

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS
LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES
Y SU PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y CULTURAL

CÓDIGO 24413269



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BEG647E2E608466FE43A0761215516D6

17-18

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA
INVESTIGACIÓN LITERARIA Y CULTURAL
CÓDIGO 24413269

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y CULTURAL
Código	24413269
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Es una asignatura de contenido teórico-práctico, de carácter obligatorio, que cuenta con 5 créditos ECTS y se imparte en el primer semestre, en castellano.

En ella trataremos de conocer todas aquellas herramientas tecnológicas relacionadas con la información que resultan imprescindibles para afrontar una investigación académica de manera eficaz. Junto a las más importantes fuentes de información especializadas, como MLA International Bibliography, utilizaremos gestores bibliográficos como Refworks, y accederemos a herramientas de evaluación cualitativa de publicaciones como Journal Citation Report o SCImago Journal Rank.

La asignatura tiene como propósito que el estudiante adquiera una comprensión sólida del proceso de búsqueda, evaluación y uso de la información científica y cultural, haciendo especial hincapié en el marco legal y ético en que se produce y usa esta información. Además de un conocimiento avanzado y diseño de estrategias eficaces para los diferentes recursos tecnológicos relacionados con la gestión bibliográfica y documental, se fomentará una actitud crítica que permita una evaluación cualitativa de fuentes de información, con el objetivo de incorporar la información más pertinente y fiable al trabajo de investigación.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se necesitan conocimientos previos, ni teóricos ni prácticos si bien el estudiante debe estar familiarizado con los conceptos básicos sobre fuentes de información y disponer de ordenador con sistema operativo Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 y Word a partir de 2007.



EQUIPO DOCENTE

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

CAROLINA CORRAL TRULLENCH
ccorral@pas.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

ROSA M^a SANCHEZ FERNANDEZ
rmsanchez@pas.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

ALEXIS MORENO PULIDO
axmoreno@pas.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización se realizará a través del foro del Curso Virtual, que es el sistema habitual de comunicación con los estudiantes.

Además los estudiantes contarán con el correo electrónico y la atención telefónica y presencial para consultas individualizadas.

Carolina Corral Trullench es licenciada en Ciencias de la Información y especialista en herramientas de gestión de la información. Es formadora e-learning en competencias informacionales en cursos virtuales de enseñanzas regladas de Posgrados.

ccorral@pas.uned.es

Leire Frisuelos Berbería es licenciada en Filología española y experta en redes sociales y de investigación. Participa como formadora en cursos de competencias digitales e informacionales, tanto en enseñanzas regladas como de formación permanente.

leirefrisuelos@pas.uned.es

Rosa Sánchez Fernández es Coordinadora del Área de Biblioteca Campus Norte y Apoyo a la Docencia e Investigación. Es especialista en evaluación cualitativa de fuentes, identidad digital y difusión de la investigación. Coordina los cursos virtuales de competencias informacionales en enseñanzas regladas de la UNED.

rmsanchez@pas.uned.es

Las funciones de tutora suplente las llevará a cabo la Prof. Marta Cerezo Moreno (mcerezo@flog.uned.es) a la que podrán dirigirse en casos puntuales y justificados que serán debidamente publicados en el curso virtual de la asignatura por las profesoras Corral, Frisuelos y Sánchez.



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como consecuencia de la adquisición de las diversas competencias establecidas, los estudiantes que cursen esta asignatura habrán obtenido los siguientes resultados, además de los comunes para todos estudiantes indicados en el documento de la descripción del plan de estudios:

- Conocimiento a nivel avanzado y optimización de las TIC aplicadas a la investigación literaria y cultural.
- Capacidad de localización y selección adecuada de información bibliográfica, webgráfica o fílmica.
- Capacidad de evaluación de la documentación pertinente, en distintos soportes, y constatación de que los datos obtenidos son seguros, apropiados y pertinentes.
- Capacidad para la elaboración, organización y gestión eficiente de una base de datos bibliográfica de forma automática.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

1. Utilización de la metodología a distancia a través de la plataforma virtual de los Másteres de la UNED.
2. Metodología docente guiada por unos principios de crítica constructiva, de respeto mutuo, de respeto de la pluralidad de opiniones, de la búsqueda y consecución de un grado óptimo de resultados y de la estricta observancia de la ética académica.
3. Oferta de material docente escrito orientado a la impartición de docencia a distancia consistente en: a) Guía de Estudio, disponible en el curso virtual, b) materiales gratuitos o libres de regalías y derechos de autor o de dominio público; c) enlaces a artículos científicos, libros y material relevante asequible en internet de forma legal y, sobre todo, recursos tales como bases de datos y bibliográficas (MLA, JSTOR, PCI, LION, etc.) disponibles a través de la Biblioteca de la UNED para todos los integrantes de la comunidad docente y discente.
4. Oferta de materiales audiovisuales y videoclases, accesibles mediante enlaces a contenidos propios en internet.
5. Orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre el ritmo de trabajo adecuado para que el seguimiento de la asignatura sea lo más regular y constante, posible a través de los foros generales del curso virtual y del contacto personal mediante el correo electrónico.
6. Desarrollo de estrategias de autogestión del aprendizaje que se presentarán en la 2ª parte de la Guía de Estudio: Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo y, de forma complementaria, de actividades individuales de autoevaluación, en su caso, dirigidas al desarrollo y maduración de una conciencia autocrítica en relación al autoaprendizaje, al



crecimiento en capacidad investigadora y a la optimización del tiempo de estudio, que se fomentará a través del diseño de un cronograma de las actividades necesarias para llevar a cabo la asimilación de conocimientos y la realización de los trabajos de investigación propuestos.

7. Interacción fluida a través de los foros de debate virtual entre las partes intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Equipo Docente y estudiantes) de forma que cada estudiante desarrolle las competencias y los resultados propuestos y comprenda que forma parte de una comunidad de personas que aprenden unas con otras.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Lectura atenta y secuenciada de las orientaciones en las Guías de Estudio sobre el estudio de los contenidos teóricos y la realización de las actividades prácticas; lectura, análisis y estudio autónomos y reflexivos de los materiales impresos recomendados y complementarios; e interacción con el equipo docente para posibles soluciones de dudas de contenido teórico y práctico bien por vía informática o telefónica o a través del curso virtual en los espacios acotados para ello en los foros de las asignaturas (30%: 37,5 horas / 1,5 créditos).

2. Debate en el foro sobre aspectos temáticos y críticos importantes de la asignatura incidiendo en la vertiente de su proyección social y cultural y alentando a la participación e interactividad del alumnado (8%: 10 horas / 0,4 créditos).

3. Búsqueda y selección de materiales de información, consulta y crítica a partir de la bibliografía recomendada, utilizando las herramientas tecnológicas y los recursos propios de la universidad a disposición de cada estudiante y comentario y discusión de los mismos en el foro virtual de la asignatura (30 %: 37,5 horas / 1,5 créditos).

4. Realización de pruebas de autoevaluación y /o evaluación (8 %: 10 horas / 0,4 créditos).

5. Trabajo final de la asignatura (20%: 25 horas / 1 crédito).

6. Tareas previas al diseño de un esquema de trabajo de investigación del tema elegido para establecer el estado de la cuestión (4 %: 5 horas/ 0,2 créditos).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sólo serán obligatorios los textos incluidos en el curso a los que los alumnos accederán libremente.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

No se requiere.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los alumnos y el profesor.

El curso incluye videoclases, tutoriales multimedia, manuales de uso de herramientas bibliográficas y software de reproducción multimedia así como acceso a todas las fuentes de información especializadas.

La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permitirá, además, el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los estudiantes.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

