

17-18

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
DIVERSIDAD, SUBJETIVIDAD Y
SOCIALIZACIÓN. ESTUDIOS EN
ANTROPOLOGÍA SOCIAL, HISTORIA DE
LA PSICOLOGÍA Y DE LA EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ENFOQUES INTENSIVOS SOBRE EL PROCESO METODOLÓGICO EN ANTROPOLOGÍA

CÓDIGO 3000203-



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F1B133BDF64373D0EF7E51979A939CC1

17-18

ENFOQUES INTENSIVOS SOBRE EL
PROCESO METODOLÓGICO EN
ANTROPOLOGÍA
CÓDIGO 3000203-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ENFOQUES INTENSIVOS SOBRE EL PROCESO METODOLÓGICO EN ANTROPOLOGÍA
Código	3000203-
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	PROGRAMA DE DOCTORADO EN DIVERSIDAD, SUBJETIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN. ESTUDIOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA Y DE LA EDUCACIÓN (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Enfoques intensivos sobre el proceso metodológico en antropología es una asignatura obligatoria, semestral, de segundo semestre, de 6 ECTS, y situada en el primer curso del Máster. Su número de créditos se corresponde con un tiempo de trabajo del estudiante de entre 150 y 180 horas.

Esta asignatura ofrece formación en metodología para la investigación en Antropología Social y Cultural. El objetivo docente fundamental es producir un aprendizaje en aspectos de la metodología antropológica *adecuado a la formación previa de los estudiantes*, con una oferta de posibilidades de intensificación del estudio de esos aspectos; o, en su caso, con una oferta introductoria que tomará por objeto la elaboración inicial, pero fundamentada, de un proyecto de investigación. En todo caso, esta asignatura dará instrumentos para mejorar la reflexividad de los estudiantes sobre la metodología de la investigación, con una orientación teórico-práctica.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura se adecúa a los requisitos generales de acceso para los estudios de este Máster, y, en concordancia con lo establecido en el apartado de *Contextualización*, considerará a todos los estudiantes en dos Situaciones, con los siguientes rendimientos previos *que habrán sido obligados ya* en los planes de estudios correspondientes:

1. Los estudiantes en la Situación 1 (véase *Contextualización*) habrán realizado un Trabajo de Fin de Grado en un Grado de Antropología Social y Cultural; o bien, habrán realizado un protocolo de investigación en la asignatura "Proyecto de Investigación", optativa en la Licenciatura de Segundo Ciclo en Antropología Social y Cultural cursada en la UNED. En cada caso, ese trabajo será tomado como punto de partida para cursar esta asignatura.
2. Los estudiantes en la Situación 2 (véase *Contextualización*) cursarán esta asignatura produciendo un proyecto de investigación antropológica con la dirección del profesor Ángel Díaz de Rada, adecuado al nivel formativo de los estudios de Máster.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANGEL DIAZ DE RADA BRUN
Correo Electrónico	adiaz@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6937
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO
Correo Electrónico	amerino@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7633
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MONTSERRAT CAÑEDO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	mcanedo@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9454
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Al inicio del curso, la tutorización estará a cargo del profesor coordinador docente de la asignatura, Ángel Díaz de Rada (adiaz@fsof.uned.es, teléfono: 913986937 (con el prefijo 34 si llama desde fuera de España)).

Una vez distribuidos los estudiantes en sus diferentes situaciones y opciones (véase la sección *Contenidos de la asignatura*), la tutorización estará a cargo de las profesoras y profesores del equipo docente hasta el final del curso.

El horario de atención a estudiantes del profesor Ángel Díaz de Rada es el siguiente:

Lunes, de 10,30 a 13,00

Martes de 10 a 20

Los correos electrónicos del resto del equipo docente son los siguientes:

Profesora Asunción Merino: amerino@fsof.uned.es

Profesora Montserrat Cañedo: mcanedo@fsof.uned.es

Profesora Sara Sama: ssama@fsof.uned.es - Miércoles de 10:00 a 14.30.

Usen estas direcciones de correo electrónico si desean conocer sus horarios de atención durante el curso.



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cada estudiante recibirá una formación en metodología adaptada a su formación previa. Con arreglo a un menú de opciones tutorizado por los profesores del equipo docente, adquirirá destrezas relacionadas con el diseño de la investigación antropológica, aspectos del trabajo de campo antropológico, el análisis de materiales empíricos, la composición y la escritura etnográfica, la crítica analítica en antropología, o la explotación de recursos audiovisuales y recursos en red. La asignatura se planteará como un menú de opciones de intensificación del estudio metodológico, siempre basado en la experiencia previa del estudiante en función de su acceso.

Tomando como referencia los resultados obtenidos en su formación previa (por ejemplo, el Trabajo de Fin de Grado), cada estudiante en la Situación 1 (véase *Contextualización*) elaborará un trabajo escrito sobre el aspecto o los aspectos de intensificación metodológica estudiados durante el curso, lo que permitirá comprobar el progreso de su formación como resultado de su aprendizaje. Los estudiantes en la Situación 2 (véase *Contextualización*) recibirán una formación introductoria en la metodología antropológica, correspondiente con el nivel de Máster. Este resultado les capacitará para posteriores elaboraciones reflexivas en su formación como investigadores.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

El instrumento básico para la docencia de esta asignatura será la comunicación a través de la plataforma virtual de la UNED, el correo electrónico y el teléfono. En la plataforma virtual, los estudiantes encontrarán una orientación precisa de los pasos a seguir al inicio del curso, y un espacio donde cada profesor gestionará su foro de consultas y los documentos que estime necesarios para facilitar el estudio.

Los profesores podrán hacer uso de recursos en red y audiovisuales para cumplir con los objetivos del programa, incluida la videoconferencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada profesor comunicará en el curso virtual o por otros medios, a sus estudiantes en conjunto o cada estudiante en particular, las necesidades de lectura de bibliografía para el desarrollo de los aprendizajes. Los artículos y otros textos difíciles de encontrar sin titularidad de *copyright* o con licencia para usos docentes serán aportados por los profesores en el curso virtual. Serán textos básicos los siguientes, dependiendo de la situación de acceso de los estudiantes (véase *Contextualización*) y de la opción que elijan con la tutorización del coordinador docente (véase *Contenidos de la asignatura*):

Estudiantes en la situación 1. Opción 1: El diseño de la investigación. Profesora Asunción Merino.

* Merino, Asunción, 2011, *Emigración, asociacionismo y retorno de los españoles en Argentina (s. XX y XXI). Conceptos y metodologías para su estudio*, Madrid: Trotta.

* Velasco, Honorio, y Ángel Díaz de Rada, 1996, *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.

Estudiantes en la situación 1. Opción 2: Aspectos técnicos en el campo, objetos etnográficos o analíticos, y análisis. Profesor Ángel Díaz de Rada.

* Velasco, Honorio, y Ángel Díaz de Rada, 1996, *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.

* Díaz de Rada, Ángel, 2011, *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. Madrid: UNED.

* Ferrándiz, Francisco, 2011, *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*. Barcelona: Anthropos.

Estudiantes en la situación 1. Opción 3: La escritura antropológica y etnográfica.

Profesora Montserrat Cañedo.

* Queneau, Raymond, 2012, *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.

Estudiantes en la situación 1. Opción 4: Recursos audiovisuales y ámbitos virtuales de y para la etnografía. Profesora Sara Sama.

* Ardévol, Elisenda, 2003, Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital*, núm. 3: 72-92 (primavera 2003)

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/67>

* Banks, M., 2010, *Los datos visuales en la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

* Hine, Christine, 2004, *Etnografía Virtual*. Barcelona: UOC (Introducción, cap I, II y III).

* Macdougall, D., 1992, Whose story is it? En Crawford, Peter y Simonsen: *Ethnographic Film –Aesthetics and Narrative Traditions*. Oslo: Intervention Press.

* Nichols, B., 1997, "Modalidades documentales de representación". En: *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*.

* Ruby, J., 1979, *Seeing Through Pictures: The Anthropology of Photography*.

<http://astro.temple.edu/~ruby/ruby/seethru.html>



* Díaz de Rada, Á., 2010. "La mediación computacional de la comunicación y la lógica de la investigación etnográfica: Algunos motivos de reflexión".

http://www.antropologiavisual.cl/diaz_de_rada.htm

Estudiantes en la situación 2. Proyecto de investigación. Profesor Ángel Díaz de Rada.

* Velasco, Honorio, y Ángel Díaz de Rada, 1997, *La lógica de la investigación etnográfica*.

Madrid: Trotta.

* Merino, Asunción, 2012, *Emigración, asociacionismo y retorno de los españoles en Argentina (ss. XX y XXI). El diseño y la práctica de su investigación*. Madrid: Trotta.

* Díaz de Rada, Ángel, 2012, *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. Madrid: UNED. [Este libro está disponible en impresión en papel y como libro electrónico].

* Díaz de Rada, Ángel, 2010, *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cada profesor ofrecerá a los estudiantes, en el curso virtual o a través de otros medios de comunicación, la bibliografía complementaria que estime oportuna y adecuada para el desarrollo del estudio de cada estudiante, en función de su situación de acceso a la asignatura y de la opción escogida con la tutorización del coordinador docente

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los mencionados en la sección de *Metodología*.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

