

**D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día quince de diciembre de dos mil veinte fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

06. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Digitalización e Innovación

06.01. El Consejo de Gobierno aprueba los Cursos Online masivos abiertos de la UNED (MOOC), convocatoria UNED Abierta noviembre 2020, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a dieciséis de diciembre de dos mil veinte.



Presentación de cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC)

María de los Llanos Tobarra Abad

Vicerrectora Adjunta de Producción de Recursos Digitales
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Comisión de Metodología y Docencia: 27 de noviembre de 2020



RESUMEN:

**Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Metodología y Docencia del
27 de noviembre de 2020.**

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.....	3
1 Cómo hacer una programación didáctica en Primaria, Secundaria y Bachillerato. How to do a teaching program in Primary and Secondary Education.....	3
2 La traducción audiovisual y el aprendizaje de lenguas. Audiovisual translation and language learning.....	6
3 Capacitación digital en tiempos inciertos. Digital training in uncertain times.....	8
MODIFICACIÓN DE CURSOS.....	11
1 How to succeed in the English B1 Level Exam. Cambio Equipo Docente.....	11
2 Gramática inglesa para curso de acceso. Cambio Equipo Docente.....	11
3 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel básico, intermedio y avanzado). Cambio Equipo Docente.....	12
4 Conflicto y alteridad en el Mediterráneo: desde la conquista de Toledo a Lepanto Cambio Equipo Docente.	12

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

- 1 Cómo hacer una programación didáctica en Primaria, Secundaria y Bachillerato.**
How to do a teaching program in Primary and Secondary Education.

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Curso vinculado a Formación Permanente de la UNED. Preparación de oposiciones para el acceso al cuerpo de maestros/as de infantil y primaria (A2) y profesores/as de enseñanza secundaria (A1)

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Mayo 2021 (1ª edición) y Noviembre 2021 (2ª edición).

Objetivos del MOOC

- 1.- Conocer los principios pedagógicos para el diseño de una programación didáctica.
- 2.- Saber elaborar un índice de desarrollo de una programación didáctica.
- 3.- Concretar los diferentes elementos de la programación didáctica en la práctica educativa.
- 4.- Vincular la programación con los diferentes elementos del currículo.
- 5.- Adoptar estrategias didácticas para innovar en la programación del currículo.
- 6.- Disponer de recursos y estrategias para defender la programación didáctica ante un tribunal docente.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

La realización de una programación didáctica es un requisito esencial de la función docente y forma parte de los procesos selectivos para el ingreso a los diferentes cuerpos docentes preuniversitarios. Asimismo, es un documento fundamental en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La programación didáctica debe cumplir una serie de requisitos normativos y adoptar una estructura consecuente con el diseño del currículo en vigor, pero también debe incorporar una buena dosis de innovación y creatividad. En este curso, explicamos la estructura fundamental que debe adoptar una programación didáctica desde el punto de vista normativo y también desde un enfoque teórico-práctico y de innovación educativa. Proporcionamos consejos para su diseño y puesta en marcha desde un enfoque real y funcional y proporcionamos consejos y sugerencias tanto para el profesorado en ejercicio como para el opositor/a.

Metadatos

programación, didáctica, primaria, secundaria, bachillerato, profesorado, oposiciones, pedagogía, educación, currículo.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Conocimiento básico-intermedio del sistema educativo.

Público objetivo del curso

Estudiantes de cualquier grado o máster relacionado con la Educación. Docentes en activo, opositores a cuerpos docentes y público en general interesado en cómo se programa e innova en el diseño del currículo.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Módulo de presentación y posteriormente el resto.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

Módulo 1. Introducción al diseño del currículo.

Módulo 2. Fases en la programación del currículo y la estructura de la programación didáctica.

Módulo 3. El contexto, los objetivos y las competencias.

Módulo 4. Los contenidos y la metodología.

Módulo 5. La evaluación y la atención a la diversidad.

Módulo 6. Los elementos transversales, la educación en valores, las actividades extraescolares y complementarias y los anexos en la programación didáctica.

Módulo 7. El formato y presentación de la programación didáctica y consejos para su defensa.

Módulo 8. Conclusiones y recomendaciones finales.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados en CEMAV
- Test de autoevaluación
- Textos (pdf)

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Esteban Vázquez Cano es profesor titular del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED. Ha sido profesor de Enseñanza Secundaria en España como funcionario de carrera y Estados Unidos como profesor visitante, directivo en diferentes centros educativos e Inspector de Educación. Ha formado a numerosos profesores en ejercicio sobre cómo diseñar programaciones didácticas y ha impartido cursos y conferencias a inspectores de educación sobre la misma

temática. Asimismo, ha sido preparador de opositores en diferentes academias en diferentes comunidades autónomas. En la actualidad dirige en la UNED el Experto Universitario en Preparación de oposiciones para el acceso al cuerpo de maestros/as de infantil y primaria (A2) y profesores/as de enseñanza secundaria (A1) y el Máster en Inspección y Supervisión Educativa.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Esteban Vázquez Cano. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Esteban Vázquez Cano. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

2 La traducción audiovisual y el aprendizaje de lenguas. Audiovisual translation and language learning.

Área de Conocimiento

Lenguas

¿En qué caso se encuentra su curso?

Cursos que planteen innovación en la metodología, diseño pedagógico, etc. Sin financiación propia.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

13 septiembre 2021 (1ª edición) y 29 octubre 2021 (2ª edición).

Objetivos del MOOC

- Conocer los fundamentos de la Traducción Audiovisual didáctica.
- Aprender los fundamentos del uso de las distintas modalidades de traducción audiovisual para mejorar las distintas destrezas comunicativas.
- Poder diseñar tareas de traducción audiovisual didáctica según modalidad..

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

El curso presenta el uso didáctico de la traducción audiovisual para el aprendizaje de lenguas extranjeras. El objetivo principal es aprender a crear tareas activas de subtitulación, doblaje, voces-superpuestas, audiodescripción, etc. para aplicar al contexto de enseñanza-aprendizaje (presencial o en línea) de cualquier lengua extranjera.

Metadatos

traducción audiovisual, aprendizaje de lenguas, subtitulación, doblaje, voces superpuestas, audiodescripción, subtítulos para sordos, tareas activas, mediación, modalidades.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Conocimiento de al menos una lengua extranjera a nivel intermedio o superior.

Público objetivo del curso

Profesores de cualquier lengua extranjera a cualquier nivel.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

MODULO 1. Introducción a la traducción audiovisual didáctica. Describir los fundamentos teórico-prácticos de la disciplina.

MODULO 2. La subtitulación didáctica. Diseño de tareas que hagan uso pedagógico de la subtitulación.

MODULO 3. El doblaje didáctico y el voice-over didáctico. Diseño de tareas que hagan uso pedagógico del doblaje y las voces superpuestas.

MODULO 4. La audiodescripción didáctica. Diseño de tareas que hagan uso pedagógico de la audiodescripción.

MODULO 5. El subtitulado para sordos didáctico. Diseño de tareas que hagan uso pedagógico del subtitulado para sordos.

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

Existe un curso similar en Formación Permanente, pero más extenso (150 horas):
https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/11917

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados en CEMAV
- Test de autoevaluación
- Actividad P2P

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Tanto la coordinadora como el equipo docente tienen una dilatada experiencia investigando e impartiendo docencia en este área. Además, todos ellos son miembros del proyecto TRADILEX (<http://tradit.uned.es/proyecto-tradilex/>) PID2019-107362GA-I00.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Noa Talaván Zanón. Facultad de Filología. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

EQUIPO DOCENTE

Jose Javier Ávila-Cabrera
Jennifer Lertola,
Alicia Sánchez-Requena
Stavroula Sokoli

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

3 Capacitación digital en tiempos inciertos. Digital training in uncertain times

Área de Conocimiento

Educación

¿En qué caso se encuentra su curso?

Cursos vinculados a proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas. Con financiación propia.

El MOOC forma parte del proyecto “Red de cooperación internacional para la transferencia del conocimiento y el aprendizaje digital ante la crisis postCOVID”, aprobado en la última convocatoria de ayudas de la UNED, cuyo objetivo es establecer una red de cooperación internacional para la transferencia del conocimiento y la capacitación digital ante la crisis postCOVID y, finalmente, sobre la base de la red establecida, solicitar un proyecto en la convocatoria Erasmus +. Una de las fases del proyecto es la capacitación digital del profesorado de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), así como de aquellas que, una vez configurada la red transnacional, muestren interés en el MOOC. El programa formativo adquirirá un valor añadido si se ofrece la posibilidad de adquirir un certificado de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

22 febrero 2021 (1ª edición) y 04 abril 2021 (2ª edición).

Objetivos del MOOC

El objetivo general es la capacitación digital de profesorado y profesionales de distintas áreas de la educación y de la sociedad civil.

Los objetivos específicos son:

1. Conocer y analizar las implicaciones socioeducativas de la sociedad postdigital en situaciones de incertidumbre.
2. Desarrollar competencias básicas relacionadas con la gestión de la desinformación, de la identidad digital, seguridad digital y derechos de autor en red.
3. Diseñar, desarrollar y gestionar distintos espacios de aprendizaje sociales de participación desde sMOOC, las redes sociales y otros espacios en abierto.
4. Desarrollar recursos audiovisuales, de gamificación, basados en la realidad aumentada, en retos, proyectos y casos para una educación igualitaria.
5. Adquirir conocimientos básicos en programación y robótica..

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

La propuesta formativa nace de la necesidad detectada en capacitación digital de profesorado y profesionales de distintas áreas de la educación y de la sociedad civil. El programa formativo busca dar respuesta a las dificultades para desempeñar las funciones profesionales ante la crisis de la COVID19. Por tanto, estará destinado a instituciones educativas y organizaciones sociales con necesidades formativas en las cinco áreas competenciales establecidas por la última resolución sobre competencia digital docente*

(alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenidos digitales, seguridad y resolución de problemas). *Resolución de 2 de julio de 2020, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación sobre el marco de referencia de la competencia digital docente.

Metadatos

Capacidad digital, aprendizaje conectado, desinformación, seguridad, educación e inclusión social en red, aprendizaje activo, contenidos digitales enriquecidos, comunicación social, MOOC, aprendizaje participativo.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

No hay requisitos previos. Es necesario para su realización de los recursos tecnológicos básicos: ordenador y conexión a internet.

Público objetivo del curso

Profesorado y profesionales de distintas áreas de la educación y de la sociedad civil.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

MÓDULO 1. Aprendizaje conectado y sostenible en contextos inciertos: Sociedad postdigital; Pedagogía de la incertidumbre y desinformación. Seguridad digital e identidad en situación postcovid. Derechos y licencias de autor.

MÓDULO 2. Educación e inclusión social en red: Aprendizaje en cursos abiertos y masivos y en línea accesibles. Inclusión social y recursos digitales para una educación igualitaria. Redes y comunidades de inclusión social. Diseño y difusión de recursos audiovisuales y accesibles.

MÓDULO 3. Métodos activos y creación de contenidos enriquecidos: Programación y robótica. Herramientas de gamificación y aprendizaje activo. Aprendizaje y realidad aumentada. Aprendizaje basado en proyectos, retos y estudios de caso.

MÓDULO 4. Creación de nuestros contenidos y entornos digitales de aprendizaje accesible: MediaLab creación de un sMOOC accesible.

MÓDULO de cierre curso. Evaluaciones. Conclusiones

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCV, iTunesU...)

Los antecedentes se reflejan en la alta experiencia del profesorado en Grado y Posgrado en el área de conocimiento

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos nuevos grabados de manera autónoma
- Test de autoevaluación

- Actividades P2P
- Textos (pdf)
- podcast, actividades voluntarias no evaluables, actividades en redes

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

El profesorado UNED tiene experiencia en Grado (Educación Social y Pedagogía) en asignaturas relacionadas con la temática, en Posgrado oficial (Comunicación y Educación en la Red; Comunicación audiovisual; Máster de Secundaria) y en diversos cursos de formación permanente. Todos en el ámbito de conocimiento. Además, tienen experiencia en la gestión y docencia en MOOC a través de la plataforma ECO LEARNING.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Sonia Santoveña Casal. Facultad de Educación. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

EQUIPO DOCENTE

Dra. M^a Dolores Fernández
Dra. Sonia Santoveña
Dra. Sara Osuna Acedo
Dr. Javier Gil Quintana
Dr. Agustín Carlos Caminero Herraiz
Dr. Ángel Barbas Coslado
Dr. Kilian Lavernia Biescas
Dra. Sonia Ester Rodríguez García
Dra. Susana Regina López
Dra. Valeria Levrato
Dra. Carmen Cantillo
Franciso José Recio
Laura Ramos Rodríguez
Emilio Vida de León
Dr. José Luis Parejo
Rubén Gómez Méndez
Itziar Pedroche Santoveña
José Javier Hueso Romero
Dr. Francisco Recio

MODIFICACIÓN DE CURSOS

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

1 How to succeed in the English B1 Level Exam. Cambio Equipo Docente.

El curso fue aprobado en Consejo de Gobierno de 30 de junio de 2015

Dirección:

M^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelain
Elena Martín Monje

Equipo docente:

M^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelain
Elena Martín Monje
María Paz Díez Arcón
Mónica Vilhelm

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

2 Gramática inglesa para curso de acceso. Cambio Equipo Docente.

El curso fue aprobado en Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2016, fue modificado el equipo docente y aprobado en Consejo de Gobierno de 06 de marzo de 2018.

Se solicita el cambio de equipo docente que quedará de la siguiente manera:

M^a Angeles Escobar (directora)
Elena Martín Monje (directora)

Iria da Cunha Fanego (docente)
Alba Luzondo Oyón (docente)

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

3 Formación Docente en Competencias Digitales. Creación de contenidos digitales. Derechos de autor y licencias. (Nivel básico, intermedio y avanzado). Cambio Equipo Docente.

Los 3 cursos fueron aprobados en Consejo de Gobierno de 27 de octubre de 2020.

Se solicita el cambio de equipo docente que quedará de la siguiente manera:

María Jordano de la Torre (coordinadora)
Ana María Martín Cuadrado (coordinadora)

María Jordano de la Torre (docente)
Ana María Martín Cuadrado (docente)

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

**4 Conflicto y alteridad en el Mediterráneo: desde la conquista de Toledo a Lepanto
Cambio Equipo Docente.**

El curso fue aprobado en Consejo de Gobierno de 26 de mayo de 2020.

Se solicita sustituir a la docente María Jesús Viguera por el profesor Amadeo Serra Desfilis, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia y miembro de la Red de Excelencia Nacional.