

**D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día seis de julio de dos mil veintiuno, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

05. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Grado y Posgrado.

05.08. El Consejo de Gobierno aprueba la implantación del "Microgrado en Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX", según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a siete de julio de dos mil veintiuno.

PROPUESTA DE MEMORIA DEL MICROGRADO HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX

A. TÍTULO DEL MICROGRADO

Microgrado de Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX

REQUISITOS PREVIOS

El futuro estudiante deberá cumplir con los requisitos establecidos para el general acceso a los estudios universitarios de grado, habiendo superado las pruebas de Acceso a la Universidad en cualquiera de sus modalidades.

B. CRÉDITOS TOTALES DEL MICROTÍTULO

34 créditos

El microgrado “Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX” está pensado para que los estudiantes que estén cursando alguno de los grados de Geografía e Historia, Historia del Arte, Filosofía, Antropología o cualquier otro Grado de la UNED de Ciencias Humanas o Sociales, puedan acceder a una formación completa sobre el Siglo XX en la Edad Contemporánea.

No existen créditos obligatorios, los estudiantes podrán diseñar su microgrado optando por el suficiente número de créditos (34).

El microgrado se ha estructurado desde la libre optatividad para que cada estudiante pueda diseñar su propio itinerario; todas las asignaturas abordan diferentes aspectos del siglo XX y no es posible priorizar unos sobre otros. Se deja al estudiantado elegir en función de sus intereses personales de conocimiento y sus necesidades profesionales de formación. Igualmente, la estructura completamente opcional de las asignaturas de este microgrado permite que pueda ser cursado en un solo cuatrimestre si así lo desea el/la estudiante o realizado a lo largo de todo un curso académico.

C. FACULTADES O ESCUELAS IMPLICADAS

- Facultad de Geografía e Historia
- Facultad de Filosofía

D. FACULTAD/ESCUELA/DEPARTAMENTO RESPONSABLE

- Facultad de Filosofía

E. COORDINADOR/A DEL MICROTÍTULO

Profesor Ángel Díaz De Rada Brun

F. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los Grados de Geografía e Historia, Historia del Arte, Filosofía y Antropología, como ámbitos de conocimiento del campo de Humanidades, se caracterizan por una gran complementariedad. Desde su área de estudio, cada uno aporta una formación específica en su campo de interés.

Por ello, cobra sentido diseñar un programa académico transversal e interdisciplinar, menos delimitado por las disciplinas y más integrado por su corpus de conocimiento, que aporte los conocimientos y herramientas necesarias de una época determinada o un fenómeno o un problema.

De una propuesta así se pueden beneficiar los estudiantes de Filosofía, Antropología, Geografía e Historia, así como los de Historia del Arte y otras áreas afines, con un programa que provea los conocimientos complementarios y especializados, así como las herramientas, para conocer y comprender el mundo durante su formación en la UNED.

En este sentido se propone un microgrado que aúne tanto la historia de la Edad Contemporánea (en sus facetas política y social) como sus manifestaciones culturales (expresadas fundamentalmente a través del Arte, la Filosofía y la Antropología).

Este microgrado asume por materia los conocimientos y herramientas iniciales para comprender el mundo occidental contemporáneo. Plantea un abordaje de esa inquietud intelectual desde los presupuestos propios de la Historia, Historia del Arte, la Filosofía y la Antropología. Se pretende con ello superar barreras disciplinares para lograr una consideración más plena y autorizada de fenómenos culturales complejos como los que motivan la titulación.

Este microgrado ofrece conocimientos sobre el Siglo XX, así como competencias para analizarlo y abordarlo constituyendo un complemento formativo adecuado tanto para estudiantes que cursan grados en el ámbito de las ciencias sociales y humanas de manera que puedan desarrollar un perfil profesional específico, como para quienes trabajan en ámbitos gubernamentales (locales, estatales e internacionales) y no gubernamentales (ONGs principalmente) para afianzar conocimientos y desarrollar competencias de análisis específicas a cada uno de los retos.

G. DISEÑO DEL MICROTÍTULO

1. OBJETIVOS

- Proponer un estudio del presente en su contexto político, social, filosófico, artístico, literario y antropológico.
- Proporcionar un conocimiento interdisciplinar de la Edad Contemporánea desde las diferentes perspectivas académicas.
- Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de Humanidades en este periodo a estudio, en relación con los diversos contextos geopolíticos, sociales y culturales analizados.
- Garantizar que, a la conclusión de la titulación, los estudiantes sepan expresarse con fluidez, claridad y coherencia, empleando de forma correcta la terminología propia de las humanidades, de forma que sean capaces de dar congruencia a sus argumentaciones y de hacerlas comprensibles, y que adquieran las capacidades de análisis, síntesis, reflexión, comparación y comprensión del pasado y del presente, espíritu crítico, rigor y objetividad.

2. COMPETENCIAS

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1 GEOGRAFIA E HISTORIA

- Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.

- Conocimiento de la historia de la cultura material, entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de cada sociedad.
- Conocimiento y comprensión del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad, y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.

2.2 HISTORIA DEL ARTE

- Conciencia crítica de las coordenadas espacio- temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
- Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte.
- Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos géneros (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, fotografía, cine, música, artes decorativas y suntuarias), lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia. Teoría y pensamiento estético.

2.3 ANTROPOLOGIA

- Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.
- Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.

2.4 FILOSOFIA

- Conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos

3. PERFIL DEL ESTUDIANTE

La titulación se dirige a los estudiantes interesados en la historia cultural y en la historia de la Edad Contemporánea, y de una manera más específica, a dos perfiles:

- Los estudiantes que, habiendo llevado a cabo alguno de los Grados en Humanidades, desean una mayor especialización en la historia, arte, cultura y pensamiento en la Edad Contemporánea.
- Los estudiantes interesados en una aproximación multidisciplinar a la historia intelectual y la evolución cultural de la Edad Contemporánea.

4. PLAN DE ESTUDIOS CON LA ESTRUCTURA Y EL DESGLOSE DE LAS ASIGNATURAS

Código	Asignatura	ECTS	Grado	Carácter
PRIMER SEMESTRE				
70901012	Antropología Social I	6	Filosofía	Optativa
70011028	Ética I	6	Filosofía	Optativa
70022032	Antropología Cognitiva y Simbólica I	5	Filosofía	Optativa
70013116	Estética y Teoría Del Arte I	5	Filosofía	Optativa
70014021	Aspectos De La Ciencia Contemporánea	5	Filosofía	Optativa
70014015	Corrientes Actuales De La Filosofía I	5	Filosofía	Optativa
67022028	Últimas Tendencias Del Arte	6	Filosofía	Optativa
70021015	Antropología Social Y Cultural	6	Antropología	Optativa
70022032	Antropología Cognitiva Y Simbólica I	5	Antropología	Optativa
70022049	Antropología Económica I	5	Antropología	Optativa
67012030	Historia Contemporánea I: 1789-1914	5	G ^a / H ^a	Optativa
67022028	Últimas Tendencias Del Arte	6	H ^a Arte	Optativa
67022034	Teoría Del Arte I	6	H ^a Arte	Optativa
67024062	Arte Contemporáneo Al Margen De Occidente	6	H ^a Arte	Optativa
67014112	Democracia Y Dictadura En América Latina Desde La Revolución Cubana	6	G ^a / H ^a	Optativa
67013058	Historia Contemporánea De España I: 1808-1923	5	G ^a / H ^a	Optativa

SEGUNDO SEMESTRE				
70901029	Antropología Social II	6	Filosofía	Optativa
70011040	Ética II	6	Filosofía	Optativa
70012045	Antropología Filosófica II	5	Filosofía	Optativa
70013085	Estética Y Teoría Del Arte II	5	Filosofía	Optativa
70014038	Ciencia, Tecnología Y Sociedad	5	Filosofía	Optativa
70904016	Corrientes Actuales De La Filosofía II	5	Filosofía	Optativa
70021021	Éticas Contemporáneas	6	Antropología	Optativa
70021067	Relaciones Interculturales	6	Antropología	Optativa
67012082	Historia Contemporánea II: 1914-1989	5	G ^a / H ^a	Optativa
67012047	Historia Del Mundo Actual: Desde 1989	5	G ^a / H ^a	Optativa
67022086	Historia Del Arte Contemporáneo: S.XX	6	H ^a Arte	Optativa
67022057	Teoría Del Arte II	6	H ^a Arte	Optativa
67904018	Los Discursos Del Arte Contemporáneo	6	G ^a / H ^a	Optativa
67902019	Cine, Sociedad Y Renovación Artística	6	G ^a / H ^a	Optativa
67013118	Historia Contemporánea De España II: Desde 1923	5	G ^a / H ^a	Optativa
6702207-	Historia Contemporánea	6	H ^a Arte	Optativa
67012099	Historia de la Integración Europea	5	G ^a / H ^a	Optativa
67014052	Historia de América Contemporánea	5	G ^a / H ^a	Optativa

ALFREDO FRANCESCH DÍAZ, con DNI 50305674M, Secretario Académico de la Facultad de Filosofía de la UNED,

CERTIFICO

Que, en reunión de la Comisión Académica de dicha Facultad, celebrada por medios telemáticos con fecha 9 de febrero del año en curso, así como en posteriores consultas, también realizadas telemáticamente, se aprobó la participación de la Facultad de Filosofía en los microtítulos cuya denominación se detalla seguidamente:

Antropología Prehistórica.
Historia, Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna.
Estudios Medievales.
Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX.
Introducción al mundo clásico.
Estudios de la Antigüedad.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo digitalmente la presente certificación, en Madrid, a veinticinco de febrero de 2021.

SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN, Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, CERTIFICO

Que en la Junta Extraordinaria de Facultad, celebrada por medios telemáticos el día 15 de marzo de 2021, se aprobó la aprobación de la Facultad de Geografía e Historia en los siguientes microgrados:

- Historia, Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna.
- Historia, Cultura y Pensamiento Contemporáneo. Siglo XX.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo digitalmente la presente certificación en Madrid a 15 de marzo de 2021



C/ Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Tel: 913986792
Fax: 913988185
saznar@geo.uned.es