

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y
SUS APLICACIONES

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MIGRACIÓN Y GLOBALIZACIÓN: CENTROAMERICANOS EN ESTADOS UNIDOS

CÓDIGO 30002129



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



8A7ZCF664BDE5CC00ED83701E8353A

MIGRACIÓN Y GLOBALIZACIÓN:
CENTROAMERICANOS EN ESTADOS
UNIDOS
CÓDIGO 30002129

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	MIGRACIÓN Y GLOBALIZACIÓN: CENTROAMERICANOS EN ESTADOS UNIDOS
Código	30002129
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Como consecuencia de la globalización, la Guerra Fría y de otros factores de carácter macro/micro estructural, la migración centroamericana a Estados Unidos se intensificó en las últimas décadas del siglo XX. En el incremento de estos desplazamientos, en su diversificación y en sus patrones de asentamiento, las mujeres centroamericanas han desempeñado un papel relevante, no solo como pioneras de estos en algunas regiones estadounidenses, sino también en la conformación de nuevos patrones de adaptación. Desde una perspectiva de género, esta asignatura estudia el impacto que los actuales procesos de globalización están teniendo en estos desplazamientos, asentamientos y adaptaciones, así como el protagonismo de las mujeres centroamericanas en el desarrollo de nuevas conformaciones sociales de carácter transnacional.

Centrándose en investigaciones etnográficas con poblaciones migrantes centroamericanas en Estados Unidos, en este curso se describen y analizan factores macro/micro estructurales que influyen, por un lado, en el desarrollo de estrategias para emigrar y adaptarse a distintas regiones de Estados Unidos, así como en la reconstrucción de identidades personales y colectivas. Para ello, se tendrán en cuenta, además del género, otros aspectos como la clase y la generación. También se abordarán algunas de las consecuencias socioculturales de estos desplazamientos tanto en las sociedades receptoras como emisoras.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es recomendable poseer ciertos conocimientos básicos sobre teoría feminista y/o antropología de género.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA
ersanchez@fsof.uned.es
91398-8872
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorías presenciales y en línea a través de la tutora/tutor asignado en el centro asociado

En esta asignatura, el apoyo de los tutores resulta de gran importancia para el desarrollo de la asignatura, colaborando y apoyando de manera más próxima a los estudiantes; orientando en las lecturas de los textos obligatorios y aclarando aquellas dudas que puedan ir surgiendo. Su tarea consistirá en supervisar los envíos de los trabajos de evaluación continua cuando los estudiantes así lo consideren oportuno. Estos trabajos serán corregidos y calificados por el equipo docente.

Los tutores de la red de centros asociados atenderán demandas de comentario y discusión que los estudiantes puedan plantear en los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Con la finalidad de mejorar la atención a los estudiantes, se pide que los estudiantes dirijan sus demandas en primer lugar a los tutores, que las dirigirá al equipo docente cuando lo considere oportuno.

Foro del equipo docente en el curso virtual

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *online* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación. Serán respondidos por el equipo docente (profesores y tutor en red) con una periodicidad aproximadamente quincenal.

Horarios de tutoría

El profesor responsable de esta asignatura se encuentra disponible en los días y horas indicados abajo. Por favor, si nos llama por teléfono y no se puede comunicar con él en ese momento, deje su nombre y un teléfono de contacto, recibirá contestación tan pronto como le sea posible atenderle. Si desea visitarlo personalmente en su despacho, pida previamente hora telefónicamente.

Profesor:

Raúl Sánchez Molina

Horario:

Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20

Jueves de 10 a 14

Despacho 327, Teléfono: 913988874

Correo electrónico: ersanchez@fsof.uned.es

Fax: 913986677 (A la atención del prof. Raúl Sánchez Molina)

Dirección postal



Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía
UNED
Edificio de Humanidades
c/ Senda del rey, 7
28040 Madrid

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Desde la etnografía, los estudiantes adquirirán un conocimiento antropológico del impacto que la globalización está teniendo en los movimientos migratorios de las distintas poblaciones centroamericanas asentadas en las metrópolis estadounidenses. Al tiempo que se les capacitará para la elaboración de proyectos de investigación, evaluación y análisis de estos movimientos migratorios teniendo en cuenta factores históricos, políticos, económicos y culturales así como sus articulaciones con instituciones, redes sociales, comunidades y familias desde una perspectiva de género y transnacional.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura sigue la metodología de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, utilizando los diferentes recursos de contacto que ofrece hoy las tecnología (radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencia) así como materiales impresos y virtuales –como la Guía docente- que ofrece los contenidos básicos y la bibliografía pertinente de la asignatura. También se contará con tutorías presenciales, en línea (apoyadas en foros de explicación y discusión bidireccional alumno-profesor) y seminarios. Habrá un seminario presencial para la presentación del proyecto. Las *actividades formativas* de los estudiantes se distribuyen, por lo tanto, en tiempos de interacción con los equipos docentes y tutores y de trabajo autónomo del alumno:

Interacción con los equipos docentes y los tutores: se dará a través de la atención presencial, teléfono, correo postal y vía Internet, programación radiofónica, televisiva y videoconferencia. Esta zona de contacto, que posibilitará, asimismo, la interacción de los estudiantes entre sí, es considerada un momento esencial del proceso formativo, ya que con ella se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 35% de los créditos ECTS asignados a la asignatura. Dichas *actividades* y sus *créditos* son:

- Materia, orientaciones proporcionadas por el equipo docente por medios impresos, Internet u otros medios: 5% de los ECTS.



- Participación en los foros y seminarios virtuales de las páginas web de cada asignatura, centrado en sus temas propios, dirigidos por los equipos docentes y tutores, en donde se pueden dar también intercambios entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 10% de los ECTS.
 - Consulta personal del estudiante al equipo docente y tutores por las cuatro vías antes mencionadas: 5% de los ECTS.
 - Asistencia a las tutorías presenciales: 5% de los ECTS.
 - Realización de exámenes y revisión de estos y de los posibles trabajos: 10% de los ECTS.
- Trabajo autónomo del estudiante:* el trabajo personal del alumno es una parte indispensable para este modelo de aprendizaje y de formación académica que, inevitablemente, implica unos hábitos de estudio y disciplina. Tanto el estudio autónomo como el contacto con los otros se apoyan entre sí. Por su importancia, que es mayor en una metodología de enseñanza a distancia, se le otorga el 65% de los créditos asignados a cada una de las asignaturas de esta materia. Estas actividades y sus créditos son los siguientes:
- Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de cada una de las asignaturas de esta materia y sus respectivos temas: 40% de los ECTS.
 - Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en las páginas web de cada asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.
 - Elaboración de los trabajos que algunas asignaturas pidan para su evaluación: 15% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sánchez Molina, Raúl (2006) *Proceso migratorio de una mujer salvadoreña. El viaje de María Reyes a Washington*. Madrid: CIS.

Nota: Las demás lecturas tanto obligatorias como las que se recomiendan, así como otras que se consideren de especial interés, se colgarán en la página web de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

General:

Basch, Linda, Nina Glick Schiller, and Cristina Szanton-Blanc (1994) *Nations Unbound: Transnationalized Projects and the Deterritorialized Nation-State*. New York: Gordon and Breach.

Booth, John, Christine Wade, and Thomas Walker (eds) (2006) *Understanding Central America: Global Forces, Rebellion, and Change*. Boulder: Westview Press.



Cadaval, Olivia (1998) *Creating a Latino Identity in the Nation Capital. The Latino Festival*. New York and London: Garland Publishing, Inc.

Castles, Stephen (2000) *Ethnicity and globalization: from migrant worker to transnational citizen*. London: Sage.

Chavez, Leo (1991) *Shadowed Lives. Undocumented Immigrants in American Society*. San Diego: Harcourt Brace College Publishers.

Concannon, Kevin, Francisco Lomelí, and Marc Priewe (eds) (2009) *Imagined Transnationalism. U.S. Latino/a Literature, Culture, and Identity*. New York: Palgrave Macmillan.

Coutin, Susan Bibler (1993) *The Culture of Protest. Religious Activism and the U.S. Sanctuary Movement*. Boulder, San Francisco, Oxford: Westview Press.

Dreby, Joanna (2010) *Divided by Borders: Mexican Migrants and their Children*. Berkeley: University of California Press.

García, María Cristina (2006) *Seeking Refuge: Central American Migration to Mexico, the United States, and Canada*. Berkeley: University of California Press.

Grasmuck, Sherry & Patricia Pessar (1991) *Between Two Islands. Dominican International Migration*. Berkeley: University of California Press.

Portes, Alejandro, Luis Guarnizo y Patricia Landolt (eds) (2003) *La globalización desde abajo: transnacionalismo inmigrante y desarrollo*. México: FLACSO-México y Miguel Ángel Porrúa.

Portes, Alejandro y Rubén Rumbaut (2010) *América inmigrante*. Barcelona: Anthropos.

Repak, Terry (1995) *Waiting on Washington. Central American Workers in the Nation's Capital*. Philadelphia: Temple University.

Rodríguez, Ana Patricia (2009) *Dividing the Isthmus. Central American Transnational Histories, Literature, and Cultures*. Austin: University of Texas Press.

Sánchez Molina, Raúl and Lucy M. Cohen (eds.) (2016) *Latinas Crossing Borders and Building Communities in Greater Washington. Applying Anthropology in Multicultural Neighborhoods*. Lanham, MD: Lexington Books.

Smith, Michael Peter y Luis Eduardo Guarnizo (eds.) (1998) *Transnationalism from below*. New Brunswick, N.J.: Transaction Publishers

Uehling, Greta Lynn (2008) The International Smuggling of Children: Coyotes, Snakeheads, and the Politics of Compassion. *Anthropological Quarterly*, 81(4):833–871.

White, Alastair (1996 [1973]) *El Salvador*. San Salvador: UCA Editores.

Garífunas y hondureños:

England, Sarah (2006) *Afro Central Americans in New York City: Garifuna Tales of Transnational Movements in Racialized Space*. Gainesville: University Press of Florida.



- Gonzalez, N.L. (1989) *La historia del pueblo Garífuna (Pasado y Presente)*. Pueblo Garífuna: Tegucigalpa, Honduras.
- Gonzalez, Nancy (1988) *Sojourners of the Caribbean: Ethnogenesis and Ethnohistory of the Garífuna*. Urbana: University of Illinois Press.
- Nazario, Sonia (2006) *La travesía de Enrique*. Nueva York: Random House.
- Reichman, Daniel R. (2011) *The Broken Village. Coffee, Migration, and Globalization in Honduras*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Schmalzbauer, Leah (2005) *Striving and surviving: a daily life analysis of Honduran transnational families*. New York: Routledge.
- Soluri, John (2005) *Banana Cultures: Agriculture, Consumption, and Environmental Change in Honduras and the United States*. Austin: University of Texas Press.

Guatemaltecos y mayas:

- Burns, Allan F. (1993) *Maya in Exile: Guatemalans in Florida*. Philadelphia: Temple University Press.
- Chinchilla, Norma y Nora Hamilton (2001) *Seeking Community in a Global City: Guatemalans and Salvadorans in Los Angeles*. Philadelphia: Temple University Press.
- Foxen, Patricia (2007) *In Search of Providence: Transnational Mayan Identities*. Nashville: Vanderbilt University Press.
- Moran-Taylor, Michelle (2008) When Mothers and Fathers Migrate North: Children, Caretakers, and Child rearing in Guatemala. *Latin American Perspectives*, 35: 79-95.
- Popkin, Eric (2003) "La migración guatemalteca Maya a Los Ángeles: construyendo vínculos transnacionales en el contexto del proceso del establecimiento." En Alejandro Portes, Luis Guarnizo y Patricia Landolt (coords.) *La globalización desde abajo: transnacionalismo inmigrante y desarrollo*. México: FLACSO-México y Miguel Ángel Porrúa, pp. 89-122.

Salvadoreños:

- Baker-Cristales, B. (2004) *Salvadorean Migration to Southern California: Redefining el Hermano Lejano*. Gainesville: University Press of Florida.
- Coutin, Susan Bibler (2000) *Legalizing moves: Salvadoran immigrants' struggle for U.S. residency*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Mahler, Sarah (1995b) *Salvadoreans In Suburbia: Symbiosis And Conflict*. Boston: Allyn and Bacon. The New Immigrants series.
- Menjívar, Cecilia (2000) *Fragmented Ties. Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berkeley: University of California Press.
- Montes Mozo, S. y García Vásquez, J. J. (1987) *El Salvador 1988: Salvadoreños refugiados en los Estados Unidos*. San Salvador: Universidad Centroamericana (UCA): San Salvador.



Sánchez Molina, Raúl (2005) *"Mandar a traer" Antropología, migraciones y transnacionalismo. Salvadoreños en Washington, D.C.* Madrid: Editorial Universitas.

Viteri, María Amelia (2014) *Desbordes: Translating Racial, Ethnic, Sexual and Gender Identities Across the Americas.* New York: School University of New York (SUNY).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Todos los alumnos al matricularse de la asignatura tendrán acceso al *curso virtual* a través de la clave que se le dará para acceder a Ciber UNED. En el curso virtual el estudiante el encontrará esta Guía de estudio que le orientará en el estudio de la asignatura.

En el curso virtual el estudiante también tendrá la posibilidad de acceder a los distintos foros y formular sus dudas sobre contenidos, procesos de evaluación, materiales docentes, procedimientos administrativos así como de intercambiar opiniones con otros compañeros.

Dada la importancia del curso virtual como recurso de estudio de la asignatura, en caso de no recibir la clave de acceso a Ciber UNED o de extraviarla puede solicitarla en:

negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es o llamando al Tfno. 91398.86.91.

Además del curso virtual, el alumno cuenta con otros recursos en red en la página web del Departamento de Antropología Social y Cultural http://www.uned.es/dpto_asyc/. En ella podrá acceder a otros recursos en donde encontrará información de distinta índole así como otros recursos y orientaciones.

El alumno también dispone de programas en línea sobre Antropología emitidos en radio UNED y que se emite semanalmente los sábados a las 7:10 horas a través de RNE-3. Estos programas una vez emitidos quedan colgados en la siguiente página web:

http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

