

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN
2016)

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TFM - APRENDIZAJE Y CONDICIONAMIENTO EN HUMANOS: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PLAN 2016

CÓDIGO 22206117



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



7642FE3869CDB76F01AFAD17887AF2B

17-18

TFM - APRENDIZAJE Y
CONDICIONAMIENTO EN HUMANOS:
INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PLAN
2016
CÓDIGO 22206117

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TFM - APRENDIZAJE Y CONDICIONAMIENTO EN HUMANOS: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PLAN 2016
Código	22206117
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN 2016)
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	25
Horas	625.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El estudio del aprendizaje y condicionamiento en humanos es un contenido al que se dedica escaso tratamiento en los manuales de Psicología del Aprendizaje en el Grado en Psicología. Las raíces históricas de la disciplina explican que gran parte de su base científica se fundamenta empíricamente en la investigación con animales. La solidez de los hallazgos teóricos y de la metodología desarrollada en el laboratorio animal han sentado las bases para que durante las últimas tres décadas un número creciente de investigadores hayan focalizado su interés en analizar en participantes humanos algunos de los fenómenos más consolidados del aprendizaje asociativo. El objetivo general del curso se concreta en estudiar la adaptación de un procedimiento experimental del condicionamiento clásico o pavloviano en animales a la investigación con seres humanos y analizar su proyección en el ámbito aplicado. El objeto de estudio se centrará, en concreto, en el fenómeno de la inhibición latente (IL) en el aprendizaje humano en su vertiente funcional y disfuncional.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El número de alumnos matriculados por curso académico en la línea de investigación no excederá el número de dos alumnos por cursos. Esta restricción se justifica por la disponibilidad de atención docente y recursos materiales.

Haber cursado con un adecuado nivel de rendimiento las siguientes asignaturas de contenidos del máster de investigación:

- Aprendizaje y Condicionamiento en Humanos: investigación y aplicaciones y/o
- Percepción inconsciente y percepción sin atención: Procedimientos experimentales y controversias teóricas.

Inglés: comprensión lectora nivel intermedio-alto.

Manejo con nivel intermedio del programa para el análisis de datos del programa SPSS.

Manejo con nivel intermedio del programa Microsoft Office Excel para la representación gráfica de los resultados.

Manejo con nivel intermedio del programa Microsoft Office Power Point para la presentación y defensa del trabajo de fin de máster ante el tribunal nombrado al efecto.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

PILAR SANCHEZ BALMASEDA
psanchez@psi.uned.es
91398-7965
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA BÁSICA I

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

PEDRO RAUL MONTORO MARTINEZ
prmontoro@psi.uned.es
91398-9477
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA BÁSICA I

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SONIA CRISTINA ORGAZ JIMENEZ
scorgaz@psi.uned.es
91398-9687
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA BÁSICA I

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento del alumno se llevará a cabo a través del curso virtual, correo electrónico y el programa Skype.

En el curso virtual se habilitarán foros monográficos para el debate de lecturas básicas seleccionadas moderados por los directores del trabajo.

El alumno elaborará fichas-resumen de artículos seleccionados en función de los objetivos de la investigación, que serán revisadas por los profesores.

El alumno asistirá al Departamento de Psicología Básica I:

- para participar en el seminario monográfico sobre programación experimental y análisis de resultados con el programa E-prime (ver el apartado de “recursos de apoyo”).
- si no dispone de acceso a muestra, para recoger los datos de estudiantes de Grado voluntarios con la supervisión de los directores del trabajo.

Horario de atención de la profesora Pilar Sánchez Balmaseda:

Martes: de 10:00 a 14:00 horas.

Miércoles: de 10:00 a 14:00 horas

Jueves: de 10:00 a 14:00 horas.

Despacho: 1.36

Correo electrónico: psanchez@psi.uned.es

Teléfono: 91 398 79 65

Horario de atención del profesor Pedro Raúl Montoro Martínez

Lunes y martes: de 10:00 a 14:00 h.



Martes de 16:00 a 20:00 h.

Despacho: 1.29

Correo electrónico: prmontoro@psi.uned.es

Teléfono: 91 398 94 77

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno deberá adquirir las competencias que caracterizan la adecuada formación de un investigador en relación a contenidos (conocimientos teóricos) y habilidades y destrezas (programación experimental, recogida y análisis de datos) y valores (precisión y rigor científico). A continuación se enumeran los objetivos específicos:

- Realizar búsquedas en Bases de Datos Bibliográficas especializadas.
- Plantear un problema no resuelto a partir de la literatura consultada.
- Definir los objetivos que guiarán el diseño de la investigación.
- Diseñar la investigación definiendo las variables independientes y dependientes, así como los grupos de participantes.
- Programar la tarea experimental para los distintos grupos que intervendrán en la investigación. Estas tareas serán diseñadas con el programa E-Prime.
- Recoger los datos empíricos.
- Analizar los datos con el programa de análisis estadístico SPSS.
- Presentar los resultados en formato gráfico (figuras y tablas) con el programa Microsoft Office Excel.
- Interpretar los resultados.
- Redactar de forma clara y precisa un informe científico que resuma la investigación realizada.
- Preparar una presentación en Microsoft Office Power Point para la exposición y defensa de la investigación ante el tribunal nombrado por el Departamento de Psicología Básica I.

CONTENIDOS



METODOLOGÍA

Se presenta una descripción de la metodología basada en la secuencia temporal de tareas que el alumno debe realizar integradas en bloques temáticos.

Bloque 1. Revisión bibliográfica y selección de la(s) variable(s) independiente(s) de selección de los grupos.

Realizar búsquedas en Bases de Datos Bibliográficas especializadas.

Plantear un problema no resuelto a partir de la literatura consultada.

Definir los objetivos que guiarán el diseño de la investigación.

Diseñar la investigación definiendo las variables independientes y dependientes, así como los grupos de participantes y el número de sujetos por condición experimental.

Bloque 2. Selección del (los) cuestionario(s) y evaluación de la(s) variable(s) independientes de selección.

Suministrar los cuestionarios.

Corregir los resultados de los cuestionarios aplicando la plantilla de corrección

Calcular la mediana en la(s) variable(s) independientes de selección

Dividir la muestra en “altos” frente a “bajos” en la variable seleccionada

Bloque 3. Selección y programación del tipo de la(s) tarea(es) experimental(es) con el programa E-prime

Lectura detallada del (los) artículo(s) donde se explica el procedimiento seleccionado para la investigación.

Planificación por escrito: 1) Instrucciones para las distintas fases y grupos, 2) Ensayos de Práctica. 3) Fases y parámetros estimulares (punto de fijación, tamaño, forma y color de la figura, color del fondo, tiempo de exposición, número de ensayos e intervalo entre ensayos), 4) Utilización o no de feed-back. 5) Modalidad de respuesta.

Programación de las tareas experimentales para los distintos grupos que intervendrán en la investigación con el programa E-prime para la presentación de estímulos y recogida de datos de respuesta.

Realización de un estudio piloto para analizar posibles problemas a corregir y practicar con el protocolo de experimentador antes de realizar la investigación definitiva.

Bloque 4. Recogida y análisis de datos

Recoger los datos empíricos presentando los experimentos a través de ordenador de forma individual y en un entorno silencioso y sin estimulación distractora.

Analizar los datos con el programa de análisis estadístico SPSS seleccionando los procedimientos de análisis adecuados en función del diseño experimental.

Bloque 5. Representación gráfica, interpretación de los resultados y redacción del informe científico

Presentar los resultados en formato gráfico (figuras y tablas).

Interpretar los resultados sobre la base de los valores y el grado de significación de los estadísticos, apoyando la interpretación en la presentación gráfica de los resultados.

Redactar de forma clara y precisa un informe científico que resuma la investigación realizada y que incluya los puntos siguientes:



- Introducción (Planteamiento del problema en el marco teórico, Objetivo(s), diseño experimental: definición de variables independientes; hipótesis: efectos principales y/o interacciones)
- Método (Participantes, Aparatos y estímulos, Cuestionarios y escalas, Procedimiento)
- Resultados (pruebas estadísticas, niveles de significación, presentación gráfica: figuras y tablas)
- Discusión (relación de los resultados con las hipótesis)
- Conclusiones y perspectivas de investigación futuras.
- Referencias

Bloque 6. Preparación en Power Point de la presentación del informe científico para su defensa pública

Preparar una presentación en Microsoft Office Power Point, que incluya los puntos anteriores, para la exposición y defensa de la investigación ante el tribunal nombrado por el Departamento de Psicología Básica I. La presentación debe incluir los aspectos esenciales de la investigación con claridad y precisión, incidiendo en sus aportaciones en la línea de investigación y prescindiendo de aspectos secundarios o colaterales que ya se tratan en el informe científico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Braunstein-Bercovitz, H. (2000). Is the attentional dysfunction in schizotypy related to anxiety? *Schizophrenia Research*, 46, 255-267.

Braunstein-Bercovitz, H. (2010). Latent inhibition as a function of anxiety and stress: implications for schizophrenia. En R. E. Lubow, R.E. y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, neuroscience and applications to schizophrenia* (pp. 457-476). Cambridge: Cambridge University Press.

Braunstein-Bercovitz, H. (2003). The modulation of latent inhibition by field-dependence: is it related to the attentional dysfunction in schizotypy? *Personality and Individual Differences*, 34, 1-11.

Braunstein-Bercovitz, H. y Lubow R. E. (1998). Latent inhibition as a function of modulation of attention to the preexposed irrelevant stimulus. *Learning and Motivation*, 29, 261-279.

Braunstein-Bercovitz, H, Rammsayer, T, Gibbons, H. y Lubow, R. E. (2002). Latent inhibition deficits in high-schizotypal normals: symptom-specific or anxiety related? *Schizophrenia Research*, 53, 109-121.

Burch, G. J., Hemsley, D. R., Pavelis, C. y Corr, P. J. (2006). Personality, creativity and latent inhibition. *European Journal of Personality*, 20, 107-122.



- Carson, S. H. (2010). Latent inhibition and creativity. En R. E. Lubow, R.E. y I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, neuroscience and applications to schizophrenia* (pp. 183-198). Cambridge: Cambridge University Press.
- Carson, S. H. (2011). Creativity and psychopathology: A shared vulnerability model. *The Canadian Journal of Psychiatry*, 56, 144-153.
- Carson, S., Peterson, J. B. y Higgins, D. M. (2003). Decreased latent inhibition is associated with increased creative achievement in high-functioning Individuals. *Journal of Personality and Social Psychology*, 85, 499-506.
- Eysenck, H. J. (1993). *Creativity and personality: Suggestions for a theory*. *Psychological Inquiry*, 4, 147-178.
- Eysenck, H. J. (1995). *Genius: The natural history of creativity*. New York, US: Cambridge University Press.
- Eysenck, M. W. (2015). Anxiety, Depression, and Cognitive Control. En P. J. Corr, M. Fajkowska, M. W. Eysenck y A. Wytykowska (EDs), *Personality and Control* (pp. 53-168). Clinton Corners, New York: Eliot Werner Publications, Inc.
- Eysenck, M. W., Derakshan, N., Santos, R. y Calvo, Manuel G. (2007). Anxiety and Cognitive Performance: Attentional Control Theory. *Emotion*, 7, 336-353.
- Kumari, V. y Ettinger, U. (2010). Latent inhibition in schizophrenia and schizotypy: a review of the empirical literature. En R. E. Lubow, R.E. e I. Weiner (Eds.), *Latent inhibition: Cognition, neuroscience and applications to schizophrenia* (páginas 419-447). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubow, R. E. (2010). A short history of latent inhibition research. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.): *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia*,(pp.1-19). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubow, R. E. y Weiner, I. (2010). Issues in latent inhibition research and theory: an overview. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.): *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia*(pp. 531-557). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubow, R. E. y Gewirtz, J.C. (1995). Latent inhibition in humans: Data, theory, and implications for schizophrenia. *Psychological Bulletin*, 117, 87-103.
- Miyake, A., Friedman, N. P., Emerson, M. J., Witzki, A. H., Howerter, A. y Wager, T. D. (2000). The unity and diversity of executive functions and their contributions to complex "frontal lobe" tasks: A latent variable analysis. *Cognitive Psychology*, 41, 49-100.
- Peterson, J. B. y Carson, S. (2000). Latent inhibition and Openness to Experience in a high-achieving student population. *Personality and Individual Differences*, 28, 323-332.
- Peterson, J. B., Smith, K. W. y Carson, S. (2002). Openness and Extraversion are associated with reduced latent inhibition: replication and commentary. *Personality and Individual Differences*, 33, 1137-1147.



Stavridou A. y Furnham, A. (1996). The relationship between psychoticism, trait creativity and the attentional mechanism of cognitive inhibition. *Personality and Individual Differences*, 21, 143-153.

Swerdlow, N. R. (2010). A cautionary note about latent inhibition in schizophrenia: are we ignoring relevant information. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.): *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 448-456). Cambridge: Cambridge University Press.

Weiner, I. (2010). What the brain teaches us about latent inhibition (LI): the neural substrates of the expression and prevention of LI. En R. E. Lubow y I. Weiner (Eds.): *Latent inhibition: Cognition, Neuroscience and Applications to Schizophrenia* (pp. 372-415). Cambridge: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria se concretará una vez definidos los objetivos concretos y el diseño experimental del TFM.

El alumno realizará su búsqueda personal en las bases de datos de la biblioteca a través de la plataforma virtual siendo asesorado en todo momentos por el equipo docente, quien sugerirá también lecturas de informes científicos relacionados con el trabajo y revisiones teóricas relacionadas.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

- Búsqueda bibliográfica para la selección de la bibliografía complementaria: el alumno dispondrá del acceso a los recursos electrónicos de bases de datos especializadas de la universidad.
- Programación de los experimentos: el alumno deberá asistir en el Departamento de Psicología Básica I a un seminario monográfico sobre programación experimental y análisis de resultados con el programa E-prime.
- Recogida de datos: el alumno dispondrá de los laboratorios del Departamento de Psicología Básica I.
- Análisis de los resultados: el alumno dispondrá del acceso al programa de análisis de datos SPSS.

En las distintas fases de la investigación el alumno contará con el asesoramiento y orientación del equipo docente.

Cuestionarios



· ATENCIÓN

d2, test de atención (b). Test de tiempo limitado que evalúa la atención selectiva y el control atencional mediante una tarea de cancelación. Ofrece nueve puntuaciones distintas e informa sobre la fatiga y la eficacia de la inhibición atencional.

Edad: niños a partir de 8 años, adolescentes y adultos.

Autor: Brickenkamp, R.

Adaptador: Seisdedos, N.

TEA Ediciones

Formas idénticas - R- (a). Permite evaluar las aptitudes perceptivas y atencionales de escolares y adultos. Incluye nueve medidas de rendimiento que permite evaluar el grado de impulsividad del evaluado.

Edad: escolares de 9 a 12 años y adultos de 19 a 50 años.

Autor: Thurstone, L. L.

Adaptadores: Cordero, A. y otros.

TEA Ediciones

STROOP. Test de Colores y Palabras (b). La prueba consiste en tres tareas: lectura de palabras, denominación de colores y una tarea de interferencia.

Edad: de 7 a 80 años.

Autor: Golden, C. J.

Adaptadores: Dpto. I+D+i de TEA Ediciones.

TEA Ediciones

· ESTILOS COGNITIVOS

Formas ocultas. Dependencia-independencia de campo.

Autores: Hakstian, A. R. y Cattell, R. B.

Adaptador: Seisdedos, N.

TEA Ediciones

Cambios. Test de flexibilidad cognitiva (b). Permite evaluar la capacidad para concentrarse atendiendo a varias condiciones cambiantes del entorno.

Edad: adolescentes y adultos.

Autor: Seisdedos, N.

TEA Ediciones

· CREATIVIDAD

CREA, Inteligencia Creativa (a). Evalúa la capacidad para generar preguntas en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas.

Edad: desde los 6 años hasta adultos.

Autor: Corbalán, F. J. y otros.

Prueba de imaginación creativa. Evalúa diferentes variables, como son, la fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración, sombras y color, título, y detalles especiales. A través de estos factores se obtiene una medida de creatividad gráfica y otra de creatividad narrativa. A su vez, estas dos medidas permiten obtener una puntuación global en creatividad.

PIC-N. Prueba de Imaginación Creativa.

Edad: niños 8-12 años.

PIC-J. Prueba de Imaginación Creativa.

Edad: jóvenes 12-18 años.

PIC-A. Prueba de Imaginación Creativa.

Edad: de 18 años en adelante

Autor: Artola, T y otros.

TEA Ediciones

PERSONALIDAD

BFQ (Adultos). Big Five Questionnaire. Evalúa las siguientes dimensiones: Energía, Estabilidad Emocional, Afabilidad, Tesón y Apertura mental.

Edad: a partir de los 16 años.

Autor: Caprara, G. V. y otros.

Adaptador: Bermúdez, J.

TEA Ediciones

BFQ-NA (Niños y Adolescentes). Big Five Questionnaire.

Edad: de 8 a 15 años.

Autor: Barbaranelli, C y otros.

Adaptadores: del Barrio, M. V. y otros.

TEA Ediciones

NEO-PI-R. Inventario de Personalidad NEO revisado (b). Evalúa los cinco factores principales: Neuroticismo, Extraversión, Apertura, Amabilidad y Responsabilidad.



Edad: adultos.

Autor: Costa, P. T. y McCrae, R. R.

Adaptador: Cordero, A. y otros.

TEA Ediciones

NEO-FFI. Es la versión reducida del NEO-PI-R. Recoge los 60 mejores elementos, pero sin el desglose de las facetas.

Edad: a partir de los 16 años.

Autor: Costa, P. T. y McCrae, R. R.

Adaptador: Cordero, A. y otros.

TEA Ediciones

STAI. Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo (b).

Edad: adolescentes y adultos.

Autor: Spielberger, R. L. y otros.

Adaptadores: Buela-Casal, G. y otros.

TEA Ediciones

STAIC. Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo en Niños (b).

Edad: de 9 a 15 años.

Autor: Spielberger, R. L. y otros.

Adaptadores: Dpto. I+D+i de TEA Ediciones.

TEA Ediciones

Esquizotipia

Claridge, G. y Broks, P. (1984). Schizotypy and hemisfere function- I: Theoretical considerations and the measurement of schizotypy. *Personality and Individual Differences*, 5, 633-648.

Mason, O., Claridge, G., y Jackson, M. (1995). New scales for the assessment of schizotypy. *Personality and Individual Differences*, 18, 7-13.

Mason, O., Linney, I. y Claridge, G. (2005). Short scales for measuring schizotypy. *Schizophrenia Research*, 78, 293-296.

Raine, A. (1991). The SPQ: A Scale for the Assessment of Schizotypal Personality Based on DSM-III-R criteria. *Schizophrenia Bulletin*, 17, 555-564.

Psicoticismo



Eysenck, S. B. G., Eysenck, H. J. y Barrett, P. (1985). A revised versión of the psychoticism scale. *Personality and Individual Differences*, 6, 21-29.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

