



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día siete de marzo de dos mil veintitrés, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

13. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Innovación Educativa.

13.02. El Consejo de Gobierno aprueba los Cursos Online Masivos Abiertos de la UNED (MOOC), según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a ocho de marzo de dos mil veintitrés.

Presentación de propuestas de cursos online masivos abiertos de la UNED (MOOC)

Esther López Martín

Vicerrectora de Innovación Educativa. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Comisión de Metodología y Docencia: 16 de febrero de 2023

RESUMEN:

Listado de propuestas presentadas a la Comisión de Metodología y Docencia del 16 de febrero de 2023.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.....	3
1 Inverted Methodologies	3
2 Arte, cultura y sus contextos jurídicos. Art, culture and their legal aspects.....	7
MODIFICACIÓN DE CURSOS.....	9
1 Curso cero de Fundamentos de Biología para Psicólogos. Cambio de equipo docente.	9

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

1 Inverted Methodologies

Área de Conocimiento

Educación.

¿En qué caso se encuentra su curso?

Este NOOC forma parte de la propuesta de formación del proyecto Erasmus +, "European network in D-flexible teaching (ENID-Teach)", NÚMERO DE PROYECTO - 2021-1-ES01-KA220-HED-000027551, KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, coordinado por la UNED. Es el NOOC 4 de la propuesta de formación. Se impartirá en una plataforma externa: ECO DIGITAL LEARNING y será digitalizado por el profesorado del NOOC que son miembros del proyecto.

Es un NOOC de 25 horas, 1 ECTS, con una duración de 4 semanas. Se impartirá en 5 idiomas diferentes: Inglés, Español, Francés, Portugués e Italiano. Como el proyecto prevé que haya 3 iteraciones de cada NOOC, solicitamos una tercera edición adicional: Iteration 3. 01/05/2024 al 30/05/2024 (In English, Spanish, Portuguese, Italian and French) Este NOOC forma parte de la propuesta de formación del proyecto Erasmus +, "European network in D-flexible teaching (ENID-Teach)", NÚMERO DE PROYECTO - 2021-1-ES01-KA220-HED-000027551, KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, coordinado por la UNED. El objetivo principal de este proyecto es proporcionar formación digital a los profesores universitarios en torno a la enseñanza en línea y comprometerlos en la construcción de una red de cooperación distribuida pero cohesionada para el intercambio de buenas prácticas y la transformación digital.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Junio 2023

Objetivos del MOOC

The main objective of the NOOC is training in the inverted teaching methodologies and flipped classroom model and instructional strategy designed in line with the approach Learning for All. The specific objectives are: 1. Development of the critical and reflective capacity to use inverted (flipped) methodologies to ensure learning personalization as well as the transforming of the classroom into an inclusive and more dynamic and interactive space. 2. Advance in designing and usage efficient combinations of flipped classroom models and strategies to support more engaging student-centred active learning. 3. Explore the potential and use of digital technology and tools to create digital content that ease autonomous learning, contribute to a deeper understanding of topics, and increase students' motivation.

3



4. Improved expertise in using unconventional teaching approaches and online technology to ensure engaging educational experiences. 5. Advance in using the potential of online communities and collaboration platforms for sharing content and expertise and cooperative work in the design of a teaching programs based on inverted methodologies.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

This NOOC is part of the training proposal of the Erasmus + project, "European network in D-flexible teaching (ENID-Teach)", PROJECT NUMBER - 2021-1-ES01-KA220-HED-000027551, KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, coordinated by UNED. It is NOOC 4 of the training proposal. The training programme seeks to respond to the difficulties in carrying out the functions of teachers in situations of uncertainty, such as the crisis caused by COVID19 , which has taught us that educational institutions must be prepared to respond to unexpected situations. We need to deploy a progressively more digitalised and flexible model without this entailing a drop in educational standards or the end of face-to-face teaching

Metadatos

University teaching, microlearning, inverted teaching, flipped classroom model, students center-activities, just-in-time teaching.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

There are no prerequisites. It is necessary for its realization the basic technological resources: computer and internet connection. This NOOC will be able in five languages: French, Italian, English, Portuguese, Spanish.

Público objetivo del curso

University professors and other professors from different areas of education

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio....

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

Topic I. Inverted Methodologies – Theoretical Framework

- 1.1. Difference between classical and flipped learning - fundamental concepts and principles
- 1.2. Advantages and disadvantages of flipped classes

Topic II. Flipped Classroom Implementation – Models and Strategies.

- 2.1. Types of flipped classroom structures
- 2.2. Approaches for inverted methodology implementation

Topic III. Preparation of Flipped Learning Content

- 3.1. Types of content for the flipped classroom lectures
- 3.2. Preparing video lectures – technical issues

- 3.3. Tools for preparing video lectures
- 3.4. Enhanced video design
- 3.5. Platforms to store and use video lectures

Topic IV. Open educational resources (OER) and Collaboration Platforms

- 4.1. Open educational Resources
- 4.2. Creative Commons licenses 4.3. Platforms and communities for cooperative work
 - 4.2.1. Intercreative workshop (Option A)
 - 4.2.2. Intercreative workshop (Option B)

Topic V. Design your flipped classroom

- 5.1. Pro-common proposal: We share
- 5.2. Final task Course closing topic. Design of flipped classroom scenarios

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

This course will be taught on ECO Digital Learning platform. Several courses aimed at training teachers and other education professionals have been taught by the teachers responsible for this NOOC.

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Tendrá 5 OERS (recursos de aprendizaje en abierto) descriptivos y 5 interactivos

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

The Burgas Free University (BFU) teaching staff has experience in Multimedia telematics, Information security, Marketing, Audiovisual Communication; and in various permanent training courses. In addition, they have experience in managing and teaching online learning courses delivered through BFU e-platform as well as in the framework of different national and international project related to using new methods and tools for education. The faculty of the other universities are highly experienced in open learning as well as in formal university education.

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

Sonia Santoveña Casal. UNED. Facultad de Educación, Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

Además, al ser un curso que se imparte en 5 idiomas diferentes, hay un coordinador por idioma en el que se imparte:

(NOOC in English) – NOOC Coordinator- Mariya Monova-Zheleva,

(Coord.) Universidade Aberta de Portugal Teaching team (NOOC in Portuguese)- Lina Morgado,

(Coord.) Savoir* Devenir Teaching team (NOOC in French)- Divina Frau-Meigs,



(Coord.) Universidad Nacional de Educación a Distancia Teaching team (NOOC in Spanish)- Rubén Gómez Méndez,

(Coord.) Università degli Studi di Catania Teaching team (NOOC in Italian)- Renata Gambino)

EQUIPO DOCENTE

Burgas Free University Teaching team (NOOC in English) – NOOC Coordinator Assoc. Prof. Mariya Monova-Zheleva,

(Coord.) Assoc. Prof Evgeniya Nikolova,; Assoc.Prof. Yanislav Zhelev,

NOOC development support staff (BFU): Assoc.Prof. Plamen Angelov, Student Community manager Etc.

Universidade Aberta de Portugal Teaching team (NOOC in Portuguese) Lina Morgado,

(Coord.) Maria Luísa Lebres Aires,

António Manuel Quintas Mendes,

Ana Paula Varela Pereira Afonso,

Savoir* Devenir Teaching team (NOOC in French) Divina Frau-Meigs,

(Coord.) Pascale Garreau,

Adeline Bossu,

Universidad Nacional de Educación a Distancia Teaching team (NOOC in Spanish) Rubén Gómez Méndez,

(Coord.) Javier Hueso Romero,

Eduardo López Bertomeo,

Università degli Studi di Catania Teaching team (NOOC in Italian) Renata Gambino,

(Coord.) Francesca Vigo,

Federica Abramo,

Salvatore Ciancitto,

DATOS DEL CURSO

TÍTULO DEL CURSO

2 Arte, cultura y sus contextos jurídicos. Art, culture and their legal aspects.

Área de Conocimiento

Humanidades y Artes.

¿En qué caso se encuentra su curso?

Cursos vinculados a Estudios Oficiales de la UNED.

Fechas aproximadas en que podría desarrollar el curso

Marzo y Octubre 2023

Objetivos del MOOC

Generar un contexto de discusión y reflexión filosófica sobre el Arte y la Cultura. Proporcionar herramientas prácticas para el desarrollo de la producción artística y la gestión cultural. Acercar y hacer accesibles los conceptos jurídicos y filosóficos fundamentales para la actividad artística y cultural.

Breve descripción del MOOC: contextualización, contenido, etc

En el contexto tan volátil y precario característico de la sociedad contemporánea se hace especialmente crítico poder contar con un mínimo conocimiento de los conceptos jurídicos y filosóficos imprescindibles para el óptimo desempeño de la actividad artística y cultural.

Metadatos

Arte, cultura, gestión cultural, filosofía, derecho, propiedad intelectual, museos, coleccionismo, subvenciones, fiscalidad.

Requisitos recomendados (conocimientos previos, etc.)

Ninguno.

Público objetivo del curso

Artistas, comisarios, gestores culturales, galeristas, juristas y otros agentes sociales.

La apertura de módulos ¿es progresiva o se abren todos desde el comienzo del curso?

Abierto completamente desde el inicio.

Temario: número, títulos y breve descripción de cada uno de los módulos que componen el MOOC (máximo dos líneas por módulo).

Filosofía del derecho y viceversa.

La propiedad intelectual en las artes plásticas.

El engorroso mundo de los contratos.

Elementos básicos del contrato.

Diferentes formas de facturar, asociarse y trabajar en comunidad

El dinero por delante: Fiscalidad, impuestos y seguridad social

Indique si su curso se ha impartido anteriormente en otra plataforma de la UNED (aLF, OCW, iTunesU...)

No

Formato del MOOC: Indique cuántos prevé en cada caso

- Vídeos grabados en CEMAV
- Actividades de evaluación por pares.

Los participantes podrán plantear un caso práctico en el que aplicar alguna de las diferentes herramientas proporcionadas por el curso. Alternativamente podrán presentar una memoria sobre el conjunto del curso destacando los elementos del mismo que le hayan resultado de mayor interés.

Trayectoria o perfil del docente o equipo docente con relación al curso o a su temática del docente o equipo docente (máximo 8 líneas)

Jordi Claramonte, Doctor en Filosofía e su calidad de profesor de Estética y Teoría del Arte incluye entre sus áreas de interés las dinámicas de producción artística y cultural Almudena de Obeso, licenciada en Derecho se halla profesionalmente orientada a atender los aspectos jurídicos y administrativos del Arte y la Cultura

DATOS DE CONTACTO

COORDINADOR DEL CURSO

--Jordi Claramonte Arrufat. Facultad de Filosofía. Filosofía y Filosofía moral y política

--Almudena de Obeso López.

EQUIPO DOCENTE

--Jordi Claramonte Arrufat. Facultad de Filosofía. Filosofía y Filosofía moral y política

--Almudena de Obeso López.

MODIFICACIÓN DE CURSOS

1 Curso cero de Fundamentos de Biología para Psicólogos. Cambio de equipo docente.

Curso aprobado en el Consejo de Gobierno de fecha 10 de octubre de 2017.
Se solicita modificación del equipo docente: Incluir a Marcos Ucha Tortuero.