

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA

CÓDIGO 2440289-



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



896966B68D403C780DE5B493822C72

17-18

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA
CÓDIGO 2440289-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA
Código	2440289-
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INV. LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO / MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El propósito de esta asignatura es proporcionar una formación de base para el conocimiento de los principales géneros y autores de la literatura latina de época clásica, conjugando la iniciación en la lectura de sus textos y el conocimiento de información fundamental de historia literaria.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No son necesarios conocimientos previos específicos para esta asignatura, dado que se inscribe en el módulo de nivelación del máster, destinado a proporcionar una formación de base para poder luego cursar el título. Sí es recomendable contar con unas nociones fundamentales sobre los principales períodos de la historia de Roma.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANTONIO MORENO HERNANDEZ
Correo Electrónico	anmoreno@flog.uned.es
Teléfono	91398-6885
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El estudiante dispondrá de la colaboración del equipo docente para planificar y desarrollar su aprendizaje, mediante una secuenciación del estudio de los seis bloques temáticos previstos en el programa, para cada uno de los cuales se dispondrá de un foro virtual.

La realización de los dos cuadernos de evaluación de la asignatura y del trabajo final se realizarán durante las semanas previstas en el calendario de la asignatura. Para su elaboración contarán con el apoyo del equipo docente.



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los principales resultados de aprendizaje de esta asignatura están directamente relacionados con los objetivos generales de aprendizaje del Máster, y se concretan en los siguientes aspectos:

- Proporcionar una base para la comprensión de los fundamentos del fenómeno literario en Roma.
- Dominio de las principales etapas de la literatura latina, mediante la identificación de los rasgos cronológicos, históricos, ideológicos y culturales de cada uno de ellos.
- Reconocimiento de los principales géneros literarios, sus autores y obras más representativos, y los principales rasgos de su evolución.
- Aproximación a la lectura de textos clásicos latinos (en traducción) y adiestramiento en la identificación de los rasgos más destacados desde el punto de vista del género y el autor correspondiente.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología de esta asignatura sigue las pautas de la enseñanza a distancia y se basa en la conjunción del estudio de las bases de la historia literaria latina con la lectura de textos representativos de los principales géneros y autores.

El estudio se articula a través de bloques temáticos: tres para el primer cuatrimestre, y otros tres para el segundo, para cada uno de los cuales se abrirá un foro en el curso virtual para orientar el trabajo de los estudiantes.

El estudiante tendrá que realizar dos cuadernos de evaluación continua (uno para cada cuatrimestre), en los cuales tendrá que responder a diversas cuestiones de historia literaria y llevar a cabo un comentario guiado sobre lecturas de los bloques temáticos estudiados.

Así mismo los estudiantes tendrán que realizar un trabajo global de la asignatura, sobre unos de los temas que les proponga el profesor.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420607986

Título:ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA LATINA :

Autor/es:Moreno Hernández, Antonio ; Fernández Corte, José Carlos ;

Editorial:ALIANZA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante dispondrá de una presentación de cada Bloque temático elaborada por el Equipo Docente de la asignatura, así como de programas de radios y videos de CanalUNED.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

