

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS
LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES
Y SU PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL

CÓDIGO 24413023



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6873260A7345B883E460280A05065D80E

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS
LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y
SU PROYECCIÓN SOCIAL
CÓDIGO 24413023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	



Nombre de la asignatura	TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL
Código	24413023
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) tiene rango de asignatura obligatoria de 10 créditos ECTS. Se realizará en la última fase de los estudios y versará sobre contenidos relacionados con alguna o algunas de las materias cursadas, incidiendo específicamente en aspectos de la interacción discursiva entre literatura, cultura y sociedad. El trabajo tendrá que ser inédito y de mérito académico reconocible, debiendo aportar, además, una contribución original al campo de conocimiento propio de la materia sobre la que verse. La tutorización del TFM podrá ser en inglés o en español, dependiendo de la lengua en que se imparta la asignatura. Así, los trabajos en los ámbitos de las asignaturas impartidas en inglés deben realizarse en inglés. Los realizados sobre cualquier área relacionada con las asignaturas impartidas en español podrán realizarse en español o en inglés, previo acuerdo con el profesor o profesora encargados de su tutorización.

El proceso de asignación del TFM se llevará a cabo por la Comisión Académica del Máster. Previo al proceso de asignación de línea y tutor/a de TFM por parte de la Comisión, el estudiante tendrá que elegir como prioritaria una de las líneas de investigación indicadas en el apartado de Contenidos y tendrá que ponerse en contacto con el docente con el que desee realizar el trabajo para recibir su visto bueno. En caso de no poder atender a las peticiones de primera línea de cada alumno/a, la Comisión llevará a cabo la asignación de líneas teniendo en cuenta la priorización establecida por el estudiante y el expediente académico de cada uno de ellos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) debe ser evaluado una vez que el estudiante haya superado las evaluaciones de las restantes Materias del Plan de Estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención el título de Máster, salvo los correspondientes al propio Trabajo.

Para un mayor rendimiento de los estudiantes y la correcta maduración de los contenidos de las diferentes asignaturas cursadas en el Máster, **se recomienda matricularse y realizar el TFM una vez que se hayan superado la mayoría de créditos del Máster.**

Como norma general los estudiantes pueden matricularse en el TFM para las convocatorias de junio-septiembre. A partir del segundo año, si lo desean, los estudiantes también podrán



solicitar defender su TFM en la convocatoria de febrero-septiembre (no junio), si hubieran superado todas las asignaturas. Se recomienda que los estudiantes que opten por matricularse para su trabajo en febrero consulten la normativa específica para estos casos disponible en la página web de la Facultad.

También existe la posibilidad de que los estudiantes paguen una tasa de tutela académica del TFM y paguen las tasas de matrícula para su defensa más tarde, durante el mismo curso o en el curso siguiente (ver información en la página web de la Facultad de Filología).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ISABEL CASTELAO GOMEZ
icastelao@flog.uned.es
91398-8469
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

LAURA ALBA JUEZ
lalba@flog.uned.es
91398-8702
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ
larroyo@flog.uned.es
91398-8708
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIA SAGREDO SANTOS
asagredo@flog.uned.es
91398-6876
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA TERESA GIBERT MACEDA
gibert@flog.uned.es
91398-6822
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

DIDAC LLORENS CUBEDO
dllorens@flog.uned.es
91398-8632
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA MAGDALENA GARCIA LORENZO
mgarcia@flog.uned.es
91398-8466
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA



Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA
aizamorano@flog.uned.es
91398-8077
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO ANDRES BALLESTEROS GONZALEZ
aballesteros@flog.uned.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARTA CEREZO MORENO
mcerezo@flog.uned.es
91398-8182
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CRISTINA GARRIGOS GONZALEZ
cgarrigos@flog.uned.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO MORENO HERNANDEZ
anmoreno@flog.uned.es
91398-6885
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

HELENA GUZMAN GARCIA
hguzman@flog.uned.es
91398-8840
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

PILAR RODRIGUEZ ARANCON
prodriguez@flog.uned.es
91398-9215
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje es a distancia, se considera particularmente importante la interacción entre cada estudiante y el profesor o profesora responsable de la dirección y tutorización del TFM a lo largo del mismo, por las vías habituales de interrelación en la UNED.

A lo largo del proceso de realización del TFM, el tutor o tutora irá constatando la correcta aplicación de las competencias generales y transversales establecidas además de las específicas determinadas para el propio TFM y para aquella asignatura en cuya temática se inserte este. En función de estas competencias, el tutor o tutora velará por la consecución de



los resultados previstos que serán periódicamente revisados y comentados con cada estudiante.

Una vez concluido el trabajo, y recibido el Vº Bº del tutor o tutora, el estudiante podrá proceder a la defensa de su trabajo ante la Comisión evaluadora, formada por dos profesores del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, en el seno del cual se imparte el Máster, y un profesor ajeno al mismo.

Para mayor información debe consultarse la normativa que regula los Trabajos Fin de Máster de la Facultad de Filología en el marco de la regulación de los trabajos de Fin de Master aprobada en Consejo de Gobierno de la UNED de 22 de junio de 2010.

La coordinación del TFM se llevará a cabo por parte del Prof. Dídac Llorens Cubedo.

Datos de contacto:

Dídac Llorens Cubedo

Profesor Contratado Doctor

Correo electrónico: dllorens@flog.uned.es

Número de teléfono: 91398632

Horario de consultas telefónicas: martes, de 10.00 a 14.00 horas; miércoles, de 10.00 a 14.00 horas y de 15.00 a 19.00 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Además de los resultados de aprendizaje comunes a todas las asignaturas, con la realización del Trabajo de Fin de Máster (TFM) el estudiante demostrará haber adquirido las competencias básicas, transversales y generales del Máster junto con las específicas de la asignatura sobre cuya materia verse el trabajo y las conducentes al diseño, realización, presentación y defensa de un trabajo de investigación original y de mérito académico reconocible.

Demostrará asimismo integrar satisfactoriamente el conocimiento de la materia con las destrezas críticas y metodológicas requeridas para fundamentar su investigación.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

1. Modalidades Metodológicas

Con el fin de que los/las estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje asociados al TFM, se propone una metodología basada en los puntos siguientes:

- Utilización de la metodología a distancia a través de la plataforma virtual de los Másteres de la UNED.



- Metodología docente guiada por unos principios de crítica constructiva, de respeto mutuo, de respeto de la pluralidad de opiniones, de la búsqueda y consecución de un grado óptimo de resultados y de la estricta observancia de la ética académica.
- Desarrollo de estrategias de autogestión del aprendizaje que se presentarán en las Guías de Estudio y, de forma complementaria, en las actividades individuales de autoevaluación, en su caso, dirigidas al desarrollo y maduración de una conciencia autocrítica en relación al autoaprendizaje, al crecimiento en capacidad investigadora y a la optimización del tiempo de estudio, que se fomentará a través del diseño de un cronograma de las actividades necesarias para llevar a cabo la asimilación de conocimientos y la realización de los trabajos de investigación propuestos.
- Indicaciones sobre cómo examinar los posibles marcos teóricos que puedan sustentar la investigación sobre el tema propuesto y justificar la decisión tomada.
- Orientaciones sobre cómo diseñar un esquema de trabajo que, partiendo de la hipótesis establecida, ayude a estructurar las fases de su desarrollo de acuerdo con una lógica expositiva que tenga en cuenta los objetivos propuestos.
- Fomento de la búsqueda por parte de los estudiantes de elementos de interrelación entre las distintas materias contempladas en el Máster.
- Diseño y elaboración de actividades prácticas para desarrollar la capacidad crítica de los alumnos y alumnas y su percepción de la influencia de las manifestaciones artísticas, literarias y cinematográficas en cuestiones como la configuración de la identidad individual y social, modelos de actitudes y comportamientos individuales y sociales, interpretaciones de sucesos históricos, actuaciones de los poderes fácticos, etc.

7.2. Actividades Formativas

Esta metodología se traducirá en la implementación de las siguientes actividades formativas:

- Lectura, análisis y estudio autónomos y reflexivos de los materiales impresos recomendados y complementarios (40%: 100 horas/ 4 créditos)
- Interacción con el equipo docente para posibles soluciones de dudas de contenido teórico y práctico bien por vía informática o telefónica o a través del curso virtual en los espacios acotados para ello en los foros de las asignaturas (8%: 20 horas/ 0.8 créditos).
- Búsqueda y selección de materiales de información, consulta y crítica a partir de la bibliografía recomendada, utilizando las herramientas tecnológicas y los recursos propios de la universidad a disposición de cada estudiante y comentario y discusión de los mismos en el foro virtual de la asignatura (6%: 15 horas/ 0.6 créditos).
- Trabajo con diferentes teorías críticas y selección de la más adecuada según el problema a estudiar en cada texto. (2%: 5 horas / 0.2 créditos).
- Diseño de un esquema de trabajo de investigación que incluya una breve justificación del tema elegido, con indicación de a) estado de la cuestión; b) hipótesis de partida; c) objetivos; d) resultados esperables; e) metodología; f) marco crítico; g) breve relación bibliográfica.



(4%: 10 horas/ 0.4 créditos).

- Redacción del Trabajo de Fin de Máster (40%: 100 horas / 4 créditos).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El alumno, a través de la utilización de las bases de datos de la Biblioteca de la UNED o de cualquier otra biblioteca con recursos disponibles, propondrá una bibliografía inicial que el profesor completará, en su caso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El alumno, a través de la utilización de las bases de datos de la Biblioteca de la UNED o de cualquier otra biblioteca con recursos disponibles, propondrá una bibliografía complementaria que el profesor completará, en su caso.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los/las estudiantes tendrán acceso a un foro virtual en el que se pondrá a su disposición la información necesaria con respecto a la realización del TFM. Como recurso fundamental tendrán a su disposición los fondos bibliográficos, bases de datos y recursos electrónicos que ofrecen las bibliotecas de la UNED y que les permitirán asimilar o ampliar los contenidos del TFM, además de fundamentar su trabajo de investigación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

