

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,  
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO  
EUROPEO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA MEDIEVAL Y SUS INFLUENCIAS

CÓDIGO 24402211



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



10F2267440B1E4521B4D6D66690A71DA

17-18

LITERATURA GALLEGOPORTUGUESA  
MEDIEVAL Y SUS INFLUENCIAS  
CÓDIGO 24402211

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LITERATURA GALLEGOPORTUGUESA MEDIEVAL Y SUS INFLUENCIAS
Código	24402211
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El profesor responsable es el Dr. Diego Muñoz Carrobles, doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid (2012) y colaborador también del Máster en Comunicación Intercultural, Traducción e Interpretación por la Universidad de Alcalá de Henares (2008). Ha participado en varias publicaciones colectivas: *Ciudad en obras* (Peter Lang, 2010), *Ciudades mito* (Peter Lang, 2011), *Reflejos de la ciudad* (Peter Lang, 2013) y es autor de *Introducción a la dialectología del español contemporáneo* (lanua, 2013). Líneas de investigación: Interculturalidad en la lengua y la literatura, sociolingüística de la inmigración, lenguas y literaturas peninsulares.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Si bien que no se necesitan requisitos fundamentales, con todo sí es muy recomendable conocer la historia de la Edad Media hispánica, particularmente del período que va desde el s. VIII hasta el s. XV.

Asimismo conviene que el estudiante conozca los rudimentos de la evolución de las lenguas romances y su aplicación en el contexto peninsular.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	DIEGO MUÑOZ CARROBLES
Correo Electrónico	dmunoz@invi.uned.es



## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

A través del correo de atención al alumno ( [dmunoz@invi.uned.es](mailto:dmunoz@invi.uned.es) ), éste podrá estar en contacto con el profesor.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se concretan en los siguientes puntos:

- Por lo que se refiere a los Conocimientos, el objetivo consiste en que los alumnos sean capaces, en primer lugar, de contextualizar debidamente la literatura gallego-portuguesa, en atención a sus coordenadas sociopolíticas, socioculturales y socio-lingüísticas. Comprender asimismo las especiales características de la Edad Media en el marco gallego-portugués, a fin de poder secuenciarlo debidamente.
- Los alumnos deben aprender a interpretar correctamente los textos medievales gallego-portugueses; es decir, contextualizarlos, clasificarlos –y, naturalmente, ser conscientes de su contenido- a fin de, posteriormente, poder avanzar dentro de cada uno de los géneros.
- La aptitud que se busca con ello es que los alumnos, al final de la asignatura, sepan situar correctamente el proceso en sus coordenadas, diferenciar los géneros que constituyen la literatura medieval gallego-portuguesa y, finalmente, ser capaces de considerarla en una perspectiva comparada con lo que sucede en las demás áreas hispánicas y/o europeas.

### COMPETENCIAS

#### GENERALES

CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.

CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios

CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.

CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.

CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

#### ESPECÍFICAS

CE5 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura



comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE8 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales.

CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Emplearemos la metodología propia de la educación a distancia. Se propondrán ejercicios y pruebas de evaluación a distancia (utilizando el correo electrónico), que serán corregidas y comentadas por el profesor y reenviadas al alumno también por correo electrónico.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica de esta asignatura está constituida por el manual, *Historia da literatura galego-portuguesa medieval* (Santiago de Compostela, Editorial Sotelo Blanco, 2002). En dicho manual se citan la bibliografía complementaria y los distintos medios –tanto tradicionales como digitalizados- a los que podrá acudir el alumnado, tanto para reforzar sus conocimientos como para ampliarlos. No obstante, esta bibliografía será completada por el profesor cuando lo estime necesario.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M<sup>a</sup> (1998): "La creación de los núcleos cristianos de resistencia" en VV. AA. *Historia de España* (Vol. III) Barcelona, Planeta

LÓPEZ CARREIRA, A (2005): *O reino medieval de Galicia*, Vigo, A Nosa Terra

TAVANI, Giuseppe (1986) : *A poesía lírica galego-portuguesa*, Vigo, Galaxia

ALVAR, Carlos y BELTRÁN, Vicente (selec. y estudio): (1985): *Antología de la poesía gallego-portuguesa*, Madrid, Alhambra



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del espacio virtual de la asignatura se suministran materiales de apoyo al estudio.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

