

**D.<sup>a</sup> REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

**C E R T I F I C A:** Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de julio de dos mil veintiuno, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

**05. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Grado y Posgrado.**

**05.07.** El Consejo de Gobierno aprueba la implantación del "Microgrado en Historia, Cultura y Pensamiento de la Edad Moderna", según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a siete de julio de dos mil veintiuno.

**PROPUESTA DE MEMORIA DEL MICROGRADO**  
**HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO EN LA EDAD MODERNA**

**A. TÍTULO DEL MICROGRADO**

Historia, Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna

**B. CRÉDITOS TOTALES DEL MICROTÍTULO**

40 créditos

El Microgrado está pensado para que los estudiantes que estén cursando alguno de los grados de Geografía e Historia, Historia del Arte, Filosofía, Antropología y Literatura, puedan acceder a una formación más completa sobre la Edad Moderna.

Los estudiantes podrán escoger las asignaturas de su interés hasta completar un mínimo de 30 créditos.

**C. FACULTADES O ESCUELAS IMPLICADAS**

Facultad de Filosofía

Facultad de Geografía e Historia

Facultad de Filología

**D. FACULTAD/ESCUELA/DEPARTAMENTO RESPONSABLE**

Facultad de Filosofía

**E. COORDINADOR/A DEL MICROTÍTULO**

Ángel Díaz de Rada Brum, catedrático de la Facultad de Filosofía.

**F. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los Grados de Geografía e Historia, Filosofía, Antropología, Historia del Arte y Literatura, como áreas del conocimiento en el ámbito de las Humanidades, se caracterizan por su gran complementariedad. La propuesta de un programa académico combinado pretende dar respuesta a la demanda de una mayor interacción de saberes por parte del alumnado que aquí es garantizada a través de una formación profundamente interdisciplinar. Teniendo en cuenta que los estudiantes del grado de Filosofía, Antropología, Historia del Arte o Geografía e Historia no tienen, en el modelo actual, acceso a contenidos que, debido a su naturaleza, son impartidos en otras Facultades de Humanidades, el Microgrado surge como una solución ante esta problemática.

Por este motivo, se propone un título que aúna tanto la historia de la Edad Moderna (en sus facetas política y social), como sus manifestaciones culturales (expresadas fundamentalmente a través del pensamiento filosófico y el arte).

Más concretamente, el Microgrado asume por materia el devenir cultural del mundo occidental entre el momento de epifanía del humanismo y la fragua de la modernidad en tiempos de la Ilustración. Con su obligada consideración como contrapunto a otros espacios y desarrollos culturales, plantea un abordaje de esa inquietud intelectual desde los presupuestos propios de la historia, la literatura y la filosofía, con incorporación de las enseñanzas también de la historia de la ciencia, la historia del arte o la historia global. Se pretende con ello superar barreras disciplinares que impiden una consideración más plena y autorizada de fenómenos culturales complejos como los que motivan la titulación.

## **G. DISEÑO DEL MICROTÍTULO**

### **1. OBJETIVOS**

- Proporcionar un conocimiento global e interdisciplinar de la Edad Moderna que permita una aproximación especializada al periodo.
- Abordar un aprendizaje racional de la historia de la Edad Moderna basado en los presupuestos del pensamiento crítico e histórico que hagan posible entender que los acontecimientos y procesos pretéritos son producto de su tiempo, evitando proyectar en ellos categorías del presente.
- Proponer un estudio de la cultura de la Edad Moderna en su contexto político, social, intelectual o ideológico y de la forma en que aquella producción cultural influye en el presente.
- Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de Humanidades en el periodo a estudio en relación con los diversos contextos geopolíticos, sociales y culturales analizados.
- Garantizar que, a la conclusión de la titulación, los estudiantes sepan expresarse con fluidez, claridad y coherencia, empleando de forma correcta la terminología propia de las humanidades, de forma que sean capaces de dar congruencia a sus argumentaciones y de hacerlas comprensibles, y que adquieran las capacidades de análisis, síntesis, reflexión, comparación y comprensión del pasado y del presente, espíritu crítico, rigor y objetividad.

### **2. COMPETENCIAS**

#### **Históricas**

Conocimiento de los principales acontecimientos, procesos y coyunturas que tuvieron lugar durante la Edad Moderna.

Capacidad de trabajar con conceptos y razonamientos complejos.

Capacidades de análisis y síntesis.

Adquirir una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

Asunción crítica de la diversidad normativa, cultural y política como una realidad intrínsecamente relacionada con el Antiguo Régimen.

### Conocimiento de la evolución de las tendencias artísticas y de la cultura material en la Edad Moderna

Conocimiento de la historia de la cultura material de la Edad Moderna entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de cada sociedad.

### Conocimiento de la evolución del pensamiento filosófico en la Edad Moderna.

Conocimiento de las grandes líneas de la evolución del pensamiento filosófico en la Edad Moderna.

### 3. PERFIL DEL ESTUDIANTE

La titulación se dirige a todos los/las estudiantes interesados/interesadas en la historia cultural y en la historia de la Edad Moderna, y de una manera más específica, a dos perfiles:

- Los/las estudiantes interesados en una aproximación multidisciplinar a la historia intelectual y la evolución cultural de la Edad Moderna.
- Los/las estudiantes que, habiendo llevado a cabo alguno de los Grados en Humanidades, desean una mayor especialización en la historia, la filosofía y la literatura en la Edad Moderna.

### 4. PLAN DE ESTUDIOS CON LA ESTRUCTURA Y EL DESGLOSE DE LAS ASIGNATURAS

Código	Asignatura	ECTS	Grado	Carácter
<b>PRIMER SEMESTRE</b>				
70013010	Historia de la Filosofía Moderna I	5	Filosofía	Optativa
67012024	Historia de la Alta Edad Moderna	5	Geografía e Historia	Optativa
67022092	Historia Moderna (Hª DEL ARTE)	6	Hª Arte	Optativa
67014023	Historia de América Moderna	5	Geografía e Historia	Optativa
70012097	Historia General de la Ciencia I	5	Filosofía	Optativa
67903013	Arte y poder en la Edad Moderna	6	Hª del Arte /Gª e Historia	Optativa
67013041	Historia Moderna de España I: 1469-1665	5	Geografía e Historia	Optativa
67014106	Cultura y pensamiento de la Edad Moderna	6	Geografía e Historia	Optativa

67023097	La imagen de la ciudad	6	Hª Arte	Optativa
67022011	Historia del Arte Moderno: Renacimiento	6	Hª Arte	Optativa
64024073	La recepción crítica del Teatro de Shakespeare	5	Estudios Ingleses	Optativa
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>				
67012076	Historia de la Baja Edad Moderna	5	Geografía e Historia	Optativa
67013101	Historia Moderna de España II: 1665- 1808	5	Geografía e Historia	Optativa
7001310-	Historia de la Filosofía Moderna II	5	Filosofía	Optativa
7001420-	Filosofía de la Historia	5	Filosofía	Optativa
70012051	Historia General de la Ciencia II	5	Filosofía	Optativa
70021096	Historia Moderna (Antropología)	6	Antropología Social y Cultural	Optativa
6701432-	Historia social de la Edad Moderna	5	Geografía e Historia	Optativa
67014201	Los mundos extraeuropeos en la Edad Moderna	5	Geografía e Historia	Optativa
67022040	Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	6	Hª del Arte	Optativa
67023045	Los realismos del Arte Barroco	6	Hª del Arte	Optativa

ALFREDO FRANCESCH DÍAZ, con DNI 50305674M, Secretario Académico de la Facultad de Filosofía de la UNED,

#### CERTIFICO

Que, en reunión de la Comisión Académica de dicha Facultad, celebrada por medios telemáticos con fecha 9 de febrero del año en curso, así como en posteriores consultas, también realizadas telemáticamente, se aprobó la participación de la Facultad de Filosofía en los microtítulos cuya denominación se detalla seguidamente:

Antropología Prehistórica.  
Historia, Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna.  
Estudios Medievales.  
Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX.  
Introducción al mundo clásico.  
Estudios de la Antigüedad.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo digitalmente la presente certificación, en Madrid, a veinticinco de febrero de 2021.



## FACULTAD DE FILOLOGÍA

---

Paseo Senda del Rey, 7, 28040 Madrid  
decanato.filologia@adm.uned.es

LETICIA CARRASCO REIJA, Secretaria Académica de la Facultad de Filología de la UNED,

### CERTIFICO

Que, en reunión de la Comisión Permanente de dicha Facultad, celebrada por medios telemáticos con fecha 8 de marzo del año en curso, se aprobó la participación de la Facultad de Filología en los micrótítulos cuya denominación se detalla seguidamente:

Antropología Prehistórica.

Historia, Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna.

Estudios Medievales.

Estudios de la Antigüedad.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo digitalmente la presente certificación, en Madrid, a ocho de marzo de dos mil veintiuno.

SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN, Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, CERTIFICO

Que en la Junta Extraordinaria de Facultad, celebrada por medios telemáticos el día 15 de marzo de 2021, se aprobó la aprobación de la Facultad de Geografía e Historia en los siguientes microgrados:

- Historia, Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna.
- Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo digitalmente la presente certificación en Madrid a 15 de marzo de 2021

C/ Senda del Rey, 7  
28040 Madrid

Tel: 913986792  
Fax: 913988185  
saznar@geo.uned.es