

**D.ª REBECA DE JUAN DÍAZ, SECRETARIA GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

**C E R T I F I C A:** Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día veintiséis de octubre de dos mil veintiuno, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

**05. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Grado y Posgrado.**

**05.03.** El Consejo de Gobierno aprueba la modificación de la memoria del "Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura", según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a veintisiete de octubre de dos mil veintiuno.

**MONTSERRAT BERMUDEZ BAUSELA** Secretaria Adjunta de la Facultad de Filología de la UNED,

**CERTIFICA:** Que el documento de “Modifica Técnico del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura”, ha sido aprobado por la **Junta de Facultad**, celebrada el día 2 de julio de 2021.

Y para que conste y surta los efectos oportunos, firmo el presente certificado en Madrid a seis de julio de dos mil veintiuno.

Montserrat Bermúdez Bausela  
Secretaria Adjunta de la Facultad

## MODIFICA TÉCNICO

En la reunión de la comisión de Coordinación del Grado celebrada el 6 de mayo de 2021 se acuerda realizar un modifica técnico para la actualización y revisión de nuestra memoria verificación de cara la inspección de la ANECA de 2023. Los arreglos propuestos por la coordinación y los equipos docentes tras ser informados son los siguientes:

### **NIVEL 2: LINGÜÍSTICA INGLESA: EL LENGUAJE COMO SISTEMA**

#### **Nivel 3: Gramática Inglesa**

P. 34: En la sección 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica

#### V. GRAMÁTICA INGLESA

1. Organising the Message: The Clause.
2. Projecting the Message: Information Structures and the Clause Complex.
3. Talking about Things and Their Attributes: The Nominal and the Adjectival Groups.
4. Talking about Events: The Verbal Group.
5. Talking about Circumstances and Relationships: The Adverbial and Prepositional Groups.

Cambiar por

#### V. GRAMÁTICA INGLESA

1. Basic concepts of Systemic Functional Grammar
2. Introduction to clause structure
3. The complementation of the verb
4. Linking speech acts and grammar
5. Processes, participants and circumstances
6. Thematic and information structures of the clause

#### **Nivel 3: Teoría Lingüística: Corrientes, Métodos y Herramientas**

P. 31: Donde dice "NIVEL 3: Teoría Lingüística: Corrientes, Métodos y Herramientas" cambiar por "NIVEL 3: Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas".

P.41: Donde dice "course las asignaturas "El Lenguaje Humano" y "Teoría Lingüística": Métodos, Herramientas y Paradigmas" sobran las comillas detrás de *Lingüística*.

### **NIVEL 2: LINGÜÍSTICA INGLESA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **Nivel 3: Filosofía contemporánea del lenguaje**

P. 39: Donde se indica “NIVEL 3: Filosofía contemporánea del lenguaje” cambiar por “Filosofía del Lenguaje”.

P. 40: En el apartado LISTADO DE MENCIONES, Donde se indica “Mención en Lengua y Lingüística Inglesas” eliminar.

P. 41: En la sección 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica

VI. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA DEL LENGUAJE

Cambiar por

VI. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

### **Nivel 3: Variaciones Fonético-Fonológicas en la Lengua Inglesa**

P. 40: En la sección 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica

#### **III. VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS EN LA LENGUA INGLESA**

UNIT 1. Introduction: Accent vs. Dialect; Variation Types (phonetic, phonological, geographical, social, etc.); Models of Pronunciation in English

UNIT 2: English Accents in the United Kingdom

UNIT 3: English Accents in North America

UNIT 4: Other English Accents

UNIT 5: Comparison of English Accents: Phonetic and Phonological Variations. Other Sources of Variations in English Accents (age, sex, social class, background, occupation, personality, situational, etc.).

Cambiar por

#### **III. VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS EN LA LENGUA INGLESA**

UNIT 1: Introduction

UNIT 2: English Accents in the British Isles

UNIT 3: English Accents in North America

UNIT 4: English Accents in the South Hemisphere

UNIT 5: Other English Accents

### **NIVEL 2: LINGÜÍSTICA INGLESA: APLICACIONES SOCIALES Y CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS**

P. 49: Cambiar horquilla de evaluación en la materia de la siguiente manera:  
Evaluación continua o formativa

Ponderación máxima: cambiar de 20 a 40

Evaluación final o sumativa

Ponderación mínima: cambiar de 80 a 60

### **Nivel 3: Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico**

P.44: En la sección 5.5.1.1.1. Datos básicos del nivel, DESPLIEGUE TEMPORAL,  
Eliminar "5" de ECTS cuatrimestral 7  
Incluir "5" en ECTS cuatrimestral 8

P.47: En la sección de 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica

#### **APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO**

Unit 1. Introduction to Acoustics.

Unit 2. Tools for Acoustic Analysis.

Unit 3. Acoustic Description of English Sounds and Prosody.

Unit 4. Forensic Phonetics.

Unit 5. Clinical Phonetics.

Cambiar por:

#### **APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO**

Unit 1. Introduction to Acoustics

Unit 2. Learning to use the computer program Praat

Unit 3. Acoustic Description of English Sounds and Prosody

Unit 4. Forensic Phonetics

Unit 5. Clinical Phonetics

### **NIVEL 2: OTRAS LENGUAS INSTRUMENTALES**

#### **Nivel 3: Lengua Extranjera I: Italiano**

P. 57: En el apartado 5.5.1.3. CONTENIDOS, el punto 4. Narrare all'imperfetto

Cambiar por:

4. Narrare all'imperfetto

### **NIVEL 2: EJES TRANSVERSALES A LAS MATERIAS DE LITERATURA Y CULTURA INGLÉSAS**

#### **Nivel 3: Corrientes actuales de la Filosofía II**

P. 61: En la sección 5.5.1.1.1. Datos básicos del nivel, DESPLIEGUE TEMPORAL,

Eliminar "5" de ECTS cuatrimestral 7

Incluir “5” en ECTS cuatrimestral 8.

P. 61: en la sección LISTADO DE MENCIONES, donde se indica “Mención en Literatura en Lengua Inglesa”, eliminar

### **Nivel 3: Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa**

P. 62: En el apartado 5.5.1.3 CONTENIDOS, donde se indica

#### **I. GÉNERO Y LITERATURA EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA**

Bloque temático 1: El resurgimiento del pensamiento feminista en Norteamérica en los años 70 del siglo XX.

Bloque temático 2: Desarrollo de una creación literaria de reflexión analítica y de diagnóstico.

Bloque temático 3: De feminismo a feminismos.

Bloque temático 4: Feminismo y posmodernismo.

Bloque temático 5: Las nuevas masculinidades.

Bloque temático 6: Tematización literaria de la violencia de género. habría que sustituir los contenidos que aparecen para la asignatura

Cambiar por

#### **I. GÉNERO Y LITERATURA EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA**

1.- Bloque temático 1: La literatura desde la perspectiva de género: temas y motivos en la literatura escrita por mujeres

2.- Bloque temático 2: De feminismo a feminismos

3.- Bloque temático 3: Feminismo y postmodernismo

4.- Bloque temático 4: Los géneros literarios desde una perspectiva feminista y de género

### **NIVEL 2: LITERATURA INGLESA**

#### **Nivel 3: La recepción Crítica del Teatro de Shakespeare**

P. 67: En la sección 5.5.1.1.1. Datos básicos del nivel, DESPLIEGUE TEMPORAL,

Eliminar “5” de ECTS cuatrimestral 8

Incluir “5” en ECTS cuatrimestral 7

### **NIVEL 1: TRABAJO DE FIN DE GRADO**

P. 85: En el apartado 5.5.1.3. CONTENIDOS, en la materia Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema eliminar “5 Cognición y Lenguaje”.

P. 86: En la materia Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas añadir “Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera”.

P. 86: En la materia Literatura Inglesa añadir “Introducción al Teatro en lengua inglesa”.

(tabla a continuación)

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.5. NIVEL 1: LENGUA Y LINGÜÍSTICA INGLESA

#### NIVEL 2: LINGÜÍSTICA INGLESA: EL LENGUAJE COMO SISTEMA

#### Nivel 3: Gramática Inglesa

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
P. 34: En la sección 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica V. GRAMÁTICA INGLESA 1. Organising the Message: The Clause. 2. Projecting the Message: Information Structures and the Clause Complex. 3. Talking about Things and Their Attributes: The Nominal and the Adjectival Groups. 4. Talking about Events: The Verbal Group. 5. Talking about Circumstances and Relationships: The Adverbial and Prepositional Groups.	Cambiar por	V. GRAMÁTICA INGLESA 1. Basic concepts of Systemic Functional Grammar 2. Introduction to clause structure 3. The complementation of the verb 4. Linking speech acts and grammar 5. Processes, participants and circumstances 6. Thematic and information structures of the clause

#### Nivel 3: Teoría Lingüística: Corrientes, Métodos y Herramientas

MEMORIA ACTUAL	TIPO DE MODIFICACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
P. 31: Donde dice "NIVEL 3: Teoría Lingüística: Corrientes, Métodos y Herramientas"	Cambiar por	"NIVEL 3: Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas".

P. 41: Donde dice "curse las asignaturas "El Lenguaje Humano" y "Teoría Lingüística": Métodos, Herramientas y Paradigmas"	Cambiar por	"curse las asignaturas "El Lenguaje Humano" y "Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas"
<b>NIVEL 2: LINGÜÍSTICA INGLESA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>Nivel 3: Filosofía Contemporánea del Lenguaje</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 39: Donde se indica "NIVEL 3: Filosofía contemporánea del lenguaje"	Cambiar por	NIVEL 3: Filosofía del Lenguaje
P. 40: En el apartado LISTADO DE MENCIONES, donde se indica "Mención en Lengua y Lingüística Inglesas"	Eliminar	
P. 41: En la sección 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica VI. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA DEL LENGUAJE	Cambiar por	VI. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
<b>Nivel 3: Variaciones Fonético-Fonológicas en la Lengua Inglesa</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 40: En la sección 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica <b>III. VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS EN LA LENGUA INGLESA</b> UNIT 1. Introduction: Accent vs. Dialect; Variation Types (phonetic, phonological, geographical, social, etc.); Models of Pronunciation in English UNIT 2: English Accents in the United Kingdom UNIT 3. English Accents in North America UNIT 4. Other English Accents	Cambiar por	III. VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS EN LA LENGUA INGLESA UNIT 1: Introduction UNIT 2: English Accents in the British Isles UNIT 3: English Accents in North America UNIT 4: English Accents in the South Hemisphere UNIT 5: Other English Accents



UNIT 5. Comparison of English Accents: Phonetic and Phonological Variations. Other Sources of Variations in English Accents (age, sex, social class, background, occupation, personality, situational, etc.).		
<b>NIVEL 2: LINGÜÍSTICA INGLESA: APLICACIONES SOCIALES Y CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
<p>P. 49: Cambiar horquilla de evaluación en la materia de la siguiente manera: Evaluación continua o formativa Ponderación máxima</p> <p>Evaluación final o sumativa Ponderación mínima</p>	<p>Cambiar 20</p> <p>Cambiar 80</p>	<p>por 40</p> <p>por 60</p>
<b>Nivel 3: Aplicaciones de la Fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P.44: En la sección 5.5.1.1.1. Datos básicos del nivel, DESPLIEGUE TEMPORAL,	<p>Eliminar</p> <p>incluir</p>	<p>“5” de ECTS cuatrimestral 7</p> <p>“5” en ECTS cuatrimestral</p>
<p>P.47: En la sección de 5.5.1.3. CONTENIDOS, donde se indica  <b>APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO</b>            Unit 1. Introduction to Acoustics.            Unit 2. Tools for Acoustic Analysis.            Unit 3. Acoustic Description of English Sounds and Prosody.</p>	Cambiar por	<p><b>APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO</b>            Unit 1. Introduction to Acoustics            Unit 2. Learning to use the computer program Praat            Unit 3. Acoustic Description of English Sounds and Prosody            Unit 4. Forensic Phonetics            Unit 5. Clinical Phonetics</p>



Unit 4. Forensic Phonetics. Unit 5. Clinical Phonetics.		
<b>NIVEL 2: OTRAS LENGUAS INSTRUMENTALES</b>		
<b>Nivel 3: Lengua Extranjera I: Italiano</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 57: En el apartado 5.5.1.3. CONTENIDOS, en el punto 4. Narrare all'imperfetto	Cambiar por:	4. Narrare all'imperfetto
<b>5.5. NIVEL 1: LITERATURA Y CULTURA INGLESAS</b>		
<b>NIVEL 2: EJES TRANSVERSALES A LAS MATERIAS DE LITERATURA Y CULTURA INGLESAS</b>		
<b>Nivel 3: Corrientes actuales de la Filosofía II</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 61: En la sección 5.5.1.1.1. Datos básicos del nivel, DESPLIEGUE TEMPORAL	Eliminar	"5" de ECTS cuatrimestral 7
	Incluir	"5" en ECTS cuatrimestral 8
P. 61: en la sección LISTADO DE MENCIONES, donde se indica "Mención en Literatura en Lengua Inglesa"	Eliminar	
<b>Nivel 3: Género y Literatura en los Países de Habla inglesa</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 62: En el apartado 5.5.1.3 CONTENIDOS, donde se indica	Cambiar por	I. GÉNERO Y LITERATURA EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

<p><b>I. GÉNERO Y LITERATURA EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA</b></p> <p>Bloque temático 1: El resurgimiento del pensamiento feminista en Norteamérica en los años 70 del siglo XX.</p> <p>Bloque temático 2: Desarrollo de una creación literaria de reflexión analítica y de diagnóstico.</p> <p>Bloque temático 3: De feminismo a feminismos.</p> <p>Bloque temático 4: Feminismo y posmodernismo.</p> <p>Bloque temático 5: Las nuevas masculinidades.</p> <p>Bloque temático 6: Tematización literaria de la violencia de género. habría que sustituir los contenidos que aparecen para la asignatura</p>		<p>1.- Bloque temático 1: La literatura desde la perspectiva de género: temas y motivos en la literatura escrita por mujeres</p> <p>2.- Bloque temático 2: De feminismo a feminismos</p> <p>3.- Bloque temático 3: Feminismo y postmodernismo</p> <p>4.- Bloque temático 4: Los géneros literarios desde una perspectiva feminista y de género</p>
<b>NIVEL 2: LITERATURA INGLESA</b>		
<b>Nivel 3: La recepción Crítica del Teatro de Shakespeare</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 67: En la sección 5.5.1.1.1. Datos básicos del nivel, DESPLIEGUE TEMPORAL,	Eliminar  Incluir	"5" de ECTS cuatrimestral 8  "5" en ECTS cuatrimestral 7
<b>5.5. NIVEL 1: TRABAJO DE FIN DE GRADO</b>		
<b>MEMORIA ACTUAL</b>	<b>TIPO DE MODIFICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA DE MODIFICACIÓN</b>
P. 85: En el apartado 5.5.1.3. CONTENIDOS, en la materia Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema P. 86: En la materia Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas	Eliminar  Añadir	"5 Cognición y Lenguaje"  "Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera"

P. 86: En la materia Literatura Inglesa	Añadir	“Introducción al Teatro en lengua inglesa”.
---	--------	---