

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN E INV. LITERARIA Y
TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

CÓDIGO 24400555



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BE97F0351FAC91D603AD9403EAFEF9C0

FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA
LITERATURA ESPAÑOLA
CÓDIGO 24400555

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
Código	24400555
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INV. LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura pertenece al Módulo de Contenidos Formativos Propios" (5 créditos).

Fuentes para la investigación de la Literatura Española es una asignatura instrumental, eminentemente práctica. Sus contenidos son una herramienta auxiliar para el estudioso y para el investigador de nuestra literatura. Por la naturaleza de los contenidos que abarca y la finalidad que se pretende, no existe ningún manual que abarque la totalidad de los contenidos de la asignatura. Para cursarla con aprovechamiento los alumnos deben prestar particular atención a las orientaciones de la Guía de Estudio (Guía II) y a las grabaciones en audio y vídeo de la profesora de la asignatura en la plataforma digital.

Titulación: Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo		
Órgano responsable: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura		
Nombre de la Asignatura: Fuentes para la investigación de la literatura española		Tipo: Módulo de Contenidos Formativos Propios
Curso: 2017-2018	Cuatrimestre: 1.º	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125. Horas de Teoría: 75. Horas de prácticas: 25. Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 25.		
Profesora Coordinadora: Ana M.ª Freire López		
Objetivos de aprendizaje:		



1. Conocimientos

- a) Conocer las bases y las herramientas para la investigación literaria, concretamente de la Literatura Española en su contexto europeo.
- b) Identificar la localización de las distintas fuentes.
- c) Clasificar y explicar los tipos de fuentes.
- d) Relacionar las distintas fuentes de investigación.
- e) Localizar las fuentes de investigación.
- f) Reconocer la procedencia de los textos según sus fuentes.
- g) Responder a las cuestiones básicas relacionadas con la materia.
- h) Exponer los conceptos básicos sobre la materia.
- i) Interpretar los textos en relación con su procedencia y su contexto.

2. Habilidades y destrezas

- a) Demostrar la capacidad para llevar a cabo una investigación literaria.
- b) Combinar las distintas fuentes en orden a la práctica investigadora.
- c) Planificar y esbozar la investigación a partir de las fuentes.
- d) Gestionar la investigación a partir de los recursos disponibles.
- e) Interpretar los resultados de la investigación en relación con las fuentes.
- f) Utilizar todos los recursos disponibles para la investigación de la Literatura Española.

3. Actitudes

- a) Adaptar los recursos posibles a la consecución de los mejores resultados.
- b) Asociar los conocimientos literarios a los de otras áreas de conocimientos en orden a obtener conclusiones más completas.
- c) Comparar y contrastar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.
- d) Practicar la autocrítica a fin de rectificar y mejorar los resultados de la investigación.
- e) Debatir las propias conclusiones y aceptar sugerencias.
- f) Resolver los problemas que surjan.

Prerrequisitos:

Ninguno, aunque se presuponen unos conocimientos mínimos de Literatura Española, que los alumnos de Filología habrán adquirido en el Grado, y los procedentes de otras titulaciones en el Módulo de Formación Básica de este máster. Es aconsejable cursar la asignatura "Movimientos y épocas de la Literatura Española".

Contenido (breve descripción de la asignatura):

Esta asignatura proporciona al alumno los conocimientos necesarios para iniciarse en el campo de investigación de la Literatura Española, siempre en su contexto europeo. Se trata de una materia eminentemente práctica en sus objetivos, que facilitará al estudiante las bases y herramientas para la investigación, ya durante sus estudios de máster, al ayudarlo en la realización de trabajos, y posteriormente al ponerle en condiciones de realizar la tesis de máster y la tesis de doctorado.



Metodología Docente:

La metodología para el estudio de esta asignatura es la propia de la enseñanza a distancia, en la que se complementan los materiales impresos, señalados en la Bibliografía, con la utilización del soporte virtual a través de la plataforma aLF. En ella, además de la *Guía didáctica*, los alumnos tienen a su disposición enlaces a textos recomendados que se encuentran en la red, y a programas de radio y TV relacionados con la asignatura y emitidos por la UNED, así como la posibilidad de comunicarse con el profesorado y con los demás alumnos de la asignatura a través de los foros.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos obligatorios

Ninguno, aunque se presuponen unos conocimientos mínimos de Literatura Española, que los alumnos de Filología habrán adquirido en el Grado, y los procedentes de otras titulaciones en el Módulo de Formación Básica de este máster.

Requisitos recomendables

Es aconsejable que a los alumnos que elijan esta asignatura les atraiga la investigación literaria, aunque también es posible que esto suceda después de haberla cursado.

Requisitos para los estudiantes que provengan de otra titulación

Los mismos que para los que provengan del Grado o de Licenciatura de Filología, aunque es recomendable que en el Módulo de contenidos comunes elijan la asignatura Movimientos y épocas de la Literatura Española y Elementos de Crítica Literaria.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANA MARIA FREIRE LOPEZ
afreire@flog.uned.es
91398-6882
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LITERATURA ESPAÑOLA Y Tª DE LA LITERATUR

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

La profesora de esta asignatura es la Dra. Ana María Freire López.

- Horario de atención al alumno:

Lunes, de 10 a 14.

Miércoles, de 10 a 14 y de 15'30 a 19'30.

- Dirección de correo postal:

Prof.^a Dr.^a Ana M.^a Freire



Despacho n.º 724

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología. UNED

Senda del Rey, 7

28040.- Madrid

- Teléfono: 91 398 68 82.
- Fax del Departamento: 91 398 66 95.
- Dirección de correo electrónico: afreire@flog.uned.es

Tutorización

Desde el curso 2015-2016 esta asignatura no cuenta con apoyo tutorial.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- a) Conocer las bases y las herramientas para la investigación literaria, concretamente de la Literatura Española en su contexto europeo.
- b) Identificar la localización de las distintas fuentes.
- c) Clasificar y explicar los tipos de fuentes.
- d) Relacionar las distintas fuentes de investigación.
- e) Localizar las fuentes de investigación.
- f) Reconocer la procedencia de los textos según sus fuentes.
- g) Responder a las cuestiones básicas relacionadas con la materia.
- h) Exponer los conceptos básicos sobre la materia.
- i) Interpretar los textos en relación con su procedencia y su contexto.

Habilidades y destrezas

- a) Demostrar la capacidad para llevar a cabo una investigación literaria.
- b) Combinar las distintas fuentes en orden a la práctica investigadora.
- c) Planificar y esbozar la investigación a partir de las fuentes.
- d) Gestionar la investigación a partir de los recursos disponibles.
- e) Interpretar los resultados de la investigación en relación con las fuentes.
- f) Utilizar todos los recursos disponibles para la investigación de la Literatura Española.

Actitudes

- a) Adaptar los recursos posibles a la consecución de los mejores resultados.
- b) Asociar los conocimientos literarios a los de otras áreas de conocimientos en orden a obtener conclusiones más completas.
- c) Comparar y contrastar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.
- d) Practicar la autocritica a fin de rectificar y mejorar los resultados de la investigación.
- e) Debatir las propias conclusiones y aceptar sugerencias.
- f) Resolver los problemas que surjan.



CONTENIDOS

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Metodología

La metodología para el estudio de esta asignatura es la propia de la enseñanza a distancia, en la que se complementan los materiales impresos, señalados en la Bibliografía, con la utilización del soporte virtual a través de la plataforma aLF. En ella, además de la *Guía didáctica* y grabaciones en vídeo y audio realizadas por la profesora de la asignatura, los alumnos tienen a su disposición enlaces a textos recomendados que se encuentran en la red, así como la posibilidad de comunicarse con el profesorado y con los demás alumnos de la asignatura a través de los foros.

Plan de trabajo y su distribución temporal

Como asignatura de 5 créditos, el estudiante deberá dedicarle unas 125 horas de trabajo, que podrá distribuir de la siguiente forma:

- 75 horas para el estudio del temario.
- 25 horas para la aplicación práctica de sus conocimientos en centros de investigación (archivos, bibliotecas, hemerotecas)
- 25 horas para la aplicación práctica de sus conocimientos a través de los nuevos recursos electrónicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En la actualidad no existe en el mercado ningún manual que abarque la totalidad de la asignatura. En la plataforma aLF, los alumnos matriculados en la asignatura encontrarán las indicaciones oportunas para cada tema, así como una grabación en audio y otra en vídeo en las que la profesora les orienta en lo relativo al contenido de la asignatura.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788400053178

Título:BIBLIOGRAFÍA DE AUTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII

Autor/es:Aguilar Piñal, Francisco ;

Editorial:Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ISBN(13):9788424900236

Título:MANUAL DE BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Autor/es:Simón Díaz ;

Editorial:Editorial Gredos, S.A.

ISBN(13):9788475224541

Título:LITERATURA Y MULTIMEDIA (1997)

Autor/es:Romera Castillo, José ;

Editorial:VISOR LIBROS, S.L.

ISBN(13):9788475228761

Título:TEATRO, PRENSA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (1990-2003) : ACTAS DEL XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS : MADRID, UNED, 26 Y 27 DE JUNIO DE 2003 (2004)

Autor/es:- ;

Editorial:VISOR LIBROS, S.L.

ISBN(13):9788478951895

Título:MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO

Autor/es:Gates, B. C. ; - ;

Editorial:Ollero y Ramos

Por la propia naturaleza de la asignatura, se limita esta bibliografía a varios títulos de carácter general. En cada uno de los temas, que el alumno matriculado podrá consultar en la plataforma aLF encontrará la orientaciones oportunas.

- PALAU DULCET, Antonio (1948-1985). *Manual del librero hispano-americano*, Barcelona: Palau, 28 volúmenes, más 5 de índices.

- SIMÓN DÍAZ, José (1950-). *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, Madrid: CSIC, 16 volúmenes.

- SIMÓN DÍAZ, José (1980). *Bibliografía de la Literatura Española*, Madrid: Gredos.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco (1981-2001). *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII* (1981-2001), Madrid: CSIC, 10 volúmenes.

Para el tema 15 los alumnos pueden consultar, entre otros, los volúmenes:

- ROMERA CASTILLO, José *et alii* (eds.) (1997). *Literatura y multimedia*, Madrid: Visor Libros.

- ROMERA CASTILLO, José (ed.) (2004). *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*,



Madrid: Visor Libros.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

Esta asignatura se imparte con la metodología de la enseñanza a distancia, según el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la docencia virtualizada en la UNED, actualmente a través de la plataforma aLF, con el fin de que la participación del alumnado sea especialmente más activa y enriquecedora académicamente. Esta plataforma posibilita, a través de los foros, una comunicación interactiva profesor-alumno y alumno-alumno, mediante las distintas herramientas que configuran los Cursos Virtuales de esta Universidad.

Grabaciones

En la web de la asignatura el alumno encontrará enlaces a grabaciones en vídeo y audio en las que la profesora de la asignatura desarrolla los contenidos y orientaciones de esta asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

