

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO
EUROPEO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LITERATURA VASCA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX

CÓDIGO 24402230



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6CCCE7D8E0B04592D46755D7A7F050045

17-18

LITERATURA VASCA DE LA EDAD MEDIA
AL SIGLO XIX
CÓDIGO 24402230

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LITERATURA VASCA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX
Código	24402230
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta materia, de 5 créditos, pertenece al módulo de especialidad del *Máster en literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo*.

Breve presentación de la profesora Lourdes Otaegi Imaz:

- Doctora en Filología Vasca por la Universidad de Deusto (Bilbao, 1993).
- Autora de diversas monografías en torno a la poesía vasca, preferentemente la correspondiente al periodo de preguerra (1926-36).
- Profesora de Teoría de la Literatura en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Su tesis acerca de la Poética de Xabier Lizardi en el contexto del Renacimiento Vasco (1993), fue parcialmente publicada en *Lizardiren poetika* (1994) y ha realizado diversas publicaciones relativas a la obra del mismo autor y la de los autores que formaron la generación poética de la preguerra.
- Ha dedicado diversos estudios monográficos a la obra de J. Mirande, B. Gandiaga, X. Lete, J. Sarrionandia, B. Atxaga y R. Saizarbitoria.
- Profesionalmente se dedica a la docencia universitaria actualmente en la Universidad del País Vasco, en el Departamento de Filología, en el Área de la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada, e imparte cursos de Máster de Estudios Vascos en la Universidad de Bayona y en el Master de literaturas hispánicas en el contexto europeo, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Es académico correspondiente de la Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia, desde 2003, y forma parte de la Comisión de Investigación Literaria de la misma, en el seno del cual se ha elaborado el *Literatura Terminoen Hiztegia* (2008) o *Diccionario de términos literarios*, cuya coordinación de contenidos ha ostentado.



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El estudiante necesita conocer de antemano los rasgos característicos, evolución y figuras más destacadas de los grandes períodos culturales europeos: la Antigüedad clásica. La Edad Media, el Renacimiento, el Barroco, la Ilustración y el Romanticismo.

Asimismo, es importante que conozca lo que implica la naturaleza de un texto literario, ya que su estudio exige conocimientos fundamentales en torno a la teoría, la crítica y la historia literarias, así como nociones de la labor textual de la filología. A estos efectos, si el alumno no procediera del área de Filología, como preparación previa, tendría que cursar una de las asignaturas del módulo de formación básica.

Convendrá que conozca algunos estudios clásicos y actualizados del tema redactados en castellano, como pueden ser tanto la *Historia de la Literatura Vasca* de Luis Michelena (Minotauro 1960), que puede servir de introducción. Entre los más actuales cabe mencionar la *Historia de la Literatura Vasca* coordinada por Patri Urkizu (UNED 2000), libro de referencia obligada y base para las lecturas específicas en el que han participado diversos especialistas. Es asimismo destacable la aportación del profesor Iñaki Aldekoa que ha publicado la más reciente *Historia de la literatura vasca* (Erein, 2004).

En cuanto a Internet, es especialmente recomendable por su calidad y accesibilidad la consulta de la web acerca de la literatura vasca www.basqueliterature.com, ya que en ella, además de poder tomar contacto con las novedades que se producen en el ámbito literario vasco, puede consultarse el interesante apartado de Historia de la literatura vasca que describe diferentes aspectos de la misma, de la mano de diferentes especialistas del ámbito universitario vasco tanto del Estado como de las Universidades de Bordeaux y Pau (Francia) e entre los que se encuentran Aurelia Arkotxa, Bernard Oiharzabal, Jean Haritschelhar, Jose Ramón Garzia, María Jose Olaziregi, Patri Urkizu, Lourdes Otaegi y Francisco Javier Alcibar. Así mismo, el alumno cuenta actualmente con la *Antología Bilingüe de la Literatura Vasca* (UNED, 2009) elaborada por el profesor Patri Urkizu que ha venido a ampliar su anterior edición titulada *Antología de la literatura vasca* (Audio 3 casetes, UNED, 1992).

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los medios para contactar con el profesor de la asignatura son:

- *por vía del mail (vía preferida)*: lourdes.otaegui@ehu.eus
- *por vía telefónica*: 945-013267 (Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco).
- *por correo tradicional*: Dr. Lourdes Otaegi Imaz, despacho 284 del Departamento de Lingüística y Estudios Vascos. Facultad de Letras, Paseo de la Universidad, 5, 01006-Vitoria-Gasteiz.



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se centran en el conocimiento de:

- Las manifestaciones literarias de la tradición oral en euskera.
- Los textos base del siglo XV al XVIII.
- Los escritos en euskera más importantes del siglo XIX.

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.

CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios

CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.

CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.

CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

ESPECÍFICAS

CE5 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE8 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales.

CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Es preciso establecer contacto con el profesor de la asignatura –imprescindible para el trabajo final-, preferentemente a través del correo electrónico (o bien de teléfono).

Es muy recomendable frecuentar los foros y webs referentes a la lengua y literatura vasca, de donde pueden desprenderse interesantes sugerencias, como la de hacer trabajos en equipo, o bien efectuar consultas al profesor tutor, en caso de que lo haya en el Centro



Asociado.

Se darán orientaciones bibliográficas para cada lección y se solicitará un resumen o comentario de alguno de los apartados tratados, según el calendario establecido.

Se ofrecerán orientaciones prácticas para la realización de trabajos de curso (metodología, BIBLIOGRAFIA,...). El profesor orientará al alumno en la elección del tema y su desarrollo.

Atención pormenorizada a cada alumno por medio del correo electrónico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Como hemos señalado para una introducción básica en el tema pueden servir la *Historia de la Literatura Vasca* de Luis Michelena (Minotauro. Madrid 1960), así como la edición bilingüe de Patricio Urquizu titulada *Antología de la literatura vasca* (Audio 3 casetes, UNED 1992), y para profundizar y entrar en más detalles la *Historia de la Literatura Vasca* coordinada por el mismo (UNED 2000), es libro de referencia obligada y base para las lecturas específicas. Es asimismo destacable la aportación del profesor Iñaki Aldekoa que ha publicado la más reciente *Historia de la literatura vasca* (Erein, 2004).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria se indicará a lo largo del curso.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se cuenta con materiales de estudio en el espacio virtual de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

