

17-18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA

CÓDIGO 64024156



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sedes.uned.es/valida/>



A131F06256433FFAB84CF0702D18D8D6

17-18

ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA
INGLESA
CÓDIGO 64024156

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA
Código	64024156
Curso académico	2017/2018
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Títulos en que se imparte	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Curso	CUARTO CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Análisis del Discurso en Lengua Inglesa es una asignatura obligatoria de 5 créditos, del segundo semestre del cuarto año del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*, y pertenece a la materia denominada **Lenguaje y Comunicación**, que contiene 25 créditos, 20 de los cuales son obligatorios y 5 optativos.

Un objetivo primordial de la asignatura es formar al alumno en el conocimiento de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación humana en lengua inglesa. Se hará especial hincapié en las condiciones que determinan el empleo del lenguaje y los enunciados apropiados por parte de hablantes concretos en situaciones comunicativas reales, así como su interpretación por parte de los correspondientes receptores.

En particular, la asignatura está orientada hacia el conocimiento de los principales conceptos, corrientes y métodos del análisis discursivo en lengua inglesa. Para ello se tomarán como base principalmente los conocimientos previamente adquiridos en las asignaturas de Sintaxis, Semántica y Pragmática. Además del conocimiento teórico, se dotará al estudiante con herramientas de análisis empírico que lo ayuden a comprender y manejar significados lingüístico-discursivos que van más allá del significado literal de las palabras, desarrollando técnicas de comprensión y análisis de distintos tipos textuales, dentro de los cuales se incluyen, por ejemplo, las diferencias entre registros o entre distintas variedades del inglés, diferencias de género, o las posibles diferencias entre el discurso de hablantes del inglés como primera lengua y el de aquellos que la hablan como lengua segunda o extranjera. Con todo ello se pretende que el alumno no sólo tenga un conocimiento teórico e instrumental de la disciplina, sino que llegue a desarrollar una sensibilidad y amplitud mental que conduzcan a un mayor entendimiento entre diferentes culturas o incluso diferentes puntos de vista, los cuales generalmente se manifiestan a través de diferentes situaciones discursivas.

Como se indica arriba, **Análisis del Discurso en Lengua Inglesa** pertenece a la materia **Lenguaje y Comunicación**, junto con otras asignaturas relacionadas, que son las siguientes: *Pragmática de la Lengua Inglesa*, *Sociolingüística de la Lengua Inglesa*, *Filosofía Contemporánea del Lenguaje*, *Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa*, y *Variaciones fonético-fonológicas en la Lengua Inglesa*. La relación más íntima la tiene con la



asignatura de Pragmática, ya que esta disciplina lingüística constituye la base para todo análisis textual o discursivo. Sin conocimiento pragmático, difícilmente podremos analizar el significado y alcance de ningún tipo de discurso.

Existe también una comunicación muy íntima con la filosofía del lenguaje, puesto que en la teoría del discurso se manejan muchos conceptos filosóficos de cierta complejidad. Por otro lado, y puesto que el contexto socio-cultural es fundamental para todo estudio pragmático-discursivo, la relación con asignaturas como sociolingüística, o con aspectos relativos a la variación y el cambio lingüístico a distintos niveles (fonológico, sintáctico, semántico, etc.) es crucial.

Junto con el resto de asignaturas de la materia y del Grado en general, y puesto que sin el conocimiento discursivo de una lengua no se puede decir que alguien domina una lengua, la asignatura pretende capacitar al alumno para participar de forma activa y constructiva en la Sociedad del Conocimiento, y desenvolverse en sectores laborales y/o profesionales tales como el trabajo editorial, la traducción e interpretación, el asesoramiento lingüístico con fines específicos, la investigación filológica o lingüística, el trabajo en los medios de comunicación, en empresas de desarrollos informáticos, en archivística y biblioteconomía, en la gestión cultural y turística, en las administraciones públicas, etc..

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder cursar la asignatura **Análisis del Discurso en Lengua Inglesa** se recomienda haber cursado previamente las asignaturas de *Sintaxis*, *Semántica*, y *Pragmática de la lengua Inglesa*, las cuales proporcionan las bases de análisis lingüístico necesarias para poder proceder a analizar la lengua inglesa de una manera más global y contextual. Asimismo, se recomienda cursar previamente la asignatura *Sociolingüística de la Lengua Inglesa*, la cual se encuentra también dentro de la materia de *Lenguaje y Comunicación*. Se considera indispensable poseer un nivel avanzado de inglés (C1) para poder cursar esta asignatura, puesto que esta se imparte totalmente en dicho idioma, y maneja conceptos e ideas complejas que no pueden expresarse adecuadamente de no tener tal nivel de competencia lingüística. Por ello, se recomienda tener cursada la asignatura de *Inglés Instrumental VI*.

Por otro lado, es requisito fundamental que el alumno tenga los conocimientos y destrezas informáticas que le permitan utilizar todos los recursos y herramientas que están a su disposición dentro del curso virtual de la asignatura.

Análisis del Discurso en Lengua Inglesa tiene continuidad en la asignaturas de posgrado denominadas *Análisis del Discurso* y *Teoría del Discurso* (en el *Máster en Lingüística Inglesa Aplicada* y en el *Máster en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social*, respectivamente), en las cuales se estudian temas más específicos de la disciplina con mayor profundidad, tales como la referencia, el género o las teorías del posicionamiento discursivo (*stance*) y del lenguaje evaluativo.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

LAURA ALBA JUEZ
lalba@flog.uned.es
91398-8702
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

AURELIA CARRANZA MARQUEZ
aurelia.carranza@flog.uned.es
91398-9541
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Cada alumno tiene asignado un Tutor en su Centro Asociado o un Tutor Telemático del área o campus al que pertenece, con quien el estudiante debe ponerse en contacto al comenzar el curso, para aclarar las dudas iniciales o resolver cualquier otro problema relativo al estudio de la asignatura, en pos de un trabajo acertado y bien guiado a lo largo de todo el cuatrimestre. La evaluación continua de los aprendizajes será supervisada por el Profesor Tutor.

Los profesores de la Sede Central (equipo docente) están a disposición del alumno a través del curso virtual, y también por teléfono o personalmente (para esto último deberán concertar una cita) en los siguientes horarios, direcciones electrónicas y teléfonos:

Dra. Laura Alba-Juez

Tel. 91 3988702

e-mail: lalba@flog.uned.es

Horario de atención al alumno:

Martes y miércoles de 11:00 a 13:00 horas

Dra. Aurelia Carranza Márquez

Tel. 91 3989541

e-mail: aurelia.carranza@flog.uned.es

Horario de atención al alumno:

Martes de 9:30 a 13:30 horas

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

GENERALES:

Capacidad de análisis y síntesis.



Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
Detección de dificultades y resolución de problemas.
Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
Capacidad de trabajar de forma autónoma.
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
Capacidad de autoevaluación.
Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
Desarrollo del interés por el trabajo bien hecho.
Compromiso ético.

ESPECÍFICAS:

Conocimiento de los diferentes niveles de análisis de la lengua inglesa.
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura *Análisis del Discurso en Lengua Inglesa*, el alumno deberá ser capaz de:

A) Resultados relacionados con los contenidos:

- Conocer el ámbito de estudio del análisis del discurso y sus nociones fundamentales.
- Conocer los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación humana en lengua inglesa.
- Conocer algunas de las principales teorías discursivas.
- Conocer y utilizar de forma crítica fuentes documentales relativas a todos los temas de la asignatura.

B) Resultados relacionados con las destrezas y habilidades



- Analizar textos concretos desde un punto de vista discursivo teniendo en cuenta las variables del co-texto y el contexto.
- Recopilar y anotar datos lingüísticos, así como manejar corpus electrónicos a un nivel básico, para su posterior análisis.
- Aplicar los resultados del análisis discursivo a la comprensión de aspectos culturales como las diferencias de género, la inmigración, la paz y el entendimiento entre culturas y etnias diferentes.
- Comunicar de forma coherente el conocimiento básico adquirido.
- Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de Internet.
- Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo, haciendo uso de la plataforma virtual del curso.

C) Resultados relacionados con las actitudes

- Desarrollar su capacidad crítica y analítica.
- Desarrollar, a través del análisis del discurso y la comunicación humanos, una actitud positiva que conduzca a un mejor entendimiento entre diferentes géneros, razas y culturas.

CONTENIDOS

UNIT 1. Introducing Discourse Analysis. The Data for Discourse Analysis.

UNIT 2. Interactional Sociolinguistics and Conversation Analysis.

UNIT 3. Variation Analysis and Narrative Analysis.

UNIT 4. Functional Sentence Perspective: Thematic and Information Structures.

UNIT 5. Post-structuralism and its derived approaches: Critical Discourse Analysis, Positive Discourse Analysis and Mediated Discourse Analysis.



METODOLOGÍA

La asignatura es de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente y los tutores, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:

A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE Y LOS TUTORES. (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de los materiales impresos (obligatorios y complementarios) para cada unidad o tema.
- Visualización y audición de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Revisión de exámenes con los docentes
- Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en la tutoría presencial o en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

B) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 75 horas = 3 créditos)

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio
- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los exámenes
- Realización de los exámenes
- Revisión personal de los exámenes
- Realización de las actividades prácticas de cada tema, tales como:
- Resolución de ejercicios y actividades de autoevaluación
- Análisis discursivo de diferentes tipos textuales
- Elaboración de informes, resúmenes, y trabajo con corpus.
- Trabajo en grupo:
- Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos.
- Auto-evaluación del grupo.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

La evaluación de todas las actividades, y en especial de las incluidas en las PEC y en el examen final, se hará en base a los siguientes criterios. Los porcentajes muestran la importancia que cada aspecto tendrá para la nota final:

1) Propiedad en el uso del idioma inglés. Todas las pruebas (PEC y finales) deberán realizarse en dicha lengua, y no se admitirán errores (gramaticales, semánticos, de cohesión y coherencia, etc.) que impidan la comprensión al Profesor o Tutor cuando los corrija. (20%)

2) Conocimiento y manejo de la teoría correspondiente a cada tema incluido en el programa de la asignatura. (30%)

3) Capacidad de hacer un análisis discursivo (en el que el alumno demuestre que es capaz de aplicar la teoría a situaciones prácticas) de diversos textos o situaciones reales en lengua inglesa. (50%)

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La prueba **obligatoria** de evaluación es un examen presencial de dos horas de duración, que se realiza en un centro asociado de la UNED en la convocatoria de junio. Se califica sobre 10 puntos y consta de dos partes:

Parte I: Una o dos preguntas sobre los contenidos teóricos de la asignatura.

Parte II: Uno o dos ejercicios de análisis de un texto concreto siguiendo la metodología de análisis de alguna(s) de las corrientes estudiadas en el curso.

Los alumnos que no aprueben o no se presenten a dicha prueba tendrán la posibilidad de recuperarla en la convocatoria de Septiembre.



PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Dentro de cada unidad de aprendizaje se incluirán variados ejercicios de evaluación continua que el alumno podrá revisar con el Tutor Intercampus.

Las pruebas de evaluación continua en esta asignatura tienen un carácter voluntario.

Además de los ejercicios de práctica continua, hay dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tipo test que se colgarán del curso virtual: una al finalizar la Unidad 3, y la otra al finalizar la Unidad 5. Cada una se calificará con un máximo de un punto. La puntuación obtenida se sumará a la de la prueba presencial, siempre y cuando la de esta última sea igual o superior a 5.

Si el alumno opta por no hacer las PEC, la nota del examen final contará como el 100% de la nota final.

Criterios de evaluación

La evaluación de todas las actividades, y en especial de las incluidas en las PEC y en el examen final, se hará en base a los siguientes criterios. Los porcentajes muestran la importancia que cada aspecto tendrá para la nota final:

- 1) Propiedad en el uso del idioma inglés. Todas las pruebas (PEC y finales) deberán realizarse en dicha lengua, y no se admitirán errores (gramaticales, semánticos, de cohesión y coherencia, etc.) que impidan la comprensión al Profesor o Tutor cuando los corrija. (20%)**
- 2) Conocimiento y manejo de la teoría correspondiente a cada tema incluido en el programa de la asignatura. (30%)**
- 3) Capacidad de hacer un análisis discursivo (en el que el alumno demuestre que es capaz de aplicar la teoría a situaciones prácticas) de diversos textos o situaciones reales en lengua inglesa. (50%)**

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega

PEC 1: Se activará del 02/04/2018 al 06/04/2018// PEC 2: del 07/05/2018 al 11/05/2018

Comentarios y observaciones



De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Las solicitudes de revisión de las calificaciones de las pruebas presenciales se deberán enviar por correo electrónico a la dirección lalba@flog.uned.es desde una dirección @alumno.uned.es (para garantizar la protección de datos del remitente) dentro del plazo de 7 días naturales desde la fecha de publicación de las notas en los sistemas informáticos (SIRA).

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Ninguna

Criterios de evaluación

Null

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

0

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la siguiente manera, según las siguientes dos modalidades:

1) Para los estudiantes que han realizado las PEC, siempre y cuando saquen al menos una nota de 5/10 en el examen final::

Examen final: 80% de la nota final

PEC: 20% de la nota final

2) Para los estudiantes que optan por no realizar las PEC:

Examen final: 100% de la nota final.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9781443816328

Título:PERSPECTIVES ON DISCOURSE ANALYSIS: THEORY AND PRACTICE

Autor/es:Laura Alba-Juez ;

Editorial:Cambridge Scholars Publishing

El libro básico para el estudio de la asignatura es el siguiente:

Alba-Juez, Laura (2009). *Perspectives on Discourse Analysis. Theory and Practice*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Algunos temas se colgarán del curso virtual, a manera de ampliación de los contenidos del libro.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Otras obras de interés para el estudio de los temas de la asignatura son las siguientes:

Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse*. Oxford: Routledge.

Gee, James.P. (2007 - 2nd. edition). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*. New York & London: Routledge.

Gee, James P. & Handford, Michael (eds.) (2014). *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. New York: Routledge.

Jaworski, A. & N. Coupland (eds.) (1999). *The Discourse Reader*. London and New York: Routledge.

Johnstone, B. (2008 - 2nd. edition). *Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.

Martin, J.R. & D. Rose (2007- 2nd. edition). *Working with Discourse. Meaning beyond the Clause*. London & New York: Continuum.

Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Oxford: Basil Blackwell.

Schiffrin, D., Tannen, D. & Hamilton, H. (eds.) (2001). *Handbook of Discourse Analysis*. New York: Blackwell publishers.

Wetherell, M.; Taylor, S. & Yates, S. J. (2001). *Discourse as data*. London: Sage Publications.

Wetherell, M.; Taylor, S. & Yates, S. J. (2001). *Discourse Theory and Practice: a Reader*. London: Sage Publications.

Para aquellos alumnos que estén interesados en la aplicación de las teorías discursivas a la enseñanza de idiomas, se recomiendan las siguientes obras:



Bloome, D., S. Power Carter, B. Morton Christian, S. Madrid, S. Otto, N. Shuart-Faris, & M. Smith (2008). *Discourse Analysis in Classrooms*. New York and London: Teacher's College Press.

McCarthy, M. (1991). *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, M. & Carter, R. (1994). *Language as Discourse*. Harlow (Essex): Longman.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Es fundamental que el alumno haga uso del curso virtual, en el cual estarán colgados algunos de los materiales para trabajar en cada unidad, además de otros recursos de apoyo como videoconferencias, presentaciones en Power Point, ejercicios o exámenes modelo, autoevaluaciones y cualquier otro material, referencia o sitio web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura. Dentro del Plan de Trabajo de esta guía también se incluyen sitios web de relevancia para el estudio de cada una de las unidades de aprendizaje.

Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia que el alumno participe en los distintos foros de comunicación, tanto con los profesores (Foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de dudas sobre las pruebas presenciales, etc.), como con los tutores (Foro del Centro Asociado) en los respectivos Centros Asociados, o con sus compañeros de curso (Foro de Alumnos). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción en la lengua objeto de estudio. Dentro del curso virtual existen también los *chats* y, según las preferencias de alumnos y profesores, se podrá también crear un *blog* de la asignatura.

En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia y las aulas AVIP. En el curso de Análisis del Discurso en Lengua Inglesa se colgarán 5 webconferencias, una para cada unidad de aprendizaje, en las cuales el equipo docente expondrá los temas incluidos en ellas, y además propondrá y explicará actividades prácticas de aplicación de la teoría.

Asimismo, contamos en nuestra universidad con una biblioteca extensa y extremadamente rica en recursos bibliográficos, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

Existe una gran variedad de revistas de lingüística en las cuales se publican trabajos tanto de carácter teórico como empírico que pueden ser de interés para los alumnos que quieran obtener conocimientos especializados en determinados temas. Entre estas revistas se incluyen las siguientes:

–*Discourse Processes* (Taylon & Francis) <http://www.tandfonline.com/loi/hdsp20>

–*Discourse and Society* (Sage) <http://journals.sagepub.com/home/das>



–*Discourse Studies* (Sage) <http://journals.sagepub.com/home/dis>
 –*Journal of Pragmatics* (Elsevier) <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-pragmatics/>
 –*Journal of Sociolinguistics* (Wiley Online Library)
[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9841](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-9841)
 –*Text and Talk* (De Gruyter) <https://www.degruyter.com/view/j/text>

Biografía del equipo docente

Laura Alba-Juez, Ph.D.

Senior Lecturer in English Language and Linguistics

w e b p a g e :

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,690842&_dad=portal&_schema=PORTAL

Laura Alba-Juez is currently a tenured Professor of English Linguistics at the National Distance Education University (UNED) in Madrid, Spain. She holds a Master's degree in Applied Linguistics from the National Autonomous University of Mexico (UNAM), and a Ph. D. in Linguistics from the Complutense University of Madrid, Spain. From 1997 to 2001, she carried out postdoctoral research as a Visiting Researcher and Scholar in the Linguistics Department at Georgetown University (Washington D. C., U.S.A.), where she later held the position of lecturer. In 2013 she was a Visiting Senior Research Fellow at the Center for Language, Discourse and Communication in the Department of Education and Professional Studies, King's College London (United Kingdom).

Her main areas of research are Discourse Analysis, Pragmatics and (Computerized) Language Teaching/learning. She has participated in and conducted different linguistic research projects; at present she is the Principal Investigator of the EMO-FUNDETT project (funded by the Spanish Ministry of Science and Innovation - FFI2013-47792-C2-1-P-<http://www.uned.es/proyctofundett/>), whose main aim is the study of the emotive/expressive function of language, placing emphasis on the study of the conceptualization and expression of emotion in corporate or institutional work environments.

Her latest books in the field are:

- 1) Alba-Juez, Laura & Mackenzie, J. Lachlan (2016). *Pragmatics: Cognition, Context and Culture*. Madrid: McGraw Hill.
- 2) Thompson, Geoff & Laura Alba-Juez (eds.) (2014). *Evaluation in Context*. Amsterdam: John Benjamins.
- 3) Alba-Juez, Laura. (2009). *Perspectives on Discourse Analysis. Theory and Practice*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars.

She also directs the CODE (Computerized Oral Distance Exam) E-oral project, whose main aim has been the development of a computer application for doing oral language exams online. She authors/ co-authors seven other books (the latest being *Strands of Language I and II*, in co-authorship with Dr. Mónica Aragonés), and has co-edited a volume devoted to



English Studies in general. She has also published numerous articles in linguistic journals related to areas such as the evaluative function of language, Politeness Theory, verbal irony, discourse markers and the computerized oral evaluation of languages.

She is currently working on the preparation of a book entitled *Emotion in Discourse*, in coedition with John Lachlan Mackenzie (VU Amsterdam) on the relationship between language and emotion.

Aurelia Carranza Márquez, Ph.D.

Assistant Professor in English Language and Linguistics

webpage:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,22437512&_dad=portal&_schema=PORTAL

Aurelia Carranza Márquez graduated in English studies from the University of Seville, where she also obtained a PhD in Linguistics. She has been a visiting scholar at the University of Limerick (2008), the Claremont-McKenna College (2015) and has lectured in The University of Michigan (2001-2004).

She is a member of the teaching team of the Master de Formación de Profesorado de Educación Secundaria (Especialidad de Lenguas Modernas: Inglés) and participates in several projects in the area of material design and evaluation for language teaching/learning. She is a member in different research projects related to applied linguistics and has several publications in that field in national and international journals and Publishing Houses (Cambridge Scholars, Journal of Pragmatics, etc). She has coordinated and participated in the development of teaching materials for English and Spanish for the CUID and the Romance Language Department at the University of Michigan (Burlington English, Visión y Voz).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

