

17-18

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

CÓDIGO 23304748



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



4FC273AED4B62FC0EEF48856BE367416

17-18

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA  
E HISTORIA DEL ARTE  
CÓDIGO 23304748

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE
Código	23304748
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter obligatorio dentro del bloque de formación específico del Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que tiene como fin la adquisición de conocimientos, habilidades y conformación de las actitudes precisas para ejercer de profesor/a en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato, en la formación profesional y en las enseñanzas artísticas, deportivas y de idiomas. Como todas las asignaturas de este bloque, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del geógrafo y el historiador para el manejo de didácticas específicas aplicadas a las competencias y destrezas en Ciencias Sociales.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran la Licenciatura o el Grado en Geografía, Historia e Historia del Arte, de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de estas áreas de las Ciencias Sociales, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de estas especialidades.

Será imprescindible contar con acceso a internet y correo electrónico. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	INMACULADA VIVAS SAINZ
Correo Electrónico	ivivas@geo.uned.es
Teléfono	91398-8311
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE



Nombre y Apellidos	JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
Correo Electrónico	jjorda@geo.uned.es
Teléfono	91398-8950
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	IRENE TERESA MAÑAS ROMERO
Correo Electrónico	i.manas@geo.uned.es
Teléfono	91398-9522
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA
Nombre y Apellidos	ANA MARIA RIVERA MEDINA
Correo Electrónico	arivera@geo.uned.es
Teléfono	91398-9568
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS
Nombre y Apellidos	FRANCISCO JOSE MORALES YAGO
Correo Electrónico	fjmorales@geo.uned.es
Teléfono	91398-6723
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	MARIA LUISA DE LAZARO TORRES
Correo Electrónico	mllazar@geo.uned.es
Teléfono	91398-6728
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	BLANCA BULDAIN JACA
Correo Electrónico	bbuldain@geo.uned.es
Teléfono	91398-6734
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, para los temas concretos que se especifican:

### Tema 1: De la teoría a la práctica

Francisco Morales Yago, Dpto. de Geografía

Horario de atención:

Jueves de 9.30 a 14.00, y de 15.30-17.00 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 417bis)



28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6723

Correo electrónico: fjmorales@geo.uned.es

Jesús Jordá Pardo, Dpto. de Prehistoria

Horario de atención:

Martes: de 09:00 a 14:00 horas.

Miércoles: de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 532)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.8950

Correo electrónico: jjorda@geo.uned.es

### **Tema 2: Interacción en el aula**

José Miguel López Villalba, Dpto. de Historia Medieval y CC TT Historiográficas

Horario de atención:

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Jueves, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 410)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6700

Correo electrónico: jlopez@geo.uned.es

### **Tema 3: Datos, gráficos y mapas**

Guillermo Gortázar, Dpto. Historia Contemporánea

Horario de atención:

Miércoles, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 517)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6740

Correo electrónico: ggortazar@geo.uned.es

María Luisa de Lázaro y Torres, Dpto. de Geografía

Horario de atención:

Lunes y martes, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED



Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 413)  
28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6728

Correo electrónico: mllazaro@geo.uned.es

#### **Tema 4: Fuentes materiales y escritas**

Irene Mañas, Dpto. de Historia Antigua

Horario de atención:

Miércoles, de 16 a 20 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 527)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.9522

Correo electrónico: i.manas@geo.uned.es

#### **Tema 5: Análisis de una obra de arte**

Jesús Viñuales, Dpto. Historia del Arte

Horario de atención:

Martes, de 10 a 14 horas

Jueves, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 511)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.7641

#### **Tema 6: Medios audiovisuales y cine**

Ana María Rivera Medina, Dpto. de Historia Medieval

Horario de atención:

Lunes, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 416)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.9568

Correo electrónico: arivera@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.



## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de impartir las asignaturas específicas de esta titulación atendiendo a una serie de variables que están presentes en la docencia en el aula. En general, los resultados de aprendizaje de esta materia serán:

1. Los asociados a las competencias de acuerdo con las propuestas que corresponden a la geografía, la historia y la historia del arte (ver cada epígrafe concreto del programa).
2. Conocimiento de las estrategias y técnicas de aprendizaje propias de las Ciencias Sociales, que hacen posible la transformación de los currículos en programas de actividades y de trabajos prácticos.
3. Adquisición de estrategias y destrezas que integran la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Utilización de las técnicas necesarias para preparar una exposición oral y para utilizar la imagen como recurso didáctico en sus distintos soportes, incluida la pintura, el cine y la fotografía.
5. Capacidad en el manejo de los recursos metodológicos y de las fuentes necesarias para crear unidades didácticas adaptadas a las exigencias curriculares de los distintos contextos educativos en los que la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte están presentes.

Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

#### 7. 1. Metodología docente.

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual.

#### 7. 2. Actividades y horas de trabajo estimadas.



La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

El trabajo práctico, que habrá de ser elaborado y entregado al final del curso, consistirá en un trabajo de tema libre de una extensión máxima de 20-25 folios, sobre un tema a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en aspectos como su capacidad crítica, su adecuación al nivel del alumnado y a las necesidades de la docencia a este nivel –es decir, que sea aplicable en el aula de un curso de ESO o Bachillerato-, así como en la presentación de la información. Para ello deberá partirse de un análisis crítico de lo propuesto en alguno de los temas de un libro de enseñanza de este nivel, investigar sobre aspectos concretos de esa materia, y plantearlas con una metodología docente adecuada al nivel de los alumnos y al tiempo disponible en el aula, siguiendo las pautas descritas en la parte teórica de esta asignatura.

### 7.3. Planificación general del curso.

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de marzo a junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- Marzo: preparación de los temas 1 a 4 (30 horas). Preparación previa del trabajo de curso: elección del tema, localización de la bibliografía (20 horas).
- Abril: planteamiento de la metodología; comenzar a manejar las páginas web seleccionadas para plantear el trabajo, o visualización de material gráfico o audiovisual (25-30 horas).
- Mayo: preparación de los temas 5 y 6 (20 horas). Diseño general y puesta en práctica en el aula del trabajo final (25 horas).
- Junio: elaboración y escritura del trabajo práctico en su forma final (20-25 horas).

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, que será incorporado al curso virtual, y en el que se contienen las orientaciones de carácter más general para la adecuada preparación de los diferentes temas del programa.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones, que se facilitarán al comenzar el curso en la página virtual de la asignatura.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

En él se podrá consultar la *Guía de estudio de la asignatura*, la bibliografía básica, las instrucciones de los trabajos prácticos, e igualmente, podrá accederse al foro y a las preguntas de autoevaluación.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

