



## Un total de 392 alumnos participaron en los Cursos de Verano de la Uned

### REDACCIÓN

**MÉRIDA.** Después de tres semanas de duro e intenso trabajo, los Cursos de Verano de la Uned se despiden hasta la próxima edición con un balance más que positivo.

La directora del centro de Mérida, Irene Mañas, destaca la gran participación en los cursos, que este año asciende a 392 asistentes, de los cuales cerca de 200 procedían de otras regiones. «Los alumnos han encontrado el mejor marco para el desarrollo de esta iniciativa en la ciudad de Mérida», resalta Mañas. El centro además recalca que la va-

loración de los estudiantes ha sido en general muy positiva, considerando con especial relevancia la posibilidad que ofrecen los cursos de poder interactuar con profesores universitarios y profesionales especializados en el medio.

### Amplio abanico

En cuanto a la temática escogida en esta edición para los cursos, que comenzaron el pasado 25 de junio y finalizaron el viernes de la semana pasada, la directora del centro explica que se ha abarcado un amplio espectro de posibilidades.



Asistentes al curso 'La cara oculta del comportamiento'. :: HOY

En el campo de la psicología cognitiva tuvo lugar 'La cara oculta del comportamiento', que profundizaba en las características del funcionamiento cerebral. La rama de la an-

tropología estuvo representada con el curso 'Pueblos Indígenas, imágenes e imaginarios', en el que los asistentes analizaron cómo se han construido históricamente en occiden-

te las imágenes de los pueblos indígenas. En cuanto a la filosofía, el centro apostó por 'Estudios italianos, lengua, literatura y cultura'.

En el curso 'Educación emocional a través de las Artes' educadores, psicólogos y terapeutas proporcionaron estrategias para integrar el arte como recurso didáctico en la educación emocional de los participantes. 'Las razones para el decrecimiento. Perspectivas teóricas y prácticas', en cambio, abordó desde una óptica teórico práctica las nuevas maneras de entender el desarrollo a través de la sostenibilidad de los recursos.

No podía faltar en esta edición cursos con sabor a historia y arqueología que tanto aprecian los alumnos. 'El siglo de Augusto', celebrado en colaboración con el Museo Nacional de Arte Romano, giraba en torno al fundador de la ciudad, en el bimilenario de su muerte.