

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MEMORIA  
Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN POR LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNED

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ETNOGRAFÍA Y CULTURA ESCOLAR

CÓDIGO 23399042



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



081A08A5E2CA21A66659EB6117522349

17-18

ETNOGRAFÍA Y CULTURA ESCOLAR  
CÓDIGO 23399042

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ETNOGRAFÍA Y CULTURA ESCOLAR
Código	23399042
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MEMORIA Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene dos ejes de conocimiento. En primer lugar, el estudiante tendrá la oportunidad de transitar desde las definiciones de *cultura escolar* aportadas en algunos textos de historia de la educación hacia las definiciones antropológicas del concepto de *cultura*. El resultado de este tránsito será una comprensión del concepto específico de cultura escolar en el marco más incluyente de la idea de cultura en antropología social y cultural. En segundo lugar, la asignatura presentará con detalle el concepto de *etnografía* en la tradición de estudios de la antropología social de la educación y de la escuela. Se mostrará cómo la metodología etnográfica, a través del examen de las prácticas socioculturales dentro y fuera de la escuela, contribuye a configurar un concepto de cultura enriquecedor para las aplicaciones del concepto específico de cultura escolar.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura está programada pensando en una pluralidad de procedencias posibles del estudiantado, por lo que no exige conocimientos previos que sea preciso subrayar.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANGEL DIAZ DE RADA BRUN
Correo Electrónico	adiaz@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6937
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Esta asignatura será tutorizada por el profesor Ángel Díaz de Rada:

Teléfono (+34)913986937

Email: [adiaz@fsof.uned.es](mailto:adiaz@fsof.uned.es)

Horario de atención en el despacho: lunes de 10,00 a 13,30; martes de 10 a 20

Por favor, si llama por teléfono en esos horarios de atención y no me encuentra, deje su mensaje con un teléfono donde pueda localizarle en mis horarios de atención. Le llamaré tan



pronto como me sea posible.

Para atención personal en el despacho, por favor, pida cita previa.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Etnografía y Cultura Escolar* está programada con la intención de producir los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Obtener una visión introductoria de los conceptos de *Cultura* y *Etnografía* en antropología social y cultural.
2. Obtener una visión precisa de algunos contrastes fundamentales entre el concepto de *Cultura escolar*, tal y como ha sido elaborado en algunos textos clásicos de Historia de la Educación, y el concepto antropológico de *Cultura*.
3. Presentar el potencial epistemológico y crítico que el concepto antropológico de cultura *aporta* al concepto de *cultura escolar*.
4. Potenciar un descentramiento de las perspectivas morales insertas en la escuela como forma educativa específica, y facilitar de ese modo el examen crítico de sus formas específicas de moralidad.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

*Etnografía y Cultura Escolar* está programada para ser impartida a distancia con los recursos propios de la plataforma virtual de la UNED. La presencialidad se hará por medio de atención telefónica, y, en su caso, atención en despacho.

**Para comenzar a estudiar esta asignatura, el estudiante debe acceder a su espacio en la plataforma virtual de la UNED. Allí encontrará los recursos necesarios para el estudio. En caso de necesidad, no dude en ponerse en contacto con Ángel Díaz de Rada, profesor de la asignatura: teléfono 913986937 (con el prefijo +34, si llama desde fuera de España), email [adiaz@fsof.uned.es](mailto:adiaz@fsof.uned.es)**

**A.** En el espacio de esta asignatura en la plataforma virtual, en el icono "Foros de debate", hay habilitado un foro moderado por el profesor de la asignatura para plantear preguntas y generar discusiones. Puesto que en los estudios de Máster hay pocos estudiantes matriculados, es normal que este recurso se use poco; sin embargo, **éste es un recurso de gran utilidad tanto para usted, como estudiante individual, como para el conjunto de sus compañeras y compañeros. Úselo cada vez que el estudio le suscite alguna duda o cada vez que considere interesante hacer algún comentario suscitador de discusión. Por la experiencia derivada del uso de este recurso en otras asignaturas con un número grande de estudiantes, puedo asegurarle que este recurso resulta de una gran utilidad complementaria a la lectura silenciosa de los textos.**



**B.** Algunos de los textos no sometidos a Copyright de los indicados en el programa de la asignatura (véase la sección "Contenidos") se encuentran a disposición del estudiante en el icono "Documentos" de la plataforma virtual de esta asignatura. Igualmente, se encontrará ahí una versión en español del texto de Julia.

**C.** En el espacio de esta asignatura en la plataforma virtual hay enlaces a **tres videoconferencias:**

**Primera Videoconferencia.** *Ajustes y desajustes entre el concepto de cultura escolar en algunos textos de historia de la educación y el concepto de etnografía.* Se recomienda ver y estudiar esta videoconferencia **al término del estudio del bloque II del programa.**

**Segunda Videoconferencia.** *Una revisión del concepto de cultura escolar en algunos textos de historia de la educación a la luz de los conceptos de etnografía y cultura en antropología social de la educación y de la escuela.* Se recomienda ver y estudiar esta videoconferencia **al término del estudio del bloque IV del programa.**

**Tercera Videoconferencia.** *El concepto de etnografía y la expansión del contexto de la escuela.* Se recomienda ver y estudiar esta videoconferencia **al término del estudio del bloque II del programa.**

**D.** Igualmente, el icono documentos contiene el Quiz del que se hace mención en las Videoconferencias Primera y Segunda.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788471124746

Título:SISTEMAS EDUCATIVOS, CULTURAS ESCOLARES Y REFORMAS :

Autor/es:

Editorial:MORATA

ISBN(13):9788481646283

Título:LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UN MODELO DE TRABAJO PARA ETNÓGRAFOS DE ESCUELA (5ª)

Autor/es:Díaz De Rada Brum, Ángel ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788498790740

Título:CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y OTRAS TONTERÍAS

Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;

Editorial:: EDITORIAL TROTTA

La bibliografía básica se especifica en cada uno de los temas del programa de la asignatura, en la sección de "Contenidos".

Hay tres libros básicos que usted deberá adquirir o conseguir en bibliotecas:



1. Viñao, Antonio, 2002, *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata.
2. Velasco, Honorio, y Ángel Díaz de Rada, 2009, *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. [Existen varias ediciones de este texto desde 1997. Cualquier edición es igualmente válida].

3. Díaz de Rada, Ángel, 2010, *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.

Siga el programa de la asignatura en la sección de "Contenidos" para leer en cada tema los capítulos correspondientes.

En algunos temas hay artículos de lectura obligatoria u opcional que usted podrá descargarse en el icono "Documentos" del espacio virtual de esta asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):

Título:DOCENTES DE INFANCIA. ANTROPOLOGÍA DEL TRABAJO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Autor/es:Batallán, Graciela ;

Editorial:Paidós, Buenos Aires

ISBN(13):

Título:LA ESCUELA EN EL CUERPO

Autor/es:Mendes, H. ; Milstein, Diana ;

Editorial:MIÑO Y DÁVILA

ISBN(13):9788432309250

Título:LOS PRIMEROS DE LA CLASE Y LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS : UNA ETNOGRAFÍA PARA LA CRÍTICA DE LA VISIÓN INSTRUMENTAL DE LA ENSEÑANZA (1996)

Autor/es:Díaz De Rada Brun, Ángel ;

Editorial:SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.

ISBN(13):9788445123638

Título:LO QUE SABÍA NO VALÍA : ESCUELA, DIVERSIDAD E INMIGRACIÓN (2002)

Autor/es:Franzé Mudanó, Adela ;

Editorial:Madrid (Comunidad Autónoma). Publicaciones

ISBN(13):9788476002964

Título:APRENDIENDO A TRABAJAR (1988)

Autor/es:Willis, Paul ;

Editorial:EDICIONES AKAL, S.A.

ISBN(13):9788480047470

Título:LAS MUJERES SAMIS DEL RENO (1ª)

Autor/es:Solveig, Joks ;

Editorial:CERA

ISBN(13):9788487699818



Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA PARA EDUCADORES :

Autor/es:Velasco Maillo, Honorio M. ; Garcia Castaño, F. Javier ; Díaz De Rada Brun, Angel ;

Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788495294449

Título:HIGIENE, AUTORIDAD Y ESCUELA. MADRES, MAESTRAS Y MÉDICOS. UN ESTUDIO ACERCA DEL DETERIORO DEL ESTADO.

Autor/es:Milstein, Diana ;

Editorial:MIÑO Y DÁVILA

**MONOGRAFÍAS ETNOGRÁFICAS (Sólo para los estudiantes que escojan la Modalidad B de evaluación. El estudiante escogerá uno de los textos que se mencionan a continuación (a)-(h)).**

(a) El estudiante tratará como una unidad de lectura *todos* estos artículos etnográficos, compilados en el mismo libro (Sugerencia: el estudiante puede hacer un examen comparado de estos textos):

- En VELASCO, H., GARCÍA CASTAÑO, DÍAZ DE RADA, A. (eds.), 2003 [1993], *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. El siguiente conjunto de artículos:

\* SPINDLER, G., 2003 [1987], "La transmisión de la cultura", pp. 205- 241.

\* WOLCOTT, H. F., 2003 [1974], "El maestro como enemigo", pp. 243-258.

\* EDDY, E.M., 2003 [1975], "Iniciación a la burocracia", pp. 259-288.

\* VARENNE, H., 2003 [1982], "*Jocks y Freaks*: La estructura simbólica de la expresión de la interacción social entre alumnos americanos de los últimos cursos de bachillerato", pp. 289-312.

\* ERICKSON, F., 2003 [1982], "El discurso en el aula como improvisación: las relaciones entre la estructura de la tarea académica y la estructura de la participación social en clase", pp. 325-353.

(b) DÍAZ DE RADA, A., 1996, *Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza*. Madrid: Siglo XXI.

(c) BATALLÁN, G., 2007, *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós.

(d) MILSTEIN, D., MENDES, H., 1999, *La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos en escuelas primarias*. Madrid: Miño y Dávila editores.

(e) MILSTEIN, D., 2003, *Higiene, autoridad y escuela. Madres, maestras y médicos. Un estudio acerca del deterioro del Estado*. Madrid: Miño y Dávila editores.

(f) FRANZÉ, A., 2002, *Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejo Económico y Social.



(g) JOKS, S., 2006, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las siiddat y los hogares trashumantes, pero en el olvido público*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

(h) WILLIS, P., 1988 [1977], *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los especificados en la sección "Metodología"

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

