

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS

CÓDIGO 30001056



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



753D1497464DD5B4B9FCB13FA13C10E3

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	



Nombre de la asignatura	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS
Código	30001056
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Interpretación de textos filosóficos		
Tipo: Módulo Metodológico de la especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: primer semestre	Créditos ECTS: 5	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 25 Horas de prácticas: 25 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70 Otras Actividades: 5		
Profesora: M ^a Carmen López Sáenz		
Departamento: Filosofía	Despacho: 203	Horario de tutoría: jueves: 14,30 -21.00 viernes: 9.00-14.00
Teléfono: 913986947	e-mail: clopez@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Conocer la hermenéutica filosófica del texto. Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica de la comprensión textual y a la interpretación-aplicación de los textos filosóficos.		
Prerrequisitos:		
Requisitos generales de admisión al máster.		



Contenido (breve descripción de la asignatura):
La comprensión interpretativa y aplicada de los textos y de la experiencia en la hermenéutica filosófica de Gadamer será contrastada con la concepción comprometida del texto en Barthes y su modelo estructural. Comprobaremos la dialéctica entre explicación y comprensión operada por la hermenéutica de Ricoeur y apuntaremos algunas críticas dirigidas a estos modelos. Al tratarse de la asignatura metodológica de la especialidad, se incorpora a los contenidos de la misma el curso sobre competencias genéricas en la información, impartido y evaluado on line por personal especializado de la Biblioteca Central de la UNED
Metodología Docente:
La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas empleando los recursos específicos de la metodología a distancia.
Tipo de Evaluación : Examen.
Bibliografía Básica:
Textos escogidos sobre la problemática de la interpretación en Gadamer, Barthes y Ricoeur

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la Guía general del Máster)

2. Requisitos recomendables

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios de las TICs para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

Es de esperar que el alumno esté ya introducido en la historia de la filosofía contemporánea y/o en las corrientes de la filosofía actual, así como en la adquisición de los conocimientos de la historia de la disciplina en base a sus textos.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M^a CARMEN LOPEZ SAENZ
clopez@fsof.uned.es
91398-6947
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Horario de atención al alumno

Días de la semana: jueves de 15 a 21 h. y viernes de 9-14 h.

Medios de contacto

Dirección postal: Paseo Senda del Rey 7.

Edificio de Humanidades.

Despacho 203

Teléfono: 913986947

Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

1. Definir la hermenéutica filosófica, el texto y sus conceptos fundamentales.
2. Identificar la función de la pre-comprensión y de los pre-juicios en la interpretación.
3. Reconocer el diálogo con el texto como experiencia hermenéutica.
4. Relacionar la escritura con el diálogo, la lectura interpretativa con la dialéctica pregunta-respuesta. Ilustrar la productividad de la relación con el ejemplo de la traducción.
5. Identificar algunos "criterios" de la interpretación.
6. Reconocer y expresar la vinculación de la hermenéutica gadameriana del texto con la verdad. Diferenciar objetividad de objetivismo. Relacionar la evidencia fenomenológica con el estado de abierto del texto.
7. Identificar el goce o *significancia* del texto (Barthes). El texto como conflicto más que como diferencia.
8. Relacionar la acción del texto sobre el sujeto con la creación política del significado y con el papel del escritor.
9. Interpretar la arqueología y la cultura material como textos y el texto como clave del cambio cultural.
10. Relacionar la hermenéutica de la confianza con la de la sospecha: Ricoeur.



11. Reconocer una práctica interpretativa en la traducción del sí mismo en los textos.

Habilidades y destrezas

1. Examinar la concepción gadameriana de la vida y del texto a través de la comprensión de sus propias obras, aquí seleccionadas y desde su formación fenomenológica.
2. Desarrollar el concepto de comprensión-interpretativa-aplicativa, así como la conciencia de los efectos de la historia y asociarlos a la productividad de la interpretación textual.
3. Relacionar la fusión de horizontes (presente, pasado, futuro) con la fusión del texto y del contexto.
4. Examinar el texto “en sentido amplio”, el texto literario o eminente y el texto poético o esencial.
5. Criticar la concepción gadameriana del texto: Betti, Hirsch, Habermas.
6. Construir la teoría del texto de Barthes desde la semiología y el análisis estructural del relato.
7. Examinar el texto como obra discursiva escrita y la escritura como suspensión de la relación dialógica.
8. Mostrar el texto interpretado como una dialéctica entre explicación y comprensión.
9. Examinar la metáfora viva y su relación con el texto filosófico: la experiencia interpretativa y la expresión creadora.
10. Interpretar los textos filosóficos desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados.
11. Relacionar las divergencias y similitudes entre los tres modelos de texto.

Actitudes

1. Distinguir la hermenéutica filosófica de otras hermenéuticas.
2. Pensar la circularidad hermenéutica distinguiéndola del círculo vicioso.
3. Contrastar los diversos tipos gadamerianos de texto con el texto propiamente filosófico.
4. Adaptar la lingüística del discurso de Barthes y los niveles de sentido de la comunicación narrativa al texto plural.
5. Bosquejar la semiología del mundo barthesiana.
6. Discriminar las tipologías barthesianas del texto, de la lectura. La crítica como lectura de segundo grado. La narrativa y la hparar la “hermenéutica negativa” de Barthes con la hermenéutica gadameriana.
7. Comparar la “hermenéutica negativa” de Barthes con la hermenéutica gadameriana.
8. Probar la mediación de la mediación hermenéutica propuesta por Ricoeur: la búsqueda del sentido y de sí mismo en los textos.
9. Valorar la armonización ricoeuriana de la hermenéutica, el estructuralismo y la filosofía reflexiva.
10. Discutir la verosimilitud en Ricoeur y los criterios de validez relativa de las interpretaciones.
11. Escoger el modelo del texto para la interpretación de la acción humana y sopesar sus consecuencias.
12. Distinguir los rasgos diferenciales de los conceptos cuando son empleados por uno u otro autor.



13. Comparar y evaluar las diversas propuestas y sus potenciales de cara a la interpretación de textos filosóficos.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas.

Sólo después será posible cierta distanciación de ellas que permita pensar por uno mismo sobre el tema del texto y su interpretación. Finalmente, se exigirá capacidad de aplicación de la comprensión alcanzada a textos filosóficos preferentemente contemporáneos.

El análisis comparativo –principalmente de las obras seleccionadas de Gadamer, Barthes y Ricoeur, secundariamente de otros autores aquí apuntados y con la ayuda de la bibliografía complementaria- arrojará más elementos para profundizar en la cuestión y adquirir habilidades hermenéuticas que habrán de reflejarse en la práctica.

Cada alumno, desde su propia autonomía y experiencia, ha de ser capaz de dedicar a la consecución de los objetivos expuestos el tiempo que considere conveniente, de acuerdo con los resultados académicos que aspire a conseguir.

Deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

El módulo de competencias genéricas en información, cuya realización es obligatoria dentro de esta asignatura metodológica, facilitará al alumno estos aspectos imprescindibles para gestionar la información filosófica necesaria para esta asignatura e iniciarse en la investigación científica y específicamente filosófica. El inicio de este módulo, así como su evaluación serán anunciados en el curso virtual de la asignatura.

La participación académica activa de los alumnos en grupos de trabajo y a través del foro de alumnos del curso virtual de esta asignatura será un apoyo importante y un modo de ejercitar el diálogo hermenéutico imprescindible para el progreso de las ideas.

El alumnado planteará al equipo docente sus dudas de contenido de la asignatura a través del foro moderado por dicho equipo. De este modo, compartirá sus inquietudes y las orientaciones de la profesora; no se sentirá tan solo en el insustituible estudio autónomo y en la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes comentarios interpretativos, anotaciones y esquemas conducentes a la clarificación de las ideas que deberá poner en práctica en el examen final.

Si la profesora lo considera oportuno, adjuntará otros contenidos, como bibliografía



secundaria, enlaces electrónicos, etc. al curso virtual previo anuncio a los alumnos. Los anuncios y las novedades de interés se enviarán así mismo a través de dicho curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Las **fuentes directas** serán escogidas por el equipo docente con anterioridad al comienzo de curso y podrán variar de un curso a otro.

En principio, se basarán en la lectura obligatoria y comparada de los apartados señalados de las siguientes obras:

. BARTHES, R., *Le plaisir du texte*. Paris: Seuil, 1973. (Trad. Cast. *El placer del texto*, Madrid: Siglo XXI, 2007). Se trata de una obra muy breve y fácil de leer, no tanto de analizar en el conjunto de la evolución del pensamiento de Barthes para cuya visión será preciso introducirse en otros textos de la bibliografía secundaria.

. GADAMER, H.G., "Text und Interpretation" (1983), *Gesammelte Werke 2*. Tübingen: Mohr, 1986, pp. 330-361. *Hermeneutik II. Wahrheit und Methode. Gesammelte Werke 2*. (Trad. Cast. "Texto e interpretación", pp. 319-348, *Verdad y método II*. Salamanca: Sígueme, 1992), "Begriffsgeschichte als Philosophie", en op. cit. Pp. 77-91 ("La historia del concepto como filosofía", pp. 81-95), "Klassische und philosophische Hermeneutik", pp. 92-120 ("Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica", pp. 95-120), "Semantik und Hermeneutik". Op. cit, pp. 174-184 ("Semántica y hermenéutica", pp. 171-181), "Hermeneutik als theoretische und praktische Aufgabe", pp. 301-318 ("La hermenéutica como tarea teórica y práctica", pp. 293-308), "Hermeneutik", pp. 425-436 ("Hermenéutica", pp. 363-374.). Se recomienda la lectura del conjunto de esta obra.

. GADAMER, H-G., (1986) "Der ´eminente` Text und seine Wahrheit", en *Gesammelte Werke 8*, Tübingen: Mohr, 1993, pp. 286-295; "Lesen ist wie übersetzen", op. cit. Pp. 279-285. (Trad. Cast. "El texto eminente y su verdad", *Arte y verdad de la palabra*. Barcelona: Paidòs, 1998, pp. 95-111). (Trad. Cast. "Leer es como traducir", en op. cit, pp. 83-95).

. RICOEUR, P., "Qu'est-ce qu'un texte?", *Du Texte à l'action. Essais d'herméneutique II*. Paris: Seuil, 1986, pp. 137-161, "Le paradigme du texte", Op. cit., pp. 184-197, "Le paradigme de l'interprétation textuelle", Op. cit. pp. 197-213. (Trad. Cast. *Del Texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: FCE, 2002, "¿Qué es un texto?" (pp. 127-149),



"El paradigma del texto" (pp. 170-210), *Del texto a la acción*. Buenos Aires: FCE, 2000).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se recomiendan diferentes ensayos sobre la temática general de la interpretación de textos, la hermenéutica filosófica, su historia y el estructuralismo en diferentes idiomas para que el alumno elija de acuerdo con sus disponibilidades de tiempo y de sus competencias lingüísticas.

AA.VV., *Herméneutique et néo-structuralisme*. Paris: PUF, 1984.

AMSTRONG, G.P. B., *Lecturas en conflicto. Validez y variedad en la interpretación*. México: UNAM, 1992.

ASENSI, M., *Teoría de la lectura*. Madrid: Hiperión, 1987.

BARBOTIN, E., *¿Qu'est-ce qu'un Texte? Eléments pour une herméneutique*. Paris, 1975

BARNES, A., *On interpretation. A critical analysis*. New York: Basil Blackwell, 1988.

BELLEMIN, N., *Le texte et l'avant texte*. Paris: Larousse, 1972.

BETTI, E., *Teoria generale della interpretazione*. Milano: A. Guffrè, 2 vols. 1955.

BIANCO, F., *Pensare l'interpretazione*. Roma: Editori Riuniti, 1992

BINABURO, J.A., *Hermenéutica simbologística en la obra de P. Ricoeur*. Universidad de Deusto, 1992

BONTEKOE, R., *Dimensions of the Hermeneutic Circle*. Atlantic Highlands: Humanities Press, 1996.

BOURGEOIS, P., *Traces of Understanding: a profile of Heidegger's and Ricoeur's Hermeneutics*. Würzburg: Königshausen, 1990.

BOUYER, L., *Qu'est-ce qu'un texte?*. Paris: Corti, 1975

BUTLER, C., *Interpretation, Deconstruction and Ideology*. Oxford University Press, 1984.

CAPUTO, J., *Radical Hermeneutics: Repetition, Deconstruction and the Hermeneutical Project*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1987

CASTAÑARES, W., *De la interpretación a la lectura*. Madrid: Iberediciones, 1994.

COLLINI, S., (ed.) *Interpretation and overinterpretation*. Cambridge University Press, 1995.

COUZENS, D., *The critical Cercle; Literature, History and philosophical Hermeneutics*. Berkeley: Univ. of California Press, 1978.

DAVIDSON, D., *De la verdad y de la interpretación*. Barcelona: Gedisa, 1990.

FABRIS, A., *El giro lingüístico: hermenéutica y análisis del lenguaje*. Madrid: Akal, 2001.

FERRARIS, M., *Historia de la hermenéutica*. Madrid: Akal, 2000.

GRONDIN, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder: Barcelona, 1999.

_____ *¿Qué es la hermenéutica?*. Barcelona, Herder: 2008.

FORGET, Ph., *Text und Interpretation: Deutsch-Französische Debatte*. Wilhelm Fink, 1984.

FREY, D. *L'interprétation et la lecture chez Ricoeur et Gadamer*. Paris: PUF, 2008.

GUTIÉRREZ, C.B., *No hay hechos, sólo interpretaciones*. Universidad de los Andes, 2004.

HIRSCH, E.D., *Validity in Interpretation* New Have: Yale Univ. Press, 1967.

_____ *The aims of interpretation*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1976.



HOY, D., *The Critical Circle. Literature, History and Philosophical Hermeneutics*. Berkeley: Univ. of California Press, 1978.

KLEMM, DE (ed.) *Hermeneutical Inquiry*. 2 vols. Atlanta: Scholars Press, 1986.

LÓPEZ SÁENZ, C., "Hermeneutics like a Philosophy of Understanding and Misunderstanding", PENAS, B., (edra.) *The Pragmatic of Understanding and Misunderstanding*. Zaragoza: PUF, 1998.

_____"Filosofía hermenéutica y deconstrucción", *Revista de Filosofía* nº18 (1997) vol X, pp 57-83.

_____"El paradigma del texto en la filosofía hermenéutica", *Pensamiento* 206, (1997), pp. 215-242.

_____"Interpretar o deconstruir. Gadamer o Derrida", *Analogía. Revista de filosofía de Zúlia*, 2 (2000), pp. 101-133.

_____"La filosofía hermenéutica del texto y su verdad", en PENAS, A., GONZÁLEZ, R., (coords) *Estudios sobre el texto. Nuevos enfoques y propuestas*. Oxford: Peter Lang, 2009.

MACEIRAS, M., TREBOLLE, J., *La hermenéutica contemporánea*. Madrid: Cincel, 1990. Breve introducción a esta problemática con especial atención a Gadamer y a Ricoeur.

MOLINO, J., *L'interprétation des textes*. Paris: Minuit, 1989.

MUELLER-VOLLMER, K (ed.) *The Hermeneutics Reader*. N.York: Continuum, 1988

ORMISTON G.L./SCHRIFT, A.D., *The Hermeneutic Tradition. From Ast to Ricoeur*. New York: Suny Press 1989.

ORMISTON, G.L., *Transforming the hermeneutic context from Nietzsche to Nancy*. Albany State University of N.York Press, 1990.

PALMER, R.E., ¿Qué es la hermenéutica? *Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. Madrid: Arco, 2002.

PAREYSON, L., *Verità e interpretazione*. Milano: Mursia, 1971

_____*Filosofía dell'interpretazione*. Torino: Rosenberg, 1988.

PLACHY, A., *La teoria della interpretazione*. Milano: Gluffré, 1974.

PLETTH.F., *Intertextuality*. Berlin: De Gruyter, 1991.

REICHLER, C., (dir.) *L'interprétation des textes*. Paris: Minuit, 1989.

RESWEBER, J-P., *Qu'est-ce qu'interpréter?: essai sur les fondements de l'herméneutique*. Paris : Cerf, 1988.

REVUE International de Philosophie (Hermeneutique et néo-structuralisme) 151, fasc. 4 (1984)

SEUNG, T.K., *Structuralism and Hermeneutics*. N. York: Columbia Univ. Press, 1982.

SILVERMAN, H.J., *Textualities. Between Hermeneutics and Deconstruction*. London: Routledge, 1994.

_____*Hermeneutics and Deconstruction*. New York: SUNY press, 1985.

_____*Inscriptions: Between Phenomenology and Structuralism*. New York: Routledge, 1987

SPANOS, V., *The Question of Textuality*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1982

SIMPSON, E., *Anti-foundationalism and practical reasoning : conversations between hermeneutics and analysis*. Academic Printing and Publishing, 1987.

VALLÉE, M-A., *Gadamer et Ricoeur*. Rennes: PUR, 2012.



VANDEVELDE, P., *The task of the interpreter: text, meaning and negotiation*. Univ. Of Pittsburgh Press, 2005.

VATTIMO, G., *Más allá de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1995.

WRIGHT, K., (ed.) *Festivals of Interpretation*. N. York: State Univ. N. York press, 1990.

Además de esta bibliografía complementaria, se ofrece otra por autores al final de esta guía, para los alumnos que deseen profundizar más en determinada concepción del texto de cara, fundamentalmente a sus futuras investigaciones.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual. Si.

Recursos en la red

Selección sobre Gadamer:

www.egs.edu/resources/gadamer.html

www.uma.es/gadamer

Selección sobre Ricoeur:

www.fond.ricoeur.fr/intro.php

www.fondsriceur.fr

MARTINEZ SANCHEZ, A. "Recepción de P. Ricoeur en español: Bibliografía en castellano" (i n c l u y e a r t í c u l o s)

www.saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/valores/127/Ideasyvalores127.06.pdf

Selección sobre Barthes:

www.infoamerica.org/teoria/barthes

Glosarios y diccionarios.

ORTIZ OSÉS, A., *Diccionario ininterdisciplinar de hermenéutica*. Universidad de Deusto, 1997.

LAWN, Ch. NIAL, K. *The Gadamer Dictionary*. London: Continuum, 2011.

Bibliografía complementaria por autores

Se han seleccionado algunas de las obras de los autores cuyas interpretaciones textuales los alumnos deben estudiar, referentes a la temática aquí abordada, así como estudios recientes sobre los mismos. Con ello se pretende que dispongan de un complemento a su propia lectura interpretativa de las fuentes, conozcan el estado de la cuestión, obtengan diversas perspectivas y aprendan a fundamentar sus propias valoraciones de los textos filosóficos.

En coherencia con esta asignatura, los alumnos pueden, de este modo, profundizar en el conocimiento y aplicación investigadora de distintos textos filosóficos sobre las fuentes (también textuales), que aprendan a aplicarlos, a distanciarse de ellos y a crear su propia valoración textual. Por ello, ofrecemos una amplia bibliografía secundaria que completará su formación y se plasmará en la riqueza y el rigor de sus futuros trabajos de investigación. La mayor parte de ella se encuentra en la biblioteca de la UNED, C/ Senda del Rey (Madrid), junto al edificio en el que se halla la Facultad de Filosofía.



1) Sobre Gadamer

COSTA, F., *El texto filosófico: ermeneutica: teoria e pratica*. Palermo: L'Epos, 1994. El primer apartado de la obra trata sobre el texto y la interpretación en Ricoeur y Gadamer, pp. 11-41. Es recomendable también el tercer capítulo, "Texto, contesto e fuori testo".

COUTURIER, F., *Herméneutique. Traduire-interpréter-agir. Essai sur Heidegger et Gadamer*. Montreal: Fides, 1990.

DICENSO, J., *Hermeneutics and the Disclosure of Truth. A Study in the Work of Heidegger, Gadamer and Ricoeur*. Charlottesville: Univ. Press of Virginia, 1990.

FREY, D., *Herméneutique de la lecture: texte et Interprétation dans les oeuvres de P. Ricoeur et H-G. Gadamer*. Lille : L'ANRT, 2003.

Además de las lecturas obligatorias sobre Gadamer, el alumno puede consultar sus obras completas, *Gesammelte Werke*. Tübingen: Mohr: 1986-1995. Concretamente, le proponemos las siguientes obras del autor sobre textos eminentes :

GADAMER, H-G., *Gedicht und Gespräch*. Frankfurt a. M: Insel Verlag, 1999 (Trad. Cast. *Poema y diálogo*. Barcelona: Gedisa, 1993).

- *Hermeneutik I. Wahrheit und Methode. Gesammelte Werke 1*. Tübingen: Mohr, 1986. (Trad. Cast. *Verdad y método I* Salamanca: Sígueme, 1988, especialmente, "Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica", pp. 331-461). Estas páginas son especialmente recomendables de esta obra mayor de Gadamer para la comprensión de su hermenéutica filosófica.

El alumno interesado en las biografías intelectuales puede consultar, *Philosophische Lehrjahre*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1977. (Trad. cast de R. Fernández de Mauri, *Mis años de aprendizaje*. Barcelona: Herder, 1996).

GOMEZ RAMOS, A., (ed.) *Diálogo y deconstrucción. Los límites del encuentro entre Gadamer y Derrida*. Madrid: Cuaderno Gris, 1998.

-*Entre las líneas. Gadamer y la pertinencia de la traducción*. Madrid: Visor, 2000.

GREISCH, J/KEARNEY, R., (dirs.) *Les métamorphoses de la raison herméneutique, Actes du Colloque de Cerisy-La-Salle*. Paris: Cerf, 1991.

-*Herméneutique et gramatologie*. Paris: CNRS, 1977

GRONDIN, J., *Einführung in die philosophische Hermeneutik*. Darmstadt: Wiss Buchges, 1991 (Trad. cast. *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona: Herder, 1999).

-*L'universalité de l'herméneutique*. Paris: PUF, 1993

-*Introduction à H-G. Gadamer*. Paris: Cerf, 1999.

GRONDIN, J., *L'horizon herméneutique de la pensée contemporaine*. Paris: Vrin, 1993.

GUY, D., *Cognitio imaginativa : la phénoménologie herméneutique de Gadamer*. Ousia, 2002.

LANGSDORF, L., *Phenomenology, Interpretation and Community*. State University of New York, 1996.



MAKITA, E., *Gadamer-Bibliographie (1922-1994)*. Frankfurt a M: Berlín/Berna/N. York: Peter Lang, 1995. Una bibliografía de la bibliografía gadameriana.

SANTIAGO GUERVOS, L.E.: *Gadamer*. Madrid: Ediciones del Orto, 1997. Un libro introductorio recomendable para tener una perspectiva general.

SILVERMAN, H.J., *Gadamer and Hermeneutics*. London: Routledge, 1991.

WEISS, I., *Gadamer*. Paris: Vrin, 2009

2) **Sobre Barthes**

AA.VV., *Barthes après Barthes: une actualité en questions. Actes du colloque international de Pau*. Publications de l'Université de Pau, 1993.

CALVET, L.J., *Roland Barthes. Una biografía*. Barcelona: Gedisa, 1992.

BARTHES, R., *Oeuvres Complètes*. Paris: Seuil, 1993-1995. Tomo I: 1942-1965, Tomo II: 1966-1973, Tomo III: 1974-1980.

-“Introduction à l'analyse structurale du récit”, en la obra colectiva *L'analyse structurale du récit*. Paris: Seuil, 1981 (Trad. Cast. “Introducción al análisis estructural de los relatos”, en *Análisis estructural del relato*. Buenos Aires: Ed. Tiempo contemporáneo, 1970). Es una obra imprescindible para conocer y aprender a poner en práctica el análisis estructural del texto, especialmente del literario.

Existen algunas traducciones al castellano de las obras de Barthes más relacionadas con el tema que nos ocupa:

-*Estructuralismo y literatura*. B. Aires: Nueva Visión, 1970.

-*La teoría*. Barcelona: Anagrama, 1971.

-*Lo verosímil*. Tiempo contemporáneo, 1972.

-*Crítica y verdad*. Madrid: Siglo XXI, 1972.

-*Análisis estructural y exégesis bíblica*. Megápolis, 1973.

-*Exégesis y hermenéutica*. Madrid: Cristiandad, 1976.

-*El grado cero de la escritura*. México: Siglo XXI, 1986.

-*El susurro del lenguaje*. Barcelona: Paidòs, 1987.

-*El pensamiento del afuera*. Valencia: Pre-Textos, 1989.

-*Variaciones sobre la escritura*. Barcelona: Paidòs, 2002.

-*Roland Barthes por Roland Barthes*. Barcelona: Paidòs, 2004.

-*Lo neutro: notas de cursos y seminarios en el Collège de France 1977-1978*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.

BENELLI, G., *La scrittura inquieta: introduzioni all'opera di R. Barthes*. Edizioni dell'Ateneo, 1981.

COLLÈGE International de Philosophie. *Roland Barthes après Roland Barthes*. Paris: PUF, 2002.

COLLOQUE de Cerisy (1977, Cerisy-La Salle). *Pretexte: Roland Barthes*.

CULLER, L., *Barthes*. London: Fontana, 1983.



- DION, R., *Le structuralisme littéraire en France*. Editions Balzac, 1993.
- JOUVE, V., *La littérature selon Barthes*. Paris: Minuit, 1986.
- LAGORIO, S., *Introduzione a Roland Barthes: Dalla semiologia alla teoria Della scrittura*. Sansoni, 1986.
- LAVERS, A., *Roland Barthes: Structuralism and After*. Harvard University Press, 1982.
- LÓPEZ SÁENZ, M^a C., "La teoría del texto de Barthes a la luz de la filosofía hermenéutica", *Estudios filosóficos* 131, 46 (1997), 36-64.
- LUNA, S.N., *La aventure du signifiant. Une lecture de Barthes*. Paris: Puf, 1981.
- MARTY, E., *Roland Barthes, le métier d'écrire: essai*. Paris: Seuil, 2006.
- MORIN, E., *Roland Barthes*. Paris: Seuil, 1982.
- SIRVENT, A., *La teoría textual barthesiana*. Murcia: Publicaciones de la Universidad, 1992.

3) Sobre Ricoeur

- AA. VV., *Paul Ricoeur: les métamorphoses de la raison herméneutique*. Paris: Cerf, 1991.
- AGIS VILAVERDE, M., (ed.) *Horizontes de la hermenéutica*. Santiago de Compostela: Servicio de publicaciones de la Universidad, 1998. Contiene varios textos de Ricoeur y contribuciones del editor y de otros autores.
- ARANZUEQUE, G. (ed.), *Horizontes del relato*. Madrid: Cuaderno Gris, 1997.
- BALAGUER, V., *La interpretación de la narración. La teoría de P. Ricoeur*. Pamplona: EUNSA, 2002.
- BOUCHINDHOMME, C (ed.), *Paul Ricoeur: Temps et récti en débat*. Paris: Cerf, 1989.
- BOURGEOIS, P., *Extension of Ricoeur's Hermeneutic.s* The Hague: Nijhoff, 1975.
- CALVO, T., AVILA, R., (eds.) *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación*. Barcelona: Anthropos, 1991.
- DOMINGO, A., *Introducción al pensamiento de Paul Ricoeur*. Madrid: Instituto E. Mounier, 1991
- El arte de poder no tener razón*. Salamanca: Pub. Univ. Pontificia, 1991.
- ESPRIT, spécial Paul Ricoeur, Juillet-août, 1988.
- ÉTUDES PHÉNOMÉNOLOGIQUES. *Paul Ricoeur: Temporalité et narrativité*. n° II. Bruxelles: Ed. Oussia, 1990. ÉTUDES PHÉNOMÉNOLOGIQUES, n° 26. Bruxelles: Ed. Oussia, 1997.
- EVANS, S.J., P. P. *Ricoeur: Hermeneutic's of the Imagination*. New York: Lang, 1995.
- FIDALGO, L., *Hermenéutica y existencia humana: el pensamiento de P. Ricoeur*. Universidad de Valladolid, 1996.
- GREISCH, J., KEARNEY, R.: *Paul Ricoeur: Les métamorphoses de la raison herméneutique*. Stuttgart : Actes du Colloque de Cerisy-l-Salle. Paris: Ed. Cerf, 1991.
- IHDE, D., *Hermeneutic phenomenology : the philosophy of Paul Ricoeur*. Northeastern University Press, 1971.
- KEARNEY, R., *Paul Ricoeur : the hermeneutics of action*. Sage, 1996.
- KLEMM, D.E., *The Hermeneutical Theory of Paul Ricoeur. A Constructive Analysis*. Toronto:



Bucknell University Press, 1983.

MARTINEZ SANCHEZ, A., *Ricoeur*. Madrid: Ediciones del Orto, 1999.

MELANO, B., *Hermenéutica metódica: teoría de la interpretación según P. Ricoeur*. B. Aires: CINA, 1983.

MONGIN, O., *Paul Ricoeur*. Paris: Seuil, 1994.

PEÑALVER, M., *La búsqueda del sentido en el pensamiento de Paul Ricoeur*. Univ. de Sevilla, 1978.

PHILIBERT, M., *Paul Ricoeur ou la liberté selon l'espérance*. Paris: Seghers, 1971.

REAGAN, Ch. E., *Studies in the Philosophy of Paul Ricoeur*. Ohio: Iniversity Press, 1979.

RICOEUR, P., *Le conflit des interprétations : essais d'herméneutique*. Paris: Seuil, 1969 (trad. Cast. *El conflicto de las interpretaciones : ensayos de hermenéutica*. México : FCE, 2003). Obra especialmente interesante para comprender la hermenéutica filosófica y fenomenológica de este prolífico filósofo. Son interesantes especialmente los capítulos sobre « Hermenéutica y psicoanálisis » y « Hermenéutica y estructuralismo »

A continuación, se ofrece un repertorio de otras obras originales de este filósofo en relación con la temática del texto y su interpretación.

RICOEUR, P., *Histoire et vérité*. Paris: Seuil, 1964.

-*De l'interprétation, essai sur Freud*. Paris: Seuil, 1965.

-*"La métaphore et le problème central de l'herméneutique"*, *Revue philosophique de Louvain* (1972).

-*La métaphore vive*. Paris: Seuil, 1975. (*La metáfora viva*. Madrid: Cristiandad, 1980).

-*La sémantique de l'action*. Paris: Ed. CNRC, 1977.

-*À l'école de la phénoménologie*. Paris: Vrin, 1986.

-*Soi-même comme un autre* Paris: Seuil, 1989.

-*Lectures 1. Autour du politique*. Paris: Seuil, 1991.

-*Lecturas 2. La contrée des philosophes*. Paris: Seuil, 1992.

-*Lectures 3. Aux frontières de la philosophie*. Paris: Seuil, 1992.

-*Autobiografía intelectual*. Buenos Aires: Nueva visión, 1997.

-*Hermeneutics and the Human sciences*. Cambridge Univ. Press, 1981. En esta obra se encuentran aportaciones en estrecha relación con la temática ricoeuriana de esta asignatura como: "The Task of Hermeneutics", "What is a Text?" "Explanation and Understanding", "Appropriation", "The Model of the Text: Meaningful Action considered as a Text", "The Narrative Function".

-*Historia y narrativa*. Con una interesante introducción y artículos de Ricoeur como "¿Qué es un texto?", "Para una teoría del discurso narrativo", "Relato histórico y relato de ficción", "La función narrativa de la distanciación", "La identidad narrativa".

STEVENS, B., *L'apprentissage des Signes. Lecture de Paul Ricoeur*. Dordrecht : Kluwer,



1991. Especialmente la tercera parte sobre la ontología del lenguaje en Ricoeur, pp. 263-295. Estudio filosófico de la fenomenología hermenéutica de Ricoeur.

THOMPSON, J.B.: *Critical Hermeneutics. A Study in the thought of Paul Ricoeur and Jürgen Habermas*. Cambridge Univ. Press, 1983.

TILLEY, Ch., *Reading material culture: structuralism, hermeneutics and post-structuralism*. Oxford : Blackwell, 1990. Especialmente recomendable el ensayo sobre el texto en Ricoeur, pp. 85-121 y el que analiza el paso del signo al texto en Barthes, pp. 163-206.

VALDES, M.J.: (coord.) *Con Paul Ricoeur: indagaciones hermenéuticas*. Barcelona: Azul, 2000.

- *Phenomenological hermeneutics and the study of literature*. Toronto: Univ of Toronto Press, 1987.

- (ed.) *A Ricoeur Reader. Reflection and Imagination*. Toronto University Press, 1991.

SUCASAS, A., *El rostro y el texto : la unidad de ética y hermenéutica*. Barcelona : Anthropos, 2001.

VANSINA, F.D., *P. Ricoeur. Bibliography 1935-2000*. Leuven University Press, 2000. Esta bibliografía de la bibliografía del autor servirá para poner en práctica la investigación con textos.

Los alumnos que deseen profundizar en la hermenéutica fenomenológica de Ricoeur cuentan con esta recomendable bibliografía de bibliografías.

WOOD, D.: (ed.) *On Paul Ricoeur: Narrative and Interpretation*. New York: Routledge, 1991.

Competencias

- 1) Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.
- 2) Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.
- 3) Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.
- 4) Usar fuentes bibliográficas, primarias y secundarias, en el área del pensamiento filosófico; saber utilizar las bases de datos (en ambos casos tanto en papel como electrónicas) y aplicar estos conocimientos en la elaboración de trabajos académicos y de investigación filosófica.



Actividades formativas

En caso de que fuera preciso, a través de la plataforma INTECCA, la UNED facilitaría la realización de seminarios en el modo de la webconferencia.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

