia del área competencial de Creación de Contenidos Digitales. Es el denominado Desarrollo de Contenidos Digitales y se trabaja en su nivel Medio. Desde varias perspectivas, docente, investigadora y de gestión, los participantes aprenderán a crear contenidos en diferentes formatos, incluyendo contenidos multimedia, editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena, expresarse creativamente a través de los medios digitales y de las tecnologías, a un nivel medio.

Metadatos

aplicaciones, digitales, contenidos digitales, presentaciones, mapas conceptuales, infografías, videos, imágenes, audios, programas, herramientas.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Manejo básico de Internet. Aconsejable la realización de los cursos precedentes de Áreas Competencias referentes a Navegación, Búsqueda y Filtrado de información, contenido y datos digitales, y a Comunicación y Colaboración. Cursos disponibles todos ellos en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de posgrados y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

1.- Conocer programas/aplicaciones es la que mejor se adapta al tipo de contenido que quiere crear.

2.- Aplicaciones y programas para la realización de presentaciones digitales.

3.- Aplicaciones y programas para la creación de mapas conceptuales e infografías.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La coordinadora y docente del presente curso cuenta con una amplia experiencia en el diseño e implementación de formación similar, incluidos en la misma serie a la que este pertenece, y otros independientes de esta.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

8 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Desarrollo de contenidos digitales. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Development of Digital Contents. (Advanced)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta <https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/La Universidad en casa> https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+(Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N.585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada(curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving theL2 Linguistic Competence through technology(UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Pro yectode Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacionalde La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED(España) y Universidad de Sevilla. Aval académico,Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019-31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación deformadores en competencias digitales en la región de AméricaLatina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello(CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia delos Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), laUNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Abril-Mayo 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos establecidos para el nivel avanzado de este curso son: producir contenidos digitales en formatos, plataformas y entornos diferentes, además de ser capaz de utilizar diversas herramientas digitales para crear productos multimedia originales.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presentado es la primera competencia del área competencial de Creación de Contenidos Digitales. Es el denominado Desarrollo de Contenidos Digitales y se trabaja en

su nivel Avanzado. Desde varias perspectivas, docente, investigadora y de gestión, los participantes aprenderán a crear contenidos en diferentes formatos, incluyendo contenidos multimedia, editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena, expresarse creativamente a través de los medios digitales y de las tecnologías, a un nivel avanzado y experto.

Metadatos

multimedia, videotutoriales, podcasts, blogs, webs, plataformas virtuales, contenidos digitales, diseño, publicación digital, contenidos digitales, medios digitales.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Manejo básico de Internet. Aconsejable la realización de los cursos precedentes de Áreas Competencias referentes a Navegación, Búsqueda y Filtrado de información, contenido y datos digitales, y a Comunicación y Colaboración. Cursos disponibles todos ellos en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de posgrados y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

- 1.- Conocer otros medios para crear contenidos digitales.
- 2.- Conocer aplicaciones para crear videotutoriales y podcasts.
- 3.- Aprender a diseñar blogs y webs.
- 4.- Conocer y revisar espacios y plataformas para el diseño y publicación de contenidos digitales.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

La coordinadora y docente del presente curso cuenta con una amplia experiencia en el diseño e implementación de formación similar, incluidos en la misma serie a la que este pertenece, y otros independientes de esta.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

9 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Integración y reelaboración de contenidos digitales. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Integration and reworking of Digital Contents. (Basic)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta <https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/La Universidad en casa> https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+(Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N.585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada(curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving theL2 Linguistic Competence through technology(UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Pr oyectode Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacional de La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED(España) y Universidad de Sevilla. Aval académico, Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019-31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación deformadores en competencias digitales en la región de América Latina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello(CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia delos Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), la UNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero 2021

Objetivos del MOOC

Con este curso se persigue:

- 1.- Facilitar el conocimiento de espacios públicos.
- 2.- Aprender a utilizar las funciones básicas de edición de contenido de forma sencilla y básica.
- 3.- Ser críticos para ser capaces de seleccionar con el contenido y los recursos que se van a reelaborar.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presentado es la primera competencia del área competencial de Creación de Contenidos Digitales. Es el denominado Integración y Reelaboración de Contenidos Digitales y se trabaja en su nivel Básico. Desde varias perspectivas, docente, investigadora y de gestión, los participantes aprenderán a modificar, perfeccionar y combinar los recursos existentes para crear contenido y conocimiento nuevo, original y relevante., a un nivel sencillo y básico.

Metadatos

integración, reelaboración, contenidos, digitales, contenidos digitales, materiales digitales, contextos, blended-learning, enseñanza virtual, contextos virtuales.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Manejo básico de Internet. Aconsejable la realización de los cursos precedentes de Áreas Competencias referentes a Navegación, Búsqueda y Filtrado de información, contenido y datos digitales, y a Comunicación y Colaboración. Cursos disponibles todos ellos en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de posgrados y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

- 1.- Búsqueda y reutilización de materiales digitales para su utilización en diferentes contextos. Conceptos básicos.
- 2.- Contexto aula.
- 3.- Contexto blended-learning.
- 4.- Contexto enseñanza virtual.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Tanto yo como coordinadora y docente, como Beatriz Tasende en calidad de docente, contamos con una amplia experiencia en el diseño e implementación de formación similar, en cuanto a contenidos y modalidad. Además, incluidos en la misma serie a la que este pertenece, y otros independientes de esta.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

Beatriz Tasende.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

10 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Integración y reelaboración de contenidos digitales. (Nivel Intermedio).
Educational training digital competences. Creation of digital contents. Integration and reworking of Digital Contents. (Intermediate)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta <https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/La Universidad en casa> https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+(Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N.585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada(curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving theL2 Linguistic Competence through technology(UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Pr oyectode Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacional de La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED(España) y Universidad de Sevilla. Aval académico, Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019-31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación deformadores en competencias digitales en la región de América Latina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello(CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia delos Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), la UNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos de este curso son:

- 1.- Conocer qué recursos pueden ser construidos a partir de diferentes fuentes de información.
- 2.- Crear representaciones digitales usando medios digitales.
- 3.- Evaluar y valorar el trabajo de los demás.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presentado es la SEGUNDA competencia del área competencial de Creación de Contenidos Digitales. Es el denominado Integración y Reelaboración de Contenidos Digitales y se trabaja en su nivel Básico. Desde varias perspectivas, docente, investigadora y de gestión, los participantes aprenderán a modificar, perfeccionar y combinar los recursos existentes para crear contenido y conocimiento nuevo, original y relevante., a un nivel medio

Metadatos

integración, materiales digitales, digitales, suites integradas, blogs, youtube, webs personales, contenidos digitales, información, contenido digital.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Manejo básico de Internet. Aconsejable la realización de los cursos precedentes de Áreas Competencias referentes a Navegación, Búsqueda y Filtrado de información, contenido y datos digitales, y a Comunicación y Colaboración. Cursos disponibles todos ellos en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de posgrados y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

- 1.- Integración de materiales digitales en la web.
- 2.- Suites integradas en instituciones.
- 3.- Blogs, webs personales.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Tanto la directora y docente, como la otra docente de este curso cuentan con una amplia experiencia en el diseño e implementación de formación similar, incluidos en la misma serie a la que este pertenece, y otros independientes de esta.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.
Beatriz Tasende.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

11 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Integración y reelaboración de contenidos digitales. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Integration and reworking of Digital Contents. (Advanced)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

El curso presenta un gran interés para la institución: ha formado parte del proyecto #yomeformoencasa con UNED Abierta <https://blogs.uned.es/unedabierta/yomeformoencasa/La Universidad en casa> https://www.uned.es/universidad/inicio/uned_uoc_solidaria.html Además, ha servido y sirve de base en varios proyectos en los que la UNED participa a través de las docentes pioneras de la idea. Por citar algunos ejemplos Proyecto Europeo Erasmus+(Capacity Bulding)-Proyecto GECKO (Pr. N.585934-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA2-CBHE-JP), Proyecto de Innovación Docente-Red de Innovación docente aprobada(curso 2019-20): GID 2016-33 Digital TANDEM- Improving theL2 Linguistic Competence through technology(UNED-Loughborough University) DiTaUNED_lboro Pr oyectode Investigación PI 1543 Participantes: Universidad Nacional de La Patagonia Juan Bosco UNPSJB (Argentina), UNED(España) y Universidad de Sevilla. Aval académico, Resolución R UNPSJB. Periodo de ejecución 01/01/2019-31/12/2020 y Proyecto Interconecta-AECID (capacitación deformadores en competencias digitales en la región de América Latina y El Caribe): UNED (España), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Panamá) y Convenio Andrés Bello(CAB). Y, dentro del Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia delos Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), la UNED participa como consultora en un consorcio formado con dos universidades peruanas. Los NOOC se alojarán en la página <http://www.minedu.gob.pe/conectados/cursos-conectados.php> para contribuir a la formación en competencias digitales de los docentes de las universidades públicas peruanas

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero 2021

Objetivos del MOOC

Los objetivos del curso son:

- 1.- Ser consciente de la autoría de los contenidos digitales.
- 2.- Ser capaz de combinar diferentes contenidos digitales existentes.
- 3.- Conocer la existencia de repositorios.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presentado es la SEGUNDA competencia del área competencial de Creación de Contenidos Digitales. Es el denominado Integración y Reelaboración de Contenidos Digitales y se trabaja en su nivel Avanzado.

Metadatos

contenido digital, plataforma educativa, MOOC, recurso digital, streaming, plataforma, documentos de texto, enlaces, hipervínculos, curso virtual.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Manejo básico de Internet. Aconsejable la realización de los cursos precedentes de Áreas Competencias referentes a Navegación, Búsqueda y Filtrado de información, contenido y datos digitales, y a Comunicación y Colaboración. Cursos disponibles todos ellos en el portal de UNED ABIERTA.

Público objetivo del curso

El público objetivo del curso es el personal docente e investigador universitario. Además, estudiantes de doctorado, estudiantes de posgrados y estudiantes que se encuentren realizando el Trabajo Fin de Grado.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

- 1.- Realizar propuestas de contenidos para una acción formativa en función del tipo de recurso.
- 2.- Documentos de texto.
- 3.- Enlaces.
- 4.- Material en Streaming.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación
- Artículos, informes, proyectos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Las dos docentes del presente curso cuentan con una amplia experiencia en el diseño e implementación de formación similar, incluidos en la misma serie a la que este pertenece, y otros independientes de esta.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Lourdes Pérez Sánchez. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

Beatriz Tasende.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

12 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel Básico). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Copyright and Licences. (Basic)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Forma parte de un conjunto de cursos sobre Competencias Digitales Docentes adaptadas al contexto universitario del DIGCOMP. Hasta la fecha no se han encontrado otros similares en la universidad española ni otras de habla hispana. Algunos de estos cursos han formado parte de ediciones especiales para el COVID, lo que demuestra su interés. La idea es seguir creando cursos en años sucesivos sobre el resto de las competencias marcadas por la UE para abarcarlas todas. Es por ello que la aceptación de esta propuesta de tan importante como el resto de propuestas anteriores y futuras.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero-Marzo 2021

Objetivos del MOOC

El objetivo del curso es recibir una información muy general y descriptiva sobre la situación actual para que luego se pueda centrar mejor en aspectos concretos del mismo en el nivel medio de esta misma competencia

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este curso está pensado para servir como una introducción general a los derechos de autor, el tipo de licencias existentes hasta la fecha de forma que el usuario comprenda la importancia de saber llevarlo a su propio contexto docente e investigador.

Metadatos

Competencias digitales, Derechos de autor, Editoriales universitaria, Divulgación científica, Plataformas digitales para el acceso a bibliografía.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Tener acceso a internet. Ayudaría haber cursado las dos cursos de las dos competencias anteriores a esta, pero no es imprescindible.

Público objetivo del curso

Profesorado universitario principalmente, aunque también tendría interés entre estudiantes de últimos años del grado, máster, doctorado. Personal investigador. Profesorado pre-universitario (teniendo en cuenta que los contenidos están enfocados principalmente a contextos universitarios).

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

1. Introducción a los tipos de licencias de autor.
2. Propiedad intelectual y docencia universitaria
3. Asociaciones relacionadas con los derechos de autor.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Vídeos existentes
- Test de autoevaluación
- Enlaces a recursos externos para enriquecimiento del curso

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

María Jordano lleva dos décadas formando a docentes en tecnología, ya sea a nivel pre-universitario (Conserjería de Educación e INTEF), universitario enfocado en la enseñanza de lenguas o a nivel general dentro y fuera de su propia universidad. La mayoría de su docencia e investigación gira en torno a temas tecnológicos y de innovación docente. Espero contar con la ayuda de un experto en el tema de las licencias, aunque ella misma también tiene experiencia.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

María Jordano de la Torre. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología

EQUIPO DOCENTE

María Jordano de la Torre (y posiblemente alguien de Medios Impresos-UNED).

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

13 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel Intermedio). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Copyright and Licences. (Intermediate)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Forma parte de un conjunto de cursos sobre Competencias Digitales Docentes adaptadas al contexto universitario del DIGCOMP. Hasta la fecha no se han encontrado otros similares en la universidad española ni otras de habla hispana. Algunos de estos cursos han formado parte de ediciones especiales para el COVID, lo que demuestra su interés. La idea es seguir creando cursos en años sucesivos sobre el resto de las competencias marcadas por la UE para abarcarlas todas. Es por ello que la aceptación de esta propuesta de tan importante como el resto de propuestas anteriores y futuras.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero-Marzo 2021

Objetivos del MOOC

El objetivo es que la persona que se matricule en el mismo pueda saber qué tipo de licencia utilizar en cada momento y cómo tratar los materiales que encuentre en la red dependiendo del tipo de licencia que tenga.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este curso pretende capacitar al docente para que pueda distinguir entre los diferentes tipos de licencias existentes a nivel divulgativo y académico.

Metadatos

Competencias digitales, Derechos de autor, Editoriales universitaria, Divulgación científica, Plataformas digitales para el acceso a bibliografía.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Tener acceso a internet. Ayudaría haber cursado los dos cursos de las dos competencias anteriores a esta, pero no es imprescindible.

Público objetivo del curso

Este curso está pensado para servir como una introducción general a los derechos de autor, el tipo de licencias existentes hasta la fecha de forma que el usuario comprenda la importancia de saber llevarlo a su propio contexto docente e investigador.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

1. Tipos de licencia y publicaciones didácticas docentes.
2. Tipos de licencias en obras de carácter científico.
- 3 Selección de materiales para su integración curricular.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Vídeos existentes
- Test de autoevaluación
- Enlaces a recursos externos para enriquecimiento del curso

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

María Jordano lleva dos décadas formando a docentes en tecnología, ya sea a nivel pre-universitario (Conserjería de Educación e INTEF), universitario enfocado en la enseñanza de lenguas o a nivel general dentro y fuera de su propia universidad. La mayoría de su docencia e investigación gira en torno a temas tecnológicos y de innovación docente. Espero contar con la ayuda de un experto en el tema de las licencias, aunque ella misma también tiene experiencia.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

María Jordano de la Torre. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología

EQUIPO DOCENTE

María Jordano de la Torre (y posiblemente alguien de Medios Impresos-UNED).

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

14 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel Avanzado). Educational training digital competences. Creation of digital contents. Copyright and Licences. (Advanced)

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Forma parte de un conjunto de cursos sobre Competencias Digitales Docentes adaptadas al contexto universitario del DIGCOMP. Hasta la fecha no se han encontrado otros similares en la universidad española ni otras de habla hispana. Algunos de estos cursos han formado parte de ediciones especiales para el COVID, lo que demuestra su interés. La idea es seguir creando cursos en años sucesivos sobre el resto de las competencias marcadas por la UE para abarcarlas todas. Es por ello que la aceptación de esta propuesta de tan importante como el resto de propuestas anteriores y futuras.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Febrero-Marzo 2021

Objetivos del MOOC

El objetivo de este curso es que cada usuario sea capaz de adaptar los contenidos aprendido a su propio contexto profesional y disciplinar además de resolver problemas derribado del mismo.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

Este curso ofrece información detallada sobre cómo trabajar con diferentes tipos de licencias y respetar los derechos de autor a nivel académico y científico.

Metadatos

Competencias digitales, Derechos de autor, Editoriales universitaria, Divulgación científica, Plataformas digitales para el acceso a bibliografía.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Tener acceso a internet. Ayudaría haber cursado los dos cursos de las dos competencias anteriores a esta, pero no es imprescindible.

Público objetivo del curso

Este curso está pensado para servir como una introducción general a los derechos de autor, el tipo de licencias existentes hasta la fecha de forma que el usuario comprenda la importancia de saber llevarlo a su propio contexto docente e investigador.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

1. Catalogación de material audiovisual en cuanto al tipo de licencia (repositorios académicos)
2. El acceso a material bibliográfico y sus restricciones dependiendo del tipo de licencia.
3. Soluciones a los “problemas” derivados de los derechos de autor en el contexto universitario /programas antiplagio.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados en CEMAV
- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Vídeos existentes
- Test de autoevaluación
- Enlaces a recursos externos para enriquecimiento del curso

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

María Jordano lleva dos décadas formando a docentes en tecnología, ya sea a nivel pre-universitario (Conserjería de Educación e INTEF), universitario enfocado en la enseñanza de lenguas o a nivel general dentro y fuera de su propia universidad. La mayoría de su docencia e investigación gira en torno a temas tecnológicos y de innovación docente. Espero contar con la ayuda de un experto en el tema de las licencias, aunque ella misma también tiene experiencia.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

María Jordano de la Torre. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología

EQUIPO DOCENTE

María Jordano de la Torre (y posiblemente alguien de Medios Impresos-UNED).