

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ESTUDIOS CULTURALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. UNA INTRODUCCIÓN

CÓDIGO 30001624



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A0EAGFDB5F165030DE6BF5D21FC0D5F

17-18

ESTUDIOS CULTURALES EN EL MUNDO
CONTEMPORÁNEO. UNA INTRODUCCIÓN
CÓDIGO 30001624

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESTUDIOS CULTURALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. UNA INTRODUCCIÓN
Código	30001624
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Estudios Culturales en el mundo Contemporáneo. Una Introducción		
Tipo: Optativa		
Curso: 2014/15	Período: SEGUNDO SEMESTRE	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 150 Horas de Teoría: 80 Horas de prácticas: 25 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 25 Otras Actividades: 20		
Profesor: Ramón del Castillo		
Coordinador: Ramón del Castillo		
Departamento: Filosofía	Despacho: 2.26	Horario de tutoría: Lunes y martes de 10:00 a 14:00. Lunes de 16:00 a 20:00



	e-mail: rcastillo@fsof.uned.es	Apoyo virtual: Sí

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los exigidos por el máster.

2. Requisitos recomendables

Capacidad para la realización de un trabajo de investigación abierto y multidisciplinar. Apertura al estudio y la investigación de trabajos académicos no exclusivamente filosóficos.

3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filosóficas

Cursar las dos asignaturas de Nivelación correspondientes a la Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

RAMON JOSE DEL CASTILLO SANTOS
rcastillo@fsof.uned.es
91398-6952
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

1. Equipo Docente

Dr. Ramón del Castillo

2. Horario de atención a estudiantes

Lunes y martes de 10:00 a 14:00. Lunes de 16:00 a 20:00

3. Medios de contacto

Se podrá contactar con el equipo docente mediante la utilización de los foros de la asignatura en la plataforma virtual, así como por e-mail o por teléfono, en el horario de tutoría previamente establecido.



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimientos de relevancia

Lograr una aproximación a los fundamentos y desarrollos de la teoría cultural, con especial énfasis en sus orígenes históricos y sus aplicaciones contemporáneas.

2. Habilidades y destrezas

Los/as estudiantes de esta asignatura desarrollarán la capacidad de leer textos humanísticos no estrictamente filosóficos, así como relacionarlos entre sí y con materias afines. Además, se desarrollarán las destrezas en investigación requeridas por el máster en que esta asignatura se encuadra.

3. Actitudes

Disposición positiva a la lectura, comprensión y exposición de temas literarios, artísticos, políticos y culturales.

Capacidad para relacionar los contenidos anteriores con el terreno específico de la filosofía y del pensamiento contemporáneo.

Véase también pestañas de **Competencias** y de **Actividades Formativas**

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología se basará en los métodos que el equipo docente ha adquirido en distintos cursos virtualizados y de enseñanza abierta. Usaremos los recursos digitales habituales en la UNED: guías didácticas descargables desde hoja web, foros de discusión, etc...pero también entrevistas personalizadas, además de las tutorías continuas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para la realización de la segunda parte de la asignatura se elegirá una obra de un/a autor/a contenida en la lista que se hará figurar en la GUÍA II.

Entre los/as autores/as figurarán: T. Adorno, M. Arnold, R. Barthes, J. Baudrillard, W.

Benjamin, J. Butler, T. Eagleton, T. S. Elliot, A. Gramsci, R. Hoggart, F. Jameson, J. Kristeva,

H. Marcuse, J. Ortega y Gasset, G. Orwell, J. Ranciere, E. Said, L. Trilling, R. Williams, S.

Zizek, etc...



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Esta bibliografía es de consulta, y puede ayudar a la preparación tanto de la primera como de la segunda parte de la asignatura

a) Panoramas generales de estudios culturales, sociología y teoría cultural

ALEXANDER, Jeffrey: *Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas*. Barcelona, Anthropos, 2000.

ARIÑO, Antonio: *Sociología de la cultura*. Barcelona, Ariel, 2000.

BADMINGTON, Neil (ed.): *Posthumanism*, New York, Palgrave, 2000.

BLUNDELL, Valda y otros (comps.), *Recolating Cultural Studies*. London, Routledge, 1993.

DURING, Simon (ed.): *The Cultural Studies. A Reader*. London, Routledge, 20012.

FORBES Jill y KELLY, Michael: *French Cultural Studies*, Oxford, Oxford University Press, 1995.

GROSSBERG, Lawrence, NELSON, Cary y TREICHER, Paula (eds.), *Cultural Studies*, Londres, 1992.

JORDAN, Glenn y WEEDON, Chris: *Cultural Politics, Class, Gender, Race and the Postmodern World*. Oxford, Blackwell, 1995.

KUPER, Adam: *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona, Paidós, 2001.

LAL, Vinay: *South Asian Cultural Studies*, Dheli, Manohar, 1996.

LUTTER, Christina y REISENLEITNER, Markus: *Cultural Studies. Un'introduzione*. A cura di Michele Cometa. Milán, Bruno Mondadori, 2004.

MATTELART, Armand y NEVEU, Eric: *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona, Paidós, 2004.

MULHERN, Francis: *Culture/Metaculture*. London, Routledge, 2000.

MUÑOZ, Blanca: *Modelos culturales. Teoría sociopolítica de la cultura*. Barcelona, Anthropos, 2005.

REYNOSO, Carlos: *Apogeo y decadencia de los estudios culturales. Una visión antropológica*. Barcelona, Gedisa, 2000.

SARDAR, Ziauddin: *Estudios culturales para todos*. Barcelona, Paidós, 2005.

SEIDMAN, Steven y ALEXANDER, Jeffrey, C (eds.): *The New Social Theory Reader*. London, Routledge, 2001.

SCHRÖDER, Gerhardt y BREUNINGER, Helga (eds.): *Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión*. México, FCE, 2005.

SIM, Stuart: *Post-Marxism: A Reader*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1998.

STOREY, John (ed.): *What Is Cultural Studies? A Reader*. London, Arnold, 1996.

—: *Teoría cultural y cultura popular*. Barcelona, Octaedro, 2002.

STREET, John: *Política y cultura popular*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.

TURNER, Graeme: *British Cultural Studies*, London, Routledge, 1990.



WALSH, Catherine (comp.): *Estudios Culturales Latinoamericanos: retos desde y sobre la región andina*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, 2003.

b) Diccionarios y léxicos.

ALTAMIRANO, Carlos (ed.): *Términos críticos de la sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002.

COMETA, Michele: *Dizionario degli studi culturali*. Roma, Melteni, 2004 (próx. trad. castellana).

PAYNE, Michael. (ed.), *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*, Buenos Aires, Paidós, 2002. (orig. inglés, London, Blackwell, 1996).

WILLIAMS, Raymond: *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2000.

c) Otros

En la guía II se proporcionarán más datos bibliográficos de acuerdo a distintas líneas de investigación como: postmodernidad, poscolonialismo, nacionalismo, multiculturalismo, globalización, género, identidad, estilos de vida, espiritualidad, tecnologías, post-humanismo, etc...

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En función de las necesidades y sugerencia de los alumnos/as, cabe la posibilidad de que el equipo docente facilite a los estudiantes materiales de apoyo mediante la utilización de la plataforma de la asignatura.

4.1. Curso virtual

En la plataforma de la asignatura se virtualizarán todas aquellas actividades que el equipo docente considere oportunas de cara al buen desarrollo de la asignatura.

4.2. Videoconferencia

En caso de considerarlo oportuno, el equipo docente realizará las videoconferencias necesarias para la resolución de dudas, exposición de contenidos, etc.

4.3. Otros

Materiales de acceso autorizado en internet, vídeos explicativos, materiales didácticos complementarios.

4.4. Software para prácticas

Ninguno

Actividades formativas

En función de las necesidades del alumnado que el equipo docente considere oportuno solventar, se podrá realizar alguna de las actividades formativas siguientes:

- Clases en audio o video (Materiales de estudio/apoyo)



- Seminario presencial en línea
- Tutorías en línea

Competencias

Las competencias a adquirir por parte de los/as estudiantes son las siguientes:

- Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.
- Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.
- Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.
- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

