

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA
RED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ESCENARIOS VIRTUALES PARA LA PARTICIPACIÓN

CÓDIGO 23301557



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A0FD969FF49F302B0C26F102592892B7

17-18

ESCENARIOS VIRTUALES PARA LA
PARTICIPACIÓN
CÓDIGO 23301557

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESCENARIOS VIRTUALES PARA LA PARTICIPACIÓN
Código	23301557
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se encuadra dentro de las asignaturas obligatorias del máster, ya que va a servir de base a los distintos itinerarios optativos para encuadrar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los entornos virtuales y para que el alumnado sepa sacar provecho de cada uno de los elementos que éstos presenten. Se pretende que el alumnado pueda desarrollar destrezas interactivas de participación sacando el máximo partido a la interacción con el profesorado y con el resto de estudiantes.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

- Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado.
- Tener cuenta activa en Facebook y Twitter.

EQUIPO DOCENTE

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	MARGARITA ROURA REDONDO
Correo Electrónico	mroura@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El alumnado podrá contactar con la profesora a través de la plataforma virtual de la asignatura. Asimismo, todos los martes, entre las 15:00 y las 19:00 horas, se tendrá la tutoría presencial en la UNED (teléfono + 34 91 3986971)



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre los escenarios virtuales para la participación relacionándolos con la Cultura de la Participación que rige nuestra era.
- Analizar la evolución de los escenarios virtuales para la participación a través de prácticas de colaborativas de aprendizaje, la co-creación y la co-autoría.
- Estudiar cómo afectan los procesos de interacción en los escenarios virtuales en la conformación de la identidad digital de la ciudadanía.
- Conocer el desarrollo de nuevas prácticas educomunicativas masivas, online y abiertas a través de la construcción de su propio MOOC.
- Desarrollar competencias prácticas, de gestión y de pensamiento crítico en el análisis e implementación de escenarios virtuales para la participación.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología docente que se llevará a cabo es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales a través de chat, foros de discusión, redes sociales, etc. El alumnado dispondrá de materiales específicos y los recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura. Se compaginará simultáneamente el estudio teórico con la actividad práctica del alumnado.

La metodología y las estrategias de aprendizaje concretas de esta asignatura son:

- Trabajo Colaborativo: Planificar, gestionar, crear recursos didácticos y educomunicativos y construir un MOOC y tutorizarlo mediante tecnologías participativas.
- Ensayo final: Actividad de evaluación de carácter individual de análisis, reflexión en profundidad y síntesis comparando el MOOC ideal con el realizado.
- Autoevaluación.

Actividades complementarias que enriquecen tu aprendizaje y lo complementan:

- Participación en Foros y Redes Sociales: Se desarrollarán aprendizajes activos y significativos de forma colaborativa a través de redes sociales y foros.
- Participación en Chat: A través de los chat participaremos en actividades colaborativas de carácter sincrónico que introducirán cada uno de los bloques de contenido.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los materiales para el estudio de la asignatura se encuentran principalmente en la plataforma virtual. Además de la bibliografía básica y recomendada, el alumnado dispondrá de una serie de artículos y direcciones web específicos para el estudio.

Bibliografía recomendada

OSUNA, S. (Coord.) (2014) Escenarios Virtuales Educomunicativos, Icaria. Madrid

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LANIER, J. (2011) Contra el rebaño digital, Debate. Madrid.

MANOVICH, L. (2005) El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: La imagen en la era digital, Paidós Ibérica. Madrid

MANOVICH, L. (2013) El software toma el mando, UOC. Barcelona.

UNESCO (2013) Directrices para las políticas de aprendizaje móvil. UNESCO. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662S.pdf>

SILVA, M. (2005) Educación interactiva: Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line, Icaria. Madrid

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

