

17-18

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

CÓDIGO 23304396



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E9AAG204AFDF1D40707F6E6B32544D47

17-18

ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN
SOCIOCOMUNITARIA
CÓDIGO 23304396

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA
Código	23304396
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Asignatura: Animación e Intervención Sociocomunitaria

Número de créditos: 6

Periodo: Segundo Cuatrimestre

La principal finalidad de esta asignatura reside en la adquisición de conocimientos y competencias teórico-prácticas en el ámbito de la Animación Sociocultural y de la Intervención Sociocomunitaria, incidiendo especialmente en el contexto del aula y de la proyección de la institución educativa en su comunidad.

Ambos campos han alcanzado un papel significativo, en las últimas décadas, en el currículo universitario debido a las nuevas exigencias de la sociedad, que demanda la formación de profesionales preparados para actuar en el campo social.

Su importancia radica en que toda acción educativa que se quiera diseñar tendrá que partir de una realidad cambiante, y adecuarse al contexto docente y comunitario en el que se inscriba.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se exige ningún conocimiento previo o prerrequisito formal para cursar esta asignatura, aunque se valorará positivamente el interés por adquirir una formación específica en el ámbito sociocomunitario.

El estudiante, por su formación anterior, ha de disponer ya de competencias básicas propias de los estudios superiores, tales como: capacidad de análisis, de síntesis, motivación para adquirir nuevos conocimientos y profundizar en los ámbitos objeto de estudio.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MIGUEL MELENDRO ESTEFANIA
mmelendro@edu.uned.es
91398-8898
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El equipo docente orientará a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su atención se prestará tanto en el curso virtual como por correo electrónico y por teléfono, en el horario establecido.

Dr. D. Miguel Melendro Estefanía
Tf: 91 398 88 98
mmelendro@edu.uned.es
Martes de 10 a 14 horas
Despacho 253

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Objetivo general

- Propiciar el aprendizaje y la enseñanza de los principios, metodología, escenarios y líneas de actuación en los campos de la Animación Sociocultural y de la Intervención Sociocomunitaria.

Objetivos específicos

- Identificar las políticas y los modelos más relevantes de la ASC-ISC.
- Destacar el papel de la ética y la deontología en el desarrollo profesional.
- Conocer el papel de la Animación Sociocultural, su relevancia y significado, incidiendo en su cometido en los centros educativos.
- Promover el desarrollo comunitario y la cooperación internacional como contribución al desarrollo de la calidad de vida.
- Identificar los principales agentes que trabajan en ASC-ISC.
- Tomar conciencia de los elementos que constituyen el tránsito a la vida adulta.
- Saber utilizar las diferentes metodologías de intervención, así como los procesos y estrategias pertinentes.
- Conocer y saber aplicar las principales dinámicas y técnicas de grupo.



- Desarrollar las fases de organización, planificación y gestión de acciones culturales.

Competencias

- Adquirir los conocimientos que –desde la innovación, la investigación y la experiencia profesional– contribuyen a mejorar y ampliar el corpus teórico-práctico de la materia.
- Ser capaz de analizar la realidad desde una comprensión sistémica y holística en el ámbito de la Animación y la Intervención Sociocomunitaria.
- Ser capaz de elaborar e interpretar informes de investigación y de intervención sobre acciones, procesos y resultados en el campo objeto de estudio.
- Ser capaz de elaborar propuestas sobre líneas de investigación e intervención emergentes en este campo de conocimiento.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología de la educación a distancia.

El alumnado dispondrá de un material específico, diseñado y estructurado para la asignatura.

Contará con un asesoramiento personalizado por parte del Equipo Docente, que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436261431

Título:INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA (2011)

Autor/es:Pérez Serrano, Gloria ;

Editorial:U N E D

La citada publicación, en su apartado III sobre Animación e Intervención Sociocomunitaria, reúne los contenidos básicos de la asignatura, ordenados por temas.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788427714403

Título:PEDAGOGÍA SOCIAL. EDUCACIÓN SOCIAL: CONSTRUCCIÓN CIENTÍFICA E INTERVENCIÓN PRÁCTICA (1ª)

Autor/es:Pérez Serrano, Gloria ;

Editorial:NARCEA, S.A. DE EDICIONES

ISBN(13):9788427716230

Título:INTERVENCIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL: ESPACIOS Y METODOLOGÍA (2009)

Autor/es:Hernando, María Angeles ; Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial:Narcea-UNED

ISBN(13):9788436247701

Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1ª)

Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436254792

Título:ESTRATEGIAS EDUCATIVAS CON ADOLESCENTES Y JÓVENES EN DIFICULTAD SOCIAL. EL TRÁNSITO A LA VIDA ADULTA EN UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE

Autor/es:Melendro Estefanía, Miguel ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436254983

Título:NOSOTROS, LOS PROFESORES. BREVE ENSAYO SOBRE LA TAREA DOCENTE

Autor/es:García Amilburu, María ;

Editorial:U.N.E.D.

PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, Mª V. (2005). El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural. Madrid: Narcea.

PEDAGOGÍA SOCIAL. REVISTA INTERUNIVERSITARIA (2008). La Educación Social en la escuela. Monográfico, nº 15. Madrid: SIPS.

SARRATE, M.L. Y HERNANDO, M.A. (Coords.) (2009). Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías. Madrid: Narcea-Uned.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ALTAREJOS F.; IBÁÑEZ-MARTÍN, J. A.; JORDAN, J. A. Y JOVER, G. (2003) Ética docente. (Barcelona: Ariel).

ANDER-EGG, E. (2000). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural, (decimoquinta edición). Madrid: CCS.

CUENCA CABEZA, M. (2004). Pedagogía del ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto.



GARCÍA AMILBURU, M. (2009): Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la educación (Pamplona: Eunsa).

JOVER, G. (1991): Relación educativa y relaciones humanas. (Barcelona: Herder)

MARTÍN GONZÁLEZ, M^a T. y SARRATE CAPDEVILA, M^a L. (Coords.) (1999). Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural. Madrid: Sanz y Torres.

MELENDRO, M. (Dir.) (2010). "El tránsito a la vida adulta de los jóvenes en dificultad social". Madrid: UNED

MELENDRO, M., CRUZ, L., IGLESIAS, A. y MONTSERRAT, C. (2014). Estrategias eficaces de intervención socioeducativa con adolescentes en riesgos de exclusión. Madrid: UNED.

PRING, R. (2003): La educación como práctica educativa. En M. García Amilburu (Ed.). Claves de Filosofía de la Educación (Madrid: Dykinson).

REVISTA DE EDUCACIÓN SOCIAL (2009): (monográfico: Ética y Educación Social).

Disponible en la web: <http://www.eduso.net/res/?b=13>

ROMÁNS, M., PETRUS, A. Y TRILLA, J. (2000): De profesión: educador(a) social.

Barcelona: Paidós.

SARRATE CAPDEVILA, M.L. Y HERNANDO SANZ, M.A. (coords.) (2009): Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías. Madrid: Narcea-UNED.

TRILLA BERNET, J. (Coord) (2004). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Plataforma virtual, con herramientas de comunicación (foro, chat), acceso a documentación, etc.
- Videoclases y programas de radio y televisión educativa de la UNED
- Atención por parte del equipo docente

Además, como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes:

- Acceso al catálogo digital de la Biblioteca de la UNED
- Acceso a la Biblioteca Central, la Hemeroteca y de las Bibliotecas de los Centros Asociados

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por



términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

