

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS
GRAMATICAL Y ESTILÍSTICO DEL
ESPAÑOL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANÁLISIS NARRATOLÓGICO DE LOS TEXTOS

CÓDIGO 24400470



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



2BBFACF30710198A33AE30DF12C7ABF87

17-18

ANÁLISIS NARRATOLÓGICO DE LOS
TEXTOS

CÓDIGO 24400470

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ANÁLISIS NARRATOLÓGICO DE LOS TEXTOS
Código	24400470
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS GRAMATICAL Y ESTILÍSTICO DEL ESPAÑOL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La variedad de manifestaciones del texto narrativo –literario o no– hace inevitable un repaso de las aportaciones fundamentales sobre lo específico de este tipo de texto, su estructura o naturaleza ficcional. El conocimiento de estas peculiaridades debe facultar al alumno para afrontar con éxito el análisis de textos singulares. El objetivo de esta asignatura es doble: adquirir una sólida competencia teórico-conceptual y, seguidamente, hacerla operativa a la hora de analizar los textos narrativos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

El dominio de la expresión hablada y escrita es un requisito indispensable, que, en el caso de estudiantes cuya lengua nativa no sea el español, debe estar comprobado por el certificado de DELE Superior.

Es importante también una familiaridad con los conocimientos de lingüística equivalentes a un Grado de Filología. En otro caso, deben cumplir las exigencias generales del Máster previstas para estos casos.

2. Requisitos recomendables

Es recomendable un conocimiento de teoría de la literatura, retórica, métrica, estilística, al menos en un nivel elemental, aunque un estudiante que haya cursado un Grado de Filología puede perfectamente compensar las lagunas con una mayor dedicación. Cada caso será resuelto con indicaciones individuales.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ROSA MARIA ARADRA SANCHEZ
rmaradra@flog.uned.es
91398-6884
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LITERATURA ESPAÑOLA Y Tª DE LA LITERATUR

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de atención al alumno:

Lunes: 9:30-13:30 h.

Miércoles: 9:30-13:30 h. y 15:00h.-19:00h.

Medios de contacto:

-Dirección de correo postal:

Prof.^a Dr.^a Rosa M.^a Aradra Sánchez

Despacho n.º 721b

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología

UNED

Paseo Senda del Rey, 7

28040.- MADRID

- Teléfono: 91 398 68 84

- Fax (del Departamento): 913986695

- Dirección de correo electrónico: rmaradra@flog.uned.es

Tutorización:

La tutorización académica y de orientación corresponde a la profesora que imparte la asignatura, Dra. Aradra.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una vez terminado el curso, el estudiante será capaz de:

1. Conocer las teorías más importantes sobre el discurso narrativo.
2. Identificar los componentes principales de la estructura narrativa.
3. Planificar el análisis de un texto narrativo.
4. Comprender el texto narrativo a la luz de su naturaleza ficcional.
5. Identificar los rasgos específicos del texto narrativo frente a otros textos.
6. Analizar textos narrativos atendiendo a las diversas categorías de la narración.



7. Comparar los procedimientos discursivos de textos de diferentes épocas.
8. Relacionar el texto narrativo con el contexto social.
9. Comprender la dimensión ideológica del texto narrativo.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá en el curso es la propia de la enseñanza a distancia. Además de la información proporcionada en esta guía, se le darán al alumno de forma precisa, y utilizando los medios técnicos habituales en la enseñanza a distancia (principalmente, el correo electrónico) la información, bibliografía e instrucciones individualizadas y pertinentes de acuerdo con la situación personal y problemas concretos de estudio.

El curso presenta una primera parte informativa y una segunda de carácter analítico con vistas a probar la eficacia explicativa de categorías habituales en el enfoque narratológico –narrador personaje, espacio, tiempo, discurso- y en la teoría de la ficción (mundo posible, etc.).

El estudiante dispondrá de una serie de actividades guiadas que facilitarán la consecución de los objetivos propuestos y la relación de cuestiones teóricas de interés con la realidad concreta de los textos narrativos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1.- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio (1993). *El texto narrativo*, Madrid: Editorial Síntesis.

Es la referencia fundamental para todo lo concerniente al la metodología del análisis narratológico tanto en el plano conceptual como práctico; ahí se encontrarán los contenidos esenciales de esta parte de la asignatura y las referencias bibliográficas para la ampliación de cada tema.

2.- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio (1997). *Teorías de la ficción literaria*, Madrid:

Arco/Libros.

Selección de algunos de los enfoques más importantes en torno a la naturaleza de la ficción literaria.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En el libro básico para la preparación de la asignatura el alumno encontrará abundantes referencias bibliográficas para ampliar su información sobre los distintos temas, que serán completadas oportunamente en las orientaciones específicas para su estudio en el curso virtual.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno dispondrá del apoyo fundamental que proporcionan las distintas herramientas del curso virtual, así como las derivadas de la metodología de la enseñanza a distancia. Los alumnos dispondrán asimismo de orientaciones precisas para el estudio de cada tema, con las correspondientes actividades, orientaciones bibliográficas y referencias a páginas web que tratan aspectos relacionados con la materia.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

