

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN EL  
DESARROLLO Y LA EDUCACIÓN

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LECTURA Y ESCRITURA: LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS A PARTIR DE TEXTOS

CÓDIGO 22203138



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



D51FC82B80F16D6DBB29AC0167576AFC3D

17-18

LECTURA Y ESCRITURA: LA ADQUISICIÓN  
DE CONOCIMIENTOS A PARTIR DE TEXTOS  
CÓDIGO 22203138

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Nombre de la asignatura   | LECTURA Y ESCRITURA: LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS A PARTIR DE TEXTOS          |
| Código                    | 22203138   |
| Curso académico           | 2017/2018  |
| Títulos en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN EL DESARROLLO Y LA EDUCACIÓN |
| Tipo                      | CONTENIDOS   |
| Nº ETCS                   | 5  |
| Horas                     | 125.0  |
| Periodo                   | SEMESTRE 2   |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO   |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En el marco del Máster Oficial en *Intervención Psicológica en el Desarrollo y la Educación*, que imparte el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, de la Facultad de Psicología, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), la materia **Lectura y escritura: la adquisición de conocimientos a partir de textos** es una asignatura semestral de 5 créditos ECTS que forma parte del itinerario formativo diseñado para la especialidad Adquisición de conocimientos, solución de problemas y entornos virtuales de aprendizaje.

En esta asignatura se abordarán, desde una perspectiva eminentemente instructiva y aplicada, los nuevos planteamientos en la enseñanza de la comprensión y composición escrita. Con ello se pretende que los futuros egresados del máster no sólo conozcan qué procesos psicológicos intervienen en la comprensión, composición y aprendizaje a partir de textos escritos, sino que además sean capaces de diseñar las condiciones que faciliten el desarrollo de lectores y escritores competentes, de identificar las dificultades en tales procesos y de diseñar materiales ajustados a dichas dificultades.

Así diseñada, la asignatura va dirigida a quienes deseen adquirir una formación avanzada que les capacite para enseñar y/o asesorar los procesos de adquisición de conocimientos en interacción con los textos.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Más allá de los establecidos para acceder al Máster en *Intervención Psicológica en el Desarrollo y la Educación*, no se establecen requisitos obligatorios para poder cursar esta asignatura. No obstante, el Equipo Docente considera conveniente que el alumno o la alumna tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. La asimilación de los contenidos de esta materia se verá favorecida si se cuenta con conocimientos básicos relativos al aprendizaje y al desarrollo lingüístico y cognitivo humanos.
2. Dado que la asignatura se impartirá con la metodología abierta y a distancia propia de la UNED, entendemos que es imprescindible que quienes decidan cursar esta asignatura posean los recursos y competencias básicas para el manejo de la informática y el acceso



a la información a través de las Nuevas Tecnologías (Internet, correo electrónico, tratamiento de textos, etc.), así como las competencias personales necesarias para ser un estudiante autónomo y autorregulado.

- Finalmente, cabe señalar que, para lograr el óptimo aprovechamiento del curso, es conveniente que el estudiante haya adquirido una competencia básica en comprensión lectora de textos escritos en lengua inglesa.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

M. NURIA CARRIEDO LOPEZ  
ncarriedo@psi.uned.es  
91398-6244  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ANTONIO CORRAL IÑIGO  
acorral@psi.uned.es  
91398-7946  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento del trabajo de los alumnos se realizará, preferentemente, a través de las herramientas de comunicación disponibles en el curso virtual de la asignatura alojado en la plataforma virtual aLF.

Además, los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo Docente telefónicamente, o bien concertando previamente entrevistas personales con los profesores en la Facultad de Psicología (Madrid), de acuerdo con el siguiente horario de atención:

### **NURIA CARRIEDO LÓPEZ**

Correo electrónico: ncarriedo@psi.uned.es

Teléfono: +34 91 398 6244

Horario de tutorías:

- Lunes: 10:00 a 14:00
- Miércoles: 10:00 a 14:00
- Viernes: 10:00 a 14:00

### **ANTONIO CORRAL IÑIGO**

Correo electrónico: acorral@psi.uned.es

Teléfono: +34 91 398 6244

Horario de tutorías:

- Lunes: 10:00 a 14:00



- Miércoles: 10:00 a 14:00
- Viernes: 10:00 a 14:00

**Para tener un encuentro personal con los profesores es necesario concertar una cita previa.**

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer los procesos psicológicos que intervienen en la lectura y en la escritura.
2. Identificar las principales dificultades o problemas que pueden surgir durante la comprensión y/o redacción de textos.
3. Relacionar las dificultades o problemas observados en los alumnos con los niveles de procesamiento textual y con las estrategias más adecuadas para subsanarlos.
4. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender y redactar textos expositivos y narrativos.
5. Conocer y utilizar métodos de instrucción adecuados para enseñar a comprender y a escribir textos con distintas intenciones comunicativas.
6. Reconocer los principales indicadores de la comprensión de textos.
7. Conocer y utilizar estrategias de supervisión de la producción escrita.
8. Conocer y aplicar las principales técnicas para evaluar la comprensión y composición/redacción de textos.
9. Resolver problemas de comprensión de textos y de expresión escrita.

La consecución de estos resultados de aprendizaje permitirá la adquisición de las siguientes **competencias:**

#### **1. Competencias transversales en relación con herramientas de aprendizaje y/o formación:**

- Conocer fuentes documentales y recursos de acceso a la información, familiarizarse con su manejo e incorporarlos al proceso formativo.
- Realizar informes profesionales con rigor, tanto en lo que respecta a la forma como al contenido.
- Fomentar hábitos de trabajo que permitan el desarrollo de un sistema personal de trabajo autónomo.



- Desarrollar una actitud favorable hacia la formación continua, aplicar estrategias de autoevaluación y perfeccionamiento profesional.

## **2. Competencias específicas en relación a los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la materia:**

### **Conceptuales:**

- Conocer y comprender la lectura y la escritura como una tarea cognitiva compleja, en la que participan procesos y representaciones cognitivas de naturaleza diversa.
- Conocer y comprender y evaluar críticamente los diferentes los modelos explicativos del de los procesos de lectura y escritura.
- Construir un marco conceptual desde el que comprender, de modo integrado, las principales variables personales y contextuales que intervienen en la adquisición y desarrollo de la comprensión y producción escrita.
- Analizar el patrón evolutivo de las estrategias de lectura, escritura y comprensión del discurso y reconocer las diferencias individuales.
- Identificar los problemas más frecuentes que pueden darse en el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lectora y de la producción escrita experta; analizar estas problemáticas, conocer sus causas y disponer de criterios para su prevención, detección e intervención.
- Conocer los niveles, indicadores y determinantes de la comprensión y su evaluación.
- Relacionar las capacidades de comprensión y aprendizaje a partir de los textos y avanzar implicaciones educativas al respecto.

### **Procedimentales:**

- Tomar decisiones informadas a fin de planificar y promover una instrucción cognitiva y metacognitiva eficaz de las habilidades lingüísticas, metalingüísticas y cognitivas subyacentes al aprendizaje a partir de textos.
- Saber dar respuesta a la diversidad de intereses, aptitudes, motivaciones y necesidades de los lectores/escritores, mediante la aportación de los recursos educativos –personales y materiales- disponibles para ello.
- Diseñar, aplicar y evaluar materiales, programas y estrategias de intervención que faciliten los procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades de comprensión y composición de textos.
- Evaluar materiales y programas de intervención en la mejora de la lectura y escritura ya ensayados, identificar ventajas e inconvenientes y disponer de criterios de selección informada según las necesidades detectadas.



- Evaluar la competencia en los distintos niveles de procesamiento, ya sea aplicando pruebas estandarizadas, ya diseñando un protocolo propio, interpretar los resultados e informar rigurosamente al respecto.
- Detectar los problemas más frecuentes que pueden darse en el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lectora, analizar estas problemáticas y realizar el diseño, implementación y evaluación de su intervención.

#### **Actitudinales:**

- Reflexionar sobre la importancia de la competencia lectora como mediadora de la adquisición de conocimientos complejos.
- Desarrollar una actitud reflexiva, crítica y creativa ante los problemas psicoeducativos relacionados con la competencia lectora y con las habilidades de producción escrita.
- Promover y animar a la lectura y a la escritura.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

La asignatura ha sido diseñada para desarrollarse con la metodología abierta y a distancia propia de la UNED. Esto significa que nuestro modelo de enseñanza se centra en la actividad autónoma del estudiante y, de ahí, la importancia de que autorregule sus propios procesos de aprendizaje conforme a las directrices proporcionadas por el Equipo Docente. Para ello, los alumnos y las alumnas contarán con todos los medios y recursos que esta universidad pone a su disposición a fin de que reciban, a lo largo de todo el proceso formativo, tanto la orientación y atención personalizada del Equipo Docente como el acceso directo a los materiales básicos para el estudio de la materia.

De modo general, se propone el siguiente **plan de trabajo** para cada bloque temático del programa de la asignatura:

1. Como punto de partida, el Equipo Docente proporcionará orientaciones sobre las lecturas y actividades de aprendizaje propuestas para que el alumno prepare los contenidos correspondientes. Mediante los medios y recursos audiovisuales disponibles en la UNED, realizará exposiciones introductorias que permitirán suscitar el interés, presentar los objetivos de aprendizaje del módulo, destacar y aclarar las ideas principales, plantear cuestiones para el debate, etc.



2. El alumno deberá desarrollar un trabajo individual de lectura comprensiva y estudio de los documentos básicos recomendados para cada tema (capítulos de libro, artículos publicados en revistas científicas especializadas, materiales audiovisuales, visita a espacios electrónicos, etc.), así como realizar una serie de actividades de aplicación de los conocimientos adquiridos a partir de tales documentos (análisis de casos, solución de problemas, etc.).
3. Al mismo tiempo, en el curso virtual de la asignatura se activarán foros de debate a través de los que los estudiantes podrán interactuar permanentemente entre sí y con el Equipo Docente, a fin de dinamizar y aclarar cualquier cuestión en relación con la asignatura. Además, la propia disciplina ofrece perspectivas teóricas diversas y, en ocasiones, divergentes que podrán ser objeto de reflexión y debate en estos mismos lugares.
4. Como complemento a lo anterior, se propondrán lecturas y tareas complementarias para que la persona interesada pueda, con carácter voluntario, profundizar en alguno de los contenidos tratados.
5. Por último, cada tema contará, asimismo, con pruebas de autoevaluación para que el propio estudiante regule su aprendizaje.

El Equipo Docente establecerá un calendario orientativo en el que se irán señalando a lo largo del curso las diferentes propuestas de aprendizaje. Aproximadamente, cada bloque temático abarcará dos semanas lectivas, con una dedicación de nueve horas semanales.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alonso, J., Carriedo, N., González Alonso, E., Gutiérrez, F. y Mateos, M. (1992). *Leer, comprender, pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Madrid: CIDE\_MEC.

Alonso, J. y Carriedo, N. (1999). Problemas de comprensión lectora: evaluación e intervención. En C. Monereo e I. Solé (coord.), *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*, cap.16, pp. 343-364.

Bryant, P. y Bradley, L. (1998). *Problemas infantiles de lectura*. Madrid: Alianza.

Carriedo, N. (1996). Consideraciones metodológicas sobre los programas de instrucción en comprensión de ideas principales y sobre su eficacia. *Infancia y Aprendizaje*, 73, 87-107.

Carriedo, N. y Alonso Tapia, J. (1994). *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.



- Corral, A. (2002). *Psicología del aprendizaje a partir de textos*. Madrid: UNED
- Cuetos, F. (1994). *Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la lectura*. Madrid: Escuela Española.
- Cuetos, F. (2006). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer Education.
- García Madruga, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- García Madruga, J. A., Elosúa, M. R., Gutiérrez, F., Luque, J. L. y Gárate, M. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa. Aspectos evolutivos e instruccionales*. Barcelona: Paidós.
- Hernandez, A., y Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Mateos, M. (1991). Instrucción directa en estrategias de comprensión lectora. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, 89-95.
- Pressley, M. (1998). *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós [original en inglés Reading Instruction that Works, New York: The Guilford Press]
- Rueda, M. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Vieiro, P. y Gómez, I. (2004). *Psicología de la lectura*. Madrid: Prentice-Hall.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura cuenta con un **curso virtual** alojado en la plataforma *Aprendizaje, Colaboración y Formación (ALF)*, accesible a través del portal electrónico de la UNED y que constituirá el aula -no fija en el espacio ni en el tiempo- de nuestra comunidad de aprendizaje. Este curso virtual ofrece, además de los materiales objeto de estudio, información acerca de la organización de la asignatura, otras orientaciones y ayudas didácticas específicas relativas a cada tema, actividades de aprendizaje y de autoevaluación, así como presentaciones multimedia y herramientas de comunicación con los demás integrantes del curso (correo, foros). De ahí la necesidad de que el estudiante cuente con los recursos pertinentes para comunicarse y acceder a la información a través de las Nuevas Tecnologías.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO



En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

