

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN
2016)

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PSICOLOGÍA CULTURAL: TEORÍA, MÉTODOS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 22202243



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sed3.uned.es/valida/>



1B4E67D56DA8A814CD84869375EB9928

17-18

PSICOLOGÍA CULTURAL: TEORÍA,
MÉTODOS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN
CÓDIGO 22202243

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PSICOLOGÍA CULTURAL: TEORÍA, MÉTODOS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN
Código	22202243
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN 2016) (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Desde hace unas décadas se observa un creciente interés dentro de la psicología y otras ciencias por los enfoques socio-culturales. En nuestra disciplina, ese interés ha dado lugar a la aparición de una "psicología cultural", un enfoque que privilegia la idea de un sujeto constituido por y con la cultura. Frente a la dicotomía sujeto-cultura que ha atravesado buena parte de la historia disciplinar, esta psicología, denominada por Cole (1996) "tercera psicología", pretende volver a situar al sujeto psicológico en los ámbitos en que se desarrolla, configura y ejerce o lleva a cabo su actividad.

El curso que proponemos está dedicado a ofrecer un amplio panorama sobre aspectos teóricos, temáticos y metodológicos fundamentales de la Psicología Cultural. El alumno será capaz de identificar los principales problemas que aborda este área disciplinar, desarrollar un pensamiento crítico en relación con ellos, manejar su dimensión metodológica e identificar sus principales aplicaciones prácticas.

El curso de Psicología Cultural comparte el itinerario de "Historia y Cultura de la Psicología" con otras asignaturas de contenido teórico e histórico-cultural. Si el alumno está interesado en este tipo de perspectivas se recomienda que se cursen conjuntamente y se continúen en los TFMs asociados a ellas. Tales asignaturas son "El método científico en Psicología: desafíos y perspectivas", "Historiografía de la Psicología" e "Historia y Cultura de la Psicología en España". Los TFMs asociados son "Psicología, Cultura e Identidad" e "Historia de la Psicología"

Las competencias básicas y generales que configuran el aprendizaje de esta asignatura son:

- Tomar conciencia de la importancia de la adquisición del conocimiento científico a la luz de la teoría de la ciencia actual, así como de la diversidad metodológica.
- Saber identificar las necesidades y demandas de los contextos en los que se exige la aplicación de herramientas metodológicas y aprender a proponer las soluciones apropiadas.
- Planificar una investigación identificando problemas y necesidades, y ejecutar cada uno de sus pasos (diseño, medida, proceso de datos, análisis de datos, modelado, informe).
- Analizar datos identificando diferencias y relaciones. Esto implica conocer las diferentes herramientas de análisis así como su utilidad y aplicabilidad en cada contexto.
- Planificar una investigación identificando problemas y necesidades, y ejecutar cada uno de sus pasos (diseño, medida, proceso de datos, análisis de datos, modelado, informe).
- Analizar datos identificando diferencias y relaciones. Esto implica conocer las diferentes



herramientas de análisis así como su utilidad y aplicabilidad en cada contexto.

- Obtener información de forma efectiva a partir de libros, revistas especializadas y otras fuentes.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

De igual manera, las competencias específicas que configuran el aprendizaje de esta asignatura son:

- Conocer los principales métodos y técnicas de investigación específicas y sus aportaciones en contextos científicos particulares.
- Ser capaz de trasladar los conocimientos adquiridos en la investigación a contextos profesionales.
- Saber realizar una investigación válida y fiable en el ámbito de la línea de investigación.
- Saber interpretar los resultados obtenidos en la investigación.
- Saber redactar un informe científico en el ámbito de la línea de investigación.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El alumno deberá usar la plataforma aLF y el correo electrónico como instrumentos de comunicación con sus compañeros y los profesores. También es deseable que maneje algún software para videollamadas por Internet (Skype).

En lo que respecta a contenidos, se recomienda que el alumno curse el módulo de "Competencias genéricas de información", que se dicta en este mismo Máster. Asimismo, se requiere un buen nivel de lectura en inglés.

En este curso esperamos que los alumnos muestren una actitud positiva hacia el trabajo en grupo y la discusión compartida de ideas e, igualmente, una actitud crítica y reflexiva ante las diferentes posiciones teóricas y epistemológicas en la Psicología.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JORGE CASTRO TEJERINA
Correo Electrónico	jorge.castro@psi.uned.es
Teléfono	91398-6079
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSICOLOGÍA BÁSICA I

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las vías de tutorización de esta asignatura son básicamente dos. Por un lado, los medios clásicamente empleados por la UNED para la atención individualizada: correo electrónico, teléfono, fax y correo ordinario. Por otro lado, la tutorización en línea para el desarrollo de las actividades propuestas. Para ello, es imprescindible que el alumno tenga acceso al curso virtual, en el que se incluirán foros de dudas por cada bloque.

Los horarios de tutoría y atención al alumno son los siguientes:

Jorge Castro Tejerina

Lunes de 10:30 a 14:30

Miércoles de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00

Tlf. 913986079

Despacho 1.32

Noemí Pizarroso López

Lunes de 16:00 a 20:00

Miércoles de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00

Tlf. 913986069

Despacho 1.33

La **dirección postal** a la que dirigir el correo ordinario es:

Departamento de Psicología Básica I

Facultad de Psicología (UNED)

c/ Juan del Rosal 10

28040 Madrid.

Fax: 913087972.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Este curso se enmarca en los objetivos generales del Master de Investigación ya que persigue la formación del alumno en problemas relevantes de la investigación psicológica contemporánea y en las habilidades requeridas para llevar a cabo un trabajo de investigación.

En consonancia con las competencias planteadas para el conjunto del Master de Investigación, esta asignatura se propone los siguientes objetivos (incluyendo en cada caso conocimientos, habilidades y actitudes):

1. Contextualizar históricamente los desarrollos de la Psicología Cultural (PC):

- Analizar las contribuciones de diferentes autores que cimentaron el campo teórico de la actual PC
- Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en relación con la identificación de los problemas teóricos y epistemológicos de la PC
- Desarrollar un interés genuino por la discusión y la puesta en común de diferentes opiniones argumentadas.

2. Conceptualizar la relación entre sujeto y cultura en la PC:

- Problematizar los conceptos de "sujeto" y "cultura" desde diferentes tradiciones psicológicas y conocer las propuestas teóricas de la PC
- Sintetizar las principales ideas sobre la relación sujeto-cultura que se proponen en la PC
- Participar activamente en las diferentes tareas que se planteen dentro del aprendizaje colaborativo.

3. Conocer los conceptos claves en PC:

- Aprender críticamente los principales desarrollos teóricos de la PC
- Argumentar razonadamente sobre las diferentes perspectivas que se han ido aproximando al carácter cultural de la actividad psicológica
- Valorar la propia participación y la de los compañeros y docentes dentro de las actividades de aprendizaje colaborativo.

4. Relacionar la dimensión teórica con la metodológica en la PC:

- Aprender críticamente los enfoques metodológicos que se utilizan en la PC; identificar y definir los principales problemas de investigación y los abordajes metodológicos que han supuesto (estudios microgenéticos, ideográficos, transculturales, etc.)
- Analizar la coherencia entre presupuestos teórico- epistemológicos y la dimensión metodológica; desarrollar análisis críticos de los resultados de investigación
- Desarrollar criterios para valorar las diferentes metodologías de investigación en PC; valorar las diferentes tradiciones metodológicas dentro de la PC; implicarse activamente en la discusión conjunta de estas perspectivas y comprometerse con el trabajo intelectual que supone una investigación científica.

5. Utilizar las herramientas conceptuales y metodológicas de la PC para definir, describir y explicar diferentes fenómenos psicológicos:



- Conocer las principales áreas de investigación de la PC; redefinir diferentes problemas y objetivos en las áreas de investigación basándose en los desarrollos de la PC; generar hipótesis teórico-metodológicas para el trabajo en las diferentes áreas de investigación en PC
- Analizar e interpretar datos de la investigación en PC; definir formas posibles de intervención psicológica en las áreas de investigación de la PC
- Valorar la investigación de la PC en diferentes áreas y sus compromisos deontológicos; pensar creativamente en nuevos problemas de investigación; y reconocer la diversidad (cultural, histórica, étnica, de género, etc.) a partir de las investigaciones en PC.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura se adapta a la metodología de enseñanza a distancia. En cualquier caso, requiere la participación activa y continua del alumno a través de la plataforma virtual aLF, en la que se desarrollará el curso.

Una parte significativa del tiempo de formación se desarrollará a través del trabajo autónomo del alumno con los textos básicos recomendados, el material virtualizado disponible en la plataforma aLF y las orientaciones didácticas. La participación en las diversas actividades en línea es fundamental e imprescindible para la evaluación final. Igualmente, durante el curso el alumno deberá proponer y realizar un pequeño proyecto de investigación piloto sobre alguna de las áreas de trabajo propuestas en el bloque 5 de los contenidos del curso.

Las actividades a realizar en los bloques 1, 2 y 3, que aparecen especificadas en detalle en las instrucciones que se ofrecen en el curso virtual, consisten básicamente en la lectura crítica de la bibliografía y la elaboración de breves ensayos en los que profundice en, a la par que se sintetizen, los principales aspectos teóricos.

A lo largo de todo el proceso de aprendizaje, el alumno deberá ir programando un trabajo final a partir de los contenidos teóricos y metodológicos que vaya adquiriendo. El trabajo se realizará de forma autónoma y estará comprendido dentro de una de las tres grandes áreas temáticas que se plantean en el bloque 5. Los profesores podrán sugerir alternativas semiestructuradas de posibles proyectos (básicamente, análisis de productos culturales como narraciones, imágenes, historias de vida, materiales escolares, documentos oficiales y privados, etc.), aunque el alumno podrá adaptarlos a sus intereses personales, de investigación o profesionales. El alumno será el encargado de recoger los datos e



interpretarlos a partir de los conocimientos adquiridos.

Al final de todo el proceso, el alumno deberá entregar un informe de su investigación, preferiblemente en el formato de un artículo científico. En él, podrá incluir una valoración sobre su experiencia formativa, presentando una reflexión crítica sobre las actividades desarrolladas y los conocimientos y competencias adquiridos. Asimismo, incluirá un dossier en el que recoja toda la información derivada del desarrollo del proyecto de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica está conformada por un único manual de texto titulado “Psicología Cultural”, de Michael Cole, publicado por la editorial Morata (1999). Este trabajo ubica el campo de estudio de la psicología cultural tanto desde una perspectiva histórica como contemporánea. Desarrolla ampliamente la idea de mente como un fenómeno que trasciende los límites del sujeto individual y las supuestas competencias naturales, al tiempo que ofrece un repaso minucioso por los principales recursos conceptuales y metodológicos del área; entre ellos, las nociones de contexto, actividad mediada, artefacto, etc. Responde con precisión a la organización en bloques que se ha realizado de la asignatura.

A continuación, ofrecemos la correspondencia entre los capítulos de este manual y los bloques temáticos que hemos propuesto.

- Bloque 1

Capítulo 1: Preguntas y controversias duraderas

Capítulo 4: De la psicología transcultural a la segunda psicología.

- Bloque 2

Capítulo 6: Filogenia e historia cultural

Capítulo 7: Un enfoque cultural para la ontogenia (excepto 167-171)

- Bloque 3

Capítulo 5: Poner la cultura en el centro

Capítulo 7: Un enfoque cultural para la ontogenia (sólo p. 167-170)



- Bloque 4

Capítulo 11: El trabajo en el contexto.

- Bloque 5

Capítulo 2: Investigaciones transculturales

Capítulo 3: Desarrollo, cultura y escolarización

Capítulo 9: Crear sistemas modelo de actividad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria está configurada por un conjunto de lecturas que desarrollan de forma más focalizada y específica contenidos nucleares de cada bloque de la asignatura. Estas lecturas no son objeto de evaluación en la prueba presencial, pero suponen material de trabajo para dos tipos de actividades. Por un lado, las lecturas correspondientes a los bloques 1, 2 y 3 podrán ser debatidas en los foros de discusión propuestos. Por otro lado, las lecturas correspondientes a los temas 4 y 5 suponen bibliografía fundamental para apoyar el diseño y desarrollo de los proyectos de investigación (en el caso de las seis lecturas que componen el bloque 5, el alumno sólo deberá ampliar información con el grupo de dos lecturas directamente relacionadas con su proyecto de investigación). A continuación, ofrecemos la correspondencia entre las lecturas propuestas y los bloques temáticos.

Bloque 1

Lectura 1: Jahoda, G. (1995). Encrucijadas entre la cultura y la mente. Continuidades y cambio en las teorías de la naturaleza humana. Madrid: Visor. Tercera Parte: idealismo alemán y Völkerpsychologie.

Lectura 2: Vygotski, L.S. (1935/1995). Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós: Visor. Cap. VII: Pensamiento y palabra.

Bloque 2

Lectura 3: Ingold, T. (2008). Tres en uno: Cómo disolver las distinciones entre cuerpo, mente y cultura. En Sánchez-Criado, T. (ed.) Tecnogénesis. La construcción técnica de las ecologías humanas (vol. 2). Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR). 1-34.

Lectura 4: Rosa, A. (2000). ¿Qué añade a la psicología el adjetivo cultural?. Anuario de Psicología, 31(4), 27-57.



Bloque 3

Lectura 5: Bakhurst, D. (2002) Actividad, conciencia y comunicación. En: Cole, Engestrom y Vasquez (Eds) Mente, cultura y actividad. México. Oxford University Press.

Lectura 6: Wertsch, J.V. (1988). Voces de la mente. Madrid: Visor. Cap. 3: Más allá de Vygotski: la contribución de Bajtín.

Bloque 4

Lectura 7: Valsiner, J. (2000) Culture and Human Development. London. Sage. Cap. 5: Developmental methodology in cultural developmental psychology.

Lectura 8: Abril, G. Análisis semiótico del discurso. En: Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (eds.) (1994) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales . Madrid. Síntesis.

Bloque 5

Lectura 9: Travieso, D. (2007) Functional Systems of Perceptio-Action and Re-Mediation. En Valsiner J. and Rosa, A. (ed.) The Cambridge Handbook of Sociocultural Psychology. Cambridge: Cambridge University Press.

Lectura 10: Rosa, A.; Huertas, J.A.; Blanco, F. (1998). Psicología de la ceguera y psicología general. En A. Rosa y E. Ochaíta (eds.) Psicología de la ceguera. Madrid: Alianza.

Lectura 11: Bruner, J. (2000). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor. Cap. 5, 7 y 8.

Lectura 12: Salomón, G. (comp.) (2001). Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 2 y 5.

Lectura 13: Rosa, A.; Belelli, G.; Bakhurst, D. (2000) (eds.). Memoria colectiva e identidad Nacional. Madrid: Biblioteca Nueva. 41-87.

Lectura 14: Bhatia, S. (2002) Acculturation, Dialogical Voices and the Construction of the Diasporic Self. Theory & Psychology, Vol. 12, No. 1, 55-77

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Material audiovisual: está integrado por programas de radio que profundizan o amplían diversos aspectos vinculados a la asigantura. Se trata de un material especialmente relevante para el diseño y desarrollo de los pequeños proyectos de investigación que hay que desarrollar en el último bloque del curso. Los programas están disponibles en Canal UNED y son los siguientes:

Ortopédica-mente: de la remediación sociohistórica al engatillamiento gibsoniano.
Participantes: David Travieso (Dpto. de Psicología Básica, Universidad Autónoma de Madrid)



Fernanda Gonzalez (Dpto. de Psicología Básica I, UNED)

Nuevos problemas en la investigación en Psicología del Pensamiento. Participantes: Mario Carretero (Dpto. de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Madrid) y Fernanda Gonzalez (Dpto. de Psicología Básica I, UNED).

Identidad, cultura y nación en el caleidoscopio de la psicología. Participantes: Jorge Castro y Fernanda Gonzalez (Dpto. de Psicología Básica I, UNED).

Cultural-mente: claves para pensar el fenómeno humano desde la Psicología cultural. Participantes: Alberto Rosa Rivero (Dpto. de Psicología Básica, Universidad Autónoma de Madrid) Jorge Castro Tejerina y Fernanda Gonzalez (Dpto. de Psicología Básica, UNED)

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

