

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MEMORIA  
Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN POR LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNED

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ESCRITURAS INFANTILES

CÓDIGO 23399108



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sed.uned.es/valida/>



D82B84B32C058164DF2E426B883E0E456

17-18

ESCRITURAS INFANTILES

CÓDIGO 23399108

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESCRITURAS INFANTILES
Código	23399108
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MEMORIA Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura la imparte la profesora Verónica Sierra, de la Universidad de Alcalá.

"Los documentos se encuentran si existe la voluntad de buscarlos. Estoy convencido de que los historiadores todavía no han prestado una atención suficiente a la escritura infantil porque pensaban, sin duda, que se trataba de un material desprovisto de dignidad. ¿Por qué no esforzarse hoy en demostrarles, con las pruebas en la mano, lo contrario?" (Dominique Julià: "I documenti della scrittura infantile in Francia", en "La scrittura bambina. Interventi e ricerche sulle pratiche di scrittura dell'infanzia e dell'adolescenza", número monográfico de "Materiali di Lavoro. Rivista di studi storici", 2-3, 1992, p. 34).

Esta asignatura es de **carácter presencial** y se desarrollará de **forma intensiva** en la Universidad de Alcalá en el mes de **febrero de 2018** (ver calendario en la Guía del Máster). Ver el calendario de clases presenciales en la Guía General del Máster. La asistencia a las sesiones presenciales es **OBLIGATORIA** tanto para estudiantes españoles como extranjeros.

Tiene por objeto introducir a los alumnos/as del Máster Memoria y Crítica de la Educación en las investigaciones más recientes desarrolladas en torno a la problemática de las producciones escritas infantiles en la Época Contemporánea, atendiendo preferentemente a la realidad española. A lo largo de los distintos bloques temáticos que componen la misma se reflexionará acerca de la producción, difusión y conservación de estos testimonios escritos y se repasarán las principales líneas de trabajo que se han ocupado de su estudio en diferentes países y desde diferentes perspectivas de investigación, si bien siempre teniendo como disciplinas de referencia la Historia de la Educación y la Historia Social de la Cultura Escrita, que han avanzado y se han influido mutuamente en este campo.

Además de definir qué son las escrituras infantiles y cómo y desde cuándo se han convertido en objeto de estudio para los investigadores, se hará especial hincapié en sus diferentes tipologías, contextos y características materiales, textuales y gráficas, al tiempo que se trabajará en la edición de este tipo de documentos y se aproximará a los estudiantes a sus distintas modalidades de análisis e interpretación.



## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se considera necesario ningún requisito para cursar la asignatura, aunque sí es conveniente que los alumnos/as conozcan los acontecimientos históricos clave de la Historia Contemporánea de España, y tengan algunas nociones básicas sobre la evolución en los métodos de enseñanza-aprendizaje de estos siglos, así como de los principales hitos legislativos y educativos acontecidos en este período.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

VERONICA SIERRA BLAS  
vsierabras@invi.uned.es

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las Tutorías tendrán como objetivo principal el seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos/as. No tendrán carácter obligatorio y se realizarán en función de la demanda de los estudiantes. Éstos podrán solicitar a la profesora, previa petición anticipada, la celebración de tantas sesiones como necesiten durante el desarrollo de la asignatura. En el caso de que las Tutorías sean presenciales, la hora y el lugar donde se llevarán a cabo se decidirán entre los alumnos/as y la profesora de mutuo acuerdo. La profesora atenderá a los alumnos/as igualmente por vía telefónica (918854428) y electrónica (veronica.sierra@uah.es), en caso de que éstos no puedan entrevistarse personalmente con ella.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Resultados o competencias genéricas:

1. Tomar conciencia de la importancia que tienen la conservación y análisis de los documentos producidos en la vida cotidiana para la construcción histórica de la educación.
2. Analizar e interpretar aspectos de la vida interna de las instituciones escolares a través de los rastros materiales que de ellas se han conservado.
3. Conocer y aplicar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórico-educativa.
4. Conocer los diferentes modelos y tendencias actuales en la organización y diseño de museos histórico-educativos.



5. Ser capaz de reconocer y aplicar las fuentes y metodologías más apropiadas para abordar los diferentes aspectos del estudio de la cultura material de la escuela.
6. Comprender las relaciones existentes entre políticas educativas y prácticas escolares en contextos históricos determinados.
7. Comprender la importancia de las memorias escolares para la formación de las identidades individuales y colectivas.
8. Diseñar, construir y aplicar instrumentos para la recogida de datos de las fuentes materiales, iconográficas, orales, literarias y autobiográficas.
9. Explorar las diferentes posibilidades que los textos y las imágenes ofrecen para estimular la reflexión y el sentido crítico entre el alumnado.

**Resultados o competencias específicas:**

1. Comprender las razones que han determinado la producción, distribución y recepción de los documentos infantiles a lo largo de la Historia, tanto en el ámbito público y/o escolar como en el ámbito privado y/o personal, especialmente en la Época Contemporánea.
2. Conocer el estado actual de las investigaciones en torno a las escrituras infantiles y las líneas de trabajo interdisciplinar iniciadas en distintos países desde que éstas se convirtieron en objeto de estudio.
3. Tomar conciencia de la importancia que tienen la conservación y análisis de los documentos producidos por los niños/as para la construcción histórica.
4. Interpretar los documentos infantiles en función de las características materiales, el contenido, el contexto en el que fueron producidos en cada caso y la influencia que en ellos tuvieron sus autores, sus lectores y todos aquellos que, de algún modo u otro, participaron en su proceso de producción, recepción y conservación.
5. Manejar las herramientas básicas para la edición de fuentes documentales infantiles contemporáneas.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Todos los recursos didácticos de la asignatura *Escrituras Infantiles* serán proporcionados a los alumnos/as a través de la plataforma de e-Learning aLF de la Universidad Nacional a Distancia (UNED). En algunos casos, cuando la profesora lo estime oportuno, se repartirán fotocopias en las clases presenciales para que los alumnos/as puedan realizar distintas actividades o se habilitarán otros medios alternativos y gratuitos a través de la Red para compartir diversos materiales, como el servicio de alojamiento de archivos multiplataforma Dropbox ([https://www.dropbox.com/es\\_ES/](https://www.dropbox.com/es_ES/)).



<b>Cuestionarios de evaluación</b>	Los alumnos/as deberán completar de forma obligatoria diferentes cuestionarios de evaluación: uno inicial (presencial), que permitirá a la profesora conocer sus intereses y su formación previa; y dos finales (autónomos): uno de autoevaluación, para conocer cómo valoran su propio proceso de aprendizaje, y otro de valoración de la asignatura, que contribuirá a mejorar ésta de cara a su impartición en cursos posteriores.
<b>Power Point</b>	Por cada uno de los bloques temáticos de la asignatura, los alumnos/as recibirán un <i>Power Point</i> que les facilitará la adquisición y comprensión de los conceptos fundamentales de la materia y les ayudará a sintetizar la información transmitida por la profesora en las clases teóricas.
<b>Cuaderno de trabajo</b>	La profesora facilitará a los estudiantes un cuaderno de trabajo para cada lección, en el que se incluirán el esquema del tema, un dossier de textos, las instrucciones para la realización de los distintos ejercicios prácticos asociados a cada tema y una bibliografía específica sobre el mismo.
<b>Lecturas obligatorias</b>	Por cada uno de los temas del programa, los alumnos/as tendrán que leer diferentes textos obligatorios que les servirán para completar la teoría impartida por la profesora y conocer los principales trabajos de investigación desarrollados en torno a las líneas temáticas fundamentales de la asignatura.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antonelli, Quinto y Egle Becchi (dirs.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma; Bari: Laterza, 1995.
- Castillo Gómez, Antonio (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX-XX)*, Gijón: Trea, 2008.



- Chartier, Anne Marie: *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México D. F.: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2004.
- *La scrittura bambina. Interventi e ricerche sulle pratiche di scrittura dell'infanzia e dell'adolescenza*, número monográfico de *Materiali di Lavoro. Rivista di studi storici*, anno X, nuova serie, 2-3, 1992.
- Sierra Blas, Verónica; Juri Meda y Antonio Castillo Gómez (coords.): *The Written Memory of Childhood / La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico, *History of Education & Children's Literature*, VII/1, 2012.
- Viñao Frago, Antonio: *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*, México: Educación, Voces y Vuelos, 1999.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Becchi, Egle y Dominique Julia (dirs.): *Histoire de l'enfance en Occident*, París: Seuil, 1998, 2 vols. [Egle Becchi y Dominique Julia (dirs.): *Storia dell'infanzia*, Roma; Bari: Laterza, 1996, 2 vols.].
- Borrás Llop, José María: *Historia de la infancia en la España contemporánea, 1834-1936*, Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.
- Braster, Sjaak; Ian Grosvenor y María del Mar del Pozo Andrés (dirs.): *The Black Box of Schooling. The Cultural History of the Classroom*, Bruselas: Peter Lang, 2011.
- Calvo de León, Rafael y otros (coords.): *Etnohistoria de la escuela. Actas del XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Burgos: Universidad de Burgos; Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), 2003.
- Cardona, Giorgio Raimundo: *Antropo-logía de la escritura*, Barcelona: Gedisa, 1994.
- Castillo Gómez, Antonio (coord.): *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón: Trea, 2010.
- Chartier, Roger: *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México: Universidad Iberoamericana, 2005.
- Dávila, Paulí y Luis María Naya (coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones. XIII Coloquio Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Educación*, San Sebastián: Universidad del País Vasco; Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), 2005, 2 tomos.
- Delgado Criado, Buenaventura: *Historia de la infancia*, Barcelona: Ariel, 1998.
- Escolano Benito, Agustín (coord.): *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- Escolano, Agustín (dir.): *Historia Ilustrada de la escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006.



- Escoriza Nieto, José y Carmen Boj Barberán: *Psicopedagogía de la escritura*, Barcelona: Ediciones de la Librería Universitaria, 1997.
- Fabre, Daniel (dir.): *Écritures ordinaires*, París: Bibliothèque Publique d'Information; Centre Georges Pompidou, 1993.
- Ferreiro, Emilia: *El ingreso de los niños a la escritura y a las culturas de lo escrito. Textos de investigación*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2014.
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* [1979], Buenos Aires; México: Siglo XXI, 2003.
- Gimeno Blay, Francisco M.: *Scripta manent. Materiales para una Historia de la Cultura Escrita*, Valencia: Universitat de València, 1999.
- Lintandon-Bonnardot, Marie-Pierre: *Les abécédaires de l'enfance*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- Llobet, Valeria: *Pensar la infancia desde América Latina. Un estado de la cuestión*, Buenos Aires: Clacso, 2014.
- Marinho, Marildes y Gilcinei Teodoro Carvahlo (orgs.): *Cultura escrita e letramento*, Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), 2010.
- Martínez Moctezuma, Lucía (coord.): *La infancia y la cultura escrita*, México: Siglo XXI, 2001.
- Meda, Juri: *Mezzi di educazione di masse. Saggi di Storia delle cultura materiale delle scuola tra XIX e XX secolo*, Milán: Franco Angeli, 2016.
- Meda, Juri y Ana Badanelli (eds.): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas*, Macerata: Università degli Studi di Macerata, 2013.
- Mignot, Ana Chrystina Venancio; Carmen Sanches Sampaio y Maria da Conceição Passeggi (orgs.): *Infância, aprendizagem e exercício da escrita*, Curitiba (Brasil): Editora CRV, 2014.
- Mogarro, Maria João (coord.): *Educação e patrimonio cultural: escolas, objetos e práticas*, Lisboa: Colibri, 2015.
- Negrín Fajardo, Olegario y Javier Vergara Ciordia: *Historia de la Educación. De la Grecia Clásica a la Educación Contemporánea*, Madrid: Dykinson; Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2014.
- Petrucci, Armando: *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona: Gedisa, 1999.
- Petrucci, Armando: *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2002.
- Prieto Bernabé, José Manuel: *La cultura escrita*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Los Libros de la Catarata, 2013.
- Teberosky, Ana: *Aprendiendo a escribir*, Barcelona: Universitat de Barcelona; Editorial Horsori, 1992.



- Vieiro Iglesias, Pilar; Manuel Peralbo Uzquiano y Juan Antonio García Madruga: *Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*, Madrid: Visor, 1997.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Todos los materiales de la asignatura "Escrituras Infantiles" serán proporcionados a los alumnos/as por la profesora a través de la plataforma ALF, o bien mediante fotocopias que la misma se encargará de distribuir entre los estudiantes, a modo de dossier, en las clases presenciales. Igualmente, y con el fin de poder colgar algunos materiales de considerable peso, dada la resolución de las imágenes que éstos contienen y su necesario manejo por parte de los estudiantes en el marco de la materia, la profesora empleará la plataforma gratuita DROPBOX para facilitar el acceso a los mismos a los alumnos/as.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

