



**D.ª ELENA MACULAN, SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA,**

C E R T I F I C A: Que en la reunión del Consejo de Gobierno, celebrada el día siete de marzo de dos mil veintitrés, fue adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo:

03. Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica.

03.08. El Consejo de Gobierno aprueba la creación del grupo de investigación "Literatura y canon", según anexo.

Y para que conste a los efectos oportunos, se extiende la presente certificación haciendo constar que se emite con anterioridad a la aprobación del Acta y sin perjuicio de su ulterior aprobación en Madrid, a ocho de marzo de dos mil veintitrés.

NOMBRE DEL GRUPO

LITERATURA Y CANON

ACRONIMO

LITCAN

FACULTAD/ESCUELA

FILOLOGÍA

INVESTIGADOR PRINCIPAL

MARÍA DOLORES PÉREZ MARTOS

MIEMBROS UNED

Apellidos	Nombre	e-mail UNED	¿Tiene capacidad de solicitar sexenios?	Dedicación
MARTÍNEZ MARTÍN	Jaime José	jjmartinez@flog.uned.es	SI	completa
ARADRA SÁNCHEZ	Rosa María	rmaradra@flog.uned.es	SI	completa
BALLESTEROS GONZÁLEZ	Antonio Andrés	aballesteros@flog.uned.es	SI	completa
MARTÍNEZ CANTÓN	Clara Isabel	cimartinez@flog.uned.es	SI	completa
PEÑAS RUIZ	Ana	apenas@flog.uned.es	SI	completa
LÓPEZ LÓPEZ	CARMEN MARÍA	cmlopez@flog.uned.es	SI	completa
DÍAZ LAGE	SANTIAGO	sdiaz@flog.uned.es	SI	completa
MARTOS PÉREZ	MARÍA DOLORES	mdmartos@flog.uned.es	SI	completa
IZQUIERDO DOMINGO	AMPARO	aidomingo@flog.uned.es	SI	completa
GARCÍA PASCUAL	RAQUEL	rgarciapascual@flog.uned.es	SI	completa

SITIO WEB DEL GRUPO

NO DISPONIBLE

ÁREAS EN LAS QUE SE ENMARCA LA ACTIVIDAD DEL GRUPO

HUMANIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO

- FILOLOGÍA
- HISTORIA DE LA LITERATURA
- TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA LITERARIA
- GÉNERO
- CRÍTICA DE TEXTOS
- ANÁLISIS LITERARIO
- MÉTRICA
- HUMANIDADES DIGITALES

PUBLICACIONES DE ALTA CALIDAD EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS

- 1) María D. Martos (ed.), *Redes y escritoras ibéricas en la esfera cultural de la primera Edad Moderna*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2021, ISBN 978-84-9192-204-9 (Iberoamericana) 978-3-96869-137-4 (Vervuert) 978-3-968-138-1 (e-Book), 457 págs. Siguiendo la indexación y ranking de SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) la Editorial Iberoamericana / Vervuert ocupa la 4ª posición con un ICEE de 8.376, por lo que su índice de calidad e impacto solo pueden calificarse de sobresaliente. De ahí que se encuentre entre las publicaciones con más tradición en el ámbito de los Estudios Hispánicos y Latinoamericanos, con una política editorial centrada en la internacionalización. Todas sus publicaciones se someten al sistema de revisión por pares a través de investigadores independientes y especializados en la materia. Sus más de 30 colecciones cubren una temática variada y multidisciplinar que abarca desde la Edad Media - hasta el presente, estudios de la Cultura de España o Nexos y Diferencias, estudios de la Cultura de América Latina, Historia del Arte, historia y la cultura de la Colonia y Nuevos Hispanismos. Los autores, coordinadores de volúmenes colectivos, directores o miembros de los comités científicos que han participado en sus colecciones proceden de muchos países, no solo del mundo ibérico, sino también de EEUU, Canadá, Europa o Asia.
- 2) Martínez Cantón, C. I. (2021). La décima como molde intermedial. Recorridos de una estrofa musical y musicalizada. *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, (900), 33-37. Clasificada en A CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas. Impacto 2021 0,040; FILOLOGÍAS 2021 201 / 327; FILOL. HISPÁNICA 2021 69 / 133
- 3) Peñas Ruiz, A. (2019). "Clémentine Denné Schmitz, una mujer en la industria cultural del libro en el siglo XIX". *Lectora. Revista de Dones i Textualitat (Dossier "¿Una empresa de mujeres? Construir la Re(d)pública de las letras: editoras iberoamericanas contemporáneas")*, 25, pp. 59-75. Barcelona, GRC Creació i Pensament de les Dones (Universitat de Barcelona) i GRC Cos i Textualitat (Universitat Autònoma de Barcelona),

2019. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/lectora/index>>. DOI: 10.1344/Lectora2019.25.3

Impacto de la revista: Revista indexada en: SCOPUS, Emerging Sources Citation Index, Carhus Plus 2010, Latindex, Ulrich's, DICE, MLA, RESH, ISOC, CIRC, MIAR, Dulcinea, Revista Reconeveda UB (2010-2013), Dialnet, RACO, DOAJ, ERIH PLUS, entre otras. Cuenta con el sello de Calidad de Fecyt para 2019 y 2020. Revista Reconeveda UB (2010-2013). MIAR . ICDS 2018 = 9.9. Antigüedad de la revista: 24 años (fecha inicio: 1995). Nivel CONICET (Res. 2249/14) : Grupo 1. - Valoración de la difusión internacional 4.5 e Internacionalidad de las contribuciones 44.68, Categoría ANEP: A (DICE). Cumple 33 criterios Latindex.