

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TFM - APRENDIZAJE Y CONDICIONAMIENTO EN HUMANOS: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES

CÓDIGO 22202741



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



7CAECCD61E7CA06A5B435AB8048CCD4D

TFM - APRENDIZAJE Y
CONDICIONAMIENTO EN HUMANOS:
INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES
CÓDIGO 22202741

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TFM - APRENDIZAJE Y CONDICIONAMIENTO EN HUMANOS: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES
Código	22202741
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	25
Horas	625.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El estudio de los procesos de condicionamiento clásico se inició con animales como sujetos experimentales y se ha desarrollado durante décadas en el marco de metodologías adaptadas a paradigmas de investigación que actualmente resultan restrictivos cuando se pretenden extrapolar los resultados a participantes humanos. Los contenidos de los manuales de la disciplina Aprendizaje y Condicionamiento son aún actualmente un fiel reflejo de esta tradición, por lo que los alumnos del Grado de Psicología aprenden las bases conceptuales de esta disciplina casi exclusivamente en el marco de técnicas de condicionamiento adaptadas al condicionamiento con animales no humanos.

Sin embargo, el análisis de la literatura especializada más reciente abre nuevas líneas de investigación que permiten analizar en humanos los fenómenos característicos del condicionamiento clásico. La presente línea de investigación se propone como objetivo abordar con participantes humanos el estudio teórico y metodológico de un fenómeno de gran impacto teórico en el desarrollo científico de la disciplina. En este sentido, el trabajo de fin de máster permitirá completar la formación del alumno adquirida en los estudios de Grado.

Una segunda aportación de esta línea de investigación es su enfoque *interdisciplinar*. En la práctica profesional el psicólogo necesita con frecuencia relacionar o contrastar conceptos, técnicas o procedimientos estudiados en distintas asignaturas. Esta línea de investigación permitirá integrar contenidos de diversas disciplinas de la psicología básica, como son los procesos de atención y condicionamiento, con variables del ámbito aplicado, como son los estilos de procesamiento y su relación con variables moduladores como la creatividad y/o determinados rasgos de personalidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Las siguientes asignaturas de contenidos del máster de investigación se consideran **obligatorias** pues son las asignaturas de *contenidos teóricos* de los codirectores del TFM:

- Aprendizaje y Condicionamiento en Humanos: investigación y aplicaciones
- Percepción inconsciente y percepción sin atención: Procedimientos experimentales y controversias teóricas.

Como herramienta indispensable para el tratamiento estadístico y análisis de los datos



empíricos recogidos se considera también **obligatoria** la asignatura *transversal*:

- Análisis de datos y modelos estadísticos

Inglés: comprensión lectora nivel intermedio-alto.

Nivel intermedio en el uso de las siguientes herramientas informáticas:

Programa E-Prime (Psychology Software Tools, Inc.) para el diseño de tareas experimentales presentadas a través de ordenador. Se proporcionará al alumno la posibilidad de asistir a un seminario monográfico e intensivo (fin de semana) impartido por el profesor Pedro Raúl Montoro, uno de los profesores del equipo docente del TFM.

Programa para el análisis de datos SPSS (Statistical Package for Social Sciences). La asignatura "Análisis de datos y modelos estadísticos" proporcionará al alumno la información y práctica necesarias para que se familiarice con el manejo del programa.

Programa Microsoft Office Excel para la representación gráfica de los resultados.

Programa Microsoft Office Power Point para la presentación y defensa del Trabajo de Fin de Máster(TFM) ante el tribunal nombrado al efecto.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

PILAR SANCHEZ BALMASEDA
psanchez@psi.uned.es
91398-7965
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA BÁSICA I

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

PEDRO RAUL MONTORO MARTINEZ
prmontoro@psi.uned.es
91398-9477
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA BÁSICA I

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Por razones de carga docente, el *número máximo* de alumnos admitidos en la línea de investigación será de *dos alumnos* por curso académico.

Considerando la carga de trabajo que supone para el alumno los cursos de contenido teórico y la carga lectiva del TFM (25 créditos) se aconseja que la matrícula del TFM se realice en el segundo curso, una vez superados el total de créditos de contenido teórico en el primer curso.

El seguimiento del alumno se llevará a cabo a través del curso virtual, correo electrónico y el programa Skype.

El alumno asistirá al Departamento de Psicología Básica I:

- para planificar con los directores el diseño de la investigación que conformará su Trabajo de fin de Máster (TFM).
- para participar en el seminario-taller monográfico sobre programación experimental y análisis de resultados con el programa E-prime impartido por uno de los directores del TFM (ver el apartado de "recursos de apoyo").



- para recoger los datos a partir de estudiantes de Grado voluntarios con la supervisión de los directores del trabajo.

Horario de atención de la profesora Pilar Sánchez Balmaseda:

Martes, miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 horas. Martes y miércoles de 16 a 18 horas.

Despacho: 1.36

Correo electrónico: psanchez@psi.uned.es

Teléfono: 91 398 79 65

Horario de atención del profesor Pedro Raúl Montoro Martínez

Lunes y martes: de 10:00 a 14:00 h.

Martes de 16:00 a 20:00 h.

Despacho: 1.29

Correo electrónico: prmontoro@psi.uned.es

Teléfono: 91 398 94 77

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno deberá adquirir las competencias que caracterizan la adecuada formación de un investigador en relación a contenidos (conocimientos teóricos), habilidades y destrezas (diseño y programación experimental, recogida y análisis de datos) y valores (precisión y rigor científico).

A continuación se enumeran los objetivos específicos:

- Realizar búsquedas en Bases de Datos Bibliográficas especializadas.
- Plantear un problema novedosos a partir de la literatura consultada.
- Definir los objetivos que guiarán el diseño de la investigación y las hipótesis de trabajo derivadas de los objetivos.
- Diseñar la investigación definiendo las variables independientes (condiciones experimentales) y dependientes, así como los grupos de participantes.
- Programar la tarea experimental para los distintos grupos que intervendrán en la investigación. Estas tareas serán diseñadas con el programa *E-Prime* (ver apartado de "Requisitos previos").
- Recoger los datos empíricos.
- Analizar los datos con el programa de análisis estadístico *SPSS* (ver apartado de "Requisitos previos").
- Presentar los resultados en formato gráfico (figuras y tablas) con el programa Microsoft Office Excel.
- Interpretar los resultados y plantear posibles nuevas propuestas para investigaciones futuras.



- Redactar de forma clara y precisa un informe científico atendiendo a las normas de la APA (American Psychological Association, Publication manual, sexta edición) que resuma la investigación realizada.
- Preparar una presentación en Microsoft Office Power Point para la exposición y defensa de la investigación ante el tribunal nombrado por el Departamento de Psicología Básica I.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Se presenta una descripción de la metodología basada en la secuencia temporal de tareas que el alumno debe realizar integradas en bloques temáticos.

Bloque 1. Revisión bibliográfica y selección de la(s) variable(s) independiente(s) de selección de los grupos.

- Realizar búsquedas en Bases de Datos Bibliográficas especializadas.
- Plantear un problema no resuelto a partir de la literatura consultada.
- Definir los objetivos que guiarán el diseño de la investigación y las hipótesis de trabajo derivadas de dichos objetivos.
- Diseñar la investigación definiendo las variables independientes y dependientes, así como los grupos de participantes y el número de sujetos por condición experimental.

Bloque 2. Selección del (los) **cuestionario(s)** y evaluación de la(s) variable(s) independientes de selección.

- Suministrar los cuestionarios.
- Corregir los resultados de los cuestionarios aplicando la plantilla de corrección
- Calcular la mediana en la(s) variable(s) independientes de selección
- Dividir la muestra en “altos” frente a “bajos” en la variable seleccionada

Bloque 3. Selección y programación de la(s) **tarea(es) experimental(es)** con el programa *E-prime*.

- Lectura detallada del (los) artículo(s) donde se explica el procedimiento seleccionado para la investigación.
- Planificación por escrito: 1) Instrucciones para las distintas fases y grupos, 2) Ensayos de Práctica. 3) Fases y parámetros estimulares (punto de fijación, tamaño, forma y color del los estímulos, color del fondo, tiempo de exposición, intervalo entre ensayos, bloques de ensayos y número de ensayos por bloque), 4) Utilización o no de feed-back. 5) Registro de respuesta.
- Programación de las tareas experimentales para los distintos grupos que intervendrán en la investigación con el programa *E-prime* para la presentación de estímulos y recogida de datos de respuesta.
- Realización de un estudio piloto para analizar posibles problemas a corregir y practicar con el protocolo de experimentador antes de realizar la investigación definitiva.

Bloque 4. Recogida y análisis de **datos**.



- Recoger los datos empíricos presentando los experimentos a través de ordenador de forma individual y en un entorno silencioso y sin estimulación distractora.
- Analizar los datos con el programa de análisis estadístico SPSS seleccionando los procedimientos de análisis adecuados en función del diseño experimental.

Bloque 5. Representación gráfica, **interpretación** de los resultados y **redacción** del informe científico

- Presentar los resultados en formato gráfico (figuras y tablas).
- Interpretar los resultados sobre la base de los valores y el grado de significación de los estadísticos, apoyando la interpretación en la presentación gráfica de los resultados.
- Redactar de forma concisa, clara y precisa un informe científico que resuma la investigación realizada y que incluya los puntos siguientes:

- Introducción
- Método
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones (propuesta de investigación futura)
- Referencias bibliográficas (adaptadas a las normas de la APA)

Bloque 6. Preparación en Power Point de la **presentación** del informe científico para su defensa pública

Preparar una presentación en Microsoft Office Power Point, que incluya los puntos anteriores, para la exposición y defensa de la investigación ante el tribunal nombrado por el Departamento de Psicología Básica I. La presentación debe incluir los aspectos esenciales de la investigación con claridad y precisión, incidiendo en sus aportaciones en la línea de investigación y prescindiendo de aspectos secundarios o colaterales que ya se tratan en el informe científico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Como bibliografía básica se incluyen todas las referencias citadas en el apartado "Contenidos". El alumno seleccionará bajo la supervisión de los Directores las referencias relacionadas con el diseño de investigación propuesto como TFM.

Braunstein-Bercovitz, H. (2003). The modulation of latent inhibition by field-dependence: is it related to the attentional dysfunction in schizotypy? *Personality and Individual Differences*, 34, 1-11.

Braunstein-Bercovitz, H. y Lubow R. E. (1998). Latent inhibition as a function of modulation of attention to the preexposed irrelevant stimulus. *Learning and Motivation*, 29, 261-279.

Burch, G. J., Hemsley, D. R., Pavelis, C. y Corr, P. J. (2006). Personality, creativity and latent inhibition. *European Journal of Personality*, 20, 107-122.



- Carson, S. H. (2010). Latent inhibition and creativity. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 183-198). Cambridge: Cambridge University Press.
- Carson, S. H. (2011). Creativity and Psychopathology: A Shared Vulnerability Model. *Canadian Journal of Psychiatry*, 56, 144-153.
- Carson, S. H., Peterson, J. B. y Higgins, D. M. (2003). Decreased latent inhibition is associated with increased creative achievement in high-functioning Individuals. *Journal of personality and Social Psychology*, 85, 499-506.
- De la Casa, G. (2002). La inhibición latente como un procedimiento de análisis del proceso atencional ante estímulos irrelevantes. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 55, 263-283.
- Escobar, M. y Miller, R. R. (2010). Latent inhibition: acquisition or performance deficit? En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 62-93). Cambridge: Cambridge University Press.
- Eysenck, H. J. (1993). Creativity and personality: Suggestions for a theory. *Psychological Inquiry*, 4, 147-178.
- Eysenck, H. J. (1995). *Genius: The natural history of creativity*. New York, US: Cambridge University Press.
- Fernández, F. y De la Casa, G. (1989). Una revisión teórica de los intentos explicativos del fenómeno de la inhibición latente. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 42, 425-439.
- Kumari, V. y Ettinger, U. (2010). Latent inhibition in schizophrenia and schizotypy. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 419-447). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubow, R. E. (2005). Construct validity of the animal latent inhibition model of selective attention deficits in schizophrenia. *Schizophrenia Bulletin*, 31, 139-153.
- Lubow, R. E. (2010). A short history of latent inhibition research. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 1-19). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubow, R. E. y Weiner, I. (2010). Issues in latent inhibition research and theory: an overview. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 531-557). Cambridge: Cambridge University Press.
- Miller, G. F. y Tal, I. R. (2007). Schizotypy versus openness and intelligence as predictors of creativity. *Schizophrenia Research*, 93, 317-324.
- Peterson, J. B. y S. H. Carson (2000). Latent Inhibition and Openness to Experience in a high-achieving student population. *Personality and Individual Differences*, 28, 323-332
- Peterson, J. B., Smith, K. W. y Carson, S. (2002). Openness and Extraversión are associated with reduced latent inhibition: replication and commentary. *Personality and Individual Differences*, 33, 1137-1147.



Stavridou A. y Furnham, A. (1996). The relationship between psychoticism, trait creativity and the attentional mechanism of cognitive inhibition. *Personality and Individual Differences*, 21, 143-153.

Swerdlow, N. R. (2010). A cautionary note about latent inhibition in schizophrenia: are we ignoring relevant information. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 448-456). Cambridge: Cambridge University Press.

Weiner, I. (2010). What the brain teaches us about latent inhibition (LI): the neural substrates of the expression and prevention of LI. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 372-415). Cambridge: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria se concretará una vez definidos los objetivos concretos de la investigación, constituyendo una de las tareas del TFM la búsqueda y selección bibliográfica bajo la supervisión de los Directores del trabajo.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Búsqueda bibliográfica para la selección de la **bibliografía** complementaria:

el alumno dispondrá del acceso *on line* a los recursos electrónicos de *bases de datos* especializadas y *revistas electrónicas* de la Biblioteca de la Universidad.

Programación de los **experimentos**:

el alumno podrá asistir a un *seminario-taller* monográfico intensivo de 20 horas (celebrado en fin de semana) impartido por el profesor pedro Raúl Montoro sobre programación experimental y análisis de resultados con el programa *E-prime*.

Recogida de **datos**:

el alumno podrá recoger los datos en los laboratorios del Departamento de Psicología Básica I con alumnos voluntarios matriculados en el Grado como participantes o bien proponer muestras de participantes alternativas.

Análisis de los **resultados**:

el alumno dispondrá del acceso al programa de análisis de datos *SPSS* proporcionado por el Centro de Servicios Informáticos (CSI) de la Universidad.

Cuestionarios

Este subapartado forma parte de la bibliografía complementaria

•ATENCIÓN



d2, test de atención (b). Test de tiempo limitado que evalúa la atención selectiva y el control atencional mediante una tarea de cancelación. Ofrece nueve puntuaciones distintas e informa sobre la fatiga y la eficacia de la inhibición atencional.

Edad: niños a partir de 8 años, adolescentes y adultos.

Autor: Brickenkamp, R.

Adaptador: Seisdedos, N.

TEA Ediciones

Formas idénticas - R- (a). Permite evaluar las aptitudes perceptivas y atencionales de escolares y adultos. Incluye nueve medidas de rendimiento que permite evaluar el grado de impulsividad del evaluado.

Edad: escolares de 9 a 12 años y adultos de 19 a 50 años.

Autor: Thurstone, L. L.

Adaptadores: Cordero, A. y otros.

TEA Ediciones

STROOP. Test de Colores y Palabras (b). La prueba consiste en tres tareas: lectura de palabras, denominación de colores y una tarea de interferencia.

Edad: de 7 a 80 años.

Autor: Golden, C. J.

Adaptadores: Dpto. I+D+i de TEA Ediciones.

TEA Ediciones

•ESTILOS COGNITIVOS

Formas ocultas. Dependencia-independencia de campo.

Autores: Hakstian, A. R. y Cattell, R. B.

Adaptador: Seisdedos, N.

TEA Ediciones

Cambios. Test de flexibilidad cognitiva (b). Permite evaluar la capacidad para concentrarse atendiendo a varias condiciones cambiantes del entorno.

Edad: adolescentes y adultos.

Autor: Seisdedos, N.

TEA Ediciones

•CREATIVIDAD

CREA, Inteligencia Creativa (a). Evalúa la capacidad para generar preguntas en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas.

Edad: desde los 6 años hasta adultos.

Autor: Corbalán, F. J. y otros. TEA Ediciones.

PIC (Prueba de Imaginación Creativa). Evalúa diferentes variables, como son, la fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración, sombras y color, título, y detalles especiales. A través



de estos factores se obtiene una medida de creatividad gráfica y otra de creatividad narrativa. A su vez, estas dos medidas permiten obtener una puntuación global en creatividad.

PIC-N. Prueba de Imaginación Creativa.

Edad: niños 8-12 años.

PIC-J. Prueba de Imaginación Creativa.

Edad: jóvenes 12-18 años.

PIC-A. Prueba de Imaginación Creativa.

Edad: de 18 años en adelante

Autor: Artola, T y otros. TEA Ediciones

•PERSONALIDAD

BFQ (Adultos). Big Five Questionnaire. Evalúa las siguientes dimensiones: Energía, Estabilidad Emocional, Afabilidad, Tesón y Apertura mental.

Edad: a partir de los 16 años.

Autor: Caprara, G. V. y otros.

Adaptador: Bermúdez, J. TEA Ediciones

BFQ-NA (Niños y Adolescentes). Big Five Questionnaire.

Edad: de 8 a 15 años.

Autor: Barbaranelli, C y otros.

Adaptadores: del Barrio, M. V. y otros. TEA Ediciones

NEO-PI-R. Inventario de Personalidad NEO revisado (b). Evalúa los cinco factores principales: Neuroticismo, Extraversión, Apertura, Amabilidad y Responsabilidad.

Edad: adultos.

Autor: Costa, P. T. y McCrae, R. R.

Adaptador: Cordero, A. y otros. TEA Ediciones

NEO-FFI. Es la versión reducida del NEO-PI-R. Recoge los 60 mejores elementos, pero sin el desglose de las facetas.

Edad: a partir de los 16 años.

Autor: Costa, P. T. y McCrae, R. R.

Adaptador: Cordero, A. y otros. TEA Ediciones

Esquizotipia

Claridge, G. y Broks, P. (1984). Schizotypy and hemisphere function- I: Theoretical considerations and the measurement of schizotypy. *Personality and Individual Differences*, 5, 633-648.

Mason, O., Claridge, G., y Jackson, M. (1995). New scales for the assessment of schizotypy. *Personality and Individual Differences*, 18, 7-13.



Mason, O., Linney, I. y Claridge, G. (2005). Short scales for measuring schizotypy.

Schizophrenia Research, 78, 293-296.

Raine, A. (1991). The SPQ: A Scale for the Assessment os Schizotypal Personality based on

DSM-III-R criteria. *Schizophrenia Bulletin*, 17, 555-564.

Psicoticismo

Eysenck, S. B. G., Eysenck, H. J. y Barrett, P. (1985). A revised versión of the psychoticism

scale. *Personality and Individual Differences*, 6, 21-29.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

