

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-  
LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## DIVERSIDAD, HOMOGENEIDAD, IDENTIDADES

CÓDIGO 23306194



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E83E9026B138671EBDE2F11B551DC9D0

17-18

DIVERSIDAD, HOMOGENEIDAD,  
IDENTIDADES  
CÓDIGO 23306194

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	DIVERSIDAD, HOMOGENEIDAD, IDENTIDADES
Código	23306194
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Diversidad, Homogeneidad, Identidad(es)*, se oferta dentro del plan de estudios del master Euro-Latinoamericano en Educación Intercultural, en el módulo conceptual/epistemológico, con la intención de ofrecer herramientas conceptuales vinculadas a los temas del enunciado del curso.

Se trata de una asignatura semestral de 5 créditos, planificada como optativa tanto en el itinerario profesionalizante como en el de carácter investigador, que se impare en el primer cuatrimestre.

Se desarrollará en dos fases. La primera se dedicará a analizar los marcos teóricos de los temas de diversidad, homogeneidad e identidad(es), sus implicaciones en la Educación, su vinculación con la Educación Intercultural y explorará la Diversidad Cultural, desde la perspectiva antropológica. La segunda fase consistirá en analizar y reflexionar, a partir de las herramientas conceptuales anteriores, contextos y experiencias concretas para conocer su alcance y diseñar estrategias y propuestas para una educación desde la Diversidad.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, la profesora que la imparte está pensando en un tipo de alumno/a que sea capaz de trabajar en equipo, estar familiarizado/a con las metodologías y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades, sea capaz de manejar la plataforma virtual a través de la que se impartirá el curso, y finalmente comentar crítica y constructivamente textos publicados y los trabajos de los compañeros/as.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ FRANCISCO
Correo Electrónico	erodriguezf@invi.uned.es



## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesora Encarnación Rodríguez atenderá en el curso virtual y en el correo electrónico: erodriguezf@invi.uned.es

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el estudiante sea capaz de:

- Conocer las perspectivas de la diversidad, de la homogeneidad y las aportaciones teóricas sobre identidad, así como sus implicaciones en la educación y su vinculación con las propuestas de la Educación Intercultural.
- Explorar las aportaciones de la Antropología a la percepción de la Diversidad Cultural, analizar contextos del sistema educativo y reflexionar sobre distintas experiencias.
- Incorporar la perspectiva de la diversidad al desarrollar estrategias y diseñar propuestas para abordar la educación.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Los y las estudiantes deberán realizar la lectura y comentario de los documentos que se señalarán y facilitarán, y hacer de ellos un pequeño comentario reflexivo. Los comentarios serán compartidos con el resto de compañeras/os y se debatirán entre todos y todas a través del foro de la plataforma virtual. Los documentos están secuenciados para facilitar la comprensión del tema.

Posteriormente, los alumnos deberán realizar un trabajo con dos apartados: a) analizar contextos y experiencias con las herramientas conceptuales trabajadas, b) elaborar dos propuestas de práctica educativa que incorporen los presupuestos teóricos trabajados. Los y las estudiantes analizarán conjuntamente con sus compañeros/as y profesoras, las distintas aportaciones.

Por último, se llevará a cabo una autoevaluación del aprendizaje realizado por cada estudiante y una evaluación de la asignatura.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica estará disponible en la sección Documentos del espacio de la asignatura en la plataforma virtual.

1º. AA. VV. (2006). "Homogeneidad versus diversidad en Educación" en Guía INTER: Una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela. Madrid, MEC, CIDE; Módulo 2:33-70, o en versión en inglés: "Homogeneity vs. diversity in schools", en: Culture is our focus, diversity is our normality. INTER Guide to Implement Intercultural Education. (2006). Viena, NAVREME. Module 2:41-74 Se trata del segundo módulo de la Guía INTER donde, en primer lugar, se abordan las perspectivas de la diversidad y homogeneidad en Educación, analizando sus repercusiones en la enseñanza y, en segundo lugar, se opta por la perspectiva de la diversidad argumentando sus ventajas y valorando los obstáculos que implica ponerla en práctica.

2º ALONSO SUAREZ, Claudia. (2011). *Diversidad cultural y mejora de la eficacia escolar: descripción y análisis de buenas prácticas escolares desde el enfoque intercultural*. Tesis doctoral, UNED.

3º BALLESTEROS, Belén y GIL JAURENA, Inés. (coords.). (2012). *Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria*. Madrid: Ministerio de Educación. Colección Entre Manos nº 3. Se entiende que una escuela eficaz es aquella que obtiene buenos resultados de todos los estudiantes más allá de lo esperable en función de su rendimiento inicial y de sus características sociales, económicas y culturales. Con esta finalidad se propone revisar el concepto de "buenas prácticas" escolares y la noción de logros educativos de los estudiantes. A partir de esta revisión inicial, se identifican y ejemplifican aquellas prácticas escolares que se muestran eficaces en el logro de buenos resultados educativos en los estudiantes más allá de cuál sea su marco cultural de referencia. Por último, se describen y difunden tales prácticas en un repertorio que pueda ser utilizado por profesores/as y responsables educativos. Entre ellas, se presenta "Las Escuelas de Antonio", escrito por la profesora de la asignatura, Claudia Alonso.

4º. CASTAÑO F. Javier, A. GRANADOS y R. PULIDO. (1999). "Reflexiones en distintos ámbitos de la construcción de la diferencia" en *Lecturas para educación intercultural*, Trotta, Madrid, pp.1-19. Este capítulo propone una reflexión en torno al concepto de diferencia. La diferencia y los procesos de su construcción son de importancia fundamental en el reconocimiento de la diversidad. Se analizan algunos de los escenarios en los que, a juicio de los autores, tiene lugar la construcción de la diferencia con la pretensión de aclarar cada uno de estos conceptos. Previamente se expone el contexto donde se sitúa el tema, que es



el interés por investigar y actuar en el campo general de la interculturalidad, especialmente en su vinculación con la educación.

5º. HERNÁNDEZ, C. y M. DEL OLMO (2005): Antropología en el Aula. Una Propuesta didáctica para una sociedad multicultural. Madrid, Síntesis. Este libro pretende introducir la perspectiva antropológica en el aula porque las autoras piensan que es una herramienta útil para provocar el cambio de mentalidad que requiere trabajar en educación Intercultural. Contiene una propuesta didáctica secuenciada desde segundo ciclo de E. Infantil hasta 2º curso de Bachillerato sobre diversidad cultural y multiculturalismo. También propone algunas actividades para abordar los temas siguientes: globalización, racismo y xenofobia, discriminación y exclusión, patrimonio y relativismo cultural

6º. OLMO PINTADO, M. del y C. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. (2006). "Identidad y educación. Una perspectiva teórica" ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia 047:7-13. Barcelona, Graó Este artículo introduce al lector al tema de la identidad cultural. Comienza con una crítica a una concepción estática y esencialista de la misma y propone a cambio una visión dinámica que supone entenderla como un fenómeno social, dependiente del contexto, en continuo cambio y elaboración.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los libros que se señalan a continuación estarán disponibles en la biblioteca de la UNED, en la del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC y la de la Facultad de Educación de la UCM.

### Libros y artículos:

AGUADO, M.T. (Direcc.)(2000): Diversidad Cultural y logros de los estudiantes en Educación Obligatoria. Informe de Investigación. [www.uned.es/centrointer](http://www.uned.es/centrointer) El documento ofrece información, apoyado en la investigación realizada, sobre cómo las escuelas piensan y actúan en relación a la diversidad cultural de los estudiantes y qué relaciones se dan entre diversidad cultural y logros de los estudiantes en enseñanza obligatoria, tras indagar qué es lo que sucede realmente en las escuelas en relación con la diversidad cultural de los estudiantes. En sus conclusiones ofrece oportunidades, obstáculos y desafíos que surgen de la evidencia aportada en relación con la diversidad cultural de los estudiantes y los logros en enseñanza obligatoria.

AGUADO, M.T. y M. del Olmo (eds.) (2009): Educación Intercultural: perspectivas y propuestas. Madrid, Ramón Areces, ISBN: 978-84-800-4952-8 o el mismo en versión en inglés AGUADO, M.T. y M. del Olmo (eds.) (2009): Intercultural Education: Approaches and Proposals. Madrid, ISBN: 978-84-613-5087-2. Este libro reúne una serie de documentos que pueden ser útiles para provocar la reflexión sobre qué es, qué objetivos tiene, para qué sirve y que desafíos implica una educación que sea intercultural. Los autores de los mismos son profesores del Máster, el cual se ha diseñado gracias a un Proyecto ALFA (Comisión



Europea, 2007/2009) en el que han participado instituciones de México, Chile, Colombia, Ecuador, Austria, Reino Unido, Irlanda, Letonia y España ([www.programainteralfa.org](http://www.programainteralfa.org)).

DUSCHATZK, S. y C. SKLIAR (2000) "La Diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas". En: Cuaderno de Pedagogía. Año 4 N° 7, Ed. Bordes, Rosario, Argentina El artículo presenta una perspectiva crítica para analizar los discursos sobre diversidad en relación con la representación de la alteridad que subyace en ellos. Centra en tres formas de enunciar la diversidad en los que la alteridad se percibe también de tres formas diferentes.

GARCÍA CANCLINI H. (2004) 2. Diferentes, desiguales y desconectados en Diferentes, Desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad, Gedisa, Barcelona, España. En el artículo el autor aborda la diferencia, la diversidad y la desigualdad señalándola, pero tratando de ver cómo se conjugan en el mundo actual, donde ni las diferencias, ni las desigualdades, ni la diversidad se mantienen estáticas a lo largo del tiempo, tanto en cómo aparecen y funcionan como en sus relaciones. Permite reflexionar sobre la consideración que hace el autor de la diferencia, la diversidad y la desigualdad como nociones que no describen situaciones definitivas, sino las intersecciones y el vaivén

HERNÁNDEZ, C. y M. del OLMO (2006) "Identidad y enseñanza". En ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia 047: 14-22. Barcelona, Graó El artículo presenta las implicaciones que diferentes percepciones de la identidad tienen en la educación en general y en la enseñanza de las ciencias sociales, indicando algunos de los retos que plantea.

HERNÁNDEZ, C. y M. del OLMO (2003) "Propuestas desde la Antropología para la enseñanza en contextos multiculturales" En Actas. 9<sup>º</sup> Congrès d'Antropologia. IX Congrès d'Antropologia [CD-ROM]. Barcelona, ICA y FAAEE El artículo plantea que la antropología ofrece alternativas e instrumentos particularmente adecuados para el desarrollo de un proyecto educativo pertinente con una sociedad multicultural. Ofrece una serie de ideas relacionadas con propuestas educativas para propiciar el desarrollo de un tejido social favorable a la integración de las diferencias

LUCKO, J. (2009) "Rendimiento escolar e identificación latina como factores de segregación en Madrid". En: Fernández Montes y Müllauer-Seichter (eds.): La integración escolar a debate. Madrid: Pearson. pp. 28-38. Este capítulo se centra en el caso de una alumna latinoamericana que se incorpora al sistema escolar español y analiza el proceso de transformación de la identidad en función de las experiencias que va viviendo. Por este motivo, el texto ejemplifica la visión dinámica de la identidad que se defiende en el curso.

TOSONI, M. C. (2006) "Diversidad Cultural bajo sospecha". Ib Mendoza, Uncuyo. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Dirección URL del informe: <http://bdigital.uncu.edu.ar/bdigital/fichas.php?idobjeto=478> En el artículo se plantea que el tópico de la diversidad cultural constituye un emergente de las prácticas sociales cotidianas, que en las últimas décadas se ha impuesto de la mano del multiculturalismo, para dar cuenta



de la convivencia de grupos considerados culturalmente diferentes. Sin embargo cabe ponerlo bajo sospecha en la medida que se produce la ontologización de la diferencia, es decir que ésta aparece vinculada a un concepto de cultura como totalidad, sin hacer referencia al contexto cotidiano en que se viven las desigualdades, ni al proceso histórico en la que se producen. Una interpretación pragmática de la diferencia cultural permitiría redefinir un concepto de integración que no convalide relaciones de dominación al interior de las sociedades.

#### **Película y vídeos:**

LA CLASE: Director Laurent Canten, 128 m.. Francia. 2008.  
<http://www.filmaffinity.com/es/film107060.html>.

François es un joven profesor de lengua francesa en un instituto difícil, situado en un barrio conflictivo. Sus alumnos tienen entre 14 y 15 años. No duda en enfrentarse a Esmeralda, a Souleymane, a Koumba y a los demás en estimulantes batallas verbales, como si la lengua estuviera en juego. Pero el aprendizaje de la democracia puede implicar auténticos riesgos. François -autor de la novela en la que se basa la película, con formato de docudrama- y los demás profesores se preparan para enfrentarse a un nuevo curso. Llenos de buenas intenciones, deseosos de aportar la mejor educación a sus alumnos, se arman contra el desaliento. Pero las culturas y las actitudes se enfrentan en el aula, microcosmos de la Francia contemporánea. Por muy divertidos y estimulantes que sean los adolescentes, sus comportamientos pueden cortar de raíz el entusiasmo de un profesor que no cobra bastante. La tremenda franqueza de François sorprende a sus alumnos, pero su estricto sentido de la ética se tambalea cuando los jóvenes empiezan a no aceptar sus métodos.

¿Qué es diversidad?: <http://www.youtube.com/watch?v=UJNYYP3-CUQ>.

El peligro de una sola historia: <http://www.youtube.com/watch?v=1LQQ0be8q7w> , parte 1  
<http://www.youtube.com/watch?v=48QJfrAva5E> , parte 2

D i v e r s i d a d                    d e                    f a m i l i a s :  
[http://www.youtube.com/watch?v=7HYpuXfP3TA&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=7HYpuXfP3TA&feature=player_embedded)

#### **Páginas web:**

LABORATORIO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES: <http://ldei.ugr.es/ldei/> En esta web se pueden encontrar variados trabajos sobre temas vinculados con la Educación Intercultural EL CREADE, <https://www.educacion.es/creade>

CREADE-CIDE-MEC, Colección Entre Manos. Video: kaleidoschool Las dos webs del Ministerio de Educación ofrecen materiales para trabajar la diversidad

PORTAL DE LA UNESCO: [http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL\\_ID=34321&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=34321&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) En el portal de la UNESCO hay varios enlaces sobre diversidad cultural, educación inclusiva, etc.

CONGRESO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: <http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/>. En este enlace se pueden encontrar las ponencias y



comunicaciones presentadas al Congreso

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual aLF gestionada por la UNED. En ella se podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED: [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,505432&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL) y especialmente su catálogo de recursos on-line: <http://e-spacio.uned.es/fez/index.php> .

El estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

