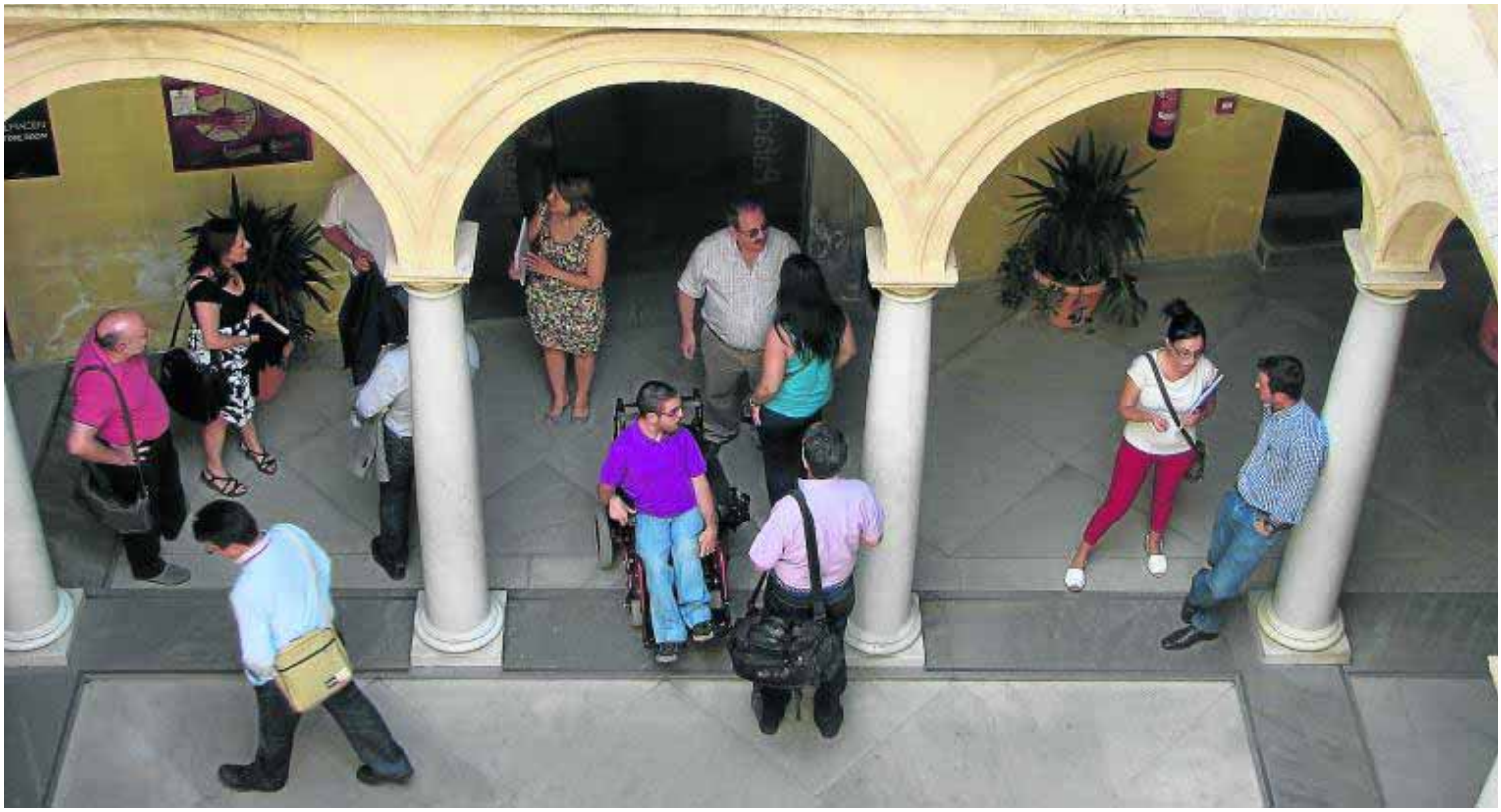
O.J.D.: 2605
E.G.M.: 22000
Tarifa: 695 €
Área: 450 cm2 - 50%

IDEAL
JAÉN

Fecha: 03/07/2014
Sección: PROVINCIA
Páginas: 19



Inicio de los XXV Cursos de Verano de la UNED en el patio de entrada del Palacio Abacial alcalaíno. :: s. c.

Alcalá, abierta a una nueva edición de los Cursos de Verano de la UNED

El Palacio Abacial acogió el primero de estos cursos sobre la crisis de la democracia y de los partidos políticos con una buena acogida

:: SANTIAGO CAMPOS

ALCALÁ LA REAL. El municipio alcalaíno cada vez ahonda más en su vena universitaria y ayer a las 16:30 horas organizó una nueva edición de los llamados Cursos de Verano que la UNED viene poniendo a punto desde hace once años.

El Palacio Abacial abrió sus puerta y en su salón de actos se inauguró un nuevo curso para universitarios y lo inició el concejal de Cultura y Universidad, el socialista Rafael Hinojosa, que dijo que es a través de la Cultura como se íntegra el hombre a la vida. Explicó «un concepto culto de Cultura, que es formativa y crítica, con una educación de calidad y con esto tratamos en Alcalá la Real de relacionar la universidad con la sociedad y proponer nuevos puntos de vista».

El secretario de la UNED de Jaén, Joaquín Arias, manifestó que desde Alcalá se sienten queridos y apoyados». «Espero -dijo- que estos cursos respondan a las esperanzas y expectativas de los alumnos; en Alcalá están consolidados con una serie de líneas maestras». Asimismo, añadió que la nueva iniciativa de estos cursos, el concurso de relato corto promovido por la UNED, ha tenido una gran respuesta, presentándose al mismo unas 50 personas.

Por su parte, el alcalde, el socialista Carlos Hinojosa, manifestó que los alumnos que se han inscrito, tienen la oportunidad de descubrir Alcalá la Real, sobre todo los que llegaron de fuera y además añadió que Alcalá ofrece una apuesta cultural sostenida durante todo el año, animó a los estudiantes a descubrid el patrimonio y a conocer a la ciudad fronteriza y abacial, que cuenta con una gente abierta. Por otro lado, dijo que Alcalá forma parte de las 35 sedes que hay en toda España de estos Cursos de Verano, y lo fundamenta es que son 11 años los que lleva el Ayuntamiento organizando los mismos y resaltó que son una experiencia para fomentar el conocimiento, convivir, intercambiar ideas y enriquecerse como personas. También redundó en que el Ayuntamiento y Alcalá invierten en cultura y se comprometen en la formación en época de crisis.

Terminada la presentación, se inició el curso propiamente dicho, denominado 'Crisis de la Democracia, de las Instituciones o de los Partidos Políticos', siendo el director del mismo César Colino y codirector Felipe Morente. El mismo se fue desarrollando sobre la primavera árabe, las revueltas étnicas de segunda o tercera generación de las periferias de las grandes ciudades europeas, como París, los movimientos asociados al 15M, los indignados contra el 'statu quo' en diversos países y, más recientemente, los conflictos sociopolíticos de Egipto y los actuales que viven las regiones de Ucrania, visualizadas sobre todo en la capital Kiev y en la península de Crimea; todos estos acontecimientos revelan una nueva forma de articulación de las relaciones de poder entre los ciudadanos y las instituciones políticas. Se puede decir que a partir de esas manifestaciones se está demandando un nuevo concepto de la política y de su práctica, en cuyo centro destaca el ciudadano activo como acto primordial de la construcción social de los asuntos comunes, también en España está ocurriendo igual.