

17-18

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
FILOLOGÍA. ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y
LITERARIOS: TEORÍA Y APLICACIONES

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANÁLISIS ESTILÍSTICO

CÓDIGO 24400381



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



0627149E9E789E52A2EDFAF4B7FB3ADC

17-18

ANÁLISIS ESTILÍSTICO
CÓDIGO 24400381

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ANÁLISIS ESTILÍSTICO
Código	24400381
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA. ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS: TEORÍA Y APLICACIONES (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS GRAMATICAL Y ESTILÍSTICO DEL ESPAÑOL
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La riqueza del concepto de estilo, que puede situarse en distintos grados de generalización –desde el individual al colectivo-, hace necesario un panorama, aunque muy breve, de presentación de las más importantes escuelas de estilística. La estilística puede ser una crítica o explicación de textos que señala, describe o interpreta los efectos estilísticos en un contexto particular (estilística del habla), o una descripción de los medios que la lengua ofrece al escritor con vistas a sus posibilidades expresivas. En este segundo caso, el resultado será un inventario de valores estilísticos de la lengua estudiada. En medio se sitúan otras posibilidades, como: los rasgos estilísticos de un género, en sentido amplio, o el repertorio y explicación de los medios estilísticos de una escuela o de un escritor. En un contexto no limitado a la literatura, se comprenderá que se pueda hablar de estilos de otras manifestaciones escritas de una lengua. En este sentido, hay un parentesco entre la estilística y la retórica.

Desde esta perspectiva, se pretende que el alumno se plantee todas estas cuestiones en la fase previa al análisis estilístico. Así tendrá más seguridad sobre el alcance de la tarea del análisis concreto que emprenda. Por supuesto, la práctica del análisis estilístico como análisis de un texto es también un objetivo del curso.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El dominio de la expresión hablada y escrita es un requisito indispensable, que, en el caso de estudiantes cuya lengua nativa no sea el español, debe estar comprobado por el certificado de DELE Superior.

Es importante también una familiaridad con los conocimientos de lingüística equivalentes a un Grado de Filología. En otro caso, deben cumplir las exigencias generales del Máster previstas para estos casos.

Es recomendable un conocimiento de teoría de la literatura, retórica, métrica, estilística. Al menos en un nivel elemental, aunque siempre un estudiante que haya cursado un grado de filología puede perfectamente compensar las lagunas con una mayor dedicación.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE DOMINGUEZ CAPARROS
Correo Electrónico	jdominguez@flog.uned.es
Teléfono	91398-6877
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y Tª DE LA LITERATUR

Nombre y Apellidos	CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON
Correo Electrónico	cimartinez@flog.uned.es
Teléfono	91398-6883
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y Tª DE LA LITERATUR

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Además de en el curso virtual, se pueden plantear las dudas de estudio al equipo docente a través de la consulta telefónica, postal o por correo electrónico.

Horario de atención al alumno

José Domínguez Caparrós

Lunes: 10-14 y 16-20 h.

Miércoles: 10-14 h.

Teléfono: 91-3986877

Dirección electrónica: jdominguez@flog.uned.es

Despacho 725

Clara I. Martínez Cantón

Martes: 10 h. a 14 h.; 15 h. a 19 h.

Miércoles: 10 h. a 14 h.

Teléfono: 91-3986883

Dirección electrónica: cimartinez@flog.uned.es

Despacho 721a

Medios de contacto

- Dirección de correo postal:

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología

UNED

Paseo Senda del Rey, 7



28040.- MADRID

- Fax (del Departamento): 913986695

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

De manera general, son objetivos de la asignatura la descripción de los medios expresivos de la lengua y estudio de los efectos de estilo en un contexto particular; así como el conocimiento de las estructuras expresivas de los géneros y de los rasgos del estilo de una obra o un autor.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá en el curso es la propia de la enseñanza a distancia. Además de la información proporcionada en esta guía, se le darán al alumno de forma precisa, y utilizando los medios técnicos habituales en la enseñanza a distancia (principalmente a través del curso virtual y del correo electrónico) la información, bibliografía e instrucciones pertinentes. Fundamentalmente, el curso tratará de ilustrar las ideas y líneas de fuerza principales con la lectura de los textos básicos y la remisión a los títulos imprescindibles de la bibliografía.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Es obligatorio el estudio y la consulta de las siguientes obras, en las que se desarrolla el contenido del programa:

- 1.- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2011): *Teorías literarias del siglo XX*, Madrid, Editorial universitaria Ramón Areces.
- 2.- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2002). *Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios*, Madrid: UNED. En esta obra se encuentran las directrices esenciales para el bloque temático II de la asignatura.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En el desarrollo de los temas siguiendo la bibliografía básica se encontrarán los títulos de bibliografía complementaria.

Para la ampliación de cuestiones de estilística pueden consultarse las siguientes obras:

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio: *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza Editorial (1996), 2001, reimpresión.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (dir.): *El lenguaje literario. Vocabulario crítico*, Madrid, Síntesis, 2009.

GUIRADUD, P.: *La estilística*, Buenos Aires, Nova, 1970

FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto, *Idea de la estilística*, La Habana, editorial de ciencias sociales, 1976.

SEBEOK, Thomas A. (ed.), *Estilo del lenguaje*, trad. de Ana María Gutiérrez Cabello, Madrid, Cátedra, 1974.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Además de la Guía Didáctica es de gran importancia el curso virtual, en el que encontrarán foros en los que proponer dudas y comentar cuestiones de interés general. Además la biblioteca de la UNED es el principal recurso de apoyo al estudio, pues proporciona información muy actual y enlaza directamente con numerosos sitios donde se puede acceder en línea a la consulta de revistas y libros.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

