

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## MODELOS FONOLÓGICOS Y SUS APLICACIONES

CÓDIGO 24402315



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1DD81A97C89651394C1FC18ACD7193E7

17-18

MODELOS FONOLÓGICOS Y SUS  
APLICACIONES  
CÓDIGO 24402315

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	MODELOS FONOLÓGICOS Y SUS APLICACIONES
Código	24402315
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura presenta una introducción teórica, práctica y experimental a la fonología inglesa. Su principal objetivo es dotar a los alumnos de una serie de herramientas básicas para fomentar la adquisición de la pronunciación inglesa en el aula para estudiantes cuya lengua materna es el español. La asignatura consta de una parte práctica en la que el alumno aprenderá a detectar las necesidades de pronunciación de los alumnos de una lengua extranjera a nivel segmental (consonantes y vocales) y a nivel suprasegmental (ritmo, entonación y acento) con el fin de identificar errores de transferencia y adaptación fonológica entre el inglés y el español y así poder orientar a los alumnos a evitar problemas de comprensión e inteligibilidad. A nivel teórico se presentarán las principales características de dos de los modelos estándares de pronunciación inglesa, el modelo británico RP (*Received Pronunciation*) y el americano GA (*General American*) así como las propiedades de un nuevo modelo fonológico EIL (*English as an International Language*) basado en la enseñanza de sólo aquellos rasgos fonéticos que dificultan la comprensión. Los alumnos deberán reflexionar y valorar de manera crítica sobre las ventajas e inconvenientes del modelo EIL con respecto a los modelos estándares y examinar si su aplicación a estudiantes no nativos supone resultados de pronunciación e inteligibilidad más eficientes. Finalmente la asignatura constará de una parte experimental en la que se enseñará al alumno a diseñar y llevar a cabo experimentos de producción y percepción de la pronunciación inglesa en el aula, a evaluar los resultados obtenidos y a elaborar materiales didácticos propios sobre la pronunciación inglesa basados en las observaciones obtenidas.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es imprescindible que el alumno sepa inglés ya que tanto la bibliografía como el examen y los trabajos que el alumno deberá realizar son en esta lengua.

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

Es muy importante que el alumno tenga algún tipo de formación y práctica previa en transcripción fonética y esté familiarizado con los símbolos fonéticos principalmente del inglés y del español. Por tanto, es recomendable que el alumno haya cursado una asignatura de fonética inglesa con anterioridad. En los primeros temas de estudio de esta asignatura se



revisarán dichos símbolos a la vez que se describirán símbolos pertenecientes a otras lenguas y se revisarán todos los sonidos del IPA (*Internacional Phonetic Alphabet*). De todas formas, la práctica previa que el alumno pueda tener en transcripciones fonéticas puede ser de gran ayuda. Si el alumno no ha estudiado fonética con anterioridad, se le proporcionarán una serie de referencias bibliográficas y enlaces a Internet para que se documente antes de iniciar el estudio propio de la asignatura.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
 Correo Electrónico  
 Teléfono  
 Facultad  
 Departamento

EVA ESTEBAS VILAPLANA  
 eestebas@flog.uned.es  
 91398-8709  
 FACULTAD DE FILOLOGÍA  
 FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La autorización y el seguimiento de los aprendizajes se harán directamente por el profesor de la Sede Central a través de los foros del curso virtual donde los alumnos podrán contactar con el equipo docente para cualquier duda o pregunta relacionada con los distintos temas. Habrá un foro general de preguntas y ocho foros especializados para cada uno de los apartados del temario.

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Saber reconocer a nivel perceptivo y productivo todos los sonidos y los símbolos del IPA.
2. Interpretar y describir datos reales del inglés mediante los modelos RP (*Received Pronunciation*) y GA (*General American*).
3. Detectar problemas de pronunciación de los alumnos de una lengua extranjera (especialmente del inglés) y encontrar generalizaciones para poder aportar explicaciones y corregir a los alumnos.
4. Realizar un análisis fonológico de datos reales.
5. Diseñar y llevar a cabo experimentos de producción y percepción y evaluar los resultados obtenidos.
6. Conocer las principales aportaciones del modelo fonológico EIL basado en potenciar la



comprensión y la inteligibilidad del estudiante no nativo.

7. Valorar qué modelos pueden ser de más utilidad para el análisis de aspectos fonéticos en alumnos extranjeros.

8. Elaborar materiales de fonética y fonología para estudiantes de inglés.

## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

La metodología de aprendizaje utilizada en esta asignatura partirá de actividades prácticas, tales como ejercicios de percepción e identificación de sonidos o ejercicios de análisis de datos, que servirán al alumno para ir confeccionando una base teórica (enfoque *bottom-up*) siguiendo las directrices descritas en el curso virtual. El propósito de esta metodología es desarrollar progresivamente la capacidad de análisis del alumno sobre datos reales, potenciar el desarrollo de juicios críticos y de evaluación sobre estos datos y fomentar su autonomía científica y experimental.

Paralelamente el alumno deberá ir realizando una serie de lecturas especializadas que le permitirá afianzar sus conocimientos teóricos, desarrollar su capacidad de síntesis y aportar juicios de valoración. En los primeros temas las lecturas se proporcionarán a través de enlaces a Internet detallados en el curso virtual. A partir del tema 6 el alumno deberá leer de manera crítica un manual sobre una nueva propuesta de pronunciación del inglés. Después de las lecturas especializadas los alumnos realizarán otras actividades de carácter práctico y sobretodo de análisis de juicio y valoración.

La discusión académica a través del curso virtual es otra de las metodologías de enseñanza que promoverá el equipo docente de la asignatura. Será fundamental la comunicación constante con el profesor de la asignatura y otros alumnos a través de los foros del curso virtual. La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los diversos alumnos.

Durante el transcurso de la asignatura también se incentivará la autoevaluación como actividad fundamental para la reflexión de lo aprendido. Además, el 10% de la calificación final se obtendrá de la autoevaluación crítica que hará el alumno sobre su propio aprendizaje y los contenidos de la asignatura.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El manual de lectura obligatoria para este curso es:

Jenkins, Jennifer (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.

Este libro presenta un nuevo modelo de pronunciación inglesa dirigido a hablantes extranjeros. Es una propuesta fonológica que sólo considera importante aprender los aspectos fonológicos que ayudan a evitar problemas de comprensión en inglés. Se trata de un modelo muy controvertido que permitirá al alumno valorar sus ventajas e inconvenientes para su aplicación en el aula.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para aquellos alumnos que no han cursado una asignatura de fonética inglesa antes de matricularse en el Máster, pueden remitirse a los siguientes libros:

Roach, Peter (1983). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Este libro describe las principales características de pronunciación del modelo RP, tanto a nivel segmental (vocales y consonantes) como suprasegmental.

O'Connor, J. D. (1967). *Better English Pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press.

A pesar de ser un manual muy antiguo, es un manual muy útil para la adquisición del modelo RP, sobretodo en la parte de vocales y consonantes.

Estebas Vilaplana, Eva (2009). *Teach Yourself English Pronunciation: an Interactive Course for Spanish Speakers*. Editorial Netbiblo.

Este libro está dirigido a alumnos hispano-hablantes que pretendan mejorar su pronunciación inglesa. Se describe el modelo RP (Received Pronunciation) pero también hay algunas referencias al GA (General American). Es básicamente un manual práctico que trata desde vocales y consonantes hasta aspectos de entonación, acento o foco. Va acompañado de un CD-Rom interactivo con material audio y ejercicios.

En el mercado hay una gran cantidad de libros sobre fonología teórica. Esta lista incluye sólo una breve selección de algunos de los manuales existentes.

Carr, Philip (1993). *Phonology*. London. MacMillan.

Gussenhoven, Carlos y Jacobs, Naïke (2005, segunda edición). *Understanding Phonology*. London: Hodder Arnold.

Odden, David (2005). *Introducing Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Roca, Iggy y Johnson Wyn (1999). *A Workbook in Phonology*. Oxford: Blackwell.



Roca, Iggy y Johnson, Wyn (1999). ***A Course in Phonology***. Oxford: Blackwell.

Estos libros van destinados a aquellos alumnos que quieran profundizar sobre fonología teórica y los distintos modelos de análisis fonológico tales como la Teoría de los Rasgos Distintivos, la Fonología Léxica, el modelo Geométrico de Rasgos, El Modelo Métrico y Autosegmental o la Teoría de la Optimalidad. La presentación de estos modelos no entra dentro de los objetivos del curso pero es importante que los alumnos conozcan la existencia de estos manuales por si están interesados en estudiar fonología a nivel más teórico.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El curso virtual contiene las principales herramientas y directrices para el estudio del alumno. El profesor hará llegar a los alumnos de forma progresiva los contenidos de la asignatura. Cada unidad consta de ejercicios prácticos diseñados por el equipo docente y una parte de orientación teórica sobre las lecturas especializadas. Asimismo el curso contiene varios enlaces a Internet para complementar el aprendizaje de los alumnos.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

