

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD

CÓDIGO 30001094



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



CSBCC35CB7F0129A345CC2B02E9E27C7

17-18

FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA
MODERNIDAD

CÓDIGO 30001094

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD
Código	30001094
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Filosofías e interpretaciones de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: Segundo semestre	Créditos ECTS: 5	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 31 Horas de prácticas: 19 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 75 Otras Actividades: 0		
Profesor: Jacinto Rivera de Rosales Chacón		
Departamento: Filosofía	Despacho: 221	Horario de tutoría: miércoles y jueves mañanas
Teléfono: 913986951	e-mail: jrivera@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí-
Objetivos de aprendizaje:		
Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad		
Prerrequisitos:		



Los propios del Máster
Contenido (breve descripción de la asignatura):
I.- Filosofía de la historia en Kant, Herder, Schiller, Schelling, Fichte y Hegel II.- Tres momentos de la filosofía clásica alemana
Metodología Docente:
Lectura de textos, tutorí-a, página web, foro virtual, examen o trabajo.
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): posibilidad de hacer trabajo o examen
Bibliografía Básica: Kant, <i>Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita</i> Herder: <i>Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad</i> Schiller: <i>Cartas sobre la educación estética del hombre</i> Schelling: <i>Sistema del Idealismo transcendental</i> Fichte: <i>Caracteres de la edad contemporánea, Discursos a la nación alemana y Doctrina de la Ciencia nova methodo</i> Hegel: <i>Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Fenomenologí-a del Espí-ritu y Ciencia de la lógica</i>

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

No hay otros requisitos.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JACINTO C RIVERA DE ROSALES CHACON
jrivera@fsof.uned.es
91398-6951
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA



HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

1. Profesor

La tutorización y el seguimiento se harán mediante los foros de la página web de esta asignatura, por medio del teléfono, del correo postal, del e-mail y de la consulta presencial en el horario de despacho.

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor Jacinto Rivera de Rosales

Horario de atención al alumno

Días de la semana: miércoles y jueves

Horas: 11-14 h.

Despacho 221 del Edificio Humanidades

Medios de contacto

Dirección postal: Prof. Jacinto Rivera de Rosales; Filosofía, UNED; Paseo Senda del Rey 7 (Edificio Humanidades); 28040 –Madrid.

Teléfono: 913986951

Correo electrónico: jrivera@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad.

Conocimientos

En esta asignatura se trata de conocer con más detalle algunos aspectos de la Filosofía Moderna, que ayude al estudiante en su labor investigadora y en su pensamiento crítico, y le haga superar algunos clichés sobre la modernidad excesivamente angostos que circulan en extendidos ámbitos culturales de hoy. Con ello se pretende renovar la recepción de un legado cultural presente también en nuestro modo de pensar.

Habilidades y destrezas

Las habilidades y destrezas que se requieren del estudiante son las de una atenta lectura de los textos, de escritos importantes para el pensamiento filosófico de la modernidad, con pulcritud filológica y capacidad filosófica, para hacerse cargo de los problemas allí planteados, de sus potencialidades, dificultades y limitaciones. Se espera del estudiante tanto una capacidad de recepción o escucha atenta y a la vez crítica como la habilidad de



hacerse cargo de los problemas allí planteados.

Actitudes

Se espera del estudiante una actitud abierta a la lectura y a la vez filosofante y creativa, pues sólo la combinación de ambas puede hacer que se revise la comprensión y recepción de la tradición filosófica de la modernidad y renovar de ese modo el pensamiento actual.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial y cuyos pormenores se recogen en la Bibliografía de esta Guía. Segundo, habrá una página web de la asignatura en la que los estudiantes encontrarán materiales de estudio y un foro de consultas y diálogo.

La Bibliografía básica está descrita en el apartado "Contenidos de la asignatura". Pero hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace con un trabajo o por medio de un examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La Bibliografía básica está descrita en el apartado "Contenidos de la asignatura". No obstante hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace mediante trabajo o examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A/ Buenas introducciones generales al pensamiento de Kant son:

Cassirer, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, F.C.E., México, 1993 (1948 1ª ed.; este libro es una clara y clásica exposición de Kant).

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. I. La filosofía trascendental: Kant*, Herder, Barcelona, 1993 (1986 1ª ed.).



Höffe, O., *Inmanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986 (una presentación clara y actualizada del pensamiento de Kant).

Rábade Romeo, S., López Molina, A. y Pesquero, Encarnación, *Kant: conocimiento y racionalidad*, Cincel, Madrid, 1987, 2 vols; reed. Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1994.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Kant o la razón ilustrada", en el libro colectivo *Filosofía y cultura*, Siglo XXI, Madrid, 1992, págs. 225-276.

El punto de partida de la metafísica trascendental. Un estudio crítico de la obra kantiana, Ediciones Xorki, Madrid, 2011. Centrado en aspectos teóricos y prácticos.

B/ Sobre la teleología e historia en Kant, puede verse:

Alvarez Domínguez, Isaac, *La filosofía kantiana de la Historia*, Universidad Complutense, Madrid, 1985.

Lebrun, Gérard, *Kant y el final de la metafísica. Ensayo sobre la "Crítica del Juicio"*, Escolar y Mayo Editores, Madrid, 2008.

López Molina, Antonio Miguel, *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*, Universidad Complutense, Madrid, 1983.

Lyotard, Jean François, *El entusiasmo. Crítica kantiana de la historia*, Gedisa, Barcelona, 1987.

Rivera de Rosales, Jacinto, *Kant: la "Crítica del Juicio teleológico" y la corporalidad del sujeto*, UNED, Madrid, 1998.

Turró, Salvi, *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*, Anthropos, Barcelona, 1996.

C/ Sobre la filosofía de la historia en Herder contamos con las siguiente monografías:

Berlin, Isaiah, *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, Cátedra, Madrid, 2000.

Contreras Peláez, Francisco, J., *La filosofía de la historia de Johann G. Herder*, Universidad de Sevilla, 2004.

Rodríguez Barraza, Adriana, *Identidad lingüística y nación cultural en Johann Gottlieb Herder*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.

D/ Sobre Schiller es provechoso leer los siguiente libros:

García, Javier, *A la libertad por la belleza. La propuesta filosófica de F. Schiller*, Uned, Madrid, 2000.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Schiller: la necesidad trascendental de la belleza", en la revista *Estudios de Filosofía*, nº 37 (2008, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia), pp. 223-246.

Safranski, Rüdiger, *Schiller o la invención del idealismo alemán*, Tusquets, Barcelona, 2006.



Varios, *Ilustración y modernidad en Friedrich Schiller*, ed. Faustino Oncina y Manuel Ramos, Universidad de Valencia, 2006.

La actualidad de Friedrich Schiller. Para una crítica cultural al inicio del siglo XXI, ed. Horst Nitschagl y Reinhard Babel, Lom ediciones, Santiago de Chile, 2010.

E/ Acerca de Schelling bastarían presentaciones generales de su obra:

Leyte, Arturo, *Las épocas de Schelling*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998.

López Domínguez, Virginia, *Schelling*, (introducción y selección de textos), Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

Serrano Marín, *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*, Plaza y Valdés, Madrid, 2008.

Tilliette, X., *Schelling, Une philosophie en devenir*, J. Vrin, París, 1970, 2 vols; 1992 2ª ed. (Es una obra extensa, pero sigue siendo referencia básica)

F/ Sobre el segundo Fichte y su acercamiento a la historia sólo contamos en español con la siguiente aportación:

Medina Cepero, Juan Ramón, *Fichte a través de los Discursos a la Nación alemana*, Apóstrofe, Barcelona, 2001.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Nationalisme et cosmopolitisme", en el libro *Fichte et la politique*, Polimétrica, Monza (Italia), 2008.

Una exposición clara de Fichte es el libro de

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).

G/ De Hegel, por el contrario, es difícil la elección de literatura secundaria debido a su amplitud, pero podríamos proponer la siguiente:

Bloch, Ernst, *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*, FCE., México, 1949 (1982, 2ª ed.).

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).

Duque, Félix, *Historia de la filosofía moderna, La era de la crítica*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998 (Hegel: pp. 321-906).

Flórez Flórez, Ramiro, *La dialéctica de la historia en Hegel*, Gredos, Madrid, 1983.

Marcuse, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Alianza, Madrid, 1972 (orig. 1932).

Pinkart, Terry, *Hegel*, Acento, Madrid, 2001.



H/ Una posición actual sobre el tema de la historia, la podemos encontrar en Koselleck, Reinhard, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.

Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia, Paidós, Barcelona, 2001.

I/ Sobre la *Doctrina de la Ciencia nova methodo* de Fichte está el comentario colectivo de la misma en el número 30 de la revista *Éndoxa*, diciembre 2013.

J/ La *Fenomenología del Espíritu* de Hegel ha obtenido una gran atención con motivo del bicentenario de su publicación, por lo que se pueden citar varios comentarios a la misma: Cubo Ugarte, Óscar, *Actualidad del "Saber Absoluto". Una lectura de la "Fenomenología del Espíritu" de Hegel*, Dykinson, Madrid, 2010.

Varios autores: *Hegel, La Phénoménologie de l'esprit à plusieurs voix* Ellipses, Paris, 2008.

Hegels Phänomenologie des Geistes. Ein Kooperativer Kommentar zu einem Schlüsselwerk der Moderne, ed. Klaus Vieweg y Wolfgang Welsch, Suhrkamo, Frankfurt, 2008.

Figuraciones contemporáneas de lo absoluto, ed. Manuel Jiménez Redondo y Andrés Alonso, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2009.

Hegel. La odisea del espíritu, ed. Félix Duque, Círculo de Bellas Artes y UAM, Madrid, 2010.

Hegel's Phenomenology of Spirit: a Critical Guide, ed. Dean Moyar y Michel Quante, Cambridge University Press, 2010.

K/ En cuanto a la *Ciencia de la lógica* de Hegel, remito al primer volumen de su traducción en Abada, que ofrece una detallada bibliografía en sus pp. 147-175.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos de apoyo

Contamos con una página web de la asignatura, donde se colgarán material para el estudio y habrá foros sobre los distintos aspectos de la asignatura que servirán de clase virtual.

Curso virtual

Habrà grabaciones de clases presenciales sobre la materia.



Videoconferencia

En la medida de lo posible y si así lo requieren los alumnos, se programarán alguna videoconferencia.

Actividades formativas

1. Clases en audio - Materiales de estudio
2. Tutoría en línea

Competencias

E1– Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

E2– Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

E5– Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

B10- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.

G2- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.



IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

