

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 24400930



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F8E2F90C11A5D7C0F9A2D98E830DCC6E

17-18

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA
INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 24400930

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
Código	24400930
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo Fin de Máster (TFM) supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Máster. El TFM deberá estar orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas a la Titulación.

El TFM será evaluado una vez que el estudiante haya superado las evaluaciones previstas en las restantes materias del Plan de Estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster, salvo los correspondientes al propio TFM. De acuerdo a la normativa que regula los Trabajos Fin de Máster, el estudiante debe seguir los pasos que se mencionan a continuación:

1.1. Elección de tutor

El TFM ha de realizarse bajo la supervisión de un profesor tutor.

Para ello, el primer paso requerido consiste en que el estudiante elija una línea de investigación de las sugeridas en el Máster. Después, debe ponerse en contacto con un profesor del máster para que, en su caso, éste sea su tutor y acuerden la propuesta concreta del tema sobre el que versará el trabajo.

A continuación se relacionan los profesores del máster en El Mundo Clásico y su proyección en la Cultura Occidental (cuyas direcciones de correo electrónico, teléfono, horario de atención a los alumnos, etc. se encuentran en la página web del Departamento respectivo), y las líneas de investigación de cada uno de ellos, con el fin de dirigir los mencionados TFM:

Ballesteros, Antonio. Profesor Titular de Filología Inglesa (UNED)

- Literatura Comparada
- Teoría Literaria
- Cultura Popular ("Popular Culture")
- Literaturas en lengua inglesa

Carrasco, Leticia. Profesora Contratada Doctora (UNED)

- Historiografía latina
- Literatura Latina
- Humanismo y Tradición clásica

Claramonte, Jordi. Profesor Ayudante Doctor (UNED)

- Estética

Conde Salazar, Matilde. Investigadora Científica (CSIC)



- Paganismo y Cristianismo
- Historiografía hispano-latina renacentista
- Edición y crítica textual de autores renacentistas

Fernández de Buján, Federico. Catedrático de Derecho Romano (UNED)

- Derecho Romano

Guzmán García, Helena. Profesora Contratada Doctora (UNED)

- Tragedia griega
- Personajes femeninos del mito griego
- Tradición y recepción clásica

Lucas de Dios, José M^a. Catedrático de Filología Griega (UNED)

- Tragedia griega
- Lexicografía griega
- Mitología clásica
- Tradición y recepción clásica

Martínez Arancón. Ana. Profesora Titular de H^a de las Ideas (UNED)

- Historia de las ideas

Mas Torres, Salvador. Profesor Titular de Filosofía (UNED)

- Pensamiento grecolatino
- Tradición del Pensamiento grecolatino

Moreno Hernández, Antonio. Catedrático de Filología Latina (UNED)

- Lexicografía latina
- Crítica textual y edición crítica de textos latinos
- Técnicas narrativas en la literatura latina
- Estudio filológico de los textos musicales latinos

Pedrero Sancho, Rosa. Profesora Titular de Filología Griega (UNED)

- Mitología griega
- Tradición y recepción clásica

Rodríguez Somolinos Helena. Investigadora del CSIC

- Literatura Griega
- Lexicografía griega

Sellés Manuel. Catedrático de Historia de la Ciencia (UNED)

- Tecnología en el mundo antiguo

Solís Santos, Carlos. Catedrático de Historia de la Ciencia (UNED)

- Historia de la Ciencia

Tudoras, Laura. Profesora Ayudante Doctor en Filología Francesa (UNED)

- Literatura francesa siglos XX-XXI
- Literatura comparada (literaturas románicas)

Para cuestiones de índole administrativo, pueden ponerse en contacto con tfmfilologia@flog.uned.es



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los conocimientos previos para la elaboración del TFM estarán determinados por el Profesor-Tutor que habrá de dirigir la investigación.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ROSA MARIA DEL ROSARIO PEDRERO SANCHO
rpedrero@flog.uned.es
91398-6894
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO ANDRES BALLESTEROS GONZALEZ
aballesteros@flog.uned.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO MORENO HERNANDEZ
anmoreno@flog.uned.es
91398-6885
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CARLOS SOLIS SANTOS
csolis@fsof.uned.es
91398-6992
FACULTAD DE FILOSOFÍA
LÓGICA, Hª Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FEDERICO FERNANDEZ DE BUJAN FERNANDEZ
fdebujan@der.uned.es
91398-8035
FACULTAD DE DERECHO
DERECHO ROMANO

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

HELENA GUZMAN GARCIA
hguzman@flog.uned.es
91398-8840
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA



Nombre y Apellidos	JENARO COSTAS RODRIGUEZ
Correo Electrónico	jcostas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6888
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	JORDI CLARAMONTE ARRUFAT
Correo Electrónico	jclaramonte@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6925
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos	JOSE MARIA LUCAS DE DIOS
Correo Electrónico	jmlucas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6893
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	SALVADOR MAS TORRES
Correo Electrónico	smas@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6913
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	MATILDE CONDE SALAZAR
Correo Electrónico	mconde@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El proceso de tutorización estará lógicamente en función del Tutor escogido. Los datos sobre horarios, direcciones electrónicas y teléfonos de los Profesores están en las Guías de las asignaturas respectivas del Máster.

La coordinación académica está a cargo de Rosa Pedrero Sancho
correo electrónico: rpedrero@flog.uned.es

Para consultas de índole administrativa: tfmfilologia@flog.uned.es



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos se enmarcan, de un lado, en la culminación de las competencias que el Máster tiene encomendadas. El objetivo ahora buscado es la realización de una capacidad investigadora incipiente, que garantice un futuro provechoso en futuras tareas de una mayor envergadura. A saber:

- Fomentar las habilidades de investigación en el área de la Filología Clásica en el sentido más amplio.
- Complementar la adquisición de destrezas en la búsqueda de información sobre cuestiones relacionadas con el tema objeto de investigación.
- Fomentar el espíritu crítico, mediante la comprobación empírica de los hechos lingüísticos, el contraste de datos, la argumentación en la explicación e interpretación de los datos obtenidos, valoración de hipótesis, formulación de propuestas, etc.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología estará en función del Trabajo que haya de realizarse y del Tutor que lo dirija.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía estará en función del Trabajo previamente fijado.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria estará en función del Trabajo previamente fijado.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

