



**SONIA MIRÓN** ■ Profesora y escritora

## “Busco enganchar a los chavales a la lectura con historias para soñar”

La viguesa se estrena en la novela juvenil con “Si tú quieres”

**AMAIA MAULEÓN**

Sonia Mirón ha sido profesora de la ESO en varios colegios de Vigo (en este momento en el Santa Cristina). El día a día con los alumnos y la empatía que logra tener con ellos le ha llevado a conocer muy de cerca los deseos, temores y sueños de estos chicos. Todo ese conocimiento lo ha volcado en la creación de su primera novela de temática juvenil, “Si tú quieres” (Editorial Círculo Rojo). Cuenta la historia de Dani, un chaval al que las cosas no le pueden ir peor en los estudios, el amor y en casi todos los ámbitos de su vida hasta que, de repente, algo hace que su universo se de la vuelta y la suerte cambie para él.

**—El título de la novela ya anuncia su intención positiva.**

—Exacto; “Si quieres, puedes”. En el desarrollo de mi trabajo me encuentro con muchos adolescentes con una vida desestructurada, frustrados por los estudios, por la situación en casa, por la relación con los amigos o los amores... Mi idea es contarles una historia muy cercana a ellos, divertida y ligera aunque con valores, y mostrarles que las cosas pueden cambiar de repente. Y parece que lo he conseguido porque los alumnos que la han leído precisamente destacan eso, que les ha supuesto como una inyección de optimismo.

**—Muchos chavales abandonan el placer de la lectura cuando llegan a la adolescencia. ¿Qué se puede hacer para evitarlo?**

—Lo principal es ofrecer a los chicos las lecturas adecuadas, que les incentiven, les enganchen y les enseñen algo. Hay profesores que están tirando la toalla con los clásicos. Yo, como profesora de Litera-



**Sonia Mirón, ayer con su libro.** // Marta G. Brea

tura, no estoy de acuerdo con eso. Creo que los clásicos tienen que pervivir, aunque hay que mostrárselos de una forma amena. Pero al mismo tiempo hay que engancharles con otro tipo de lecturas como la que yo propongo, cercanas a sus vivencias. La lectura tiene, ante todo, que ser amiga, no imponérsela.

**—¿Es tan difícil comprender a los adolescentes como parece?**

—Ellos necesitan que les escuches atentamente y que no les traten como a niños, aunque tampoco son adultos. Yo intento respetarles y comprenderles y también exijo que hagan lo mismo conmigo. Están en una edad complicada; sufren mucho por cosas que a nosotros nos parecen pequeñas... Aunque muchas de sus historias nos parezcan incomprensibles, hay que tratar de entenderles.

### FICHA PERSONAL

■ Sonia Mirón (Vigo, 1971) es licenciada en Filología Hispánica, profesora de Lengua y Literatura en la ESO y tutora en la UNED. Ha escrito reportajes y artículos de opinión en distintos medios y prepara su segunda novela juvenil.

**—En su novela tiene gran protagonismo la figura de un hombre mayor que conecta muy bien con el adolescente. ¿Una forma de mostrar que el entendimiento es posible?**

—Sí, además ese personaje está basado en uno

real, aunque no es un bedel como en el libro. Precisamente los alumnos me han dicho que les gusta mucho este personaje, que aprende mucho de Dani, el chaval protagonista, y viceversa. Además, muchos padres se han sentido identificados por la historia, algo que yo no imaginé al principio; así son los caminos mágicos de la literatura.

**—El libro finaliza con una banda sonora, con temas que incluyen a los Bee Gees, Police y Seal, entre otros.**

—Son canciones que acompañan a los personajes en momentos importantes de la historia y me parece bonito que los lectores se animen a conocerlas cuando hayan leído el libro porque, muchas de ellas, las que gustan a don Andrés, el bedel, son muy desconocidas para ellos.