

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO
EUROPEO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LITERATURA GALLEGA DE LOS SIGLOS XIX-XX Y SUS RELACIONES

CÓDIGO 24402226



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



21905E117FD34E48DF8B2B1D37A4304

17-18

LITERATURA GALLEGA DE LOS SIGLOS
XIX-XX Y SUS RELACIONES
CÓDIGO 24402226

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LITERATURA GALLEGA DE LOS SIGLOS XIX-XX Y SUS RELACIONES
Código	24402226
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Materia de 5 créditos perteneciente al Máster en literaturas hispánicas (catalán, gallego y vasco) en el contexto europeo.

Breve presentación del profesor Xavier Frías Conde

- Doctor en Filología Románica, graduado en Filología Inglesa y Graduado en Magisterio.
- Investigador, escritor y docente de lenguas románicas, especialmente de gallego-portugués.
- Autor de media docena de libros, infinidad de materiales didácticos y varias docenas de artículos de investigación.
- Trabajó además en el CES D. Bosco (UCM), el ISEIT Cluny (Université Catholique de Paris) y la Zapadoceská Univerzita v Plzni (Universidad de Bohemia Occidental, Pilsen, Chequia).
- Autor de una obra considerable en narrativa (sobre todo infantil) y poesía.
- Es además traductor.
- Dirige Romania Minor y es el director académico de Ianua (Revista de Filología Románica: www.romaniaminor.net/ianua).
- Realiza además proyectos de investigación en el Lectorado de Catalán de la Universidad Carolina de Praga.
- Es el único miembro español del Círculo Lingüístico de Praga.
- Es, además, escritor con una vasta obra literaria en diversos géneros. Se ocupa igualmente de la gestión de varios blogs mayoritariamente de tipo literario.

Página Web personal: <http://uned.academia.edu/xavierfrias>

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El alumno necesita tener una formación general mínima sobre conceptos literarios. Es deseable un conocimiento de la lengua gallega, pero no imprescindible, pues a lo largo del curso puede hacerse con el dominio de la lengua de una forma práctica, en contacto con textos gallegos. No obstante, se recomienda que el alumno tenga un nivel equivalente al B-1 del Marco Europeo de Referencia a nivel de lectura (el resto de habilidades no se requieren). Por otro lado, la asignatura no se dirige solo a filólogos o personas interesadas en la



filología, sino también a historiadores, personal de editoriales o cualquier persona interesada en general por la lengua y literatura gallegas. Para ello, se programan actividades en tres niveles: mínimo, medio y avanzado. Lógicamente, se pretende que todos los alumnos, a final de curso, sean capaces de realizar trabajos de nivel avanzado, pero siguiendo una progresión en aquellos que partan con menos conocimientos de la lengua y literatura gallegas.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE
xfrias@flog.uned.es
91398-8122
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Conviene que haya una relación fluida entre el alumnado y el equipo docente a través del espacio virtual de la asignatura, en el que el profesor entrará al menos tres veces a la semana, de lunes a viernes. El espacio virtual es la herramienta esencial de tutorización. Se valorará positivamente el interés activo del alumno por la materia, lo que se debería manifestar en una buena participación en los foros de la misma.

Se aconseja al alumno que procure el contacto con el profesor sobre todo por correo electrónico, pues es la manera más eficaz de contactar con él.

Correo electrónico:

xfrias@flog.uned.es

Dirección

Xavier Frías Conde
Facultad de Filología, UNED
C/ Senda del Rey 7
28040 Madrid

Telf.: 91 398 81 22

Se recomienda a los alumnos que contacten con el profesor por correo electrónico.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

LISTA DE COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.

CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios

CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.

CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.

CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

ESPECÍFICAS

CE5 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria,

insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con

especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE8 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales.

CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y

subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

Los **resultados de aprendizaje** son afirmaciones sobre las consecuciones concretas que alcanzará el estudiante, sobre lo que se espera que haya conocido comprendido y sea capaz de demostrar una vez haya completado el curso.

1. Aprender a definir conceptos concretos literarios, describir situaciones de discusión y aprender a buscar bibliografía
2. Ser capaz de relacionar textos, obras y periodos, así como diferenciar tendencias, géneros y movimientos, a través de la comparación de obras, tendencias y épocas.
3. Aplicar (determinados conocimientos en una actividad determinada, p. ej., el comentario de textos, y usar determinadas técnicas de trabajo o ciertos instrumentos).
4. Inferir determinadas conclusiones y analizar fuentes primarias y secundarias, contrastar textos y documentos

Pretendemos, a través de todo lo anterior, que el alumnado conozca los principales autores y obras de la literatura gallega de los siglos XIX y XX. Consideramos que estas obras y autores deben verse en relación con las literaturas de su entorno, especialmente con las literaturas peninsulares: catalán, castellano, vasco y portugués. La línea será la misma que la seguida en el manual Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca, del que el Dr. Manuel Rodríguez Alonso es coautor y editado por la UNED (2003).



La línea también puede verse plasmada en los temas de Historia de la literatura gallega que hemos publicado en el portal www.liceus.com.

Especial atención dedicaremos a la comparación con las literaturas de nuestro entorno, especialmente catalán, castellano, catalán, vasco y portugués.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la UNED, de estudio virtual con apoyo del profesor a distancia. Para ello, los alumnos seguirán el plan de trabajo establecido en la guía didáctica y deberán enviar al profesor distintos estudios y proyectos propuestos en dicha guía.

Se propondrán ejercicios y pruebas de EVALUACION a distancia (utilizando el correo electrónico), que serán corregidas y comentadas por el profesor y reenviadas al alumno también por correo electrónico, divididas en tres niveles: normal, profundización (para aquellos alumnos que muestren un mayor nivel) y de refuerzo (para aquellos alumnos que accedan por primera vez al gallego o, por cualquier otro motivo, necesiten reforzar su nivel de conocimientos en la asignatura). Todos estos ejercicios y pruebas de EVALUACION a distancia los recibirá el alumnado a través de su correo electrónico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Existe un manual de consulta en línea (no descargable) disponible en esta dirección:

http://issuu.com/xavierfrias/docs/historia_literatura_gallega

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bernárdez, C. e alii (2001): Literatura galega século XX, Vigo, A Nosa Terra.
- Carballo Calero, R. (1975): Historia da literatura galega contemporánea, Vigo, Galaxia.
- Méndez Ferrín, X.L. (1984): De Pondal a Novoneyra, Vigo, Xerais.
- Tarrío Varela, A. (coord.)(1997): Galicia, Literatura, tomo XXXIII, A Coruña, Hércules.
- Vilavedra Dolores (coord.) (1995-2000): Diccionario da literatura galega. 4 volumes, Vigo, Galaxia.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Cuentan con materiales de apoyo en la plataforma virtual de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

