

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,  
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO  
EUROPEO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LITERATURA VASCA DEL SIGLO XX

CÓDIGO 24402245



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



D47FFCDBA53DAC1B99C3F44BE016E73C

17-18

LITERATURA VASCA DEL SIGLO XX  
CÓDIGO 24402245

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LITERATURA VASCA DEL SIGLO XX
Código	24402245
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura estudia la literatura vasca del siglo XX, a través de las obras y autores más representativos. Está incluida en el módulo de especialidad, por lo que el alumno ha tenido previamente la oportunidad de adquirir una formación básica referente al devenir de los diferentes movimientos y épocas de la literatura vasca.

Presentación breve de la prof. Izaro Arroita

Izaro Arroita Azkarate (Donostia, 1985) es licenciada en Periodismo por la Universidad del País Vasco (2007), y ha realizado el máster en literatura comparada "Teoría de la Literatura y Estudios Culturales en la Universitat Autònoma de Barcelona" (2008). Su tesis doctoral es un análisis de la novelística de Ramon Saizarbitoria desde la perspectiva de los estudios de la memoria. Ha realizado estancias investigación en el Center for Basque Studies de la University of Nevada (Reno 2011) y en la Universität Konstanz (2012), y ha impartido clases sobre literatura vasca contemporánea y sobre didáctica de la lengua en la Universidad del País Vasco. Forma parte de las redes internacionales de investigación "Memoria Histórica en las Literaturas Ibéricas" (Universidad del País Vasco) y "La memoria novelada" (Universidad de Aarhus), y es miembro del consejo de redacción de la revista 452ºF Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Sus líneas de investigación son la literatura comparada, los estudios culturales y los estudios de la memoria.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es importante que el alumno tenga un conocimiento previo sobre la tipología del discurso literario, las características de cada género, así como de las metodologías utilizadas para abordarlo. Es decir, sus conocimientos previos sobre el estudio de los textos literarios (cómo realizar comentarios, cómo analizar las peculiaridades de un texto narrativo/ o poético...) le servirán de punto de partida a la hora de abordar la especificidad del hecho literario vasco. Aunque nuestro objetivo será estudiar la literatura vasca contemporánea, es obvio que los conocimientos que el alumno pudiera tener del resto de las literaturas peninsulares, así como del desarrollo de los movimientos literarios europeos y americanos del siglo XX, le servirán de gran ayuda para comprender el constante diálogo que los textos vascos han establecido con las literaturas circundantes o con la tradición occidental en general. .  
Convendrá mucho que el alumno tuviera conocimientos básicos sobre el análisis y



comentario de textos, así como de alguno de los paradigmas metodológicos desde los que se ha analizado el texto literario (la Narratología, la Crítica Semiológica, Teoría de los Polisistemas...), sobre el comparatismo (los conocidos libros de Claudio Guillén ,por ejemplo)...En cualquier caso, el profesor orientará al alumno para que éste tenga bien claro cuál es el esquema desde el que se van a comentar las obras literarias.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

IZARRO ARROITA AZKARATE  
iarroita@invi.uned.es

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tendrá prioridad la tutoría online, contactando con la profesora a través del correo: **izaroarroita@gmail.com** .

La tutorización del trabajo será pactada según el calendario que la profesora y el alumno establecerán a principios de curso. En una primera fase, la profesora y el alumno tendrán que acordar el tema y el esquema que se seguirá en el trabajo, así como la metodología desde la que se analizará el texto/textos en cuestión. En un segundo momento, cuando el alumno haya esbozado un borrador del trabajo, éste será remitido a la profesora para que lo corrija y de opción al alumno de subsanar errores. La entrega definitiva del trabajo se realizará a finales de curso.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos de aprendizaje se centran en:

- Conocer la evolución de la literatura vasca durante el siglo XX, prestando una atención especial a los hitos literarios del período 1975-2000.
- Comprender las peculiaridades del sistema literario vasco, es decir, de la estructura que comprende la mediación, recepción y recreación de textos literarios vascos.
- Analizar la evolución de los diversos géneros y de los movimientos y poéticas que han prevalecido en el pasado siglo.
- Leer y comentar obras representativas en diversos géneros desde un punto de vista comparatista.

Las competencias, detalladas más abajo, abarcan fundamentalmente dos grandes áreas:

- Análisis y comentario de textos literarios.
- Aproximación comparatista a movimientos, estilos y motivos.



## COMPETENCIAS

### BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.

CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios

CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.

CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.

CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

### ESPECÍFICAS

CE5 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE8 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales.

CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología propia de la educación a distancia a través del espacio espacio virtual.

- Se darán orientaciones bibliográficas para cada lección y se solicitará un resumen o comentario de alguno de los apartados tratados, según el calendario establecido.
- Se ofrecerán orientaciones prácticas para la realización de trabajos de curso(metodología, BIBLIOGRAFIA,...).
- El profesor orientará al alumno en la elección del tema y su desarrollo.
- Atención pormenorizada a cada alumno por medio de tutorías y consultas online.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aldekoa, Iñaki, 2004, Historia de la Literatura Vasca, Donostia,  
 Erein.Olaziregi, M.J., 2001, Leyendo a Bernardo Atxaga, Bilbao, Universidad del País Vasco.  
 Olaziregi, M.J. (ed.), 2005, Pintxos. Nuevos cuentos vascos, Madrid, Lengua de Trapo.  
 Urquizu, P. (dir.), Historia de la Literatura vasca, Madrid, UNED.

#### Lecturas:

Atxaga, B., 1989, Obabakoak, Barcelona, Ediciones B.  
 Olaziregi, M.J. (ed.), 2005, Pintxos. Nuevos cuentos vascos, Madrid, Lengua de Trapo.  
 Saizarbitoria, R., 2001, Guárdame bajo tierra, Madrid, Alfaguara.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aldekoa, I., (ed.), 1993, Antología de la poesía vasca, Madrid, Visor.
- Juaristi, J., 1987, Historia de la literatura vasca, Madrid, Taurus.
- Kortazar, J., 1990, , Literatura Vasca. Siglo XX , Donostia, Etor.
- Kortazar, J., (ed.), 2006, Montañas en la niebla, Barcelona, DVD.
- Kortazar, J. &Olaziregi, M.J., (ed.),1998, "Literatura vasca hoy", Insula 623, Noviembre 1998.
- Mitxelena, Koldo, Historia de la Literatura Vasca (Madrid: Minotauro, 1960)
- Olaziregi, M.J. (ed.), 2007, Six Basque Poets, London, Arc Publications.
- Olaziregi, M.J.(ed.), 2008, History of Basque Literature , Center for Basque Studies- University of Nevada, Reno.

### RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En el espacio virtual de la asignatura cuentan con materiales de apoyo para el estudio de la asignatura, además de la Guía Docente.

### IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

