

**D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día veintisiete de abril de dos mil veintiuno, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

04. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica.

04.34. El Consejo de Gobierno aprueba el periodo sabático para el curso 2021-2022 de D.ª Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación, según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a veintiocho de abril de dos mil veintiuno.



*UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA*

*Dpto. de Historia de la Educación
y Educación Comparada*

**GABRIELA OSSENBACH SAUTER, Catedrática del Departamento de
Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED**

EXPONE

Que es profesora permanente doctora y que como tal desarrolla su actividad docente e investigadora a tiempo completo desde el año 1989 en la UNED.

Que nunca ha disfrutado de una licencia por periodo sabático en la UNED.

SOLICITA

La concesión de una licencia por periodo sabático del **1 de octubre de 2021 al 1 de abril de 2022**, para llevar a cabo el plan de trabajo que se adjunta.

Madrid, 8 de abril de 2021.

Fdo. Gabriela Ossenbach Sauter
Catedrática de Historia de la Educación
Departamento de Historia de la Educación y
Educación Comparada

A la atención de la Comisión de Doctorado e Investigación, UNED

Reunida la Comisión Académica del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la UNED el día 8 de abril de 2021

RESUELVE

aprobar por unanimidad el periodo sabático solicitado por la profesora Gabriela Ossenbach Sauter por el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2021 al 1 de abril de 2022.

Firmado en Madrid a 8 de abril de 2021

Ana M^a Badanelli Rubio

Secretaria Académica del Dpto. de
Historia de la Educación y Educación Comparada

CEINCE
Centro Internacional de la Cultura Escolar
C/ Real 35, Berlanga de Duero
42360, Soria. España
tel/fax: 975343123



AGUSTIN ESCOLANO BENITO, Catedrático de la Universidad de Valladolid y Director del Centro Internacional de la Cultura Escolar,

HACE CONSTAR:

Que acepta la realización de una estancia de investigación de la profesora Gabriela Ossenbach Sauter en este Centro de Investigación durante el primer semestre del curso académico 2021-2022, para llevar a cabo la selección y estudio de manuales escolares para el proyecto GLOTREC, coordinado por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research.

Las fechas de la estancia se acordarán según la evolución de la pandemia del COVID-19 que permitan la flexibilización de las restricciones para llevar a cabo actividades de investigación en nuestra biblioteca.

Berlanga de Duero, 31 de marzo de 2021.

Fdo.: Agustín Escolano Benito



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Paolo Bianchini, Catedrático de Historia de la Educación, Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Turín,

HACE CONSTAR:

Que acepta la realización de una estancia de investigación de la profesora Gabriela Ossenbach Sauter en el Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación durante el primer semestre del curso académico 2021-2022, para llevar a cabo la selección y estudio de manuales escolares para el proyecto GLOTREC, coordinado por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research. Las fechas de la estancia se acordarán según la evolución de la pandemia del COVID-19 que permitan la flexibilización de las restricciones para llevar a cabo actividades de investigación en las biblioteca de la Universidad de Turin.

Turin, 6 de abril de 2021

Paolo Bianchini

(firmado digitalmente)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

Dpto. de Historia de la Educación
y Educación Comparada

PROYECTO DE ESTUDIO O TRABAJO QUE SE VA A REALIZAR DURANTE EL PERÍODO SABÁTICO

Gabriela Ossenbach
Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada
Centro de Investigación MANES

El objetivo del periodo sabático es el de avanzar en dos investigaciones que está poniendo en marcha el proyecto GLOTREC,¹ dirigido por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research (Braunschweig, Alemania), al que está adherida la UNED a través del Centro de Investigación MANES (ver convenio adjunto). Estas investigaciones se pondrán en marcha en el primer semestre del curso 2021-2022, una vez que sea aprobada la financiación que corresponde a cada proyecto. El presupuesto estimado para ambos proyectos es de 50.000 €, que se distribuirán a partir de julio de 2021, según lo ha estipulado el Instituto Georg Eckert (se adjunta la documentación correspondiente).

Estas dos investigaciones tratan sobre los temas:

- *La difusión por vía editorial de la enseñanza intuitiva en Europa y América Latina, ca. 1880-1930.*
- *"The image of the other". La imagen de la "alteridad" y de la "normalidad" en los libros escolares.*

De la primera propuesta de investigación soy directamente coordinadora, junto con la profesora Eugenia Roldán Vera, del DIE-CINVESTAV de México. El proyecto incluye a investigadores de México, Argentina, Brasil, España, Italia y Alemania.

El profesor Paolo Bianchini, de la Universidad de Turín (Italia) es el coordinador de la segunda propuesta, en la que participará la UNED a través del Trabajo de Fin de Máster de un estudiante del Máster en Memoria y Crítica de la Educación (UNED / Universidad de Alcalá), bajo mi dirección. En este proyecto participan investigadores de Brasil, Chile, Argentina, Colombia, Cuba, España e Italia.

Una parte importante de estos proyectos es la creación de varios *corpus* de textos escolares digitalizados que sirvan de fuentes para la investigación, para lo cual hay que seleccionar textos escolares en los países de origen y proceder a su digitalización. Igualmente, en el Georg Eckert Institute for International Textbook Research se

¹ Global Textbook Resource Center: <http://www.gei.de/en/flagships/glotrec.html>

desarrollarán herramientas informáticas para el tratamiento del lenguaje y las imágenes de los textos escolares seleccionados y digitalizados.

Estas tareas requerirán estancias en diversos centros de investigación, ya sea para la selección de textos como para la coordinación de los proyectos y la experimentación con las nuevas herramientas digitales:

- Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), de Berlanga de Duero, Soria. En el importante fondo de textos escolares que existe en este centro se seleccionarán y digitalizarán textos necesarios para ambas propuestas de investigación. Se contará con la asesoría del profesor Agustín Escolano, director del CEINCE y gran especialista en el campo de la historia de la manualística escolar.
- Universidad de Turín (Italia). El profesor Paolo Bianchini (Turin) y la profesora Gabriela Ossenbach (UNED) integran el *Steering Committee* del proyecto GLOTREC, y han sido los impulsores de la proyección internacional del proyecto hacia América Latina. La estancia en Turín tiene como objetivos no solo trabajos de coordinación de ambos proyectos, sino también cuestiones de investigación propiamente, ya que los equipos de investigación de Italia y España participan en los dos temas propuestos.
- Georg Eckert Institute for International Textbook Research, Braunschweig, Alemania. Además de trabajos de coordinación con los responsables del proyecto GLOTREC, en esta estancia se llevarán a cabo sesiones formativas con las nuevas herramientas digitales que está desarrollando el proyecto y se seleccionarán también textos escolares que servirán de fuentes para las dos propuestas de investigación. El Instituto Georg Eckert cuenta con una de las colecciones más importantes de textos escolares en Europa.

Debido a la restricción actual de la movilidad y de los viajes, se espera que todas las estancias sean posibles en el primer semestre del curso 2021-2022. Las fechas de las estancias se irán planificando según avance la situación de la pandemia. Aquella parte del trabajo que se pueda realizar por vía telemática se realizará desde Madrid.

**The Georg Eckert Institute for International Textbook Research – A Member of the Leibniz
Association, Braunschweig / GEI (Germany).**

and

the Universidad Nacional de Educación a Distancia / UNED (Spain)

agree to the following Cooperation Agreement:

The focus of this cooperation agreement is the setting-up and development of the 'Global Textbook Resource Center' (GLOTREC), which will be located within and coordinated by the GEI. GLOTREC is an international cooperative project that will involve many partners. This agreement makes UNED a member of the joint research cooperative.

GLOTREC is a long-term project that will begin by consolidating textbook collections from around the world into a central, standardised and open-ended resource. This will include capturing and cataloguing digital educational media and making it available for research and transfer activities. GLOTREC will also undertake the digitisation of textbooks held in the inventories of both partners.

The specific form of cooperation will be defined in a detailed implementation regulation document once the project commences and will include definitions of the following points:

- Mutual formulation of uniform standards
- Integration of the data sets and digitised full-texts in line with standard library and information technology practices
- Legal status of the integrated data sets and digitised full-texts.

In addition to cooperating on the GLOTREC project both partners agree to cooperate in the following activities, and in the following format:

- Consultation concerning mutual projects and activities regarding historical and current developments in the fields of textbook and educational media research.
- Supporting academic exchanges.
- Regular exchange of publications.
- Updates to inform partners of important changes to history, geography and civic education teaching and textbooks in partners' respective countries.
- Exchange of information about current projects and activities.
- Mutual links from and to each other's websites.

This agreement is valid for five years and retains the option to be extended.

Prof. Eckhardt Fuchs
Director
Georg Eckert Institute for International Textbook
Research
Braunschweig, 14/02/2018

Prof. María Esther Souto Galván
Vicerector for Research and International Affairs
Universidad Nacional de Educación a Distancia
Madrid, 14/02/2018

Conferencia Científica Conjunta promueve el establecimiento del "Global Textbook Resource Center"

El Instituto Georg Eckert - Instituto Leibniz para la Investigación Internacional de Libros de Texto (GEI) ha comenzado a establecer el Global Textbook Resource Center (GLOTREC). GLOTREC está financiado por la Conferencia Científica Conjunta a través de un "pequeño presupuesto estratégico especial".

El objetivo de GLOTREC es convertir los diferentes servicios digitales en una infraestructura basada en la investigación para la investigación interdisciplinaria y transdisciplinaria de los medios de enseñanza, en colaboración con asociados internacionales y teniendo en cuenta las necesidades científicas. El enfoque está en tres áreas:

Crear un acceso central a los libros de texto y a los medios educativos en todo el mundo

GLOTREC combina libros de texto y medios educativos digitales en una infraestructura multilingüe. Permite el acceso a la información sobre colecciones y fondos dispersos por todo el mundo y ofrece tecnologías de investigación adaptadas a la investigación con medios educativos. Las interfaces interoperables aseguran que los datos puedan ser procesados directamente con herramientas digitales.

Asegurar y proporcionar medios educativos como patrimonio cultural en forma digital

La colección internacional única de la Biblioteca de Investigación GEI será digitalizada y preservada para GLOTREC. Las colecciones digitalizadas de los socios internacionales ampliarán la variedad de servicios. En el futuro, se creará una biblioteca digital completa, que proporcionará datos internacionales y multilingües de gran calidad y textos completos como fuentes para las humanidades y las ciencias culturales, pero también para las ciencias sociales y de la información y la informática.

Iniciar nuevas investigaciones

Los científicos generarán nuevas preguntas de investigación interdisciplinarias y diseños de investigación innovadores a través de la amplia base de datos de GLOTREC. El Grupo de Investigación Juvenil GLOTREC (GLOTREC Junior Research Group), que comenzará a trabajar en el GEI a partir de 2021, se ocupará de temas de investigación de estudios culturales y apoyará el desarrollo ulterior de la infraestructura digital.

El director del GEI, Prof. Dr. Eckhardt Fuchs, destaca el potencial estratégico de GLOTREC de apoyar digitalmente la investigación orientada a la aplicación en el campo de la investigación de los medios educativos: "Nos complace mucho la aprobación de este proyecto, que acelerará el desarrollo ulterior de nuestra oferta digital orientada al usuario. Los 'Big Data' de la biblioteca digital emergente permitirán no sólo la investigación básica sino también estudios orientados a la aplicación sobre cuestiones sociopolíticas desde una perspectiva interdisciplinaria y transnacional. Con GLOTREC, el GEI está fortaleciendo su posición como un centro de referencia internacional para la investigación de medios educativos a largo plazo."

Link: <http://www.gei.de/flagships/glotrec.html>

Contacto de prensa: Catrin Schoneville, Consultora de comunicación científica

Tel.: +49 531 59099-504; Correo electrónico: schoneville@leibniz-gei.de

GLOTREC Seed Funds 2021

The GEI is able to support projects run by partner institutions that are beneficial to its GLOTREC programme, using funding from within the programme. Such projects explore GLOTREC's potential and pertain to the fields of research, infrastructure and/or transfer, and ensure the forward-looking development of GLOTREC in an international framework.

The GEI provides an annual seed fund of EUR 50,000 in 2021 and invites the GLOTREC Board of Members to submit applications for the funds. Each institution may submit one application; joint applications by cooperating institutions are permitted. Applications are usually submitted in English using a structure provided by the GEI.

Activities could, for example, involve providing start-up funding for innovative pilot studies in the field of educational media research. Targeted data collection that could be implemented within GLOTREC or technical improvements to infrastructures that could be used for standardised data collection or that would aid the compatibility of infrastructure-related products within GLOTREC, could also be funded. Projects including the on-site digitisation of textbooks have to be strictly connected to comparative (transinstitutional) research with clearly defined research question in order to compile textbooks in a systematic way aiming at building up corpora. Proposals in the field of comparative research with a transnational topic are particularly welcome.

Application structure for funding applications (information required for the application)

[Cover page]

- Name of applicant(s)/contact
- Subject
- Type of measure/activity

[Synopsis]

- description, including relevance and adaptability to GLOTREC (max. 5 pages / 5,000 characters)
- subject, country, ...
- short-term plan, implementation plan and cost projection (broken down according to each application partner where appropriate) especially relating to planned digitisation (focus/ sample/ process)
- expected outcome or result

Deadline for the submission of drafts: 2021-05-15

Funding commitment: 2021-07-01

Contact: Kerstin Schwedes (schwedes@leibniz-gei.de)

Research proposal:

The diffusion of intuitive teaching through schoolbook publishing in Europe and Latin America, ca. 1880-1930.

Intuitive teaching, of Pestalozzian origin, had a major impact on the Western educational systems consolidated in the second half of the 19th century. It is a pedagogical current with a strong transnational impact, like some others such as the Lancasterian mutual teaching system or the New School movement. In this project, the intention is not to investigate the direct appropriation of Pestalozzi's work and the different meanings acquired by concepts such as "intuition" (*Anschauung*) or "object teaching" in the pedagogical debate in Europe and Latin America at the time, but rather to study the diffusion, transformations and diverse appropriations of Pestalozzian pedagogy "through publishing" (Roldán Vera, 2012, p. 16). Indeed, the publication of plentiful school textbooks suitable for the practical application of intuitive teaching based on images,¹ which in part continued with the New School movement, was a widespread phenomenon, in which various channels of influence can be identified, as well as commercial networks that favored the circulation of this type of school manuals on both sides of the Atlantic (Ossenbach, 1997, 2011). It is, therefore, a topic that is very suitable for a comparative and international treatment within the GLOTREC project.

The proposal has, among others, the following objectives:

- 1) Study of the international circulation of school textbooks for intuitive teaching, identifying ways of influence and commercial circuits that made this circulation possible. This implies considering not only books from the countries participating in the project but also from French, German, Spanish, English and North American publishers that circulated mainly in Latin America.
- 2) Comparative study of the use of this type of school textbooks in each country included in the project, especially investigating the presence of Object Lessons in the curriculum of elementary and teacher training schools, as well as in the methodological prescriptions for primary education.²
- 3) Analysis of the importation of models, their translation and possible adaptation to the new national contexts, taking into account that intuitive education gives priority to the perception of the reality of the child's immediate environment (*Heimatkunde* in German). This analysis of the content of school textbooks would necessarily involve the study of textual and iconographic language, taking into account that they are usually profusely illustrated textbooks.
- 4) Construction of an international virtual library of school textbooks on Object Lessons, which would constitute a repository of primary sources for the research on the subject and which could also be made available to the scientific community for further research on the topic.

¹ Lecciones de Cosas, Lecciones sobre objetos, Lições de coisas, Lezioni di cose, Object Lessons, Sachkundebücher, Realienbücher....

² Lecciones de cosas, Lecciones de objetos, Ejercicios intuitivos, Anschauungsunterricht, Heimatkunde, Sachunterricht, etc.

5) Digital processing of the documentary corpus (texts and images) with tools developed by the GLOTREC project (to be defined).

The viability of the project and its adequacy for research within the GLOTREC project is supported by:

a) The presence of textbooks for Object Lessons in practically all schoolbook collections linked to GLOTREC project partners in the different countries and, therefore, their availability for study and digitization.

b) There are already some nationwide studies on the introduction of intuitive teaching and the circulation and use of Object Lessons textbooks, which can serve as a basis for the proposed research (studies on Brazil, Argentina, Mexico, Colombia, Ecuador, Spain, Germany), as well as some works that address their general dissemination in Latin America (Roldán, 2010, 2012; Ossenbach, 1997, 2011).³ Therefore, a first task for this project would be to make a state of the art on the subject.

c) Since these are texts published mainly in the late nineteenth and early twentieth centuries, no copyright restrictions prevent the digital dissemination of texts and images.

References:

- Ossenbach, Gabriela (1997). "La recepción de Pestalozzi en las sociedades latinas: Introducción", en Ruiz Berrio, J.; Martínez Navarro, A.; García Fraile, J.A. Y Rabazas, T.: *La Recepción de la Pedagogía Pestalozziana en las Sociedades Latinas*, Madrid, Ed. Endymion, 1997, 353-366.
- Ossenbach, Gabriela (2011). "Influencias alemanas en la consolidación de los sistemas educativos en América Latina (1870-1914)", en Hernández Díaz, J. M^a (coord.): *La pedagogía alemana en España e Iberoamérica (1810-2010)*, Valladolid, Castilla Ediciones, 115-133.
- Roldán Vera, Eugenia (2010). "Del sensualismo a la enseñanza intuitiva. Apuntes sobre la 'enseñanza por los sentidos' en el siglo XIX". Ponencia presentada en el *XII Congreso de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación*, Morelia, Michoacán, noviembre de 2010.
- Roldán Vera, Eugenia (2012). "¿'Enseñanza intuitiva', 'enseñanza objetiva' o 'lecciones de cosas'?": derroteros supranacionales de tres conceptos pedagógicos modernos en el siglo XIX". Comunicación presentada a las *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación*, San Miguel de Tucumán, octubre de 2012.

³ Ver también una breve exposición virtual sobre Manuales de Lecciones de Cosas en: http://www.centroman.es/?page_id=756

Research proposal:

“The image of the other.”

"Otherness" and "normality" in school textbooks

Today, as in the past, the textbook transmits, in addition to disciplinary content, messages aimed at training the individual and the citizen. These are messages that are not only present in textbooks relating to the humanities, such as history, literature, civics, etc., but also in apparently more technical books, such as mathematics, drawing or biology. In fact, it is at school that the governments of modern countries think that the men and women of tomorrow should be trained, as well as citizens who are well integrated into the social and economic context. To this end, in a more or less conscious way, the school manuals, and more generally the school, articulate a representation of the ideal world, which explains how society, economy and politics should function. In that way an idea of normality is defined, useful for fostering a citizen and member of different collectivities (race, language family, religion, etc.), but also for transmitting the “right” way of understanding one's identity as a man and of a woman.

Immediately, even if this often happens by implicit exclusion or denial, “abnormalities” are also defined, or rather unconventional ways of understanding and living all these roles. In other words, pupils can understand which methods are not allowed, even if they are not explicitly described or mentioned.

Since this type of approach to citizen training is typical of all modern states, the topic is very suitable for comparative and international treatment within the GLOTREC project.

The goal of the project is, therefore, to investigate the representation of “normality” and “otherness” in school textbooks and in other teaching tools used in schools throughout history.

Early stages of research could include:

- The selection of school textbooks and other teaching materials (wall posters, geographical and historical atlases, reading books) in which these themes are treated;
- The organization of a virtual exhibition with non-copyrighted materials that illustrate the theme in a historical-educational key to a non-expert public (including schools). The research could focus on the phase of the birth of national states, between the end of the Nineteenth century and the beginning of the Twentieth century so that there are no copyright restrictions preventing the digital dissemination of texts and images. In any case, for the exhibition, only a small part of the textbooks could be exhibited, in order to further respect the rules on the reproduction of documents.
- The semantic, analysis of the documentary corpus (especially texts, but also images) with tools developed by the GLOTREC project.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	15/12/2020
---------------	------------

Nombre y apellidos	Gabriela OSSENBACH SAUTER		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	67
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	0000-0001-6524-7360	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNED		
Dpto./Centro	Historia de la Educación y Educación Comparada, Facultad de Educación		
Dirección	c/ Juan del Rosal, 14		
Teléfono	913986988	correo electrónico	gossenbach@edu.uned.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	22/10/2007
Espec. cód. UNESCO	Historia de la Educación (Código 550607)		
Palabras clave	Historia de la Educación, Sistemas Educativos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía)	Universidad Complutense de Madrid	1977 Premio Extraordinario
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Historia de América)	Universidad Complutense de Madrid	1979
Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Ciencias de la Educación)	UNED	1988 Premio Extraordinario

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación aprobados: cinco (5)

1. 1983-1988
2. 1992-1997
3. 1998-2003
4. 2004-2010
5. 2011-2016

Número de Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años:

- 4 Tesis dirigidas
- 3 Tesis codirigidas

Dirección de Trabajos de Fin de Máster (TFM), en los últimos 5 años:

- 10 TFM dirigidos

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Es Catedrática de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED. Desde 2005 es directora del Centro de Investigación sobre manuales escolares *MANES*, que tiene su sede en la UNED <http://www.centroman.es/>. Ha sido fundadora y coordinadora del Máster interuniversitario en *Memoria y Crítica de la Educación* (UNED / Universidad de Alcalá) y

forma parte de la Comisión Académica del Programa de Doctorado *Diversidad, subjetividad y socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y de la Educación*, de la UNED. De julio de 2011 a julio de 2015 fue Directora del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED.

Fue miembro de la Comisión de Acreditación Nacional para el Acceso al Cuerpo de Catedráticos de Universidad, Rama Ciencias Sociales y Jurídicas (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación – ANECA), desde el 7 de abril de 2011 hasta el 31 de octubre de 2012.

Su trabajo de investigación se ha centrado en el origen y evolución de los sistemas públicos de enseñanza en los siglos XIX y XX desde una perspectiva comparada, con un énfasis especial en América Latina. Igualmente, ha dedicado una buena parte de su investigación a la historia de la cultura escolar (textos escolares; estudio y conservación del patrimonio histórico de las instituciones educativas, etc.) y ha dirigido más de una decena de Tesis Doctorales sobre Historia de la Educación Latinoamericana.

Ha sido profesora invitada en el Instituto de Pedagogía General (Departamento de Educación Comparada) de la Universidad Humboldt de Berlín, durante el semestre de invierno 1992/1993 (octubre 1992 a marzo 1993), impartiendo dos seminarios sobre la génesis de los sistemas educativos en Europa y en América Latina en el siglo XIX, desde una perspectiva comparada. Igualmente, es profesora invitada en el Doctorado en Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, realizado mediante convenio con la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (estancias en Quito: 7-18 de agosto de 2000; 10-14 de septiembre de 2001; 3-5 de septiembre de 2008; 19-22 de julio de 2010; 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2014).

Ha sido presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) entre 2013 y 2017. Es asesora científica del Centro de Estudios sobre Migraciones y Exilios (CEME) de la UNED <http://www.cemeuned.org/> y colaboradora del Georg Eckert Institute for International Textbook Research, de Braunschweig, Alemania <http://www.gei.de>.

Forma parte del Consejo Editorial Internacional de la revista *Paedagogica Historica*, órgano de la Sociedad Internacional de Historia de la Educación (ISCHE) [2019: Factor de Impacto 0.526, 18/34 en el ranking de la categoría “History of Social Sciences” de JCR]. Igualmente, forma parte de los consejos editoriales de más de una decena de revistas de su especialidad en Europa y América Latina. Es Directora de la Serie *Clásicos de la Educación*, editada a partir de 2001 por la Editorial Biblioteca Nueva, y a partir de 2019 por la Editorial Morata de Madrid, en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (últimos 10 años)

Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza (2010): “Los museos pedagógicos virtuales y la enseñanza de la Historia de la Educación. Posibilidades y desafíos”, en Ruiz Berrio, J. (ed.), *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid, Biblioteca Nueva / Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, pp.295-320, ISBN 978-84-9742-979-5.

Gabriela Ossenbach (2010): “Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo”, en *Educatio Siglo XXI*, vol. 28, nº 2, pp. 115-132.

Ana Mª Badanelli y Gabriela Ossenbach (2010): “Making History in the Digital Age: new forms of access to the sources and of preservation of the historical-educational heritage”, en *History of Education & Children’s Literature*, vol. V, nº 1, pp. 79-91.

Gabriela Ossenbach (2010): "Presentación: Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del Bicentenario de las Independencias americanas", en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (Salamanca) nº 29, pp. 23-33. [Coordinación del número monográfico "Educación y procesos de emancipación en América Latina"].

Gabriela Ossenbach y María del Mar del Pozo (2011): "Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America: a Research Agenda", *Paedagogica Historica*, Vol. 47, Nº 5, pp. 579-600. [Coordinación del número monográfico "Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)"].

Gabriela Ossenbach y Alberto Martínez Boom (2011): "Itineraries of the discourses on development and education in Spain and Latin America (ca. 1950-1970)", *Paedagogica Historica*, Vol. 47, Nº 5, pp. 679-700.

Gabriela Ossenbach (2013): "Consideraciones críticas sobre la investigación en el campo de la manualística escolar a 20 años de la fundación del Centro de Investigación MANES", en Juri Meda y Ana Mª Badanelli (a cura di): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas*, Macerata, eum Edizioni Università de Macerata (Strumenti della Biblioteca di "History of Education & Children's Literature"), pp. 107-118. ISBN 978-88-6056-373-6.

Gabriela Ossenbach (2014): "Textbook databases and their contribution to international research on the history of school culture", en *History of Education & Children's Literature*, Vol. IX, nº 1, pp. 163-174.

Gabriela Ossenbach (2015): "State intervention in backward countries: some case studies of state education systems in Hispanic America (c. 1870-1920)", en Carla Aubry, Michael Geiss, Veronika Magyar-Haas, Jürgen Oelkers (eds): *Education and the State: International Perspectives on a Changing Relationship*, Oxford, Routledge, pp. 39-57. ISBN 978-1-138-77785-9.

Gabriela Ossenbach (2015): "If it's Not Online, it Doesn't Exist", en *IJHE Bildungsgeschichte. International Journal for the Historiography of Education*, Jg. 5: 1, pp. 80-82 (artículo incluido en una sección de debate sobre el tema "Digital Humanities: and where are we heading?", pp. 71-99).

Gabriela Ossenbach y José Luis Villalaín (2015): "Entrevista a Manuel de Puelles Benítez", en *Historia y Memoria de la Educación*, 1, pp. 419-460.

Gabriela Ossenbach (2015): "Julio Ruiz Berrio y la Sociedad Española de Historia de la Educación, 1979-1993", en Colmenar, Carmen y Rabazas, Teresa (eds.): *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 75-88.

Gladys Teive y Gabriela Ossenbach (coord.) (2016): "Apresentação do Dossiê. Contextos de recepção e interpretação dos manuais escolares: caminhos teórico-metodológicos para a investigação sobre os manuais escolares na perspectiva da cultura escolar", *História da Educação* (Brasil), vol. 20, nº 50, pp. 25-28.

Gabriela Ossenbach (2016): "Os livros didáticos e o ensino de História da Educação", *Revista da Educação Pública* (Brasil), vol. 25, nº 60, pp. 787-798.

Gabriela Ossenbach (2017): "Considerações críticas sobre a pesquisa no campo da manualística escolar, apos 20 anos da fundação do Centro de Pesquisa MANES", *Educação e Fronteiras On-Line*, v.7, nº 20, pp.30-41.

Gabriela Ossenbach (2017): "Motivos para un premio", en VVAA: *Gregorio Weinberg. Escritos en su honor. Premio Gregorio Weinberg a la Investigación en Historia de la Educación, la Ciencia y la Cultura Latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO / Red Weinberg de Estudios en Historia de la Educación, pp. 11-14.

Gabriela Ossenbach (2018): "Historia de las disciplinas y manualística escolar", en Moreno Martínez, Pedro Luis (ed.), *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, Valencia, Tirant Humanidades, pp. 133-165.

Gabriela Ossenbach (2018): *Formación de los sistemas educativos nacionales en Hispanoamérica. El caso ecuatoriano, 1895-1912*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.

Encarnación Martínez Alfaro, Leoncio López-Ocón Cabrera y Gabriela Ossenbach Sauter (eds.) (2018): *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UNED.

Alejandro Tiana Ferrer y Gabriela Ossenbach Sauter (2018): “La escuela y la renovación pedagógica en España en el primer tercio del siglo XX”, en Martínez Alfaro, Encarnación, López-Ocón Cabrera, Leoncio y Ossenbach Sauter, Gabriela (eds.), *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UNED, pp. 19-45.

Gabriela Ossenbach (2018): “Prólogo”, en García Salmerón, M^a Pilar, *Radiografía de las construcciones escolares públicas en España, 1922-1937*, Madrid, Ministerio de Educación y Formación Profesional, pp. 9-12.

Gabriela Ossenbach (2019): “La historia como pasión y compromiso. Entrevista a Alicia Alted Vigil”, en *Historia y Memoria de la Educación*, 9, pp. 563-600.

Gabriela Ossenbach (en prensa): “Los sistemas educativos”, Cap. 14 de la *Historia de América Andina, Vol. 6: Consolidación del Estado republicano: 1880-1930*, dirigido por Malcolm DEAS y Carmen NORAMBUENA, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Libresa.

C.2. Proyectos

Investigadora Principal:

1) *Proyecto: “MANES: Base de datos y biblioteca virtual de manuales escolares europeos y latinoamericanos (Red PATRE-MANES)”*. Programa ALFA, Subprograma A, de la Comunidad Europea, Contrato nº AML/B7-311/97/0666/II-0441-A
Duración del proyecto: 18/01/2005 hasta 18/01/2007. Cuantía: € 94.100,-
Investigadora principal: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

2) *Proyecto: “Ciudadanía, identidades complejas y cultura política en los manuales escolares españoles (1978-2006)”*. Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007), nº de referencia SEJ2007-66097/EDUC.
Duración del proyecto: 01/10/2007 a 30/03/2011. Cuantía: € 87.483,00
Investigadora principal: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

Coordinadora en la UNED de proyectos interinstitucionales:

1) *Proyecto: “Ciencia y Educación en los Institutos madrileños de Enseñanza Secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)”*. Comunidad Autónoma de Madrid (Dirección General de Universidades e Investigación), nº de referencia S2007/HUM-0512
Duración del proyecto: 01/01/2008 a 31/12/2011. Cuantía: € 263.872,00
Investigador principal: Leoncio López-Ocón Cabrera (CSIC). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

2) *Proyecto “History on line”*. Comunidad Europea, Lifelong Learning Programme 2007-2013, subprograma Erasmus Virtual Campuses, nº de contrato 134051-LLP-1-2007-1-IT-Erasmus-EVC
Duración del proyecto: 01/10/2007 a 30/09/2009. Cuantía: € 266.321,-
Investigador principal: Roberto Sani (Universidad de Macerata, Italia). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

3) Proyecto: *"The International TextbookCat Pilot Project"*. Proyecto dirigido por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research (Braunschweig, Alemania) y financiado por el Niedersaechsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Alemania).
Duración del proyecto: 01/07/2015 a 30/06/2017 (24 meses). Cuantía UNED: € 15,246.-
Investigador principal: Eckhardt Fuchs (Georg Eckert Institute). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

Participación como Investigadora en proyectos de investigación:

1) Proyecto: *"Proyecto MANES: Los manuales escolares en la España contemporánea (1808-1990). Catalogación documental, análisis bibliométrico y estudio de sus características pedagógicas y político-ideológicas"*. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento, de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo. Nº de referencia: PB 97-0221, 1998.

Duración del proyecto: 1999 - 2001. Cuantía: € 19.833,40

Investigador principal: Alejandro Tiana Ferrer (UNED)

2) Proyecto *"Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, 1895-1957"*.

Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos I + D + i), nº de referencia HAR2010-17094

Duración del proyecto: 1 de enero 2011 a 31 de diciembre 2014. Cuantía: € 52.030,00

Investigadora principal: Alicia Alted Vigil (UNED)

3) Proyecto *"La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española"*. Ministerio de Economía y Competitividad, Subdirección General de Proyectos de Investigación, nº de referencia EDU2012-32162.

Duración del proyecto: 01/02/2013 al 30/06/2016. Cuantía: € 78.000,-

Investigador principal: José Miguel Somoza Rodríguez (UNED)

4) Proyecto: *"Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición"*. Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Estatal de I+D+i

Duración del proyecto: 01/01/2017 – 31/12/2020.

Cuantía de la subvención: €54.200.

Investigador principal: Manuel Ferraz Lorenzo (Universidad de La Laguna).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

1) Comisaria de la Exposición *El Quijote en las Aulas*, del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2005 en la Fundación Francisco Giner de los Ríos –Institución Libre de Enseñanza, Madrid. Financiada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Francisco Giner de los Ríos.

2) Asesora y colaboradora de la Exposición *Ciencia e Innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, del 30 de octubre de 2018 al 9 de enero de 2019. Organizada por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, CSIC, Museo Nacional de Ciencias Naturales y Comunidad de Madrid, y la colaboración, entre otras instituciones, del Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV) de la UNED.

CARTA DE ACEPTACIÓN EXPRESA DE TAREAS DOCENTES

Yo, **NOELIA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**, en mi calidad de Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, **acepto de manera expresa hacerme cargo durante el periodo sabático de la profesora Gabriela Ossenbach Sauter de la docencia de la asignatura *Políticas Educativas y Prácticas Escolares* del Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación en el primer semestre del curso 2021-2022.**

En Madrid, a 5 de abril de 2021

NOELIA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ