

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MEMORIA
Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN POR LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MEMORIA DE LA ESCUELA, GÉNERO E IDENTIDADES

CÓDIGO 23399146



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F3A0F36FC172EA46CF76DAFC69291036

17-18

MEMORIA DE LA ESCUELA, GÉNERO E
IDENTIDADES

CÓDIGO 23399146

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	MEMORIA DE LA ESCUELA, GÉNERO E IDENTIDADES
Código	23399146
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MEMORIA Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura la imparten las profesoras Teresa Rabazas y Sara Ramos, de la Universidad Complutense de Madrid.

Esta unidad de estudio aborda una temática surgida recientemente al amparo de las nuevas corrientes historiográficas que en las últimas décadas afectaron la Historia de la Educación: la memoria de la escuela.

La escuela ha sido un potente cauce para la definición de roles sociales, así como para la creación de toda clase de estereotipos. Más allá del mero estudio de los contenidos escolares, los estereotipos de género pueden rastrearse en los distintos tipos de discurso y de lenguaje que se producen en la escuela (también el lenguaje iconográfico). Hay que tener también la precaución de descifrar el llamado *currículum oculto*, para desenmascarar intenciones o valoraciones de género no explícitas en los programas, textos y discursos escolares.

La memoria escolar puede ser abordada desde la perspectiva de género si aceptamos que el sistema educativo es un instrumento fundamental de control social y, en consecuencia, de la transmisión e inculcación de la ideología del patriarcado. La escuela y su memoria resultan ser una realidad ineludible para investigar y desvelar los conceptos derivados del dominio patriarcal de las sociedades que nos han precedido y que se han ido transmitiendo a las generaciones jóvenes. La cultura escolar -entendida ésta como conjunto de saberes, normas, quehaceres prácticos, discursos, aspectos organizativos, material didáctico, etc.,- tiene responsabilidad destacada en el mantenimiento del patriarcado.

Esta cultura escolar fue construyendo una identidad femenina a través tanto de los discursos como de las imágenes y actitudes que actuaron como mecanismos modeladores de un ser femenino diferente. A través de estereotipos –aptitud *natural* para la maternidad, para las tareas domésticas, para el cuidado de los otros, escasa capacidad de abstracción, etc.- se construyó una identidad femenina que, a la luz de las investigaciones actuales, resulta ser falsa.

Los museos de educación son, en la actualidad, los mejores guardianes de esa memoria escolar, de ahí que este tema esté estrechamente también vinculado a una disciplina nueva que comienza a desarrollarse entre los historiadores de la educación: la museología de la educación.



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

- Conocimientos sobre historia de la educación, historia de la educación de las mujeres, y teoría feminista.
- Interés por conocer investigaciones sobre la perspectiva de género.
- Dominio y manejo del análisis e interpretación de textos.

EQUIPO DOCENTE

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

SARA RAMOS ZAMORA
srzamora@invi.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

TERESA RABAZAS ROMERO
trabazas@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesoras Teresa Rabazas Romero y Sara Ramos Zamora
Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación
Universidad Complutense de Madrid
C/ Rector Royo Villanova s/n - 28040- MADRID

La interacción con las profesoras se llevará a cabo fundamentalmente a través de la plataforma virtual y por correo electrónico.

Para concertar una tutoría presencial ponerse en contacto previamente con las profesoras por correo electrónico:

e-mail: rabarom@edu.ucm.es y sramosz@edu.ucm.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el estudio de esta asignatura se pretende que los estudiantes adquieran las siguientes competencias:

Competencias genéricas:

1. Conocer en profundidad algunos de los enfoques teóricos e históricos desde los cuales se puede abordar la problemática de la memoria y la crítica de la educación.



2. Desarrollar una visión genealógica desde la cual pueda elaborar una teoría crítica de la educación y de las prácticas escolares.
3. Percibir los fenómenos educativos como algo complejo y no exento de conflictos.
4. Saber utilizar los conceptos básicos involucrados en el campo de los estudios de la memoria y la crítica de la escuela.
5. Reconocer el valor que tienen los estudios sobre la memoria para la formación del ciudadano.

Competencias específicas:

1. Tomar conciencia de la importancia que tienen la conservación y análisis de los documentos producidos en la vida cotidiana para la construcción histórica de la educación.
2. Analizar e interpretar aspectos de la vida interna de las instituciones escolares a través de los rastros materiales que de ellas se han conservado.
3. Conocer y aplicar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórico-educativa.
4. Conocer los diferentes modelos y tendencias actuales en la organización y diseño de Museos histórico-educativos.
5. Ser capaz de reconocer y aplicar las fuentes y metodologías más apropiadas para abordar los diferentes aspectos del estudio de la cultura material de la escuela.
6. Comprender la importancia de las memorias escolares para la formación de las identidades individuales y colectivas.
7. Explorar las diferentes posibilidades que los textos y las imágenes ofrecen para estimular la reflexión y el sentido crítico entre el alumnado.
8. Conocer los conceptos básicos sobre los que se elabora la teoría feminista.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Estrategias metodológicas:

Interacción con el docente:	Clases teóricas presenciales de carácter OBLIGATORIO.
Prácticas externas:	Visita al Museo de Historia de la Educación "Manuel B. Cossío", de la Universidad Complutense de Madrid

Número de horas de estudio:



Número de horas presenciales:	Clases en gran grupo= 16 horas
Número de horas de trabajo propio del estudiante:	Actividades en línea= 14 horas Horas de estudio; elaboración de actividades en las sesiones presenciales y en el Museo de Historia de la Educación; realización de un trabajo individual= 95 horas.
Total horas:	125 horas

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No existe un manual o texto único para seguir esta asignatura. En el apartado de Bibliografía Complementaria se señalan una serie de obras que abordan diversos temas relacionados con la materia, y que se irán recomendando para los distintos apartados del programa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amorós, C. (1985). *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona: Antropos.

----- (1994). *Historia de la teoría feminista*. Madrid: Comunidad de Madrid /Instituto de Investigaciones feministas de la Universidad Complutense.

----- (Dir.) (2000). *10 palabras clave sobre Mujer*. Estella (Navarra), Verbo divino.

----- (2005). *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*. Madrid, Minerva Ediciones.

Carreño Rivero, M. (2003-2004). Chicas en la posguerra. Un análisis sobre el aprendizaje de género más allá de la escuela. *Historia de la Educación*, 22-23, 79-104.

Carreño Rivero, M y Rabazas Romero, T. (2008). Los manuales de Economía Doméstica: una preparación exigente para un trabajo no remunerado. En AA.VV. *Museos pedagógicos. La memoria recuperada* (pp. 337-350). Huesca: Museo Pedagógico de Aragón.

Carreño Rivero, M. y Rabazas Romero, T. (2010). Sobre el trabajo de ama de casa.

Reflexiones a partir del análisis de manuales de Economía doméstica. *Revista Complutense de Educación*, vol. 21 (1) 55-72.

Chartier, A-M. (2009). Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos. *Cultura & Sociedad*, 8, 163-182.

Cirillo, L. *Mejor huérfanas*. (2002). Barcelona: Anthropos.



- Delphy, Ch. (1985). *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos*. Madrid: la Sal.
- Freeman, J. (2004) *Feminismo. ¿Unidad o conflicto?* Madrid: Narcea.
- Gvirtz, S. (1999). *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina (1930 y 1970)*. Buenos Aires: Eudeba.
- .(1997). *Del currículum prescrito al currículo enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase*. Buenos Aires: Aique Grupo editor.
- Millet, K. (1975). *La política sexual*. Madrid : Aguilar.
- Muraro, L. (1994). *El orden simbólico de la madre*. Madrid, Horas y Horas.
- Nash, M. (1990). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnanim.
- Pozo Andrés, M^a M. y Ramos Zamora, S. (2010). En Meda, J; Montino, D. y Sani, R. (eds.). *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp.823-846). Macerata: Edizioni Polistampa.
- .(2007). Ir a la escuela en la guerra: el reflejo de la cotidianeidad en los cuadernos escolares. *Cultura Escrita & Sociedad*, 4, 129-170.
- .(2005). Imágenes de la infancia en la cultura escolar. En Dávila, P. y Naya, L. M. (coords.). *La infancia en la Historia: Espacios y representaciones*. (II) (pp. 242-252). Donosita: Erein.
- .(2005). Niñas hablando a mujeres: Narraciones femeninas recogidas en los cuadernos escolares (1928-1942). En Flecha, C; Núñez, M. y Rebollo, M^a J. (coords.) *Mujeres y Educación. Saberes, Prácticas y Discursos en la Historia* (pp. 272-284). Sevilla: Miño y Dávila.
- .(2003). Los cuadernos de clase como representaciones simbólicas de la cultura escolar. En A. Jiménez Eguizábal et al. *Etnohistoria de la escuela* (pp. 653-664). Burgos: Universidad de Burgos.
- .(2001). El cuaderno de clase como instrumento de acreditación de los saberes escolares y control de la labor docente. En, AAVV. *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica* (pp. 488-501). Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Rabazas Romero, Teresa (2001), Modelos de mujer sugeridos a las maestras en el Franquismo. *Bordón* 53:3, 423-442.
- Ramos Zamora, Sara (ed.). (2016). *Entre lo doméstico y lo público. Capacitación profesional de las mujeres rurales en España (1940-1977)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Tubert, S. (ed.) (2003). *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Madrid: Cátedra.
- Viñao Frago, A. (2006). Los cuadernos escolares como fuente histórica: aspectos metodológicos e historiográficos. *Anali di Storia dell Educazione e delle Istituzioni Scolastiche*, 13, 17-35.



----- (1999). *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*. México: Fundación Educación.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

- Consulta y acceso a bases de datos nacionales e internacionales de manuales escolares y cuadernos escolares.
- Manejo de bases de datos bibliográficas y redes de información educativa.
- Visita a instituciones y museos pedagógicos de interés patrimonial.
- Consulta de fuentes primarias como cuadernos y manuales, para analizar las diferencias de género en la historia educativa de España, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

